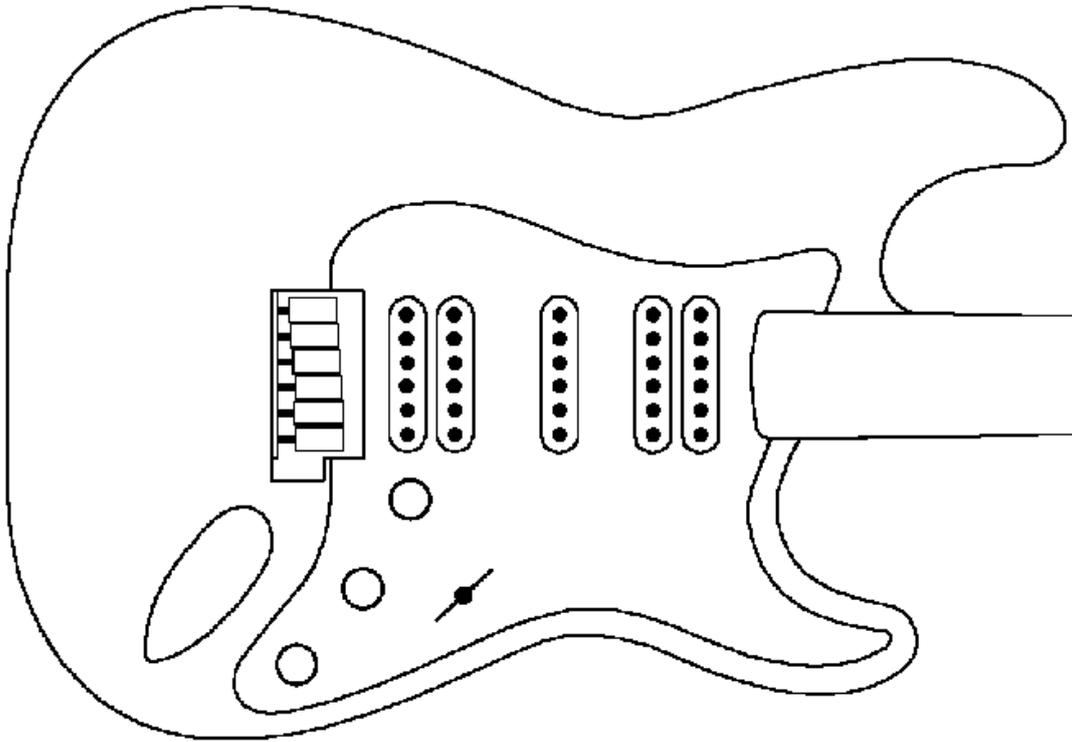


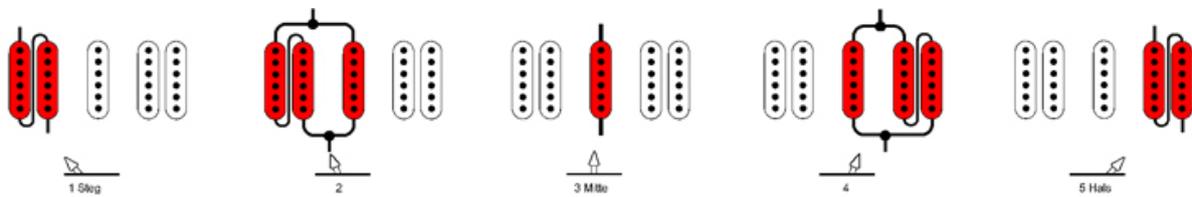
# HSH

HSH: Humbucker - Singlecoil - Humbucker

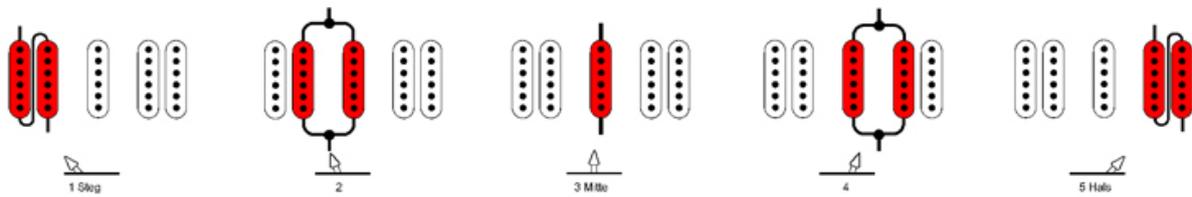
Übersicht



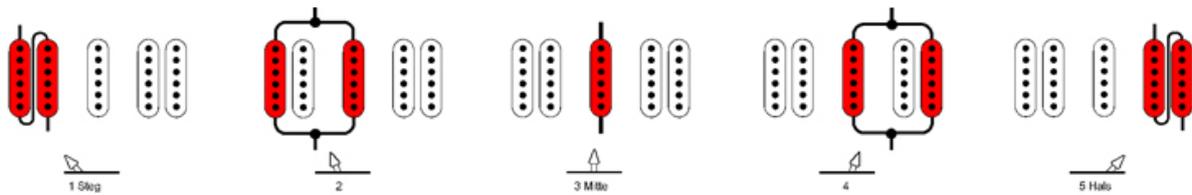
HSH1. Fünf Stellungen ohne Humbucker-Splitting, Megawitch S



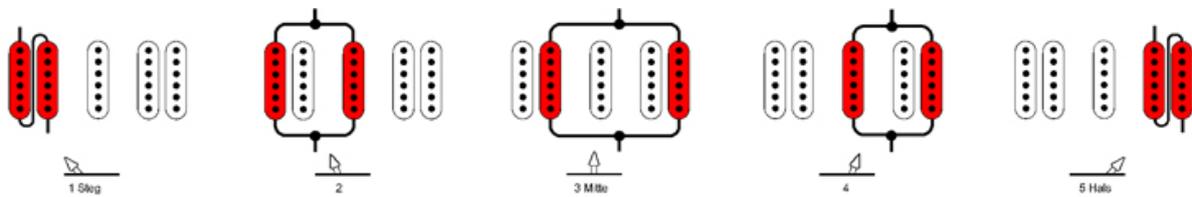
## HS2. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, innere Spulen, Megaswitch S



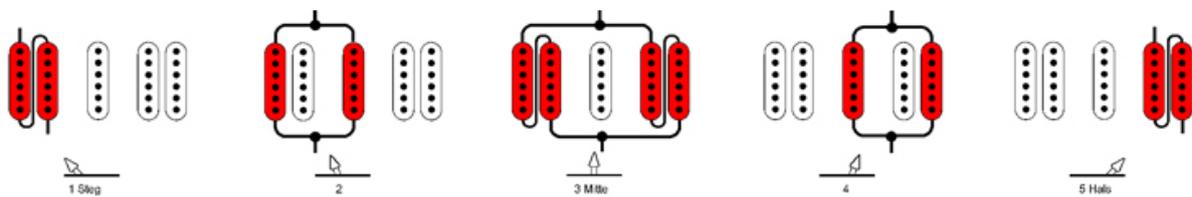
## HS3. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, äußere Spulen, Megaswitch S



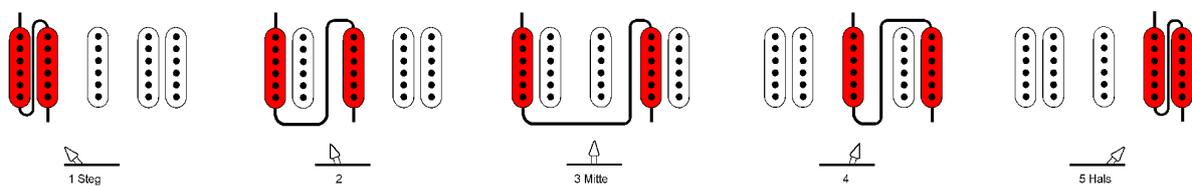
## HS4. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting in Stellung 2, 3 und 4, Megaswitch E



## HS5. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting in Stellung 2 und 4, Megaswitch E+



## HS6. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting in Stellung 2, 3 und 4, Megaswitch M



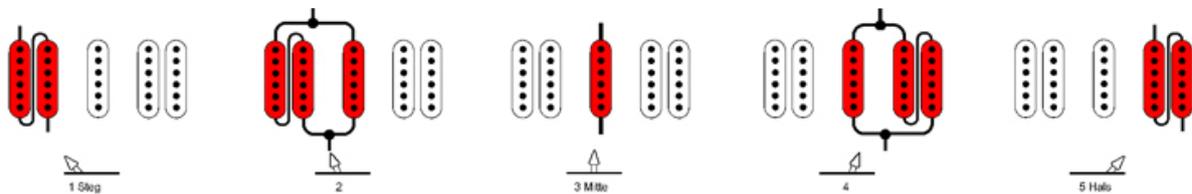
# Einzeldarstellung

## HSH1. Fünf Stellungen ohne Humbucker-Splitting, Megaswitch S

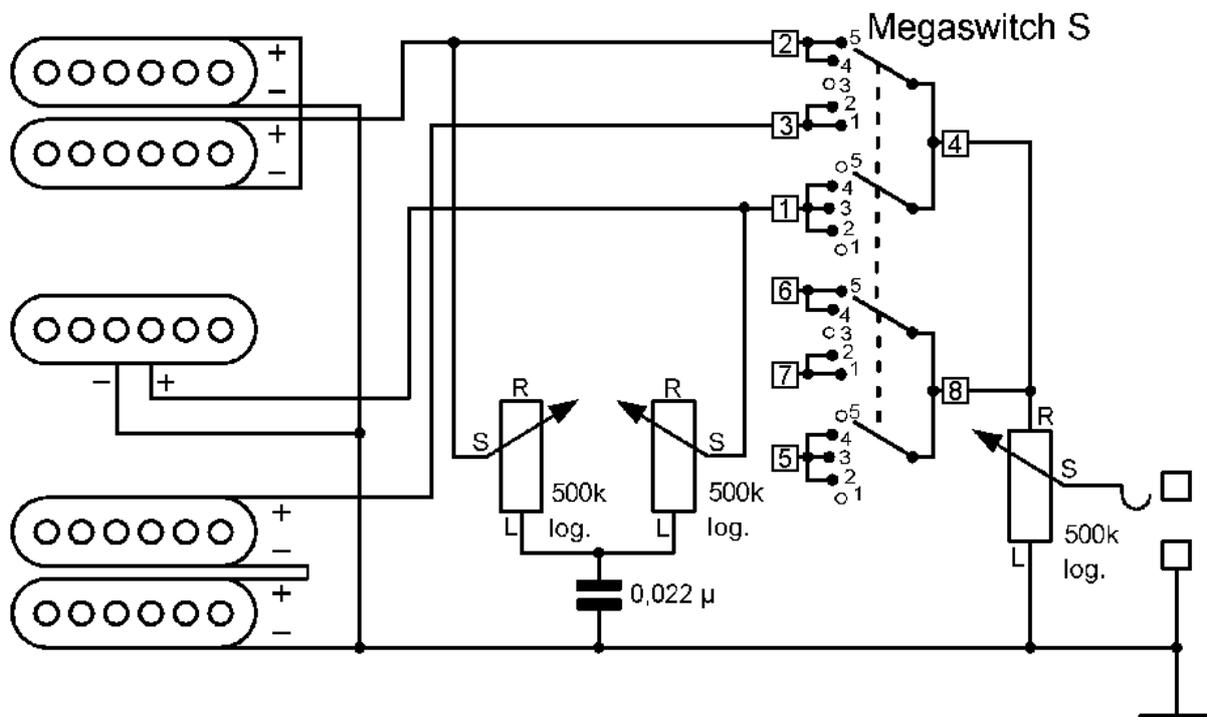
Für Gitarren mit zwei Humbuckern und einem Single-Coil dazwischen ist dies die einfachste Schaltung. Die Humbucker werden hier nicht gesplittet, die Schaltfunktionen sind wie gewohnt. Hierfür eignet sich ein Megaswitch S. Hier ist eine Version mit zwei Ton-Potis gezeigt; soll nur eins verwendet werden, dann ist dessen Schleifer mit Anschluss 4 des Megaswitch zu verbinden.

Wenn Sie diese Schaltung in einer Gitarre mit nur einem Ton-Regler verwenden möchten, dann schließen Sie diesen an den rechten Anschlag des Volumen-Reglers (bzw. Kontakte 4 und 8 am Megaswitch S) an.

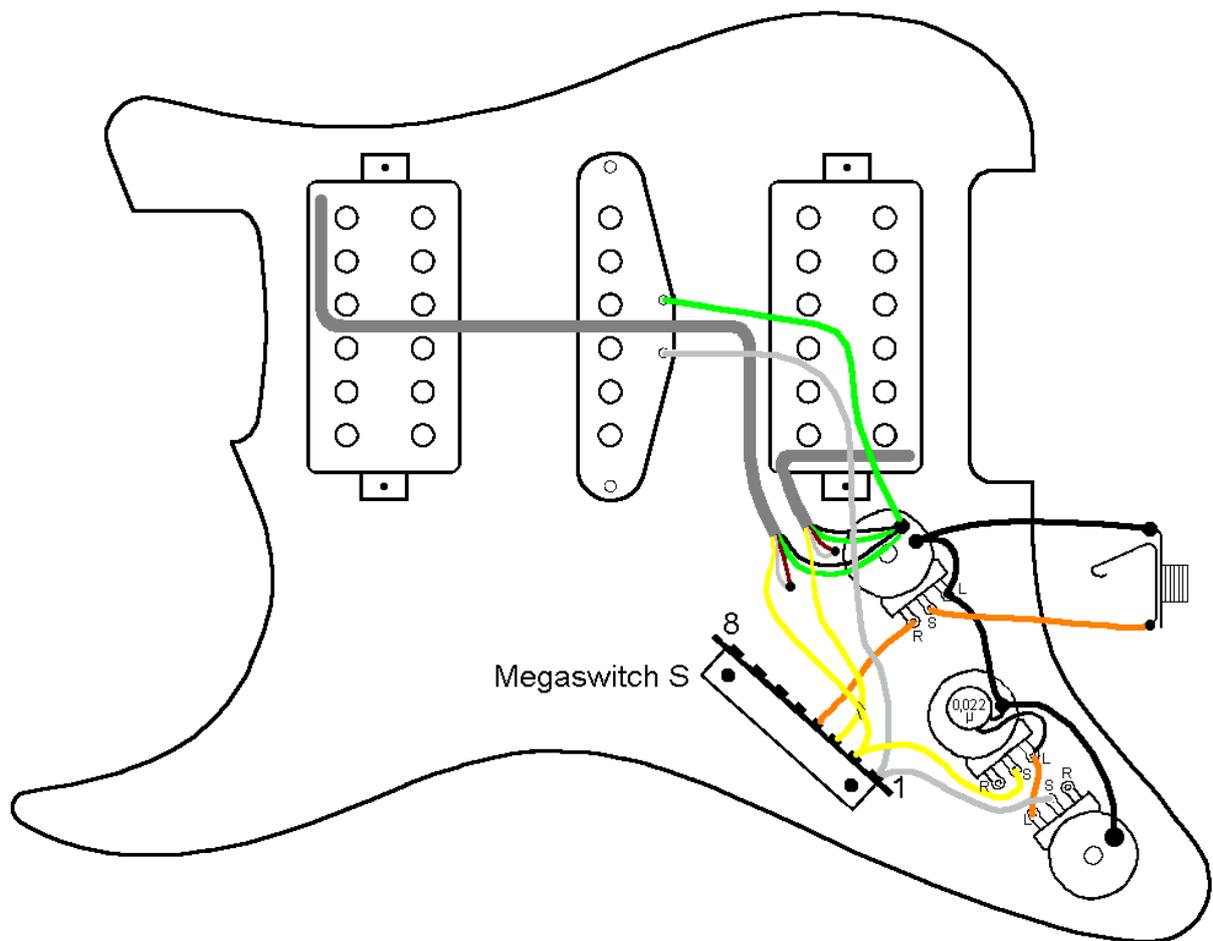
### Schaltfunktionen:



### Elektrisches Schaltprinzip:



## Verdrahtungsplan:



## Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg Humbucker und Mitte parallel
- 3 Mitte
- 4 Mitte und Hals Humbucker parallel
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

- 1 Mitte heißer Anschluss
- 2 Hals heißer Anschluss
- 3 Steg heißer Anschluss
- 4 Ausgang
- 5 -
- 6 -
- 7 -
- 8 -

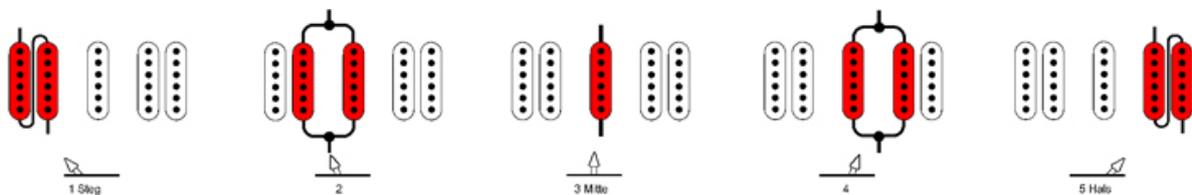
Masse: alle drei kalter Anschluss

## HSH2. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, innere Spulen, Megaswitch S

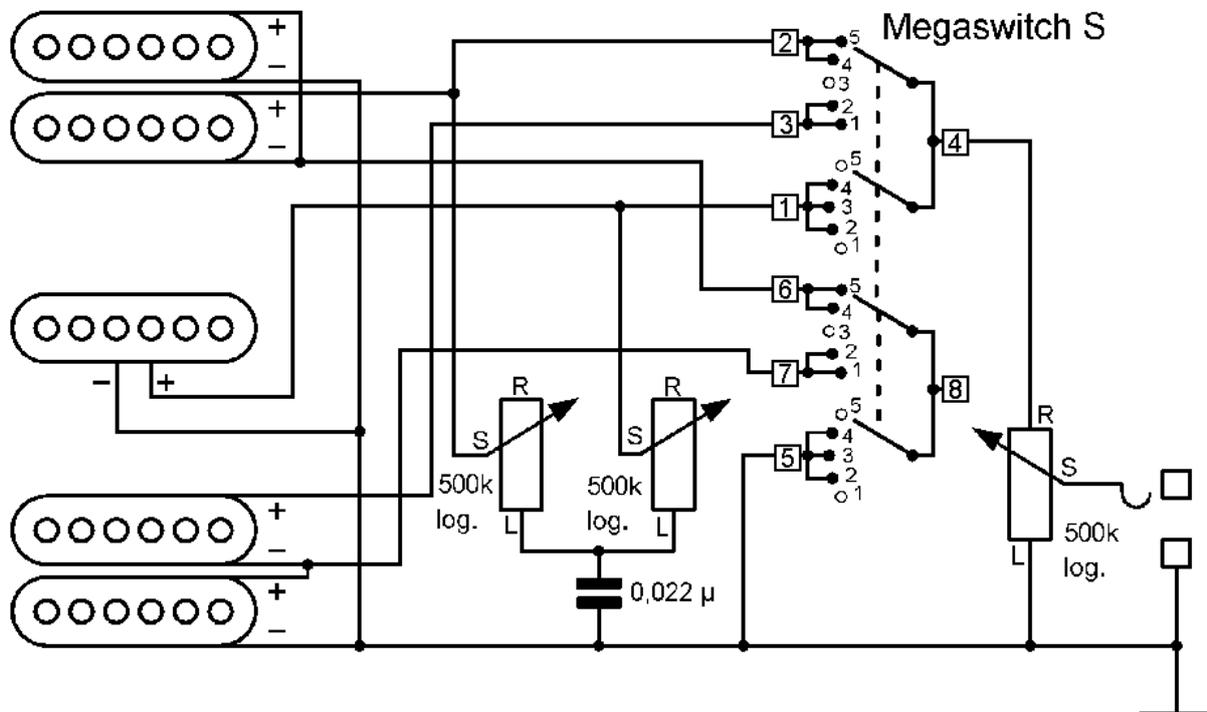
Bei dieser Schaltung für Gitarren mit zwei Humbuckern und einem Single-Coil dazwischen werden die Humbucker in den Stellungen 2 und 4 gesplittet, wobei jeweils die inneren Spulen aktiv bleiben. Die äußeren werden kurzgeschlossen. Für Brummfreiheit in den Stellungen 1, 2, 4 und 5 muss die magnetische Polarität NS-N-SN oder SN-S-NS sein. Dafür eignet sich ein Megaswitch S. Hier ist eine Version mit zwei Ton-Potis gezeigt; soll nur eins verwendet werden, dann ist dessen Schleifer mit Anschluss 4 des Megaswitch zu verbinden.

Wenn Sie diese Schaltung in einer Gitarre mit nur einem Ton-Regler verwenden möchten, dann schließen Sie diesen an den rechten Anschlag des Volumen-Reglers (bzw. Kontakt 4 am Megaswitch S) an.

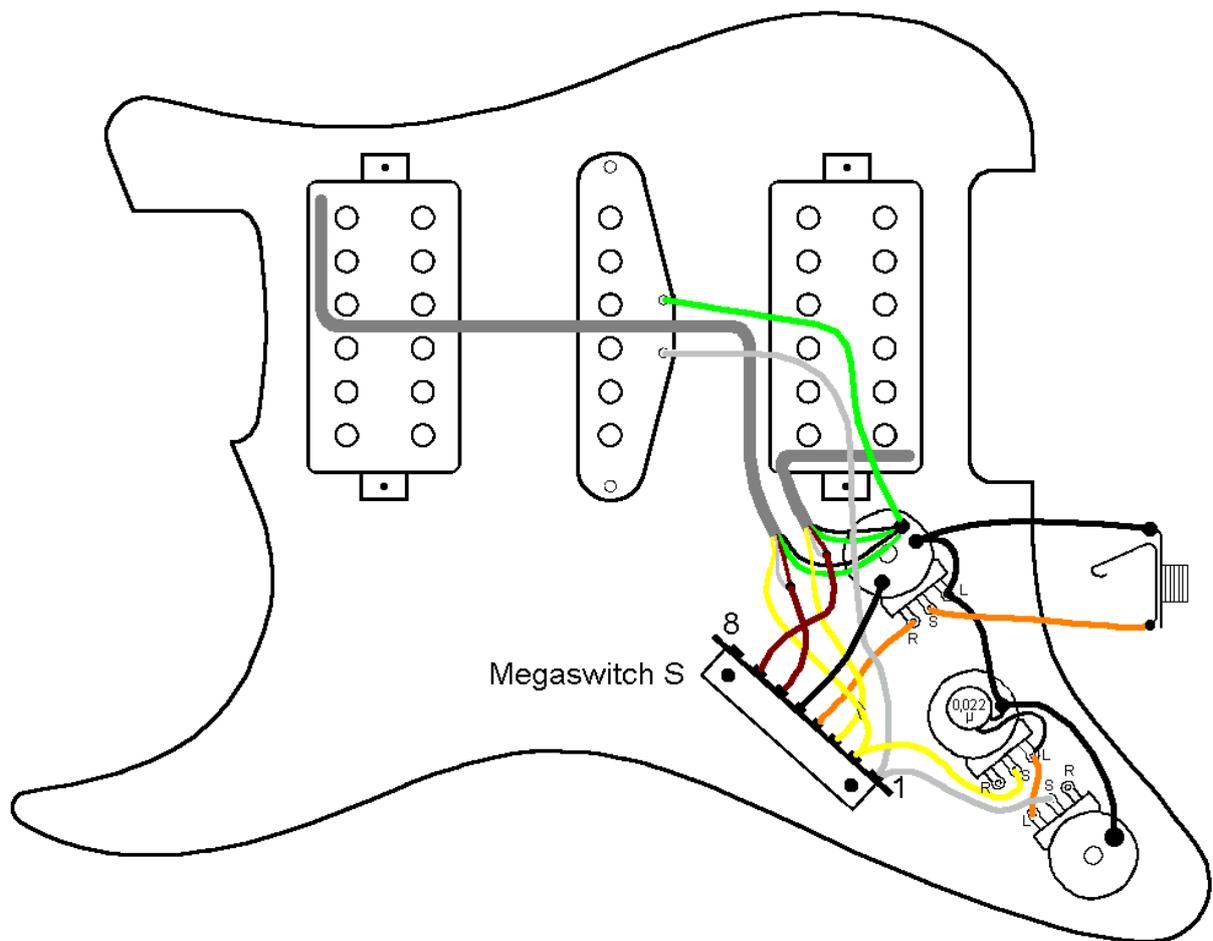
### Schaltfunktionen:



### Elektrisches Schaltprinzip:



## Verdrahtungsplan:



## Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg innere Spule und Mitte parallel
- 3 Mitte
- 4 Mitte und Hals innere Spule parallel
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

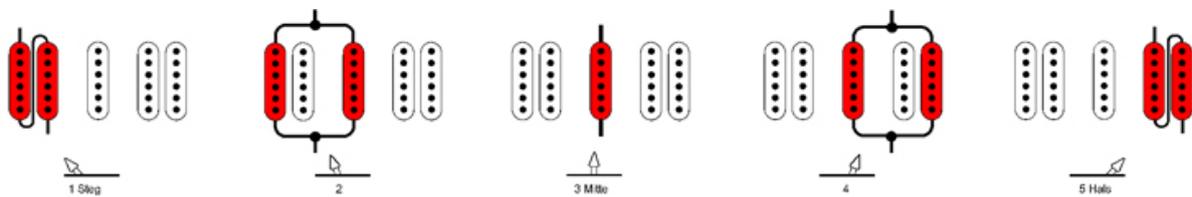
- 1 Mitte heißer Anschluss
- 2 Hals heißer Anschluss innere Spule
- 3 Steg heißer Anschluss innere Spule
- 4 Ausgang
- 5 Masse
- 6 Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- 7 Steg kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- 8 -
- Masse: 5, Mitte kalter Anschluss, beide äußere Humbucker-Spulen kalte Anschlüsse

### HSH3. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, äußere Spulen, Megaswitch

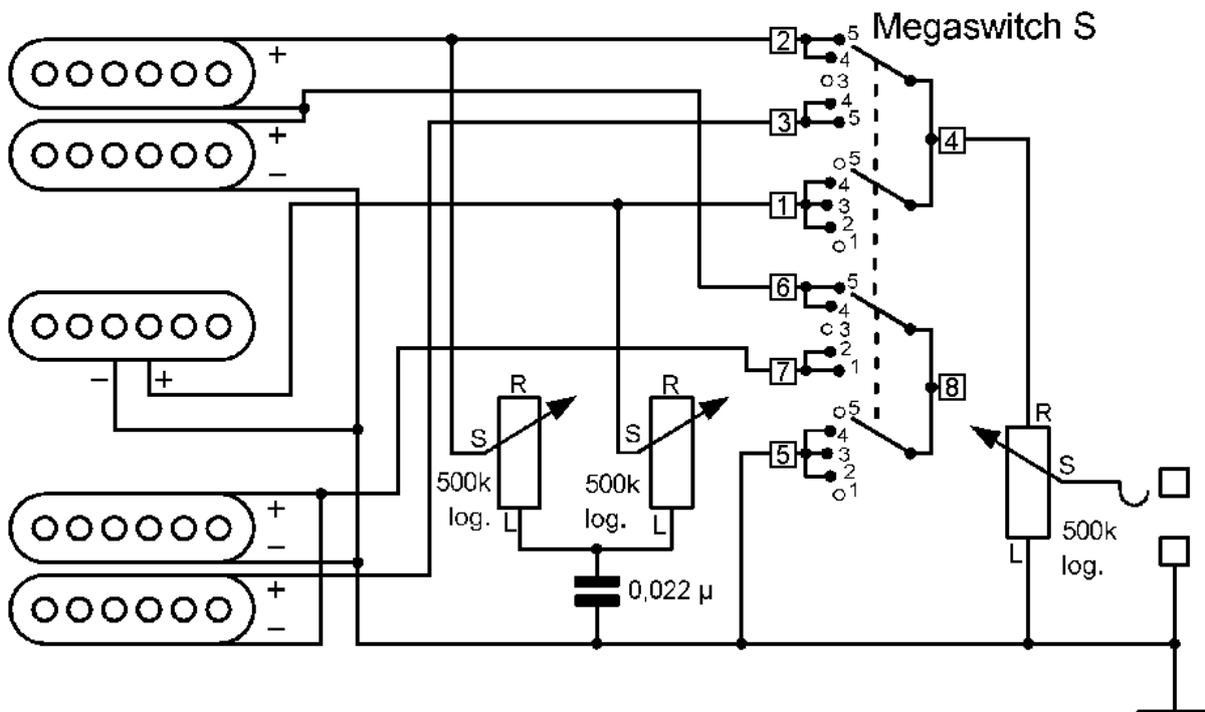
Bei dieser Schaltung für Gitarren mit zwei Humbuckern und einem Single-Coil dazwischen werden die Humbucker in den Stellungen 2 und 4 gesplittet, im Gegensatz zu Schaltung HSH2 bleiben hier jedoch jeweils die äußeren Spulen aktiv, und die inneren werden kurzgeschlossen. Für Brummfreiheit in den Stellungen 1, 2, 4 und 5 muss die magnetische Polarität hier NS-S-SN oder SN-N-NS sein. Dafür eignet sich ein Megaswitch S. Hier ist eine Version mit zwei Ton-Potis gezeigt; soll nur eins verwendet werden, dann ist dessen Schleifer mit Anschluss 4 des Megaswitch zu verbinden.

Wenn Sie diese Schaltung in einer Gitarre mit nur einem Ton-Regler verwenden möchten, dann schließen Sie diesen an den rechten Anschlag des Volumen-Reglers (bzw. Kontakt 4 am Megaswitch S) an.

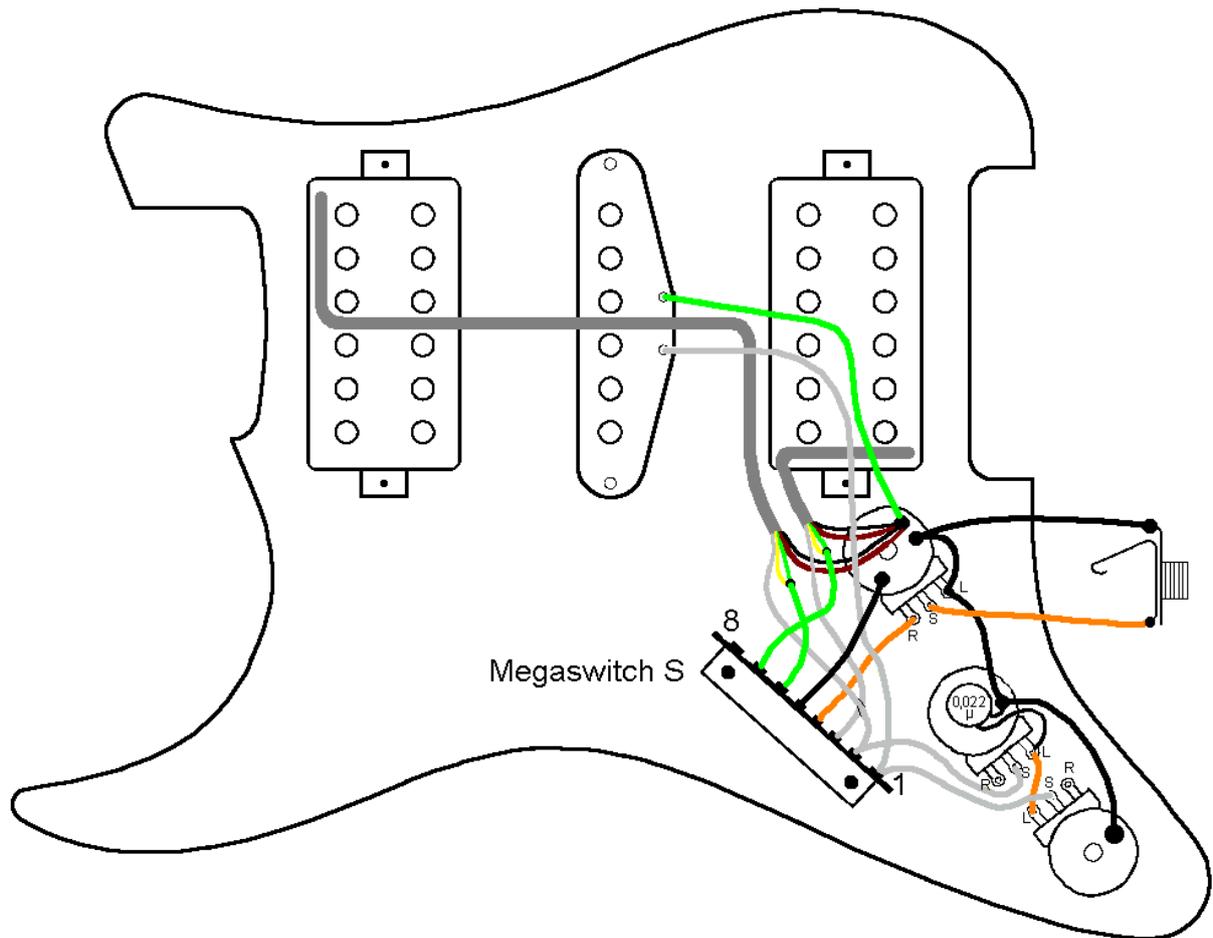
#### Schaltfunktionen:



#### Elektrisches Schaltprinzip:



## Verdrahtungsplan:



## Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg äußere Spule und Mitte parallel
- 3 Mitte
- 4 Mitte und Hals äußere Spule parallel
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

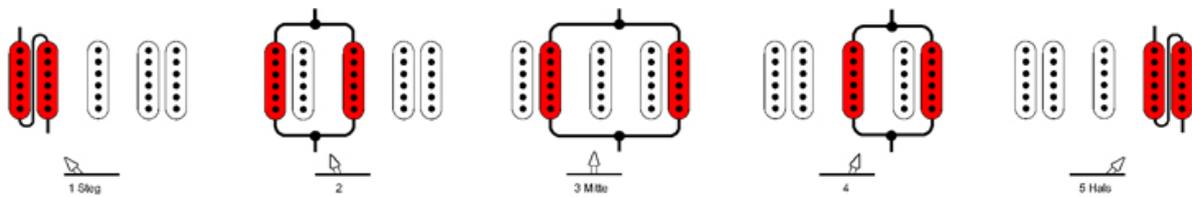
- 1 Mitte heißer Anschluss
  - 2 Hals heißer Anschluss äußere Spule
  - 3 Steg heißer Anschluss äußere Spule
  - 4 Ausgang
  - 5 Masse
  - 6 Hals heißer Anschluss innere Spule und kalter Anschluss äußere Spule
  - 7 Steg heißer Anschluss innere Spule und kalter Anschluss äußere Spule
  - 8 -
- Masse: 3, Mitte kalter Anschluss, innere Humbucker-Spulen kalte Anschlüsse

### HSH4. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting in Stellung 2, 3 und 4, Megaswitch E

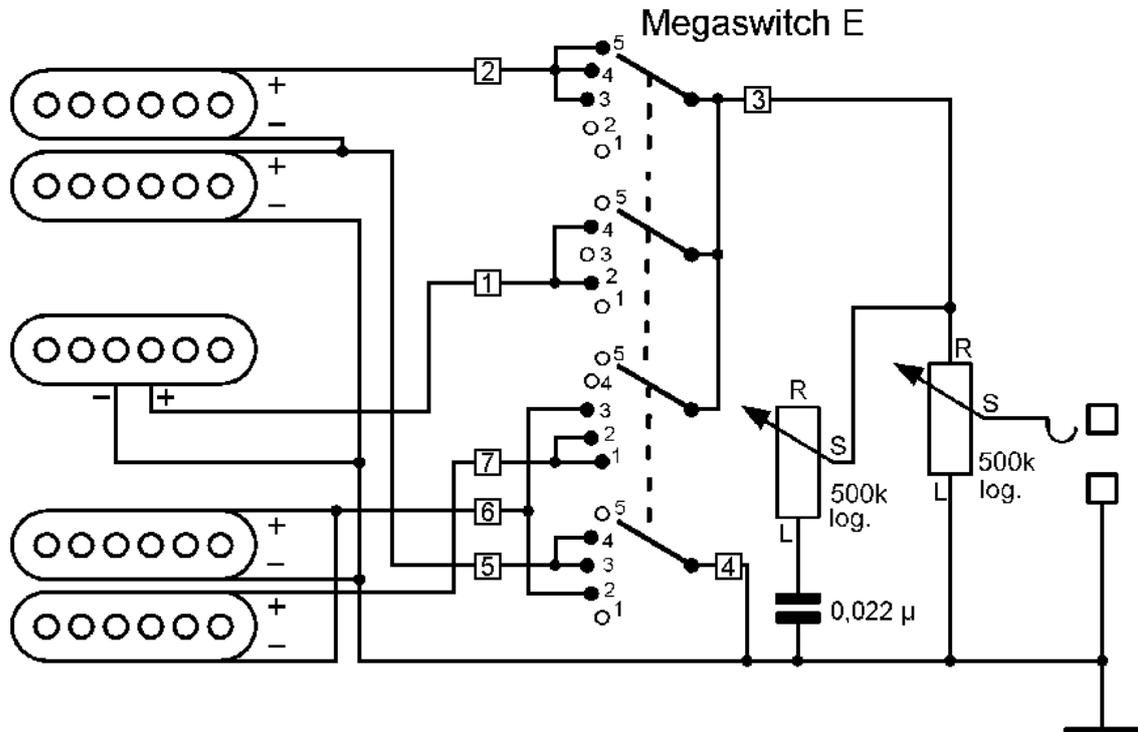
Dies ist eine Abwandlung der Schaltung HSH3. Die Stellungen 1, 2, 4 und 5 sind wie gehabt, in Stellung 3 sind die innere Spule des Steg-Humbuckers und die äußere Spule des Hals-Humbuckers parallel geschaltet. Damit ergeben sich Sounds ähnlich wie bei einer Telecaster, wenn beide Tonabnehmer eingeschaltet sind. Hier ist Brummfreiheit in allen Stellungen erreichbar, dazu muss die magnetische Polarität NS-S-SN oder SN-N-NS sein. Es findet ein Megaswitch E Einsatz.

Wenn Sie eine Gitarre mit zwei Ton-Reglern haben (Typ „Stratocaster“), dann lassen Sie das eine einfach unbenutzt.

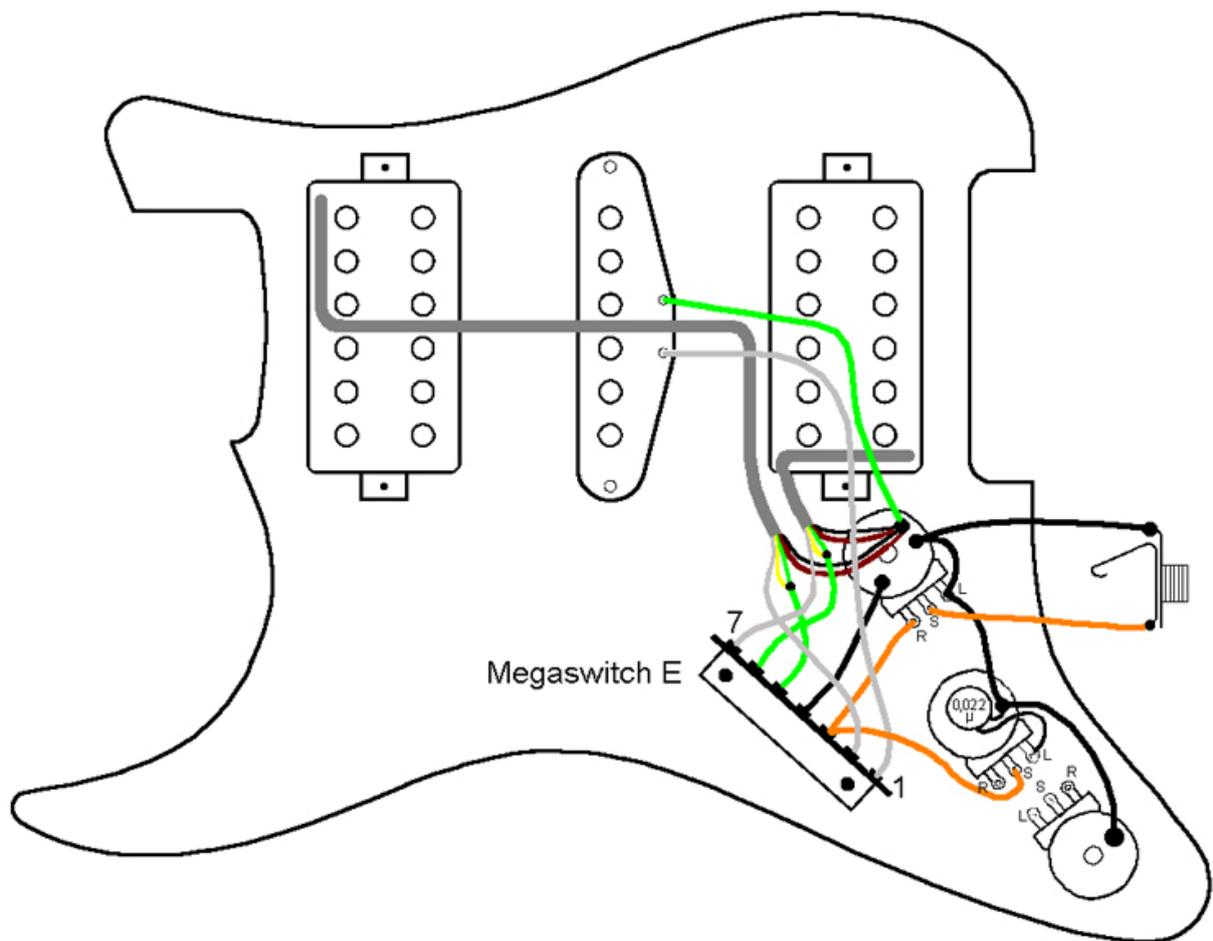
#### Schaltfunktionen:



#### Elektrisches Schaltprinzip:



## Verdrahtungsplan:



## Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg äußere Spule und Mitte parallel
- 3 Steg innere Spule und Hals äußere Spule parallel
- 4 Mitte und Hals äußere Spule parallel
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

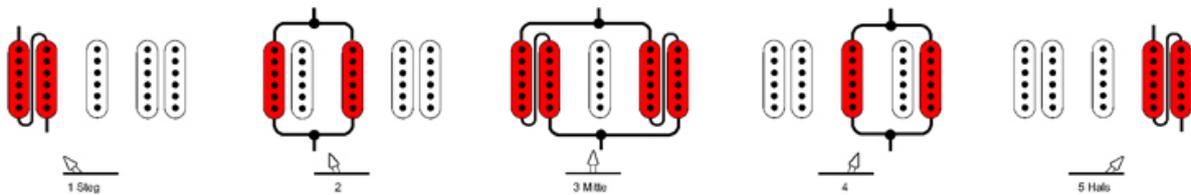
- 1 Mitte heißer Anschluss
  - 2 Hals heißer Anschluss äußere Spule
  - 3 Ausgang
  - 4 Masse
  - 5 Hals heißer Anschluss innere Spule und kalter Anschluss äußere Spule
  - 6 Steg heißer Anschluss innere Spule und kalter Anschluss äußere Spule
  - 7 Steg heißer Anschluss äußere Spule
- Masse: 4, Mitte kalter Anschluss und innere Humbucker-Spulen kalte Anschlüsse

## HSH5. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting in Stellung 2 und 4, Megaswitch E+

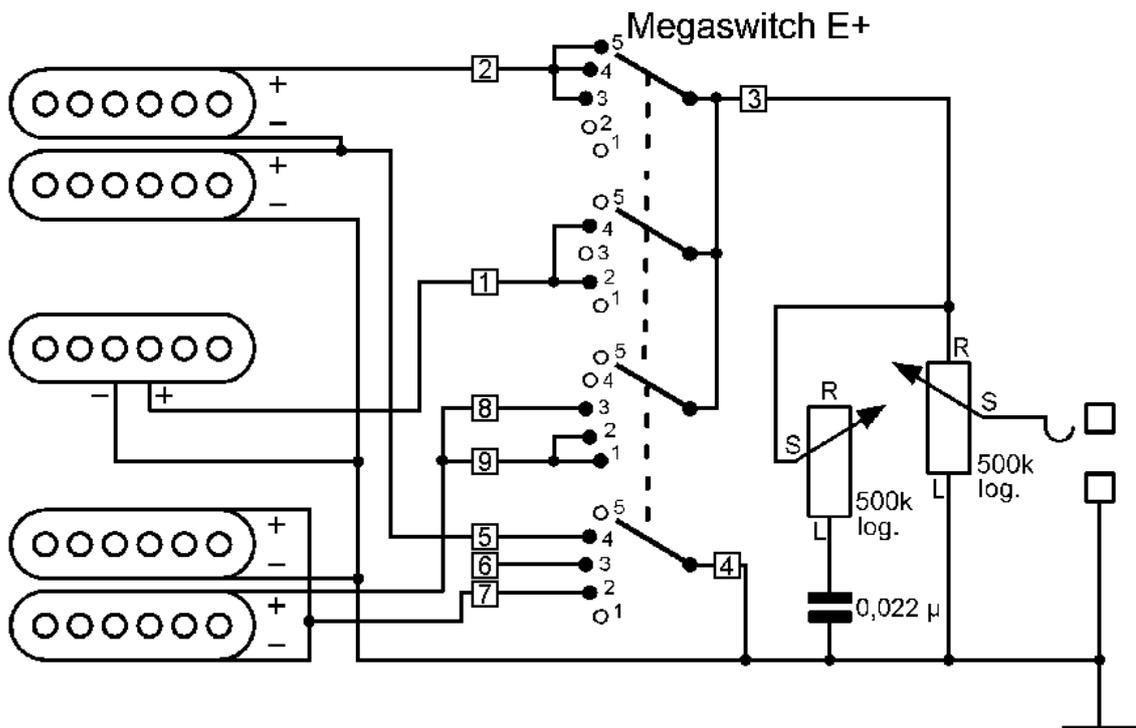
Dies ist eine Abwandlung der Schaltung HSH4. Die Stellungen 1, 2, 4 und 5 sind wie gehabt, in Stellung 3 sind beide Humbucker parallel geschaltet. Dies ergibt einen volleren, lautereren Sound als bei Splitting. Für Brummfreiheit in allen Stellungen muss die magnetische Polarität NS-S-SN oder SN-N-NS sein. Hierfür eignet sich ein Megaswitch E+.

Wenn Sie eine Gitarre mit zwei Ton-Reglern haben (Typ „Stratocaster“), dann lassen Sie das eine einfach unbenutzt.

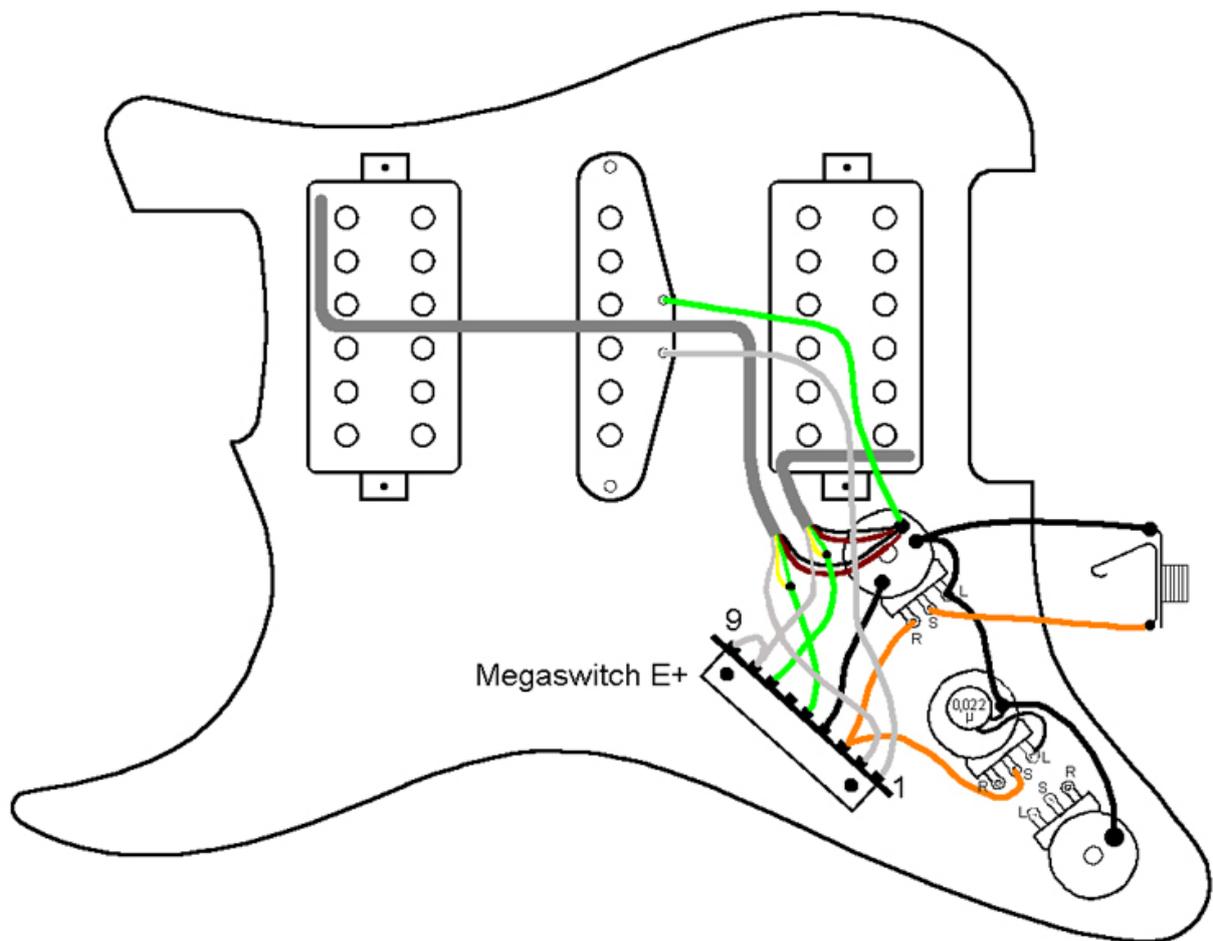
### Schaltfunktionen:



### Elektrisches Schaltprinzip:



## Verdrahtungsplan:



## Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg äußere Spule und Mitte parallel
- 3 beide Humbucker parallel
- 4 Mitte und Hals äußere Spule parallel
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

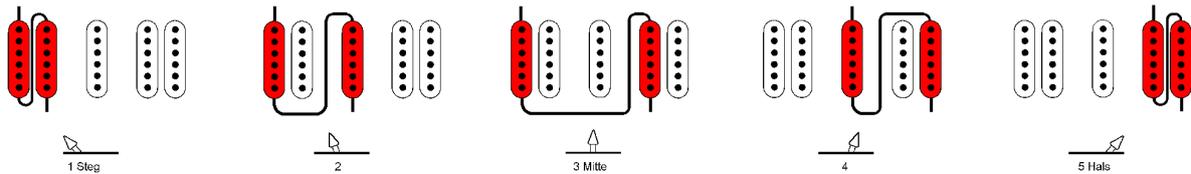
- 1 Mitte heißer Anschluss
- 2 Hals heißer Anschluss äußere Spule
- 3 Ausgang
- 4 Masse
- 5 Hals heißer Anschluss innere Spule und kalter Anschluss äußere Spule
- 6 -
- 7 Steg kalter Anschluss äußere Spule und heißer Anschluss innere Spule
- 8 an 9, Steg heißer Anschluss äußere Spule
- 9 an 8, Steg heißer Anschluss äußere Spule
- Masse: 4, Mitte kalter Anschluss, beide inneren Humbucker-Spulen kalte Anschlüsse

## HSH6. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting in Stellung 2, 3 und 4, Megaswitch M

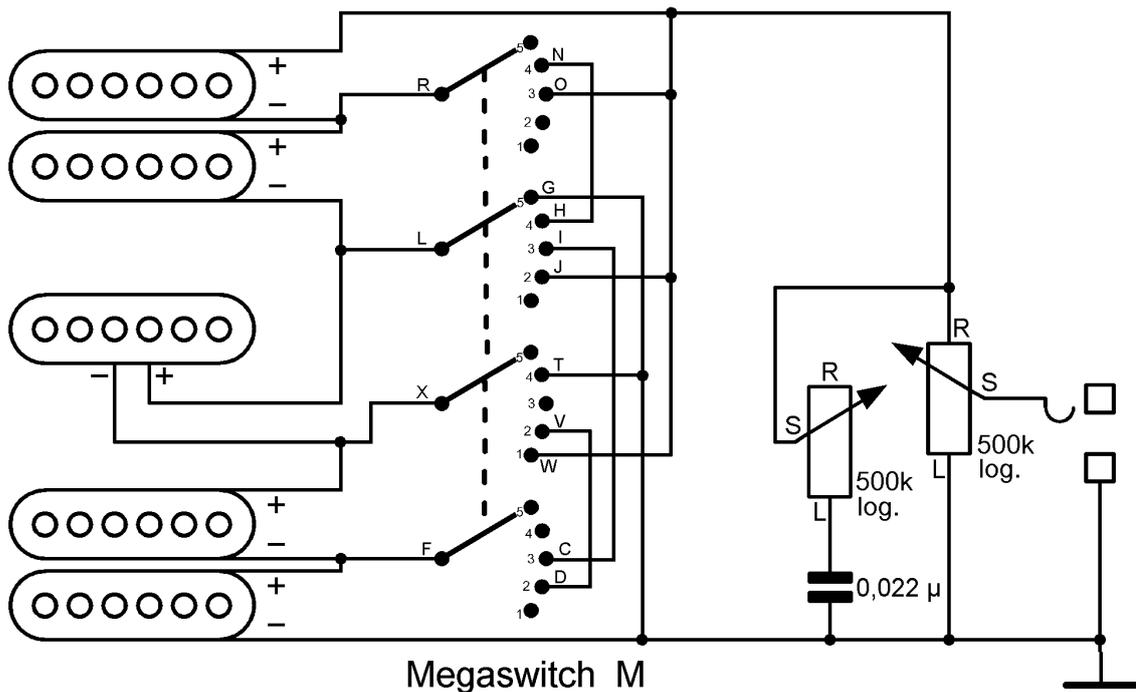
Bei dieser Schaltung sind jeweils zwei Spulen in Serie geschaltet. Für Brummfreiheit in allen Stellungen muss die magnetische Polarität NS-S-SN oder SN-N-NS sein. Hierfür eignet sich ein Megaswitch M.

Wenn Sie eine Gitarre mit zwei Ton-Reglern haben (Typ „Stratocaster“), dann lassen Sie das eine einfach unbenutzt.

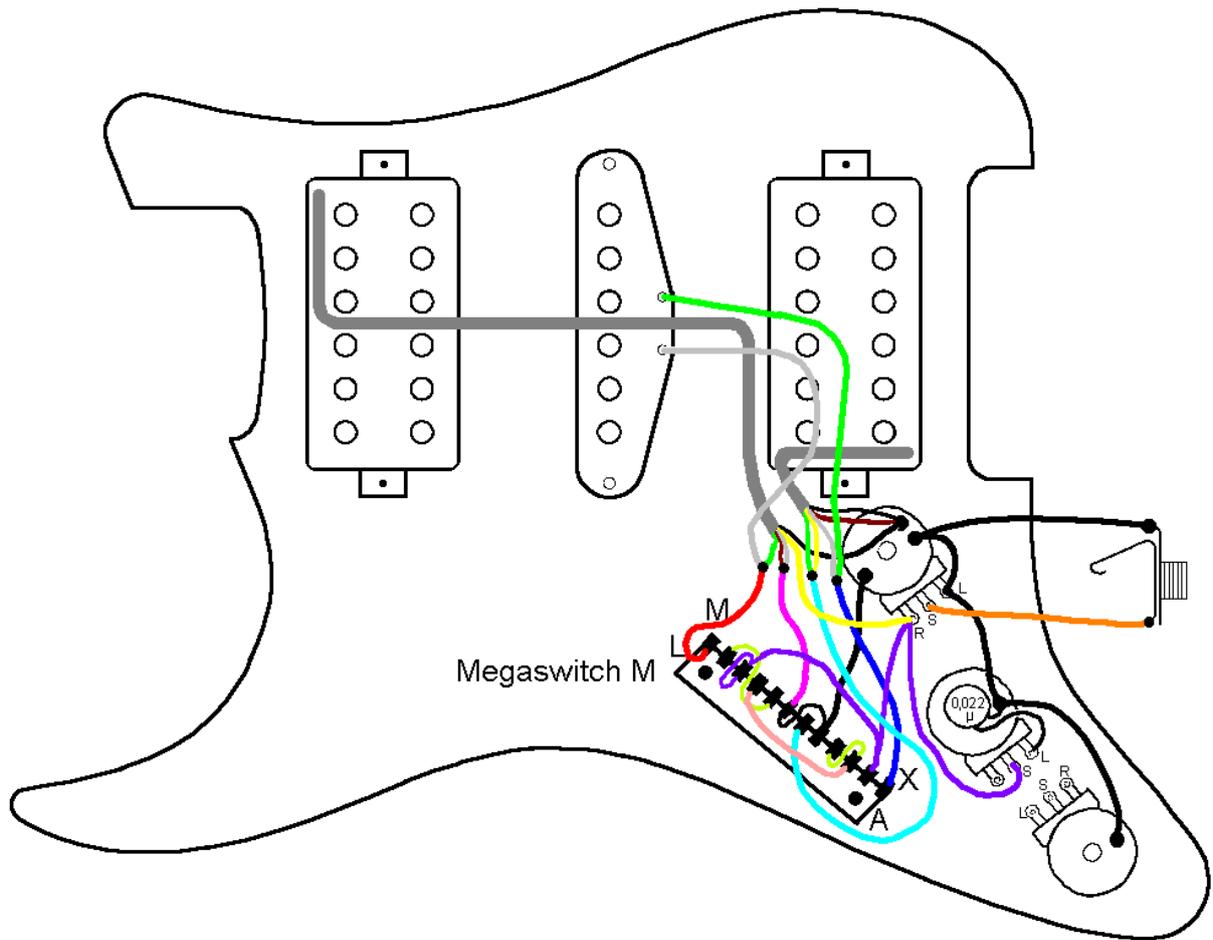
### Schaltfunktionen:



### Elektrisches Schaltprinzip:



Verdrahtungsplan:



## **Anschlüsse:**

### Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg äußere Spule und Mitte seriell
- 3 Steg äußere Spule und Hals innere Spule seriell
- 4 Mitte und Hals äußere Spule seriell
- 5 Hals Humbucker

### Anschluss

- A -
- B -
- C an I
- D an V
- E -
- F Steg heißer Anschluss äußere Spule und kalter Anschluss innere Spule
- G an T und Masse
- H an N
- I an C
- J an O, W, Hals heißer Anschluss äußere Spule und Ausgang
- K -
- L Mitte heißer Anschluss und Hals kalter Anschluss innere Spule
- M -
- N an HH
- O an J und W, Hals heißer Anschluss äußere Spule und Ausgang
- P -
- Q -
- R Hals heißer Anschluss innere Spule und kalter Anschluss äußere Spule
- S -
- T an G und Masse
- U -
- V an D
- W an J, O, Hals heißer Anschluss äußere Spule und Ausgang
- X Steg heißer Anschluss innere Spule, Mitte kalter Anschluss
- Masse: G, T, Steg kalter Anschluss äußere Spule