

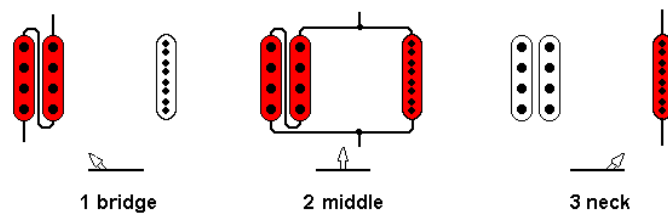
MJ: Ein Humbucker und ein Singlecoil

Schaltung MJ1

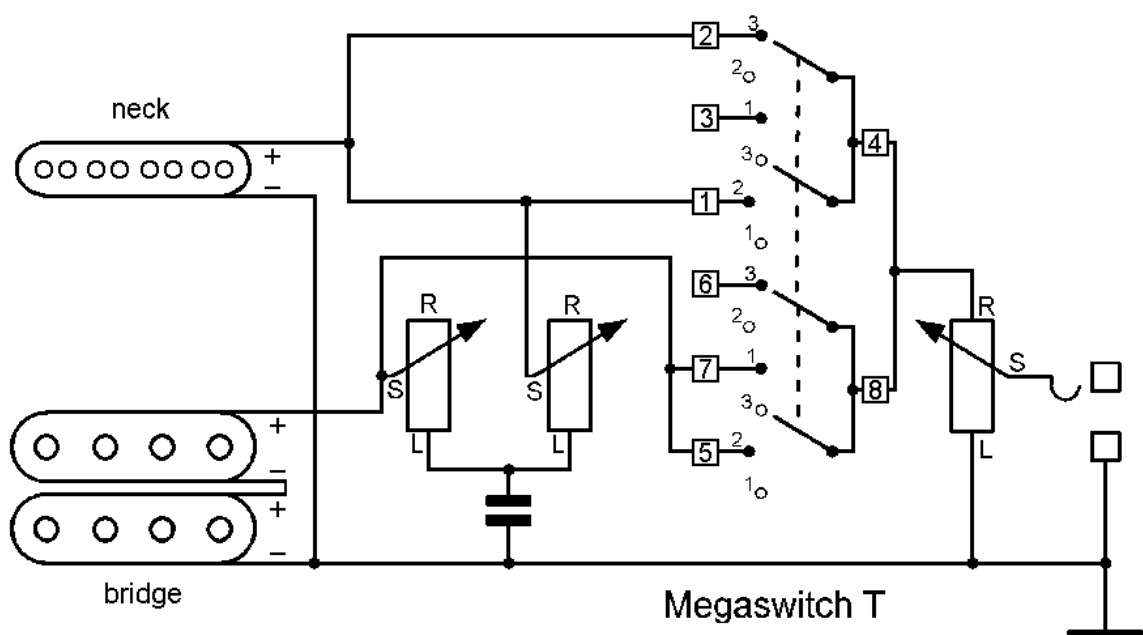
Es gibt E-Bässe mit Mischbestückung aus einem Humbucker und einem Singlecoil, wobei der Humbucker meistens in der Stegposition sitzt. Die einfachste Schaltung dafür bietet folgende Möglichkeiten

1. Steg Humbucker,
2. Steg Humbucker und Hals parallel
3. Hals

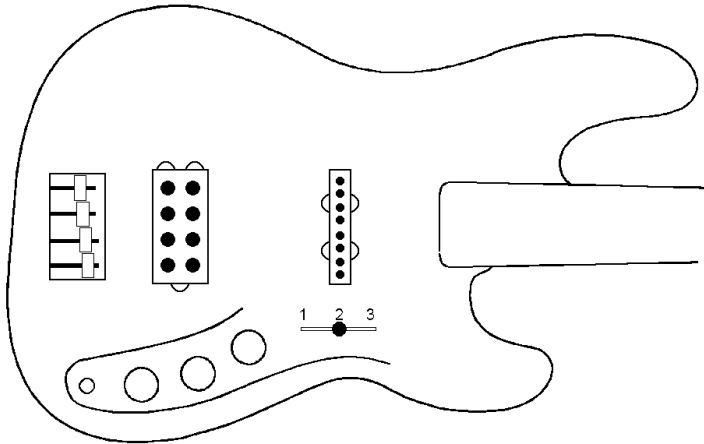
Schaltfunktionen



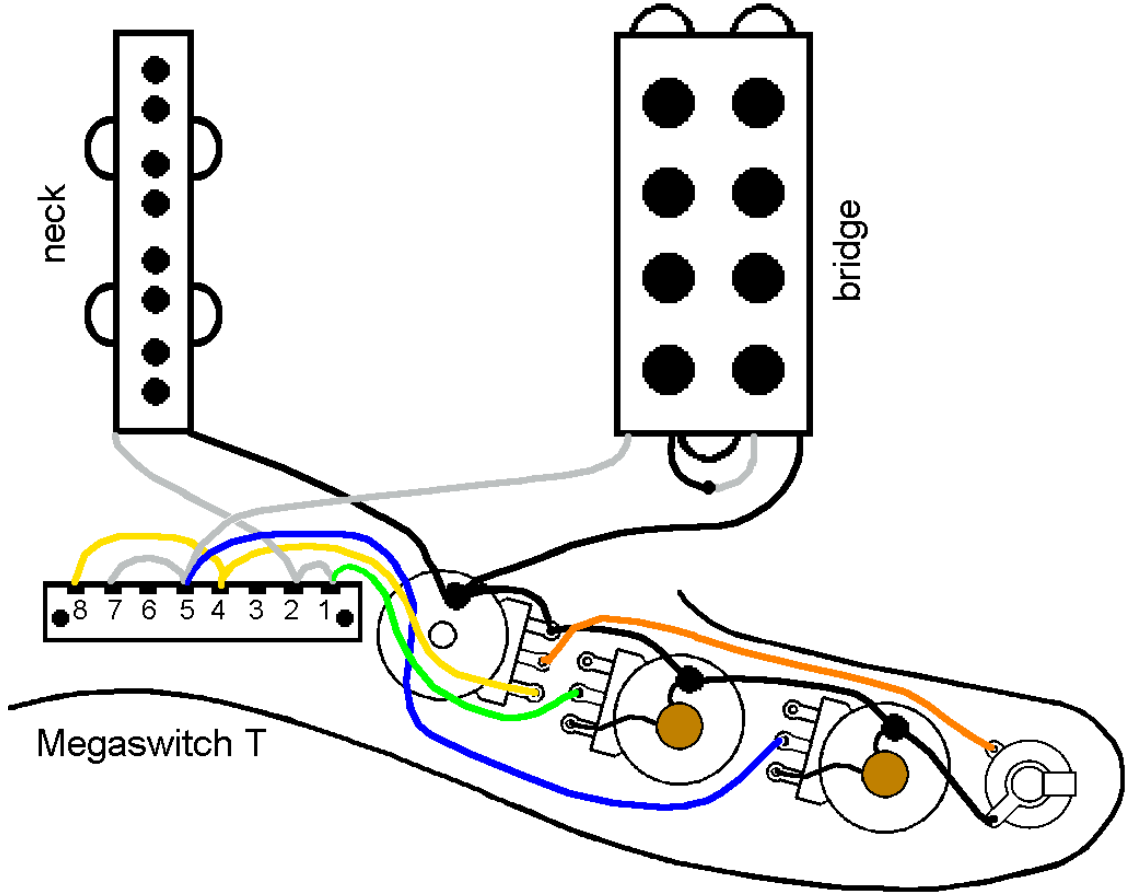
Elektrisches Schaltprinzip



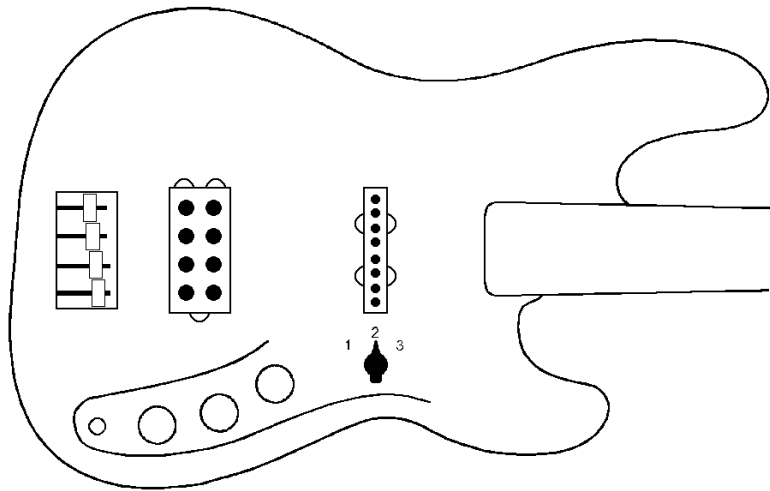
Bass mit flachem Megaswitch T, drei Potentiometer



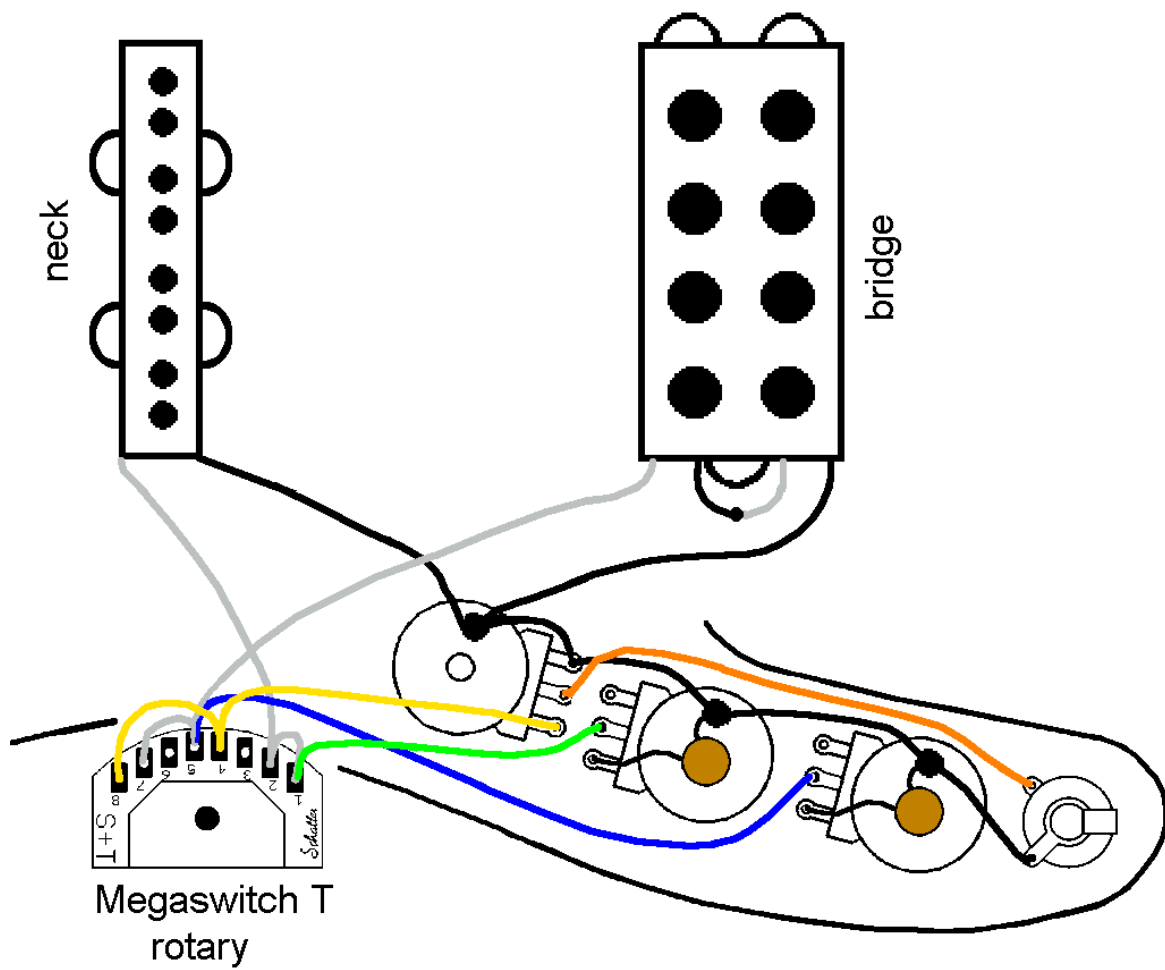
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch T



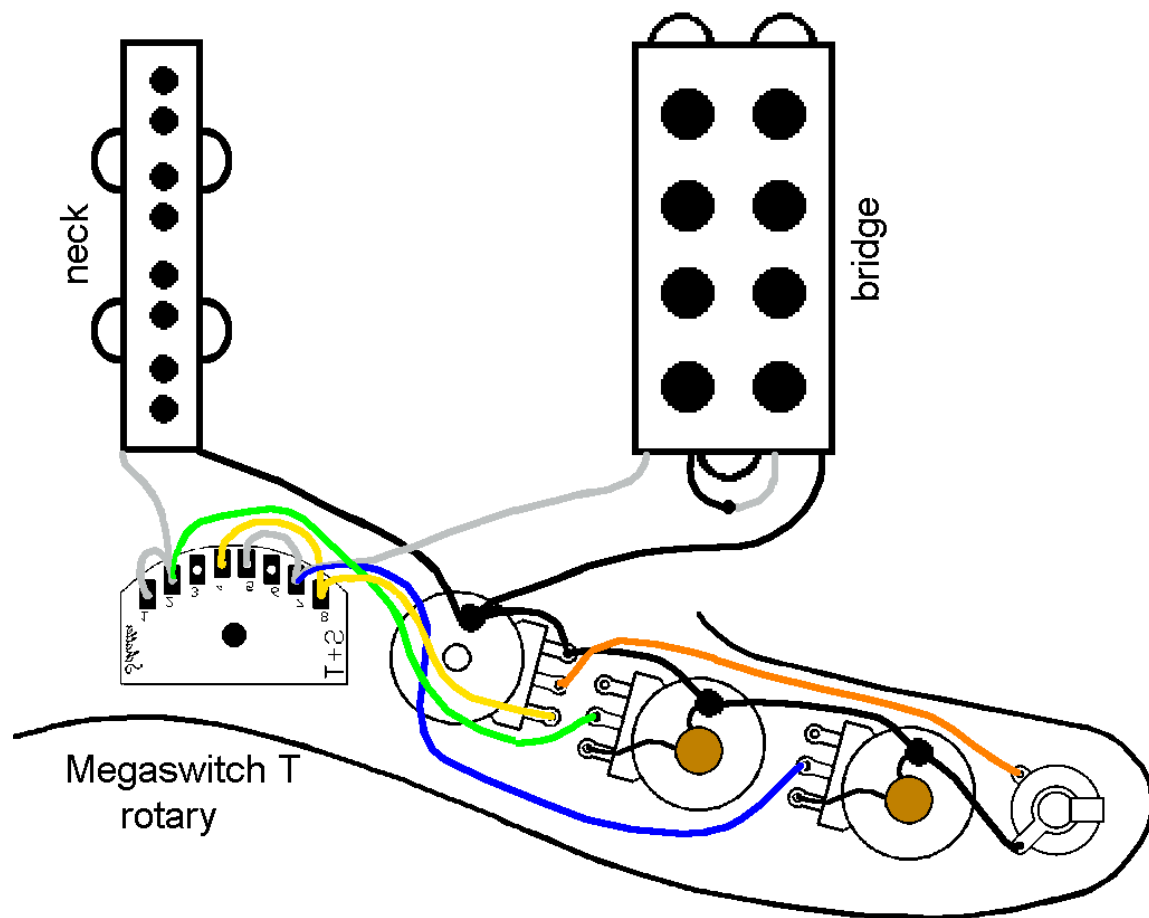
Bass mit Megaswitch T Drehschalter, drei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg

2 beide parallel

3 Hals

Anschlüsse

1, 2 heißer Anschluss Hals und Tonregler Hals Schleifer

3—

4, 8 Volumenregler rechter Anschluss

5, 7 heißer Anschluss Steg und Tonregler Steg Schleifer

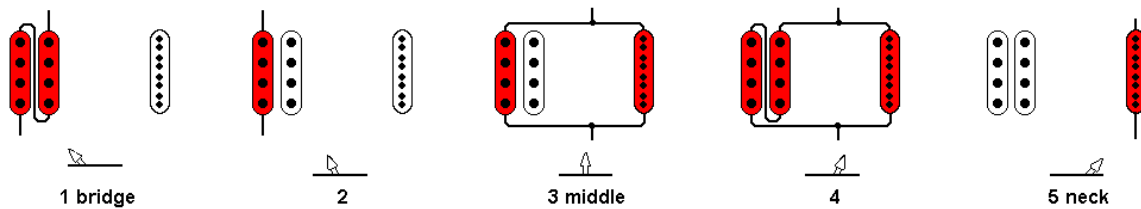
6—

Schaltung MJ2

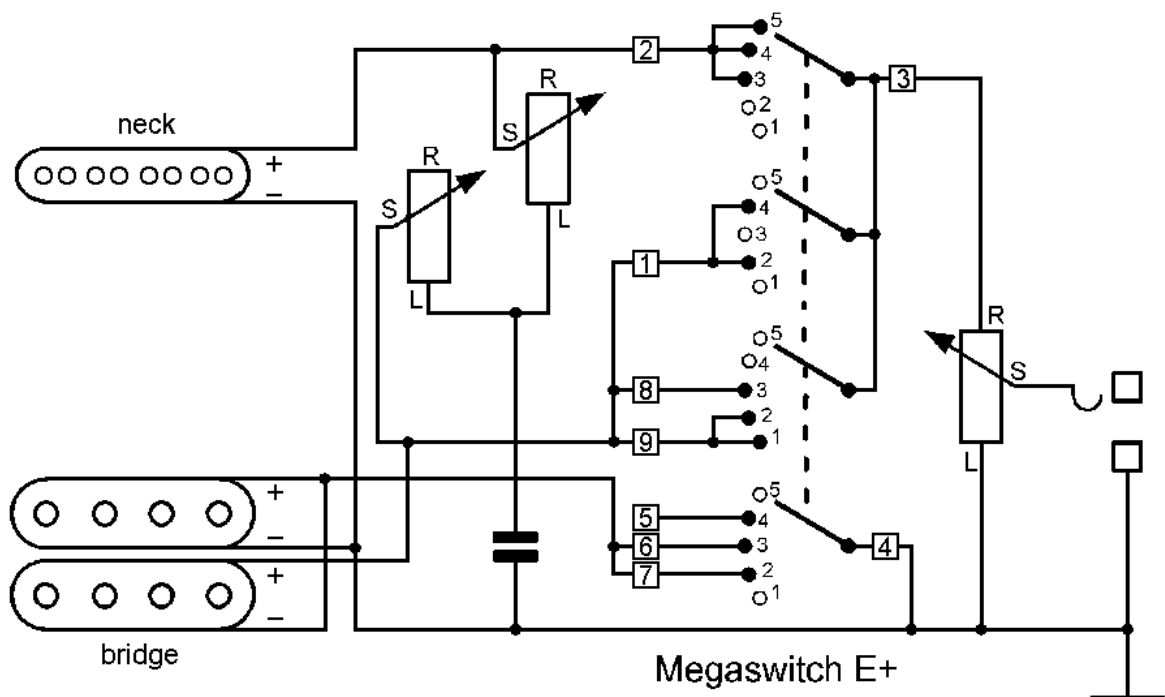
Bei insgesamt drei Spulen ermöglicht ein Megaswitch E+ fünf verschiedene Kombinationen:

1. Steg Humbucker
2. Steg SC äußere Spule
3. Steg SC äußere Spule und Hals parallel
4. Steg Humbucker und Hals parallel
5. Hals

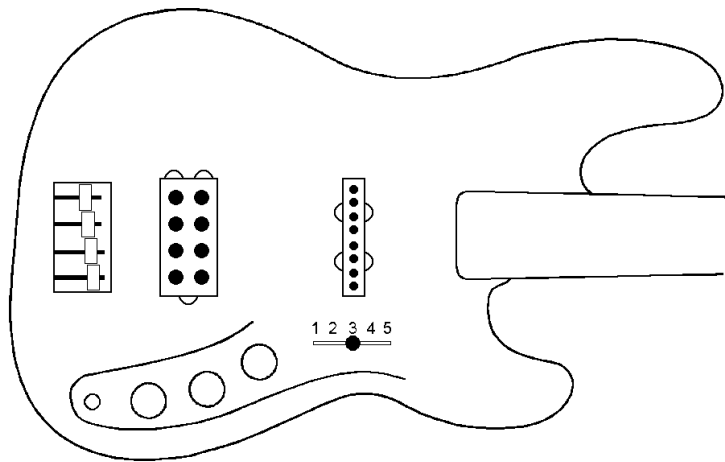
Schaltfunktionen



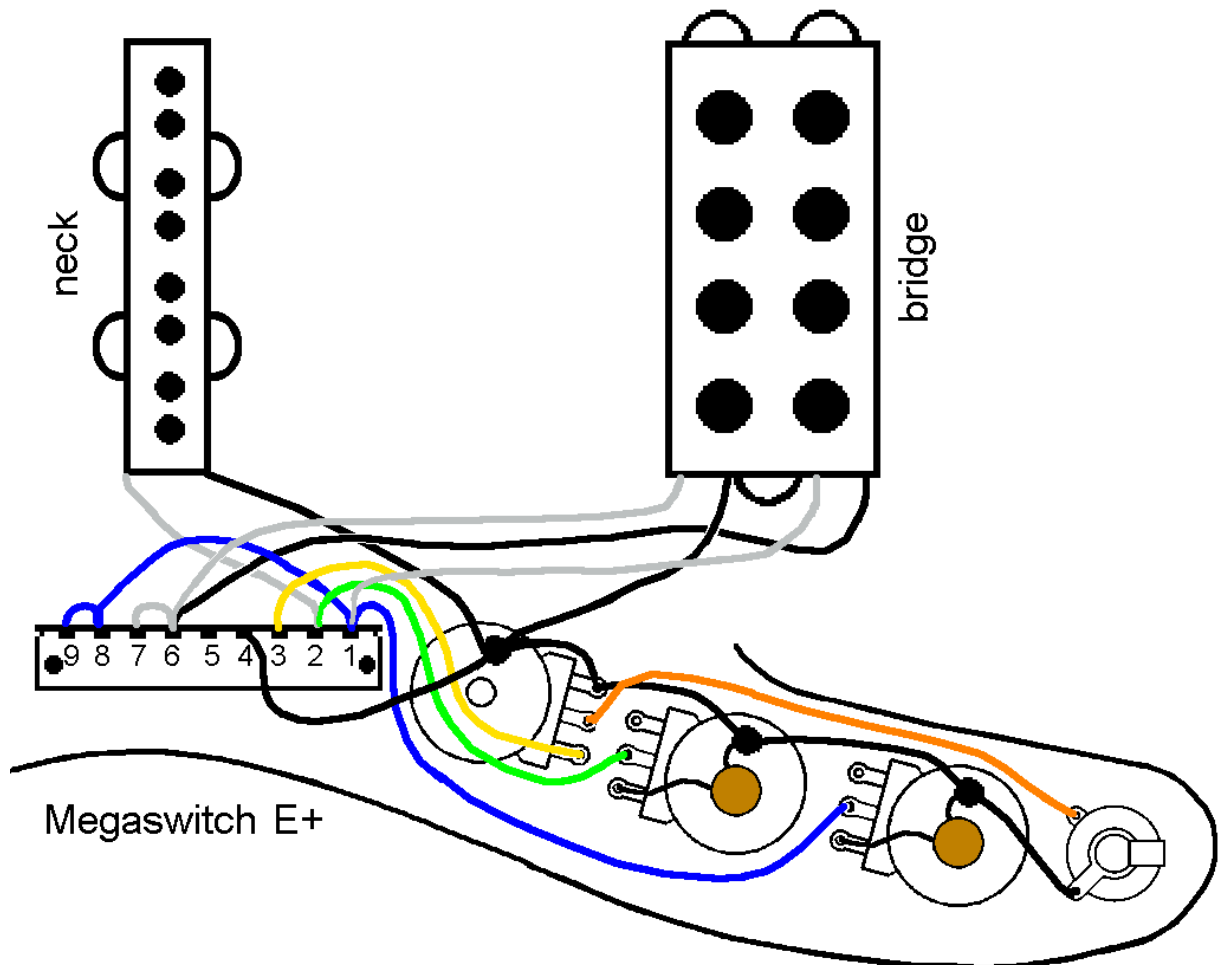
Elektrisches Schaltprinzip



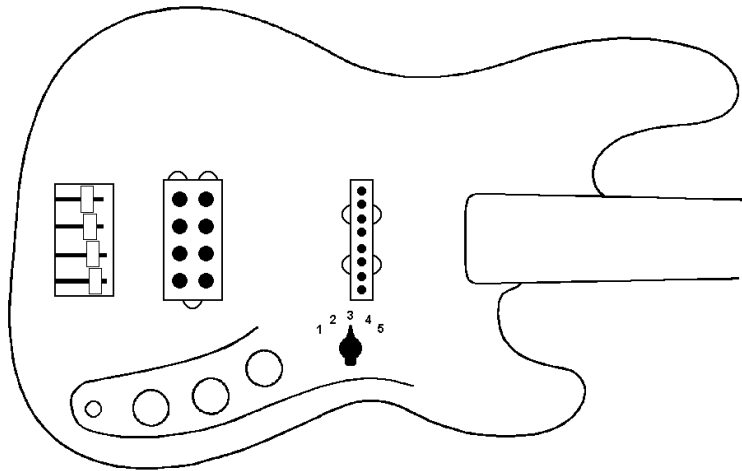
Bass mit flachem Megaswitch E+, drei Potentiometer



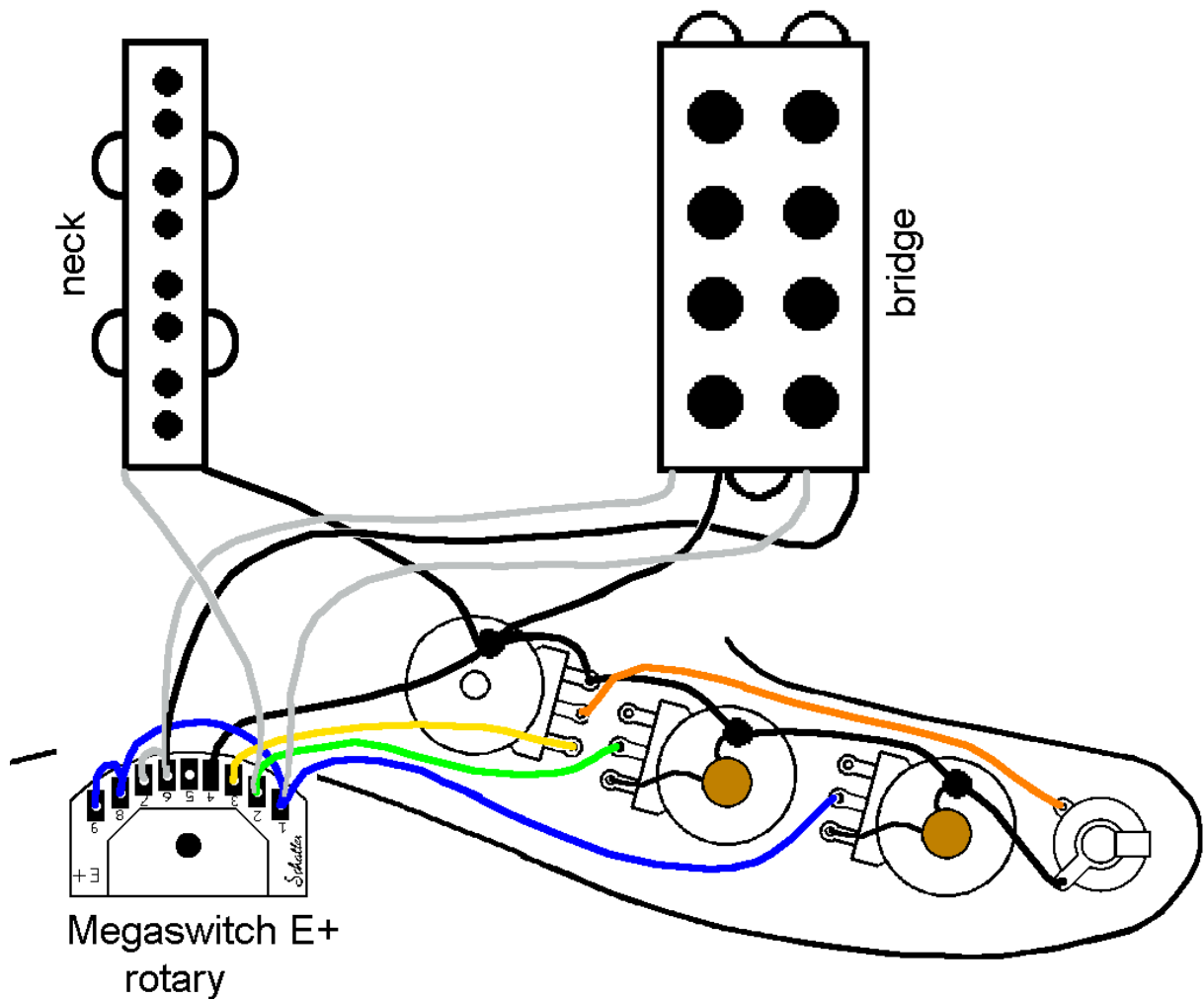
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch E+



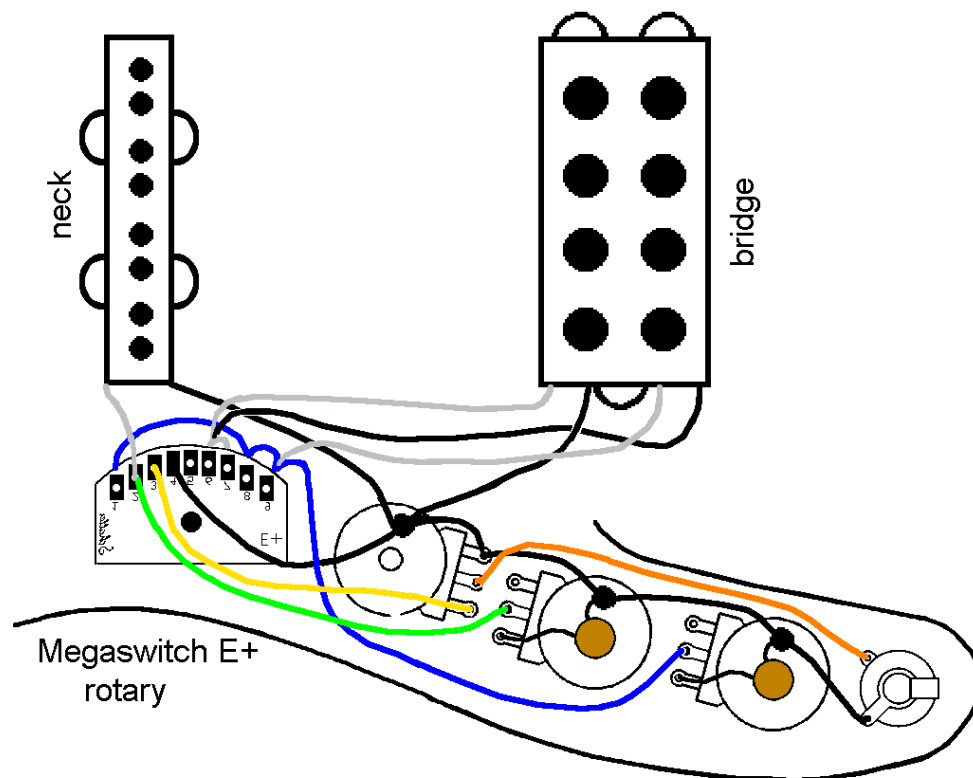
Bass mit Megaswitch E+ Drehschalter, drei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker
- 2 Steg äußere Spule
- 3 Steg äußere Spule und Hals parallel
- 4 Steg Humbucker und Hals parallel
- 5 Hals

Anschlüsse

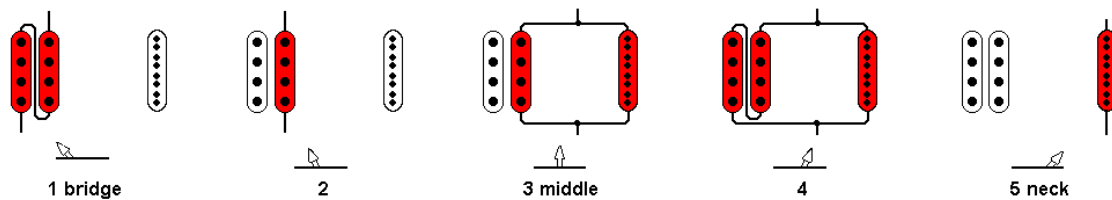
- 1, 8, 9 heißer Anschluss Steg äußere Spule und Tonregler Steg Schleifer
- 2 heißer Anschluss Hals und Tonregler Hals Schleifer
- 3 Volumenregler rechter Anschluss
- 4 Masse
- 5—
- 6,7 heißer Anschluss Steg innere Spule

Schaltung MJ3

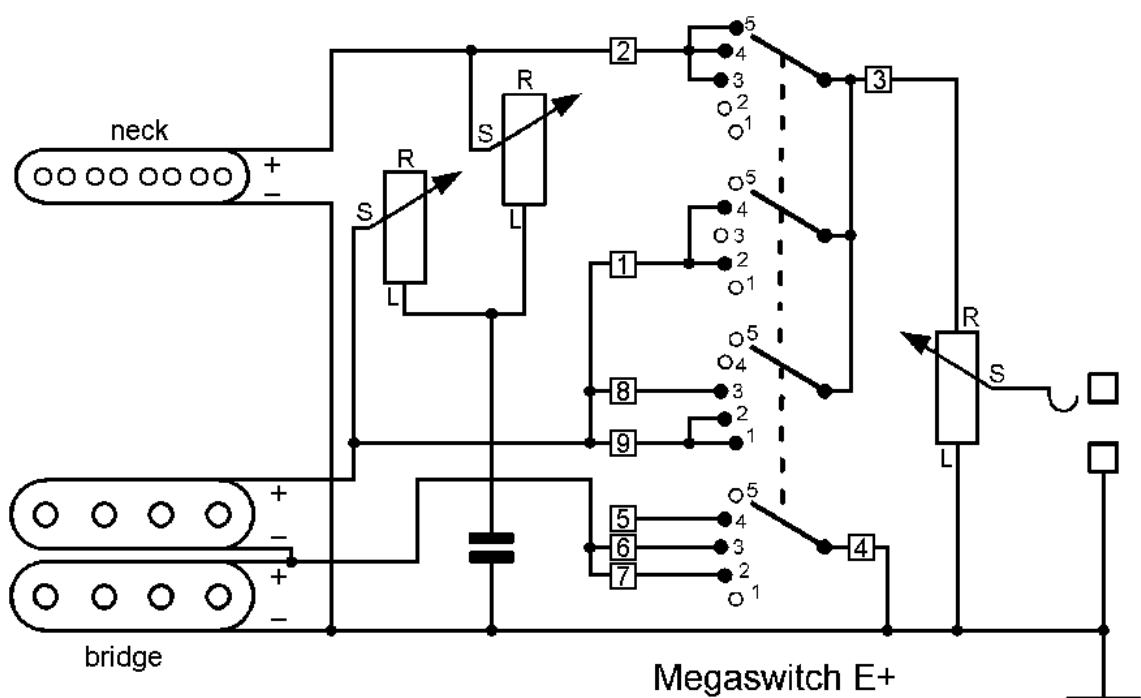
Dies ist eine Abwandlung der Schaltung MJ2. In den Stellungen 2 und 3 ist hier die halsseitige Spule des Humbuckers aktiv.

1. Steg Humbucker
2. Steg SC innere Spule
3. Steg SC (innere Spule) und Hals parallel
4. Steg Humbucker und Hals parallel
5. Hals

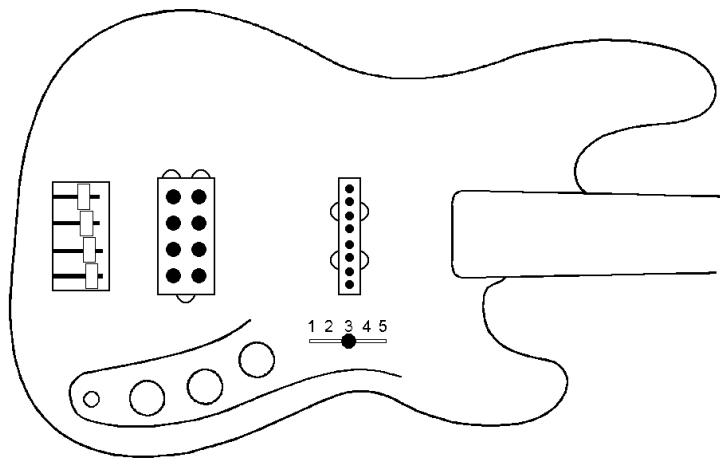
Schaltfunktionen



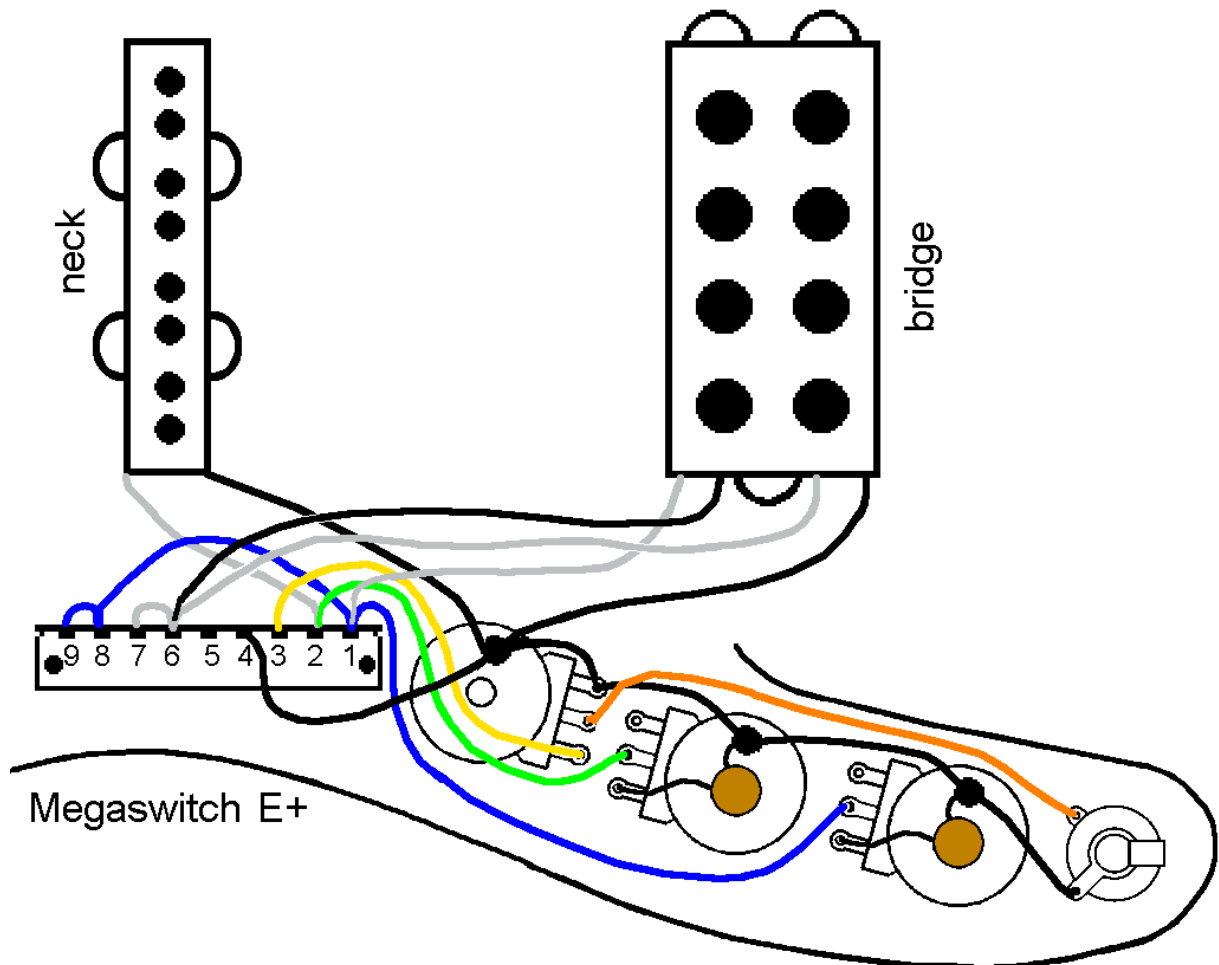
Elektrisches Schaltprinzip



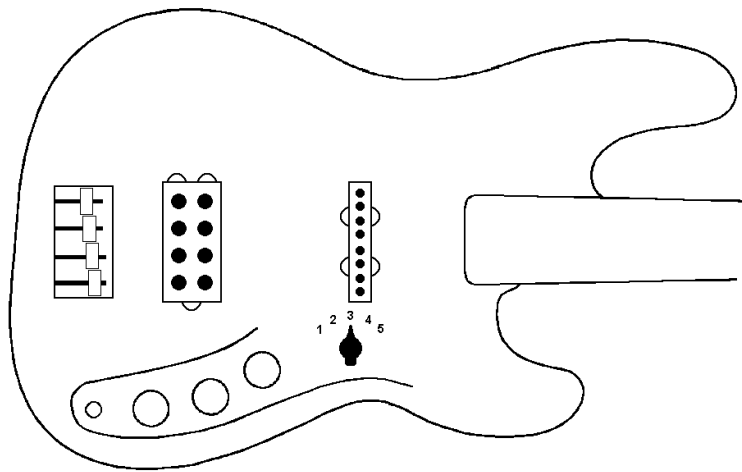
Bass mit flachem Megaswitch, drei Potentiometer



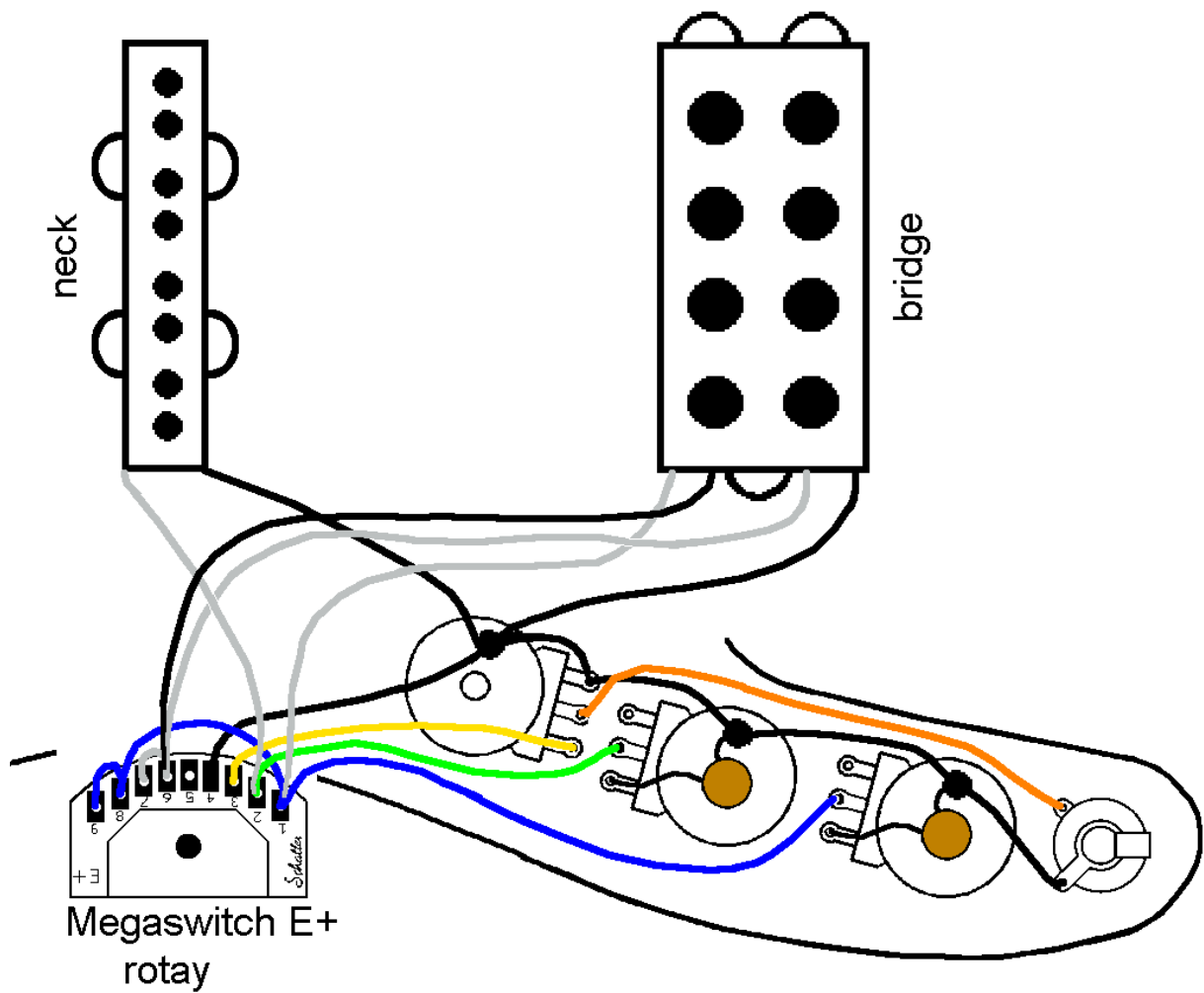
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch E+



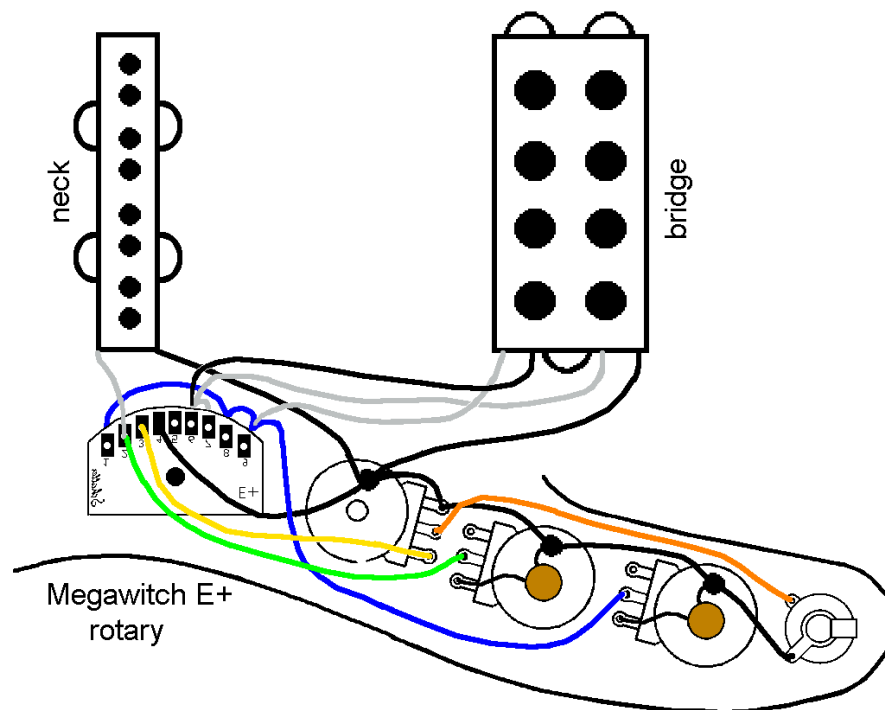
Bass mit Megaswitch E+ Drehschalter, drei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg Humbucker

2 Steg innere Spule

3 Steg innere Spule und Hals parallel

4 Steg Humbucker und Hals parallel

5 Hals

Anschlüsse

1, 8, 9 heißer Anschluss Steg innere Spule und Tonregler Steg Schleifer

2 heißer Anschluss Hals und Tonregler Hals Schleifer

3 Volumenregler rechter Anschluss

4 Masse

5—

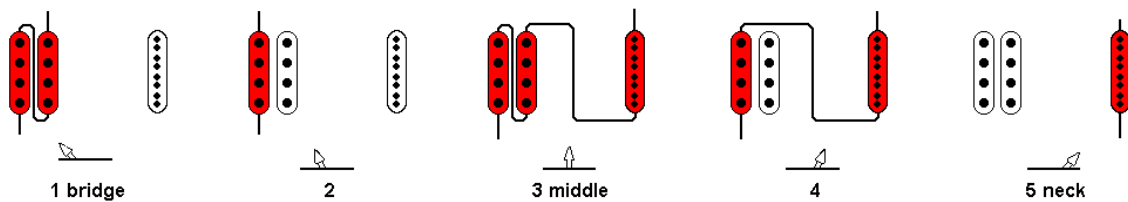
6,7 heißer Anschluss Steg äußere Spule

Schaltung MJ4

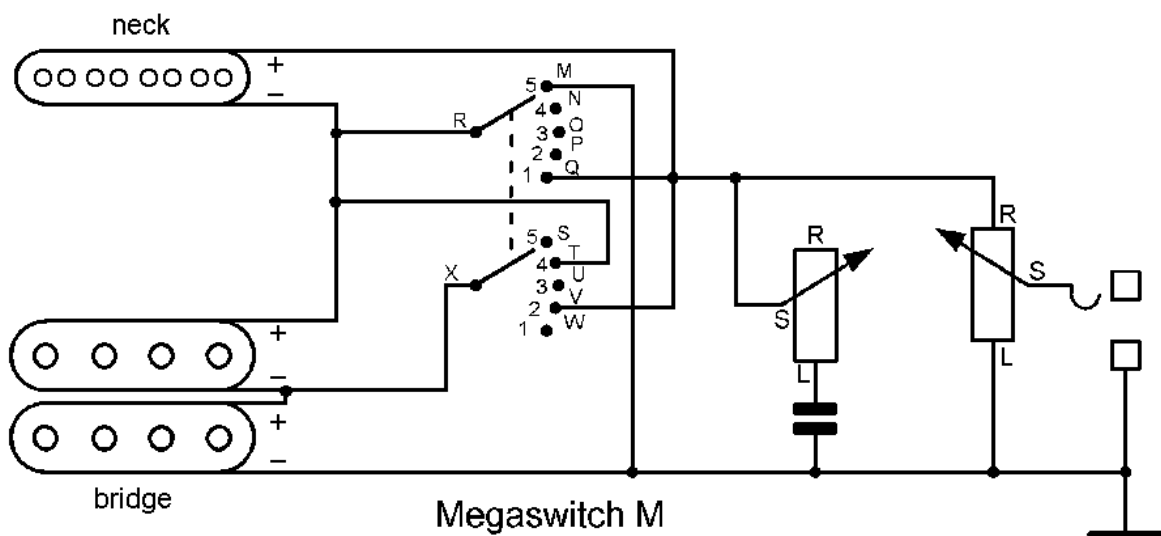
Dieser Schaltung ermöglicht in den Stellungen 3 und 4 eine Serienschaltung der Tonabnehmer, was verstärkte Bässe und Mitten und weniger Höhen bringt.

1. Steg Humbucker
2. Steg Singlecoil äußere Spule
3. Steg Humbucker und Hals in Serie
4. Steg Singlecoil äußere Spule und Hals in Serie
5. Hals

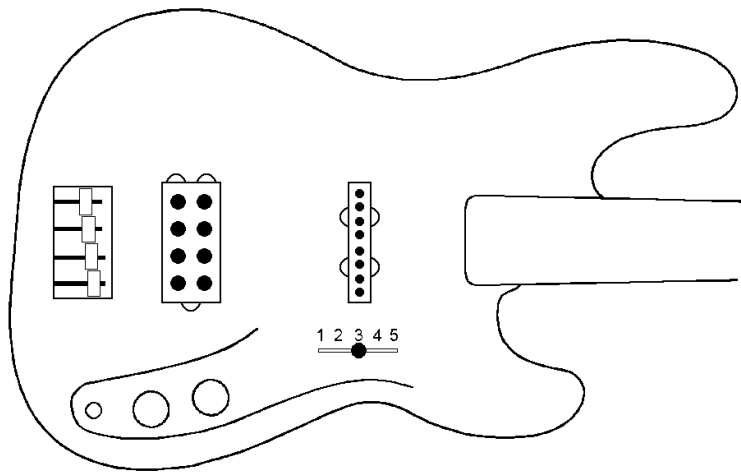
Schaltfunktionen



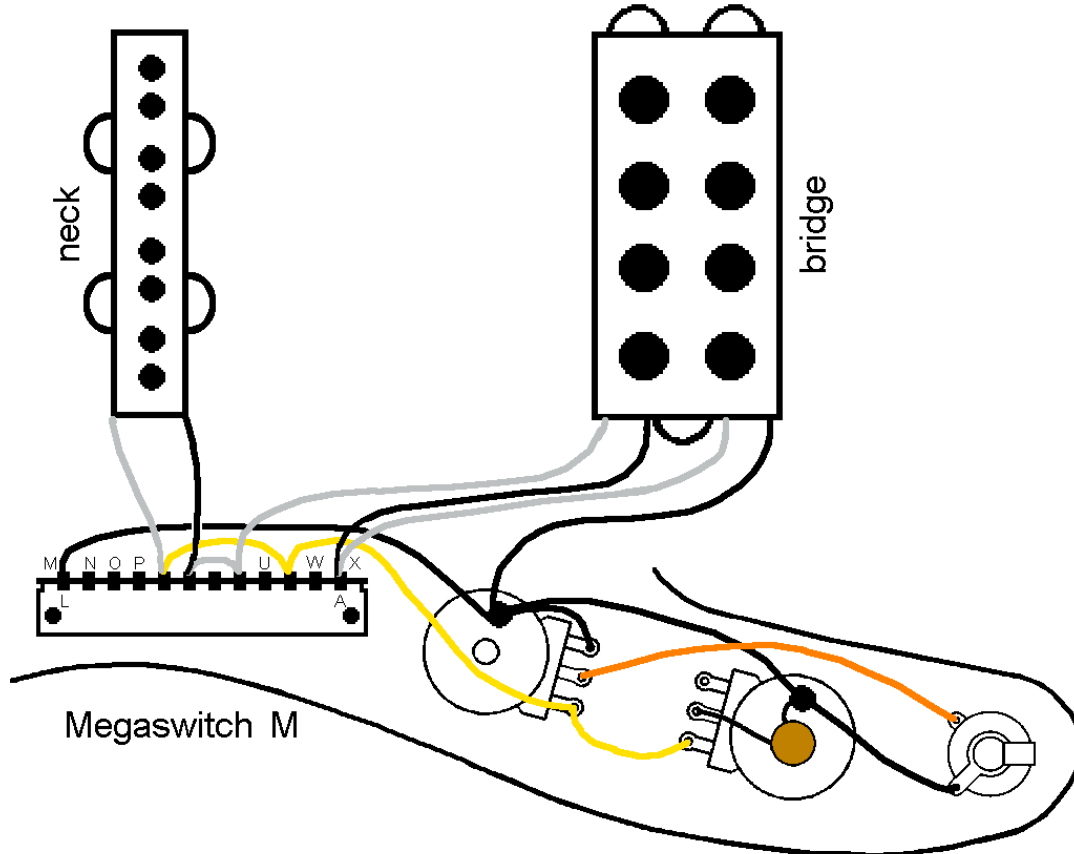
Elektrisches Schaltprinzip



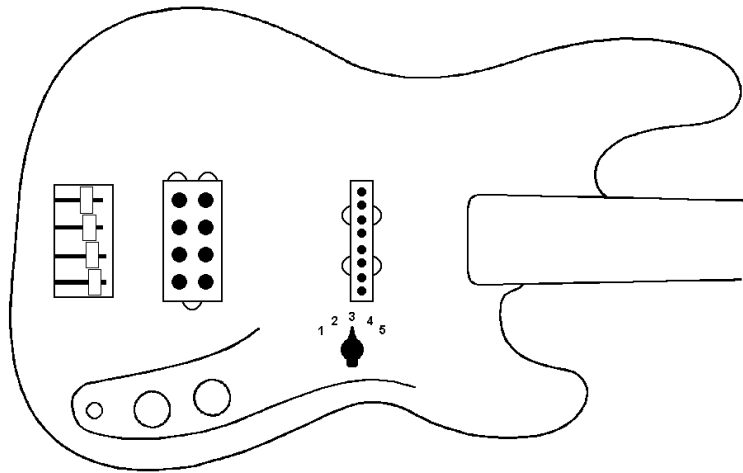
Bass mit Megaswitch M Drehschalter, zwei Potentiometer



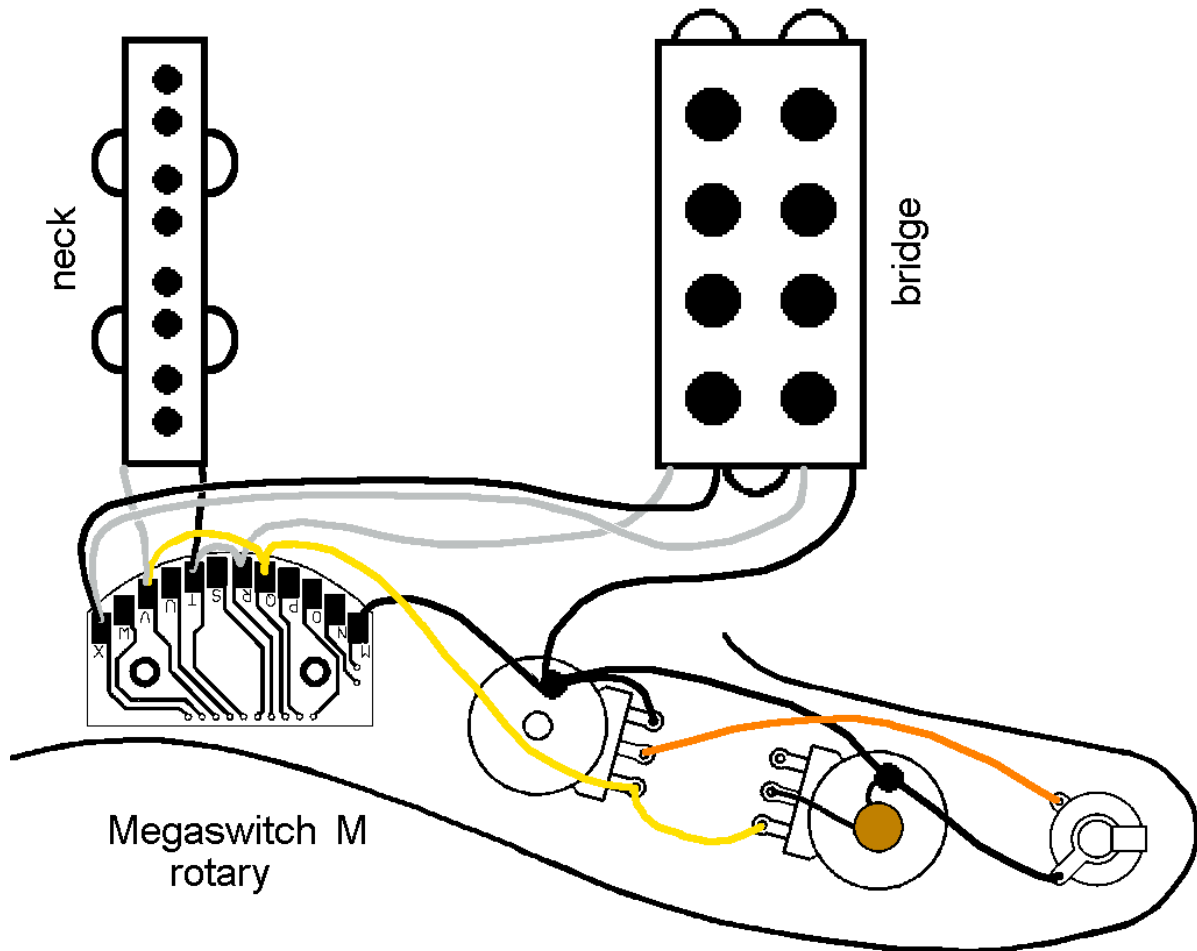
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch M



Bass mit Megaswitch M Drehschalter, zwei Potentiometer



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg Humbucker

2 Steg äußere Spule

3 Steg Humbucker und Hals seriell

4 Steg äußere Spule und Hals seriell

5 Hals

Anschlüsse

A...L—

M Masse

N, O, P—

Q, V heißer Anschluss Hals, Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

R, T heißer Anschluss Steg innere Spule und kalter Anschluss Hals

S, U, W—

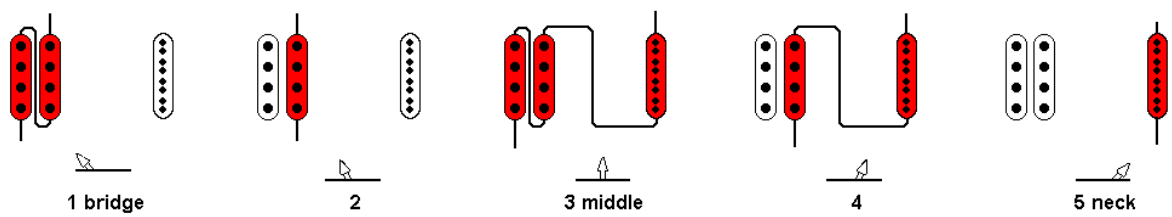
X heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule

Schaltung MJ5

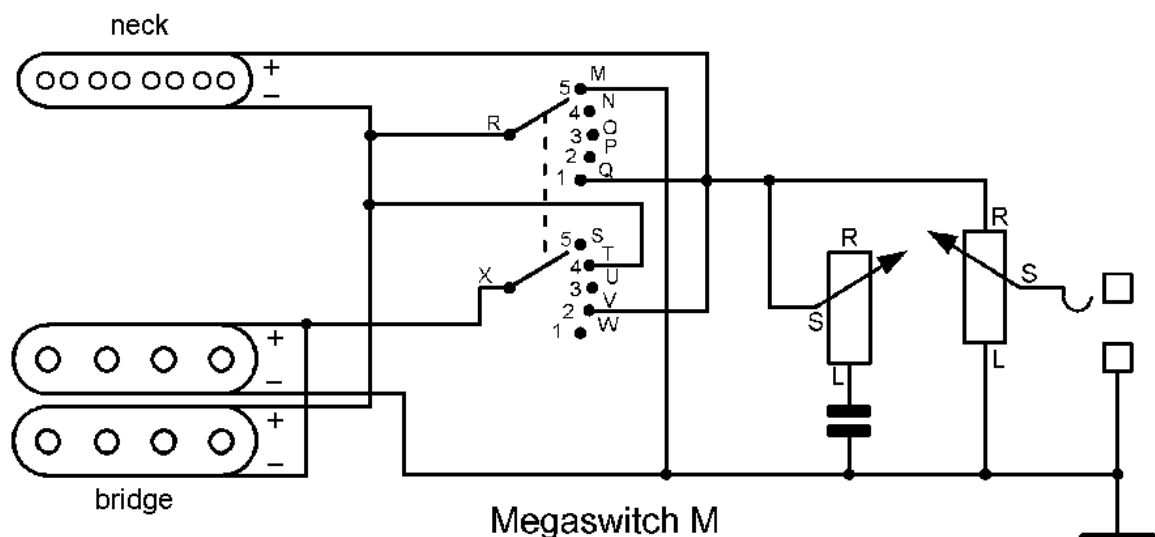
Dies ist eine Abwandlung der Schaltung MJ4. In den Stellungen 2 und 4 ist hier die innere Spule des Humbuckers aktiv.

1. Steg Humbucker
2. Steg SC innere Spule
3. Steg Humbucker und Hals in Serie
4. Steg SC innere Spule und Hals in Serie
5. Hals

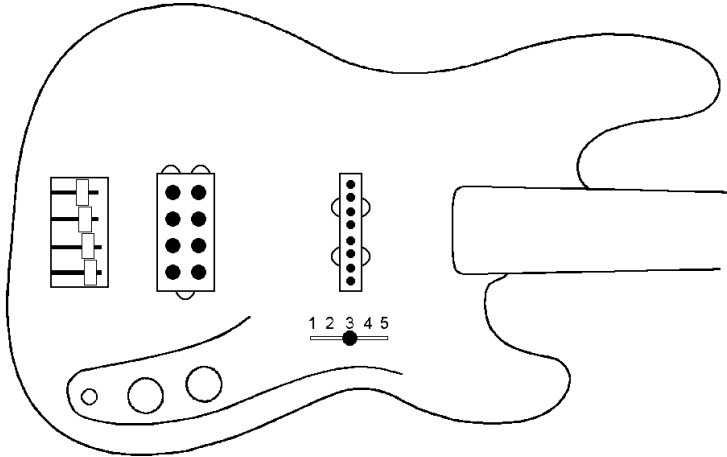
Schaltfunktionen



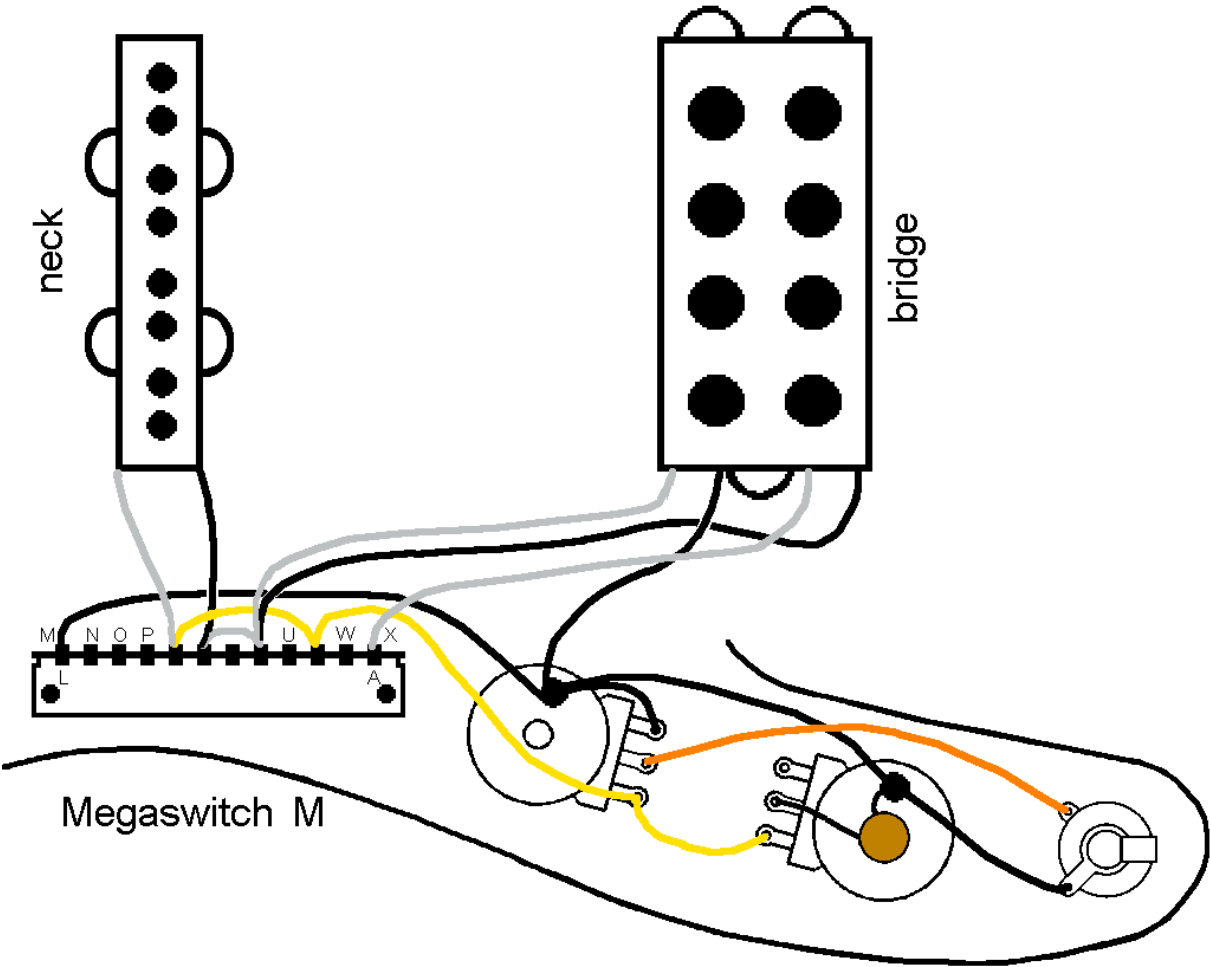
Elektrisches Schaltprinzip



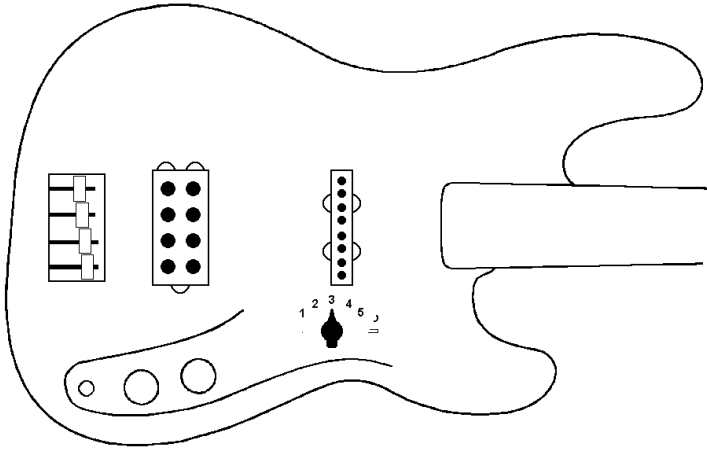
Bass mit Megaswitch M Drehschalter, zwei Potentiometer



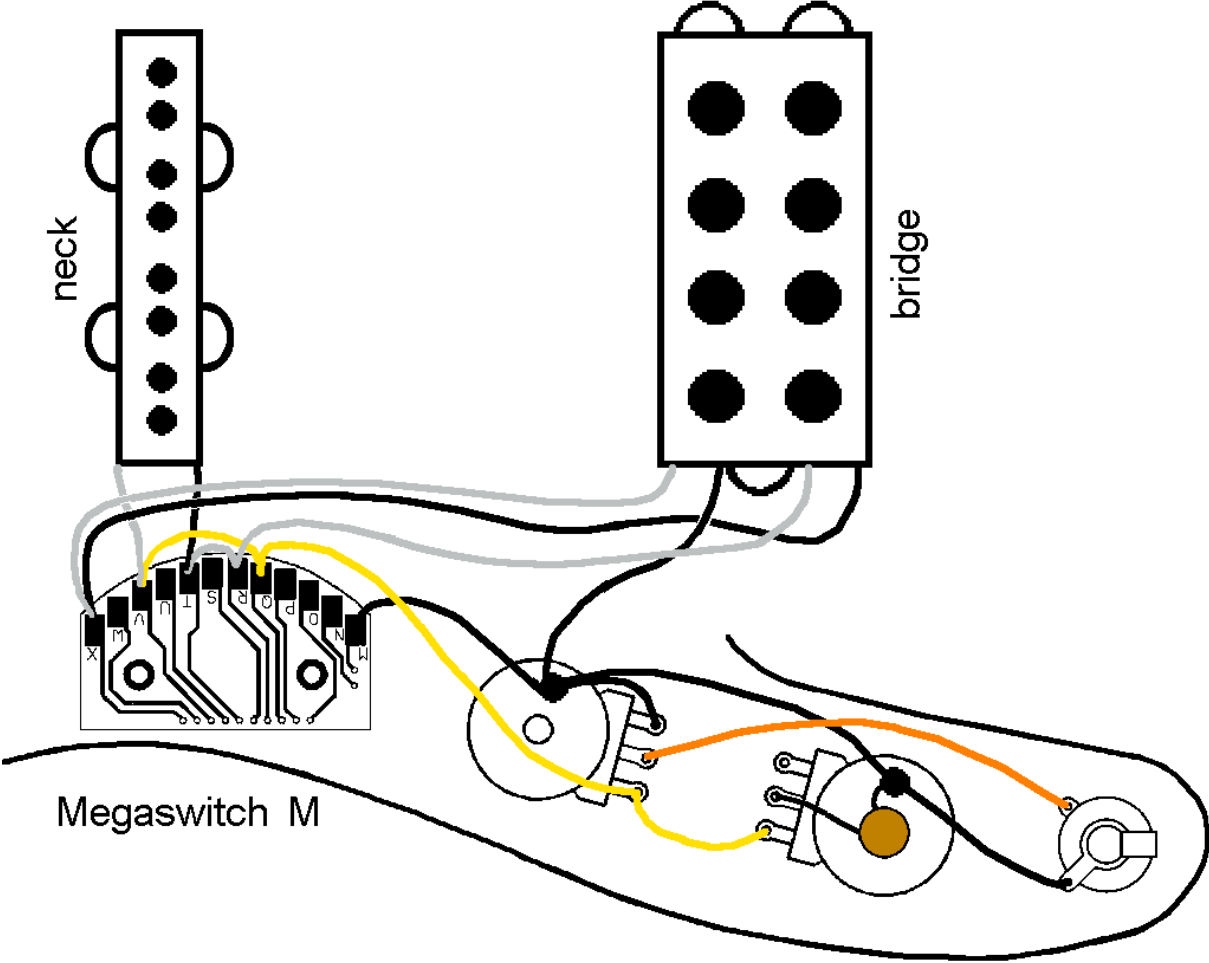
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch M



Bass mit Megaswitch-Drehschalter, zwei Potentiometer



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg Humbucker

2 Steg innere Spule

3 Steg Humbucker und Hals seriell

4 Steg innere Spule und Hals seriell

5 Hals

Anschlüsse

A...L—

M Masse

N, O, P—

Q, V heißer Anschluss Hals, Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

R, T heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Hals

S, U, W—

X heißer Anschluss Steg innere Spule und kalter Anschluss Steg äußere Spule