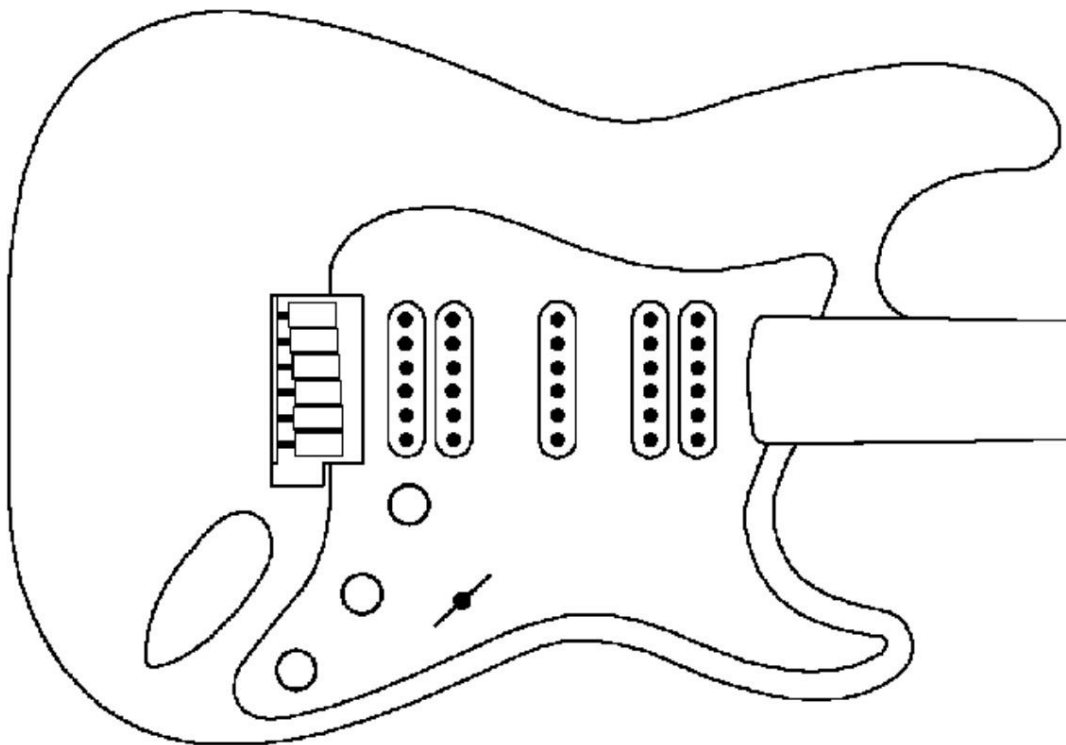


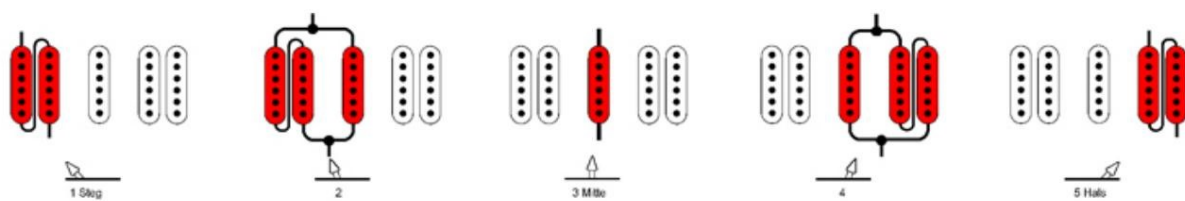
HSH

HSH: Humbucker - Bobina simple - Humbucker

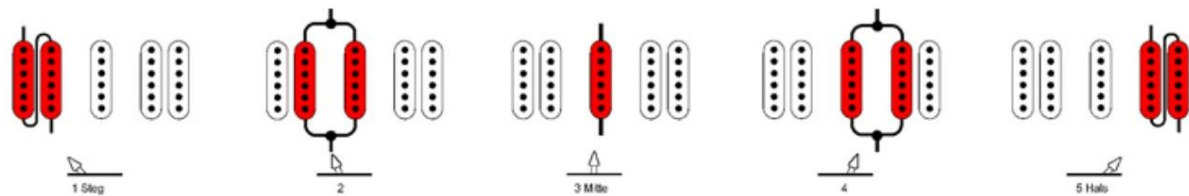
Descripción general



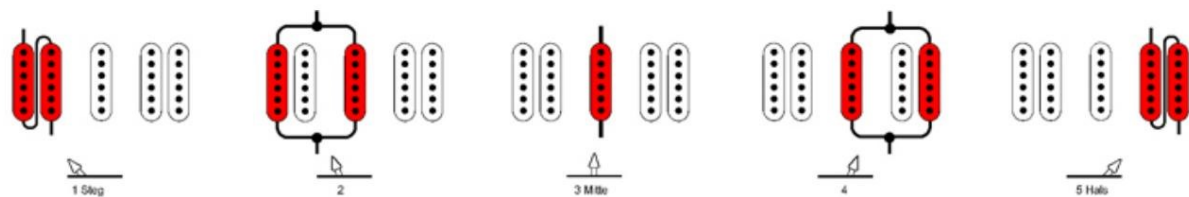
HSH1. Cinco posiciones sin división de humbucker, Megawitch S



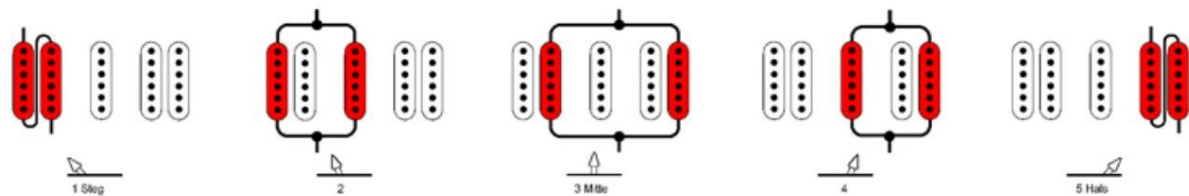
HSH2. Cinco posiciones con división de humbucker, bobinas internas, Megaswitch S



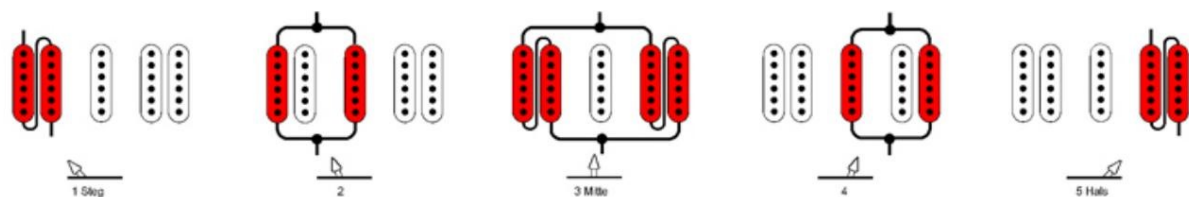
HSH3. Cinco posiciones con división de humbucker, bobinas externas, Megaswitch S



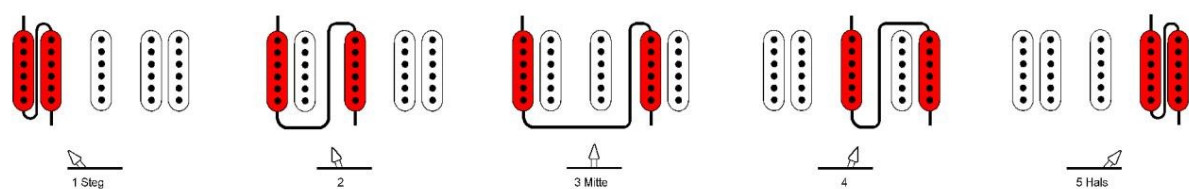
HSH4. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch E



HSH5. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2 y 4, Megaswitch E+



HSH6. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch M



Representación individual

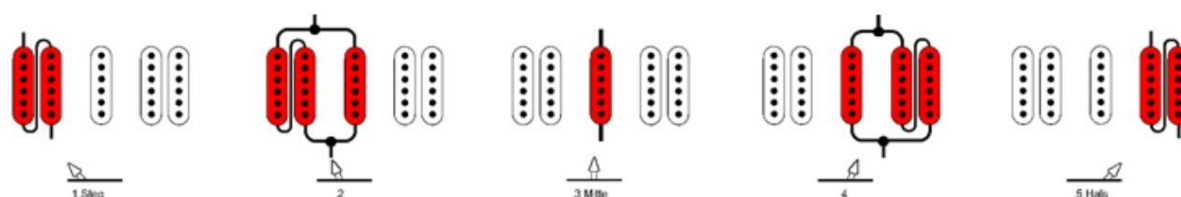
HSH1. Cinco posiciones sin división de humbucker, Megaswitch S

Para guitarras con dos humbuckers y una bobina simple en el medio, este es el circuito más simple.

Los humbuckers no están divididos aquí, las funciones de conmutación son las habituales. Un Megaswitch S es adecuado para esto. Aquí se muestra una versión con dos potenciómetros de tono. Si solo se va a utilizar uno, entonces su limpiador debe conectarse a la conexión 4 del Megaswitch.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o a los contactos 4 y 8 del Megaswitch S).

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

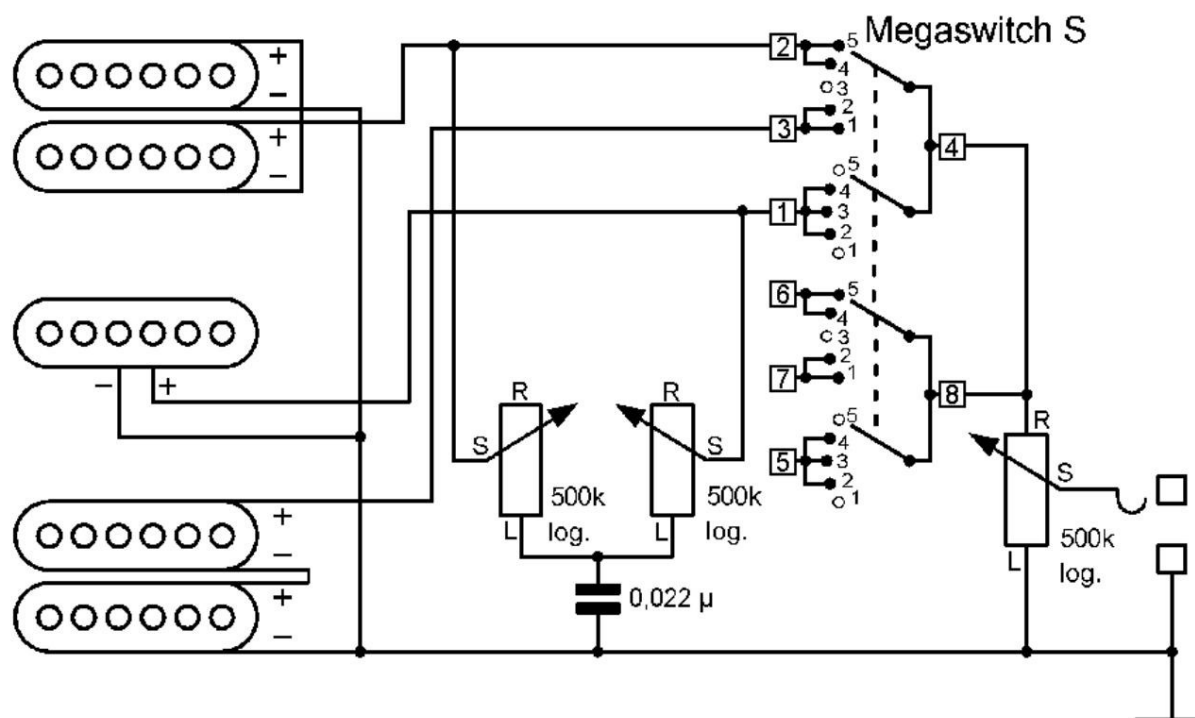
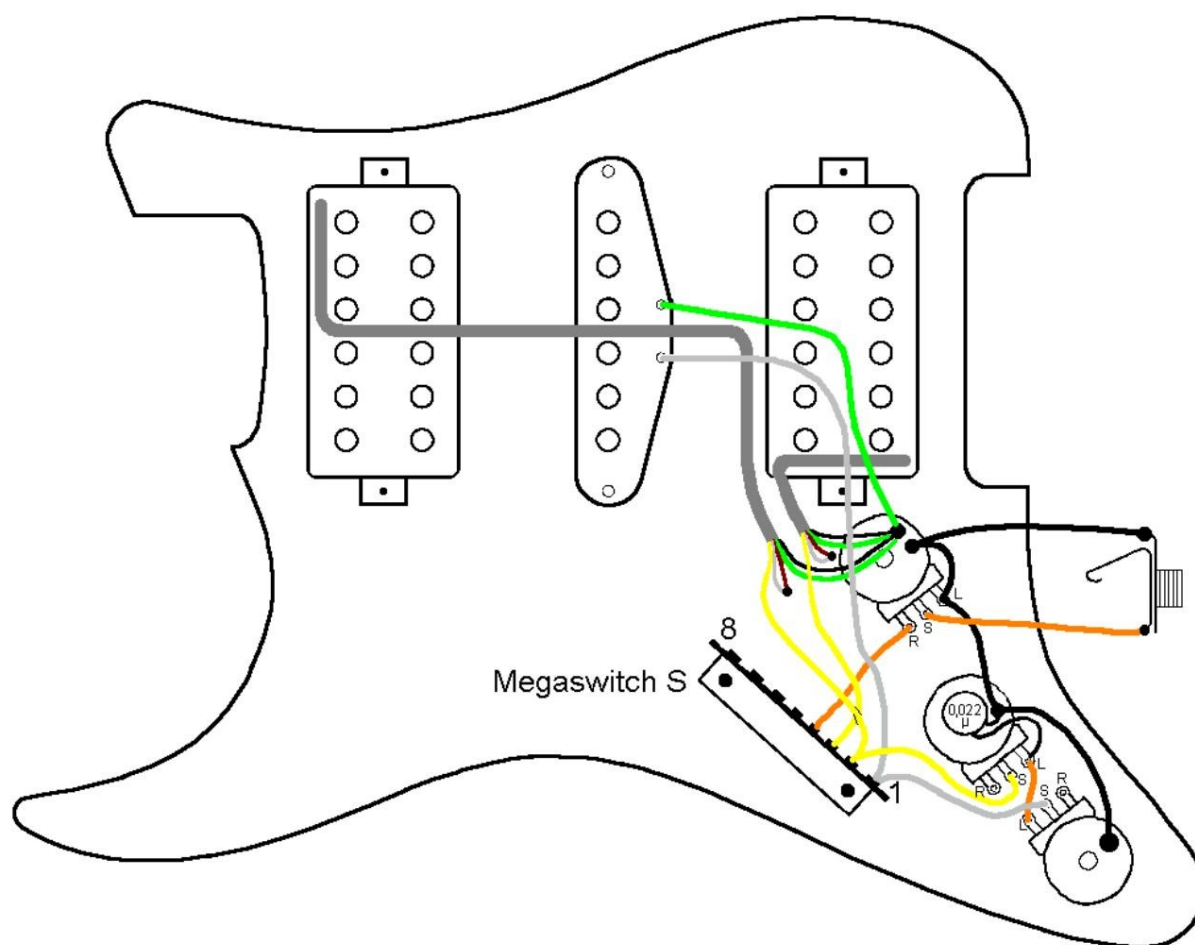


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 humbuckers de puente y pastillas intermedias paralelas

3 No

4 humbuckers en el centro y el mástil en paralelo

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

Conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida 5 -

6 -

7 -

8 -

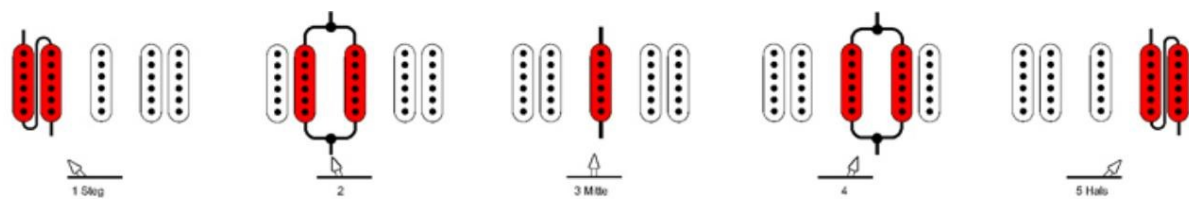
Tierra: los tres terminales fríos

HSH2. Cinco posiciones con división de humbucker, bobinas internas, Megaswitch S

En este circuito para guitarras con dos humbuckers y un single coil en el medio, los humbuckers se dividen en las posiciones 2 y 4, permaneciendo las bobinas internas activas. Los exteriores están en cortocircuito. Para evitar zumbidos en las posiciones 1, 2, 4 y 5, la polaridad magnética debe ser NS-N-SN o SN-S-NS. Un Megaswitch S es ideal para esto. Aquí hay una versión con dos potenciómetros de tono. Si solo se va a utilizar uno, entonces su limpiador debe conectarse a la conexión 4 del Megaswitch.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 4 en el Megaswitch S) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

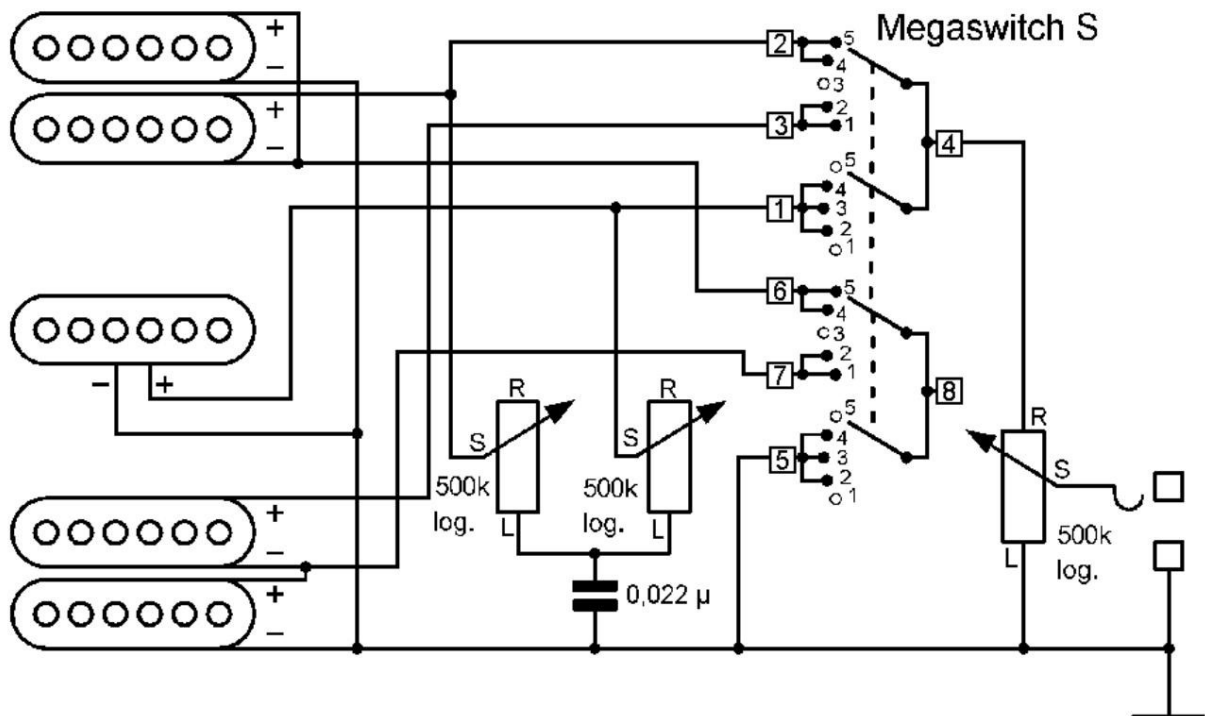
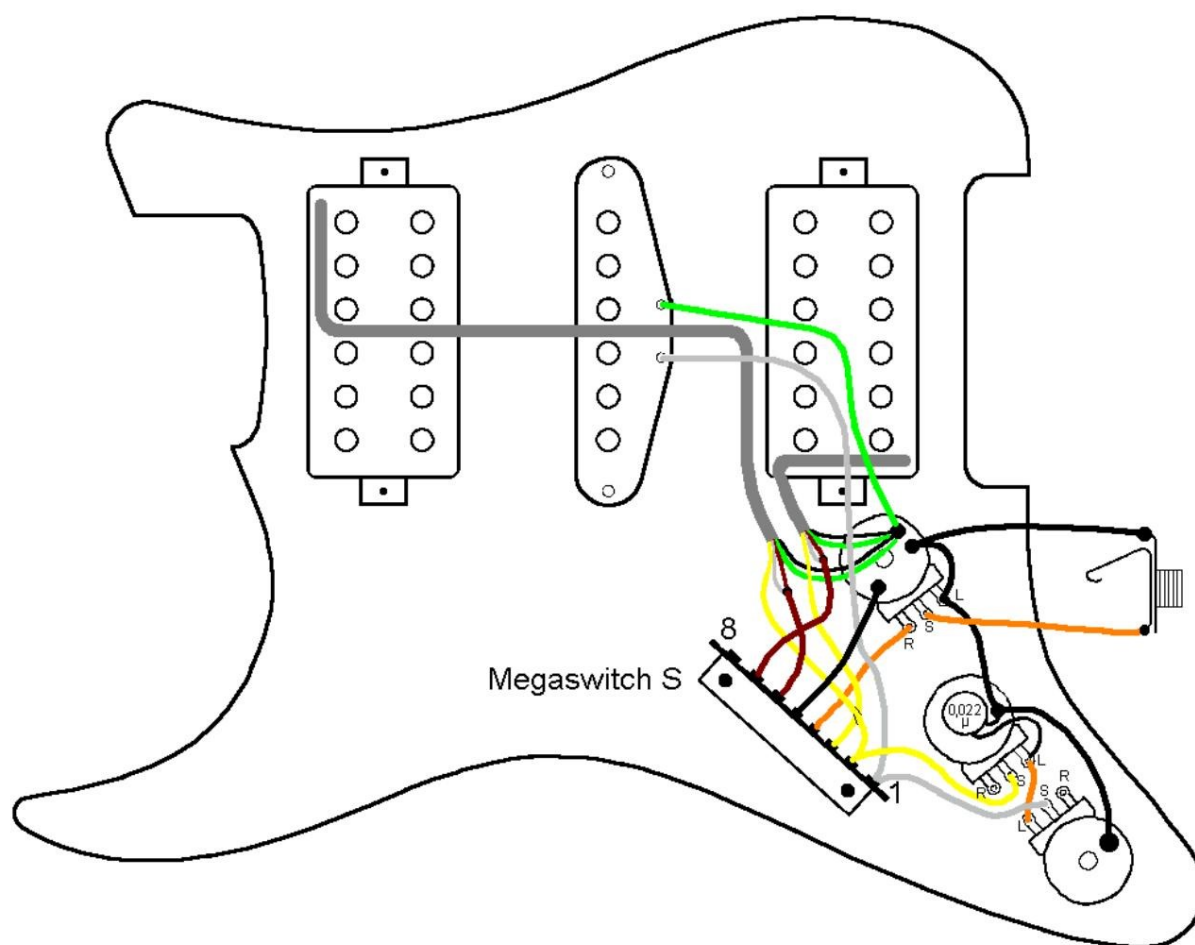


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 puentes de bobina interna y centro paralelo

3 No

4 Bobina interna media y del cuello paralela

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Bobina interior con terminal caliente de 2 cuellos

Bobina interior de conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida

5 Misa

Bobina interior de terminal frío de 6 cuellos y bobina exterior de terminal caliente

7 Puente conexión fría bobina interior y conexión caliente bobina exterior 8 -

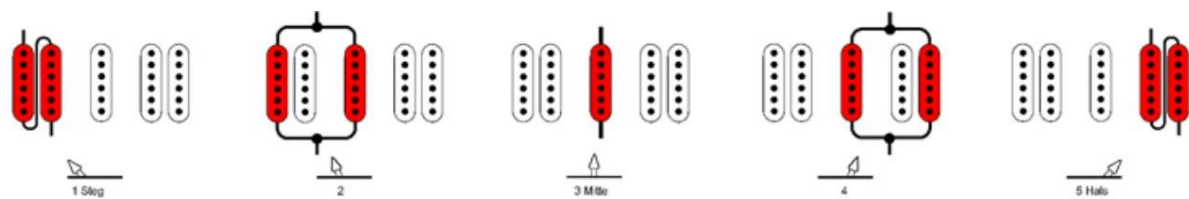
Tierra: 5, terminal frío central, terminales fríos de ambas bobinas humbucker externas

HSH3. Cinco posiciones con división de humbucker, bobinas externas, Megaswitch

En este circuito para guitarras con dos humbuckers y una bobina simple en el medio, los humbuckers están divididos en las posiciones 2 y 4. Sin embargo, a diferencia del circuito HSH2, las bobinas externas permanecen activas y las internas están cortocircuitadas. Para evitar zumbidos en las posiciones 1, 2, 4 y 5, la polaridad magnética debe ser NS-S-SN o SN-N-NS. Un Megaswitch S es ideal para esto. Aquí hay una versión con dos potenciómetros de tono. Si solo se va a utilizar uno, entonces su limpiador debe conectarse a la conexión 4 del Megaswitch.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 4 en el Megaswitch S)

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

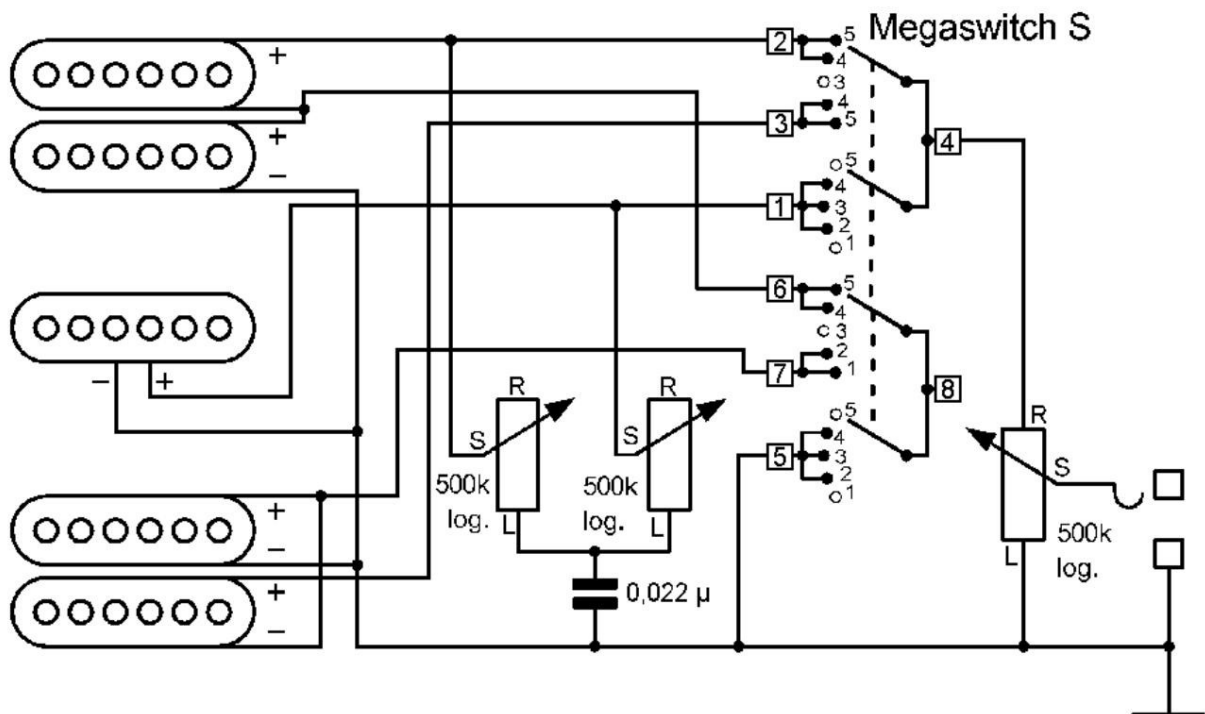
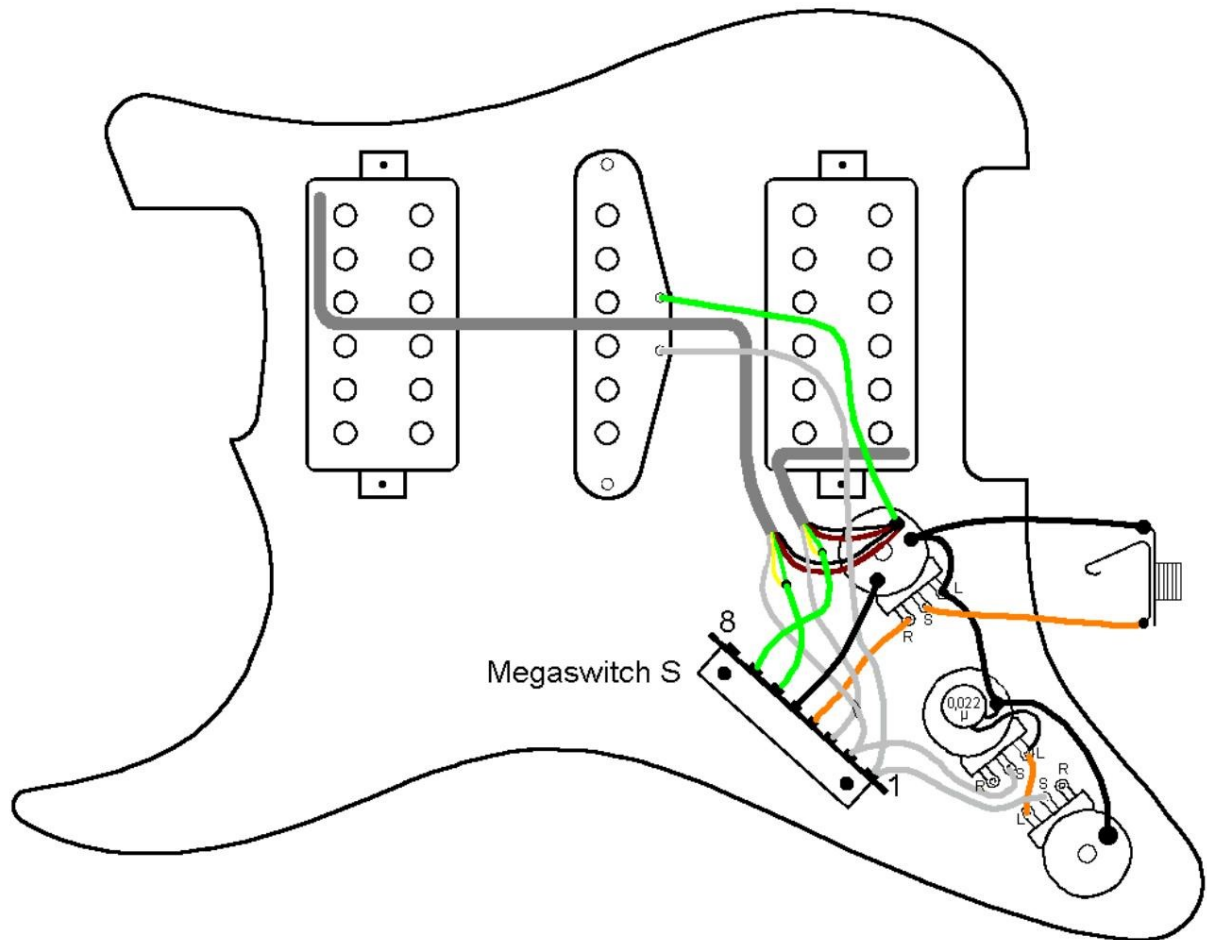


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de puente y centro paralelo

3 No

4 Bobina exterior media y del cuello paralela

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Bobina exterior de terminal caliente de 2 cuellos

Bobina exterior de conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida

5 Misa

Bobina interior de terminal caliente de 6 cuellos y bobina exterior de terminal frío

7 Puente conexión caliente bobina interior y conexión fría bobina exterior 8 -

Tierra: 3, terminal frío central, terminales fríos de las bobinas humbucker internas

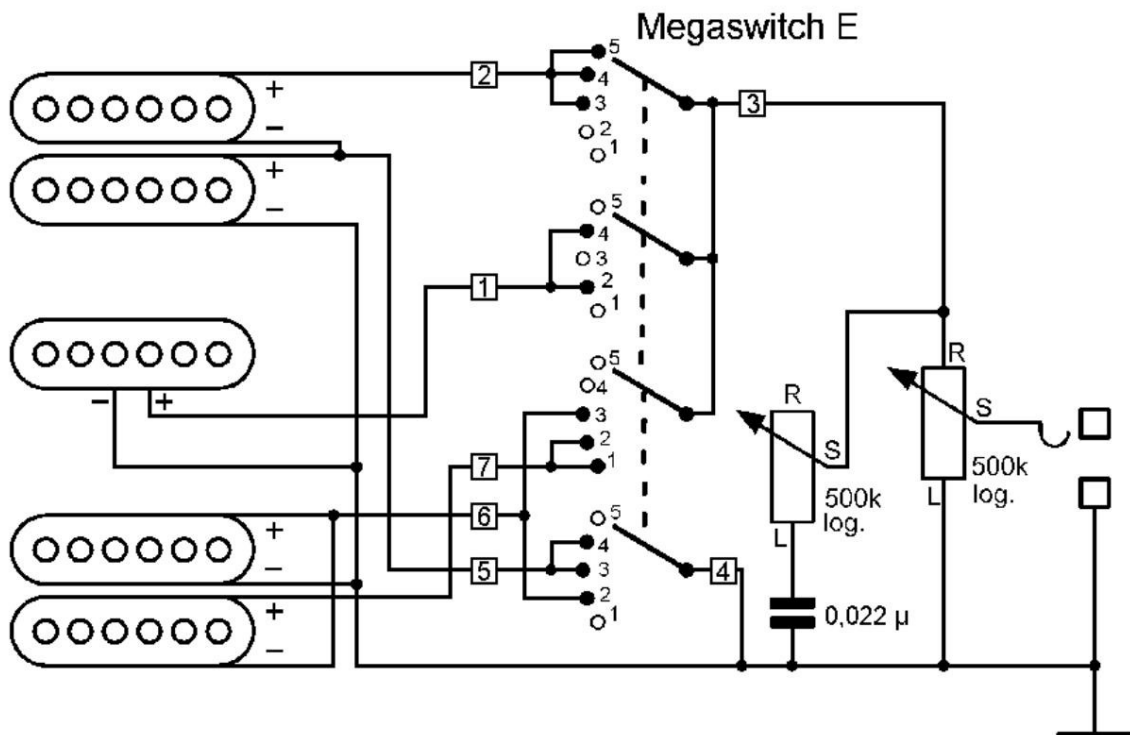
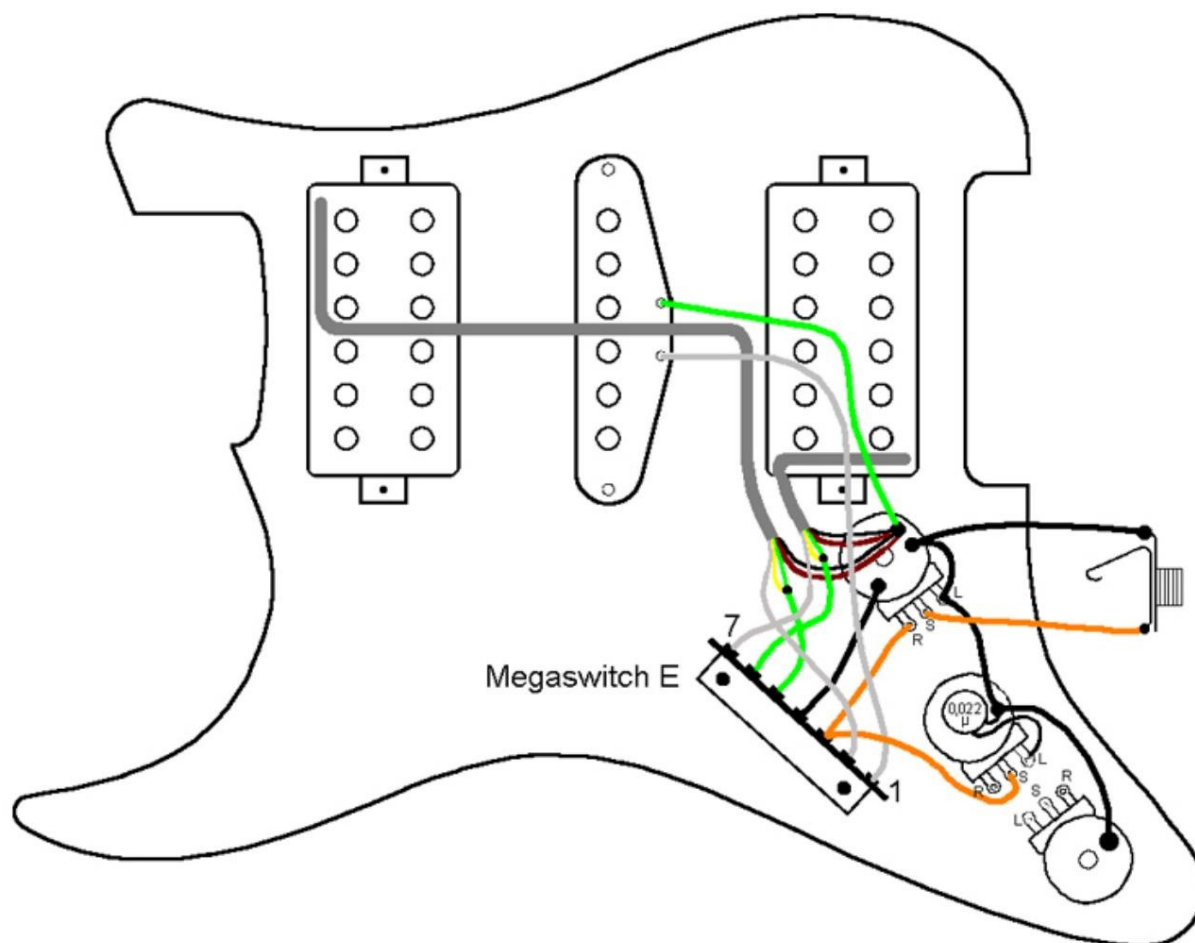


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de puente y centro paralelo

3 Bobina interna del puente y bobina externa del mástil paralelas

4 Bobina exterior media y del cuello paralela

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Bobina exterior de terminal caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

Bobina interior de terminal caliente de 5 cuellos y bobina exterior de terminal frío

6 puentes de conexión caliente de la bobina interior y conexión fría de la bobina exterior

7 Conexión en caliente del puente de la bobina exterior

Tierra: 4, terminal frío central y terminales fríos de las bobinas humbucker internas

HSH5. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2 y 4, Megawitch E+

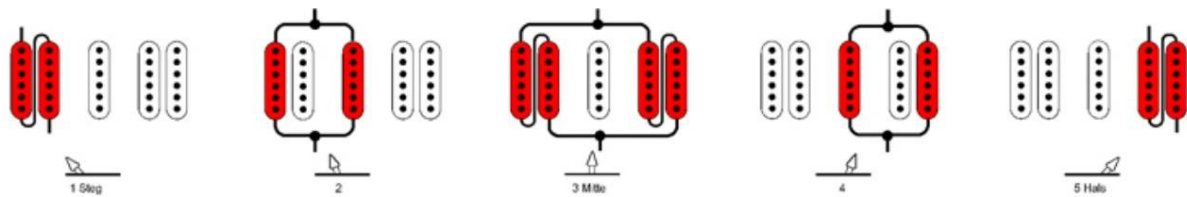
Esta es una modificación del circuito HSH4. Las posiciones 1, 2, 4 y 5 son las habituales, en la posición 3 ambos humbuckers están conectados en paralelo. Esto da como resultado un sonido más completo y fuerte que el obtenido mediante división.

Para evitar zumbidos en todas las posiciones, la polaridad magnética debe ser NS-S-SN o SN-N-NS.

Un Megawitch E+ es adecuado para esto.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

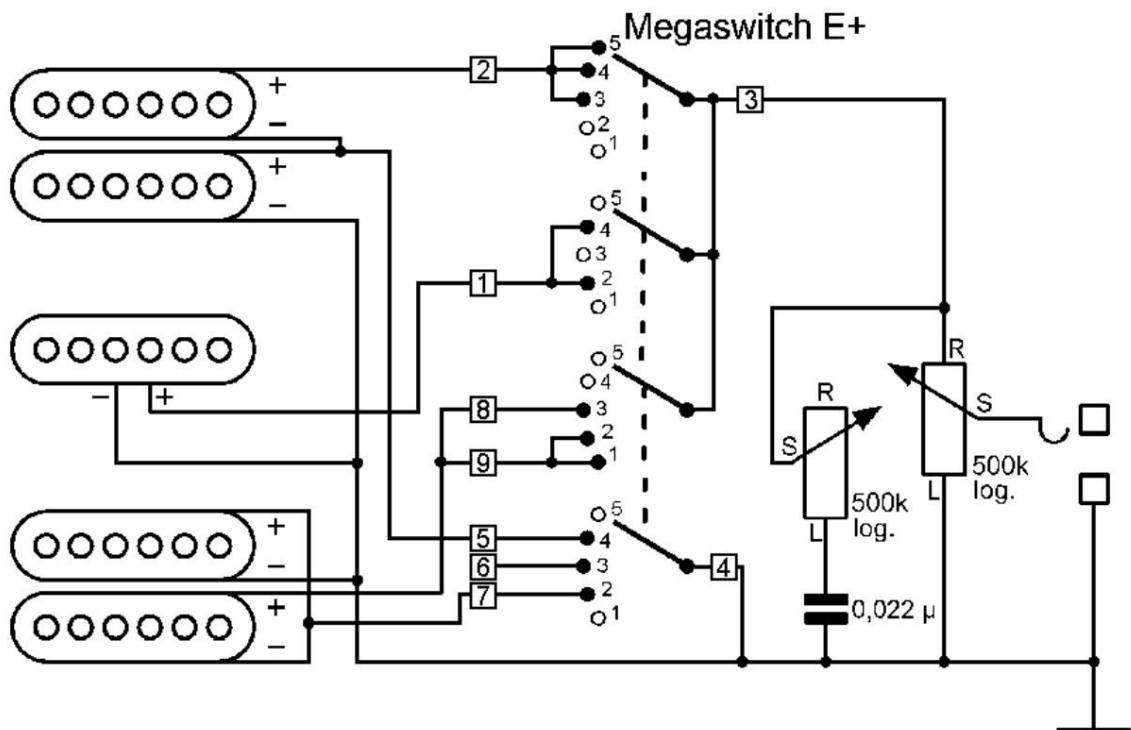
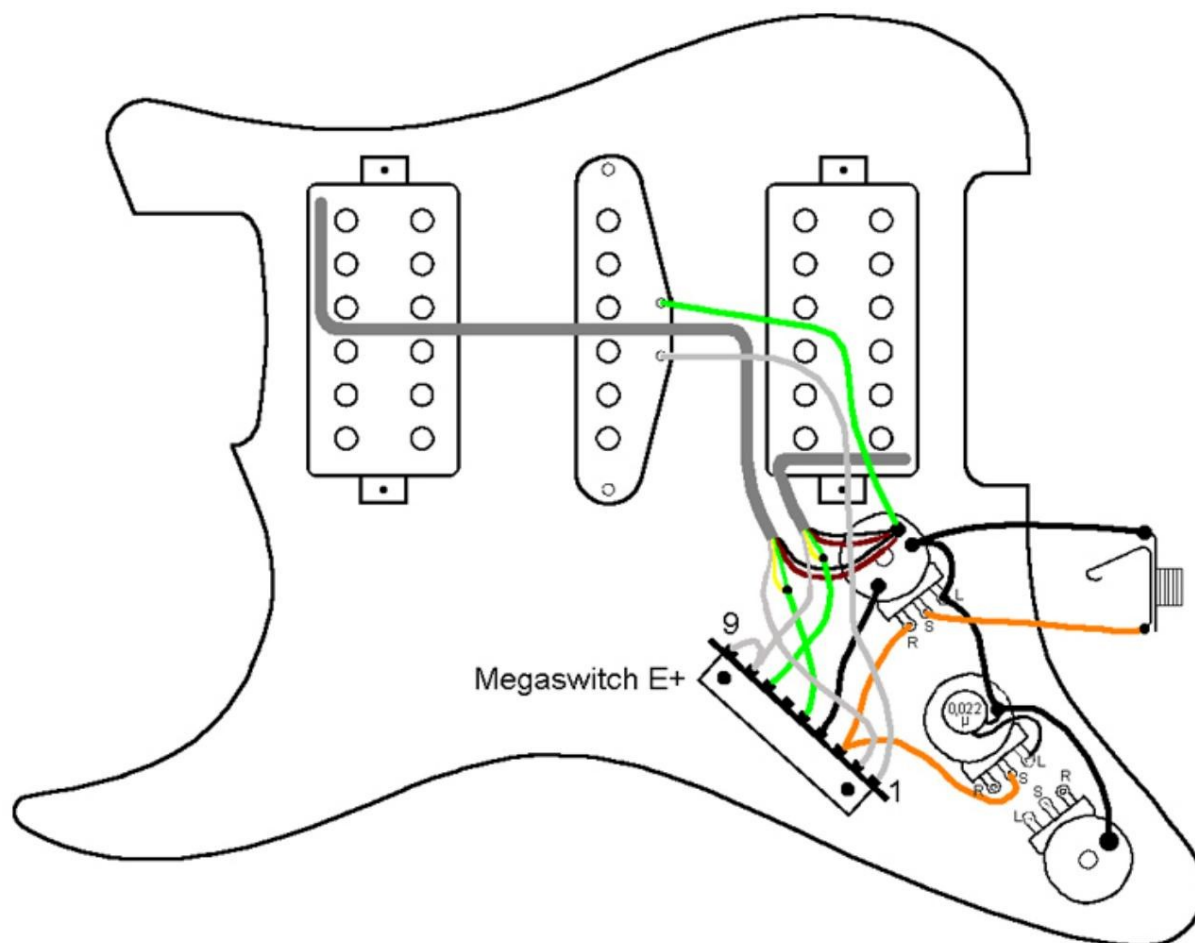


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 Puente bobina exterior y central paralelos 3

Ambos humbuckers paralelos

4 Bobina exterior media y del cuello paralela

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Bobina exterior de terminal caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

5. Conexión caliente del cuello de la bobina interior y conexión fría de la bobina exterior 6 -

7 Puente de conexión fría de la bobina exterior y conexión caliente de la bobina interior 8 a

9, Puente de conexión caliente de la bobina exterior 9

a 8, Puente de conexión caliente de la bobina exterior

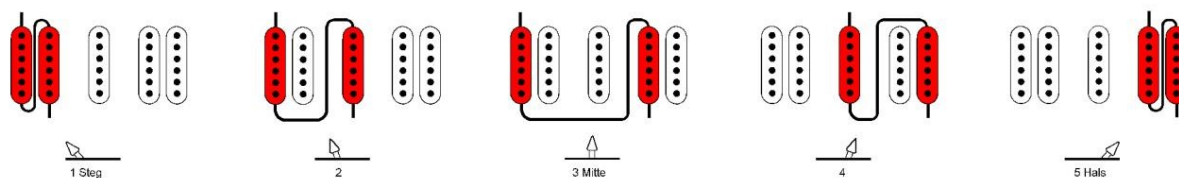
Tierra: 4, terminal frío central, terminales fríos de ambas bobinas humbucker internas

HSH6. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch M

En este circuito, dos bobinas están conectadas en serie. Para evitar zumbidos en todas las posiciones, la polaridad magnética debe ser NS-S-SN o SN-N-NS. Para esto es adecuado un Megaswitch M.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

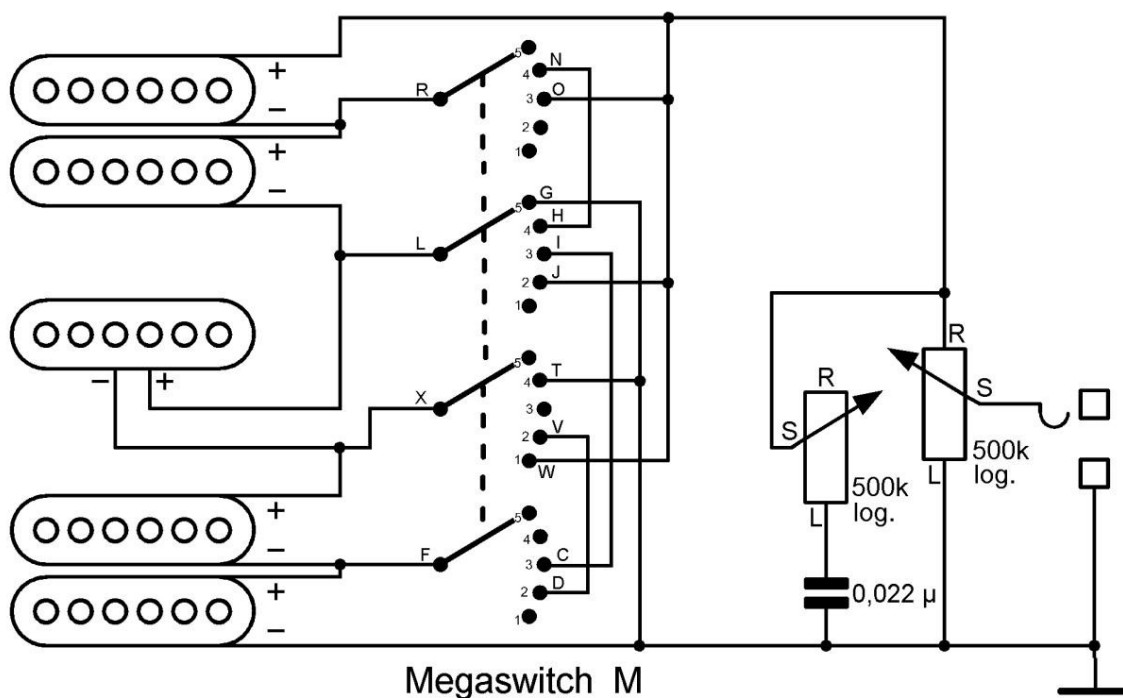
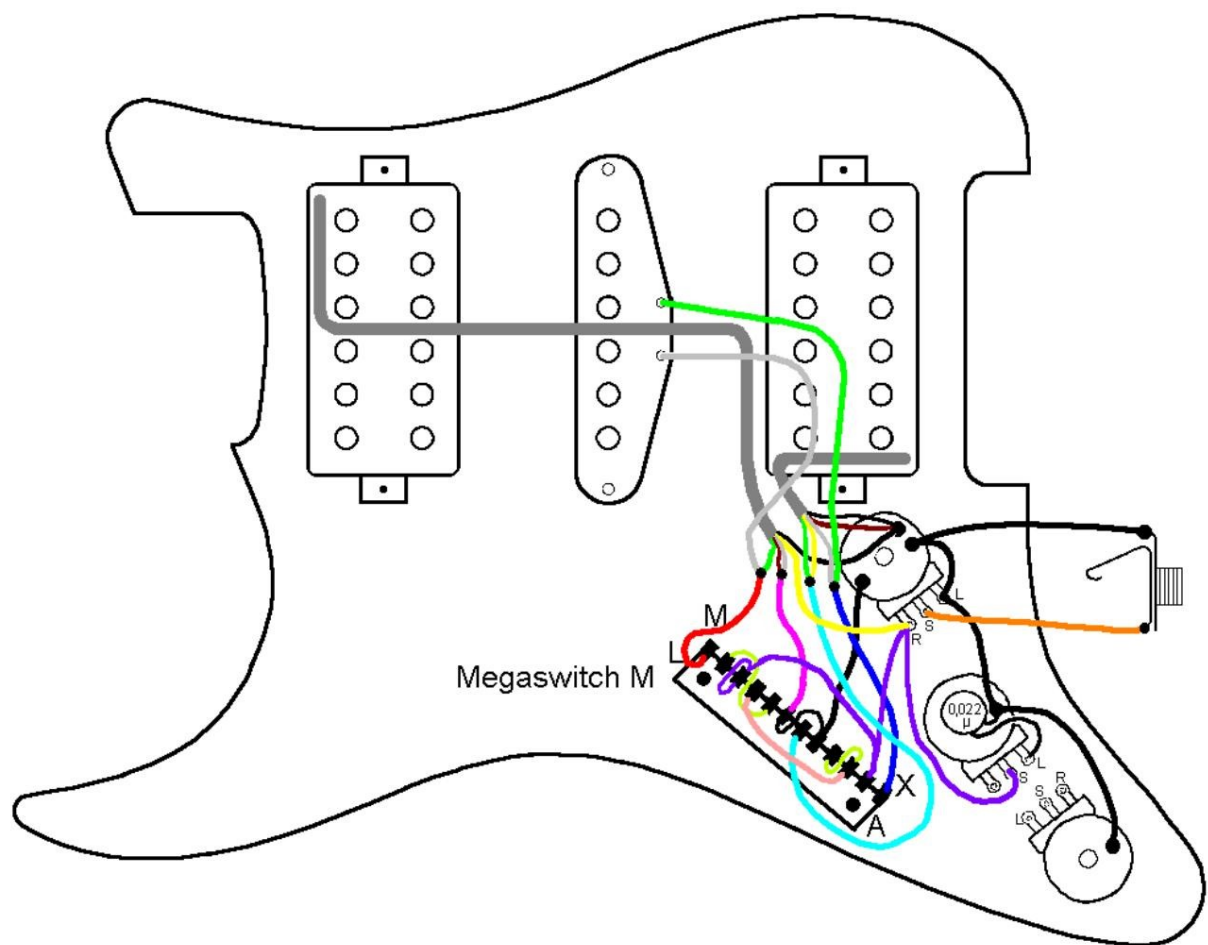


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores del puente y serie central

3 bobinas de serie del puente exterior y del mástil interior

4. Bobina exterior de serie del medio y el cuello.

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

A -

B -

Puedo

D y V

Y -

Bobina exterior de conexión caliente del puente F y bobina interior de conexión fría

G a T y masa

H y N

Yo soy C

J a O, W, terminal caliente del cuello bobina exterior y salida

K-

L Terminal caliente medio y terminal frío del cuello de la bobina interior

M-

N y HH

O a J y W, conexión caliente del cuello de la bobina exterior y salida

PG

Q-

Bobina interior con terminal caliente y bobina exterior con terminal frío en cuello R

S -

T a G y masa

En -

V y D

W a J, O, terminal caliente del cuello bobina exterior y salida

Conexión caliente del puente X, bobina interior, conexión fría central

Tierra: G, T, puente conexión fría bobina exterior