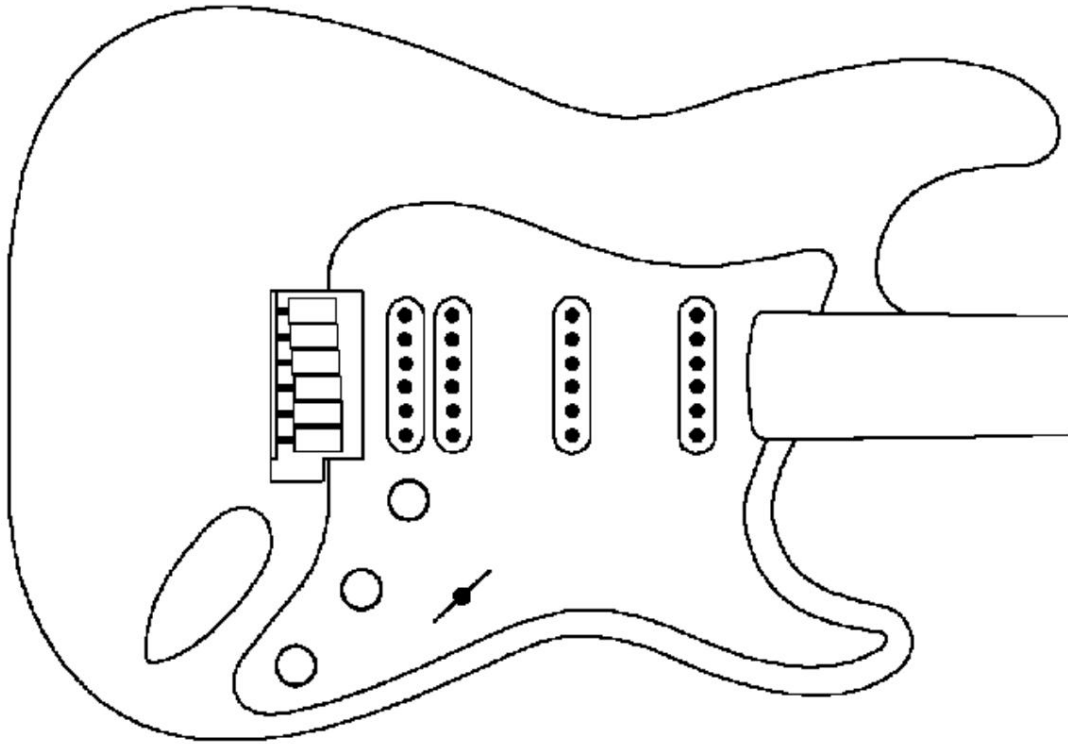


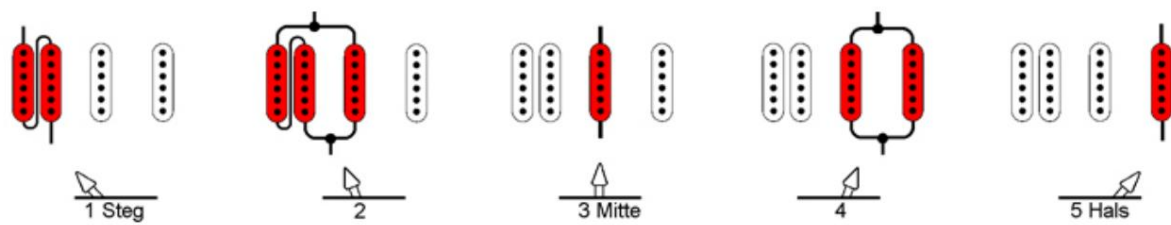
HSS

HSS: Humbucker en el puente y dos single coil (medio, mástil)

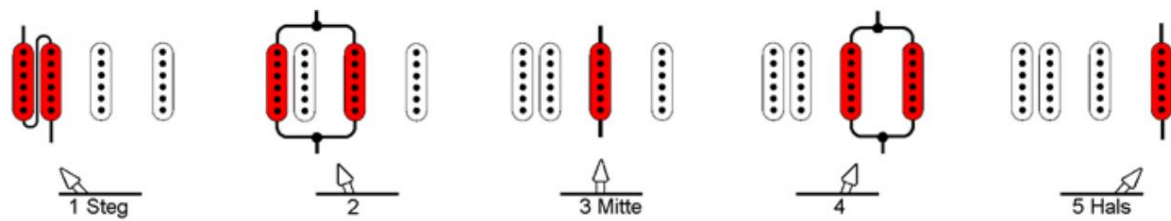
Descripción general



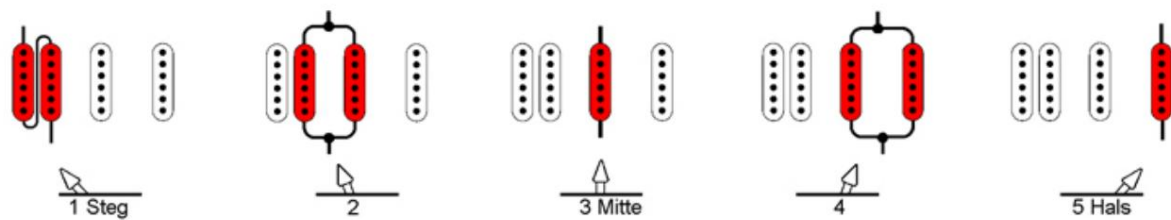
HSS1. Circuito estándar sin división de humbucker, Megaswitch S



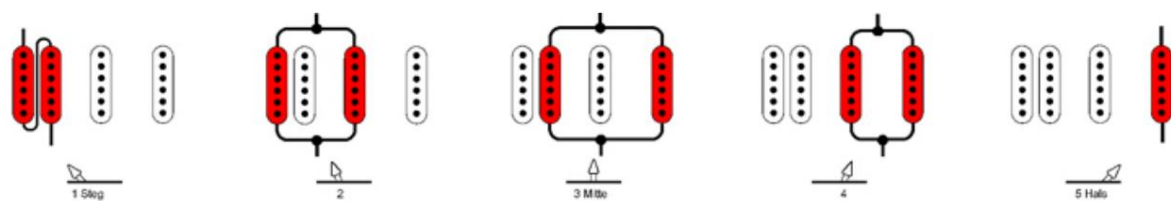
HSS2. División de humbucker mediante selector de pastillas, Megaswitch S



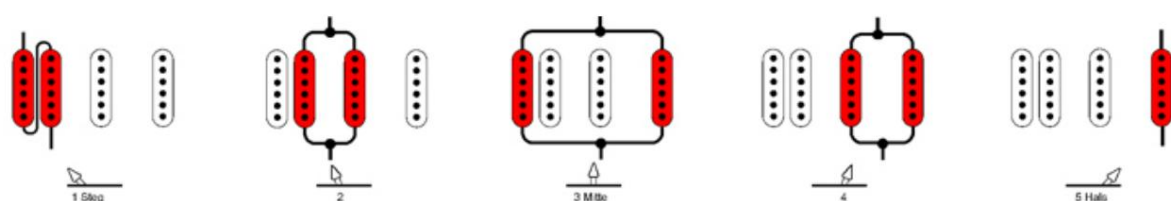
HSS3. División de humbucker mediante selector de pastillas, Megaswitch S



HSS4. Nuevas combinaciones con Megaswitch E



HSS5. Nuevas combinaciones con Megaswitch E



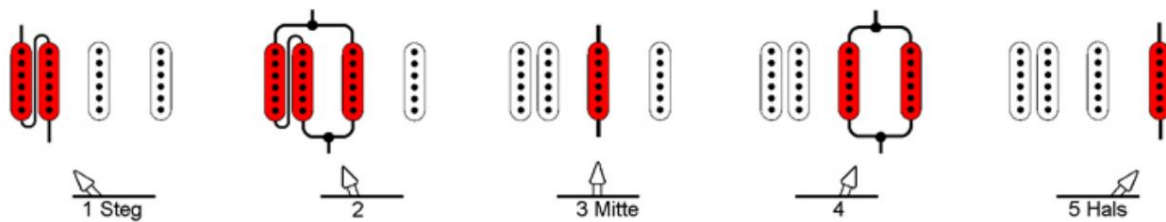
Representación individual

HSS1. Circuito estándar sin división de humbucker, Megaswitch S

En algunas variantes de Stratocaster, el puente single coil se reemplaza por un humbucker. Al cambiar a la posición 1 se obtiene un sonido más completo, con agudos menos ásperos, medios más cálidos y graves más fuertes. Aquí se utiliza un Megaswitch S. Para que la posición 4 esté libre de zumbidos, las dos bobinas individuales deben tener polaridad opuesta.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o a los contactos 4 y 8 del Megaswitch S).

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

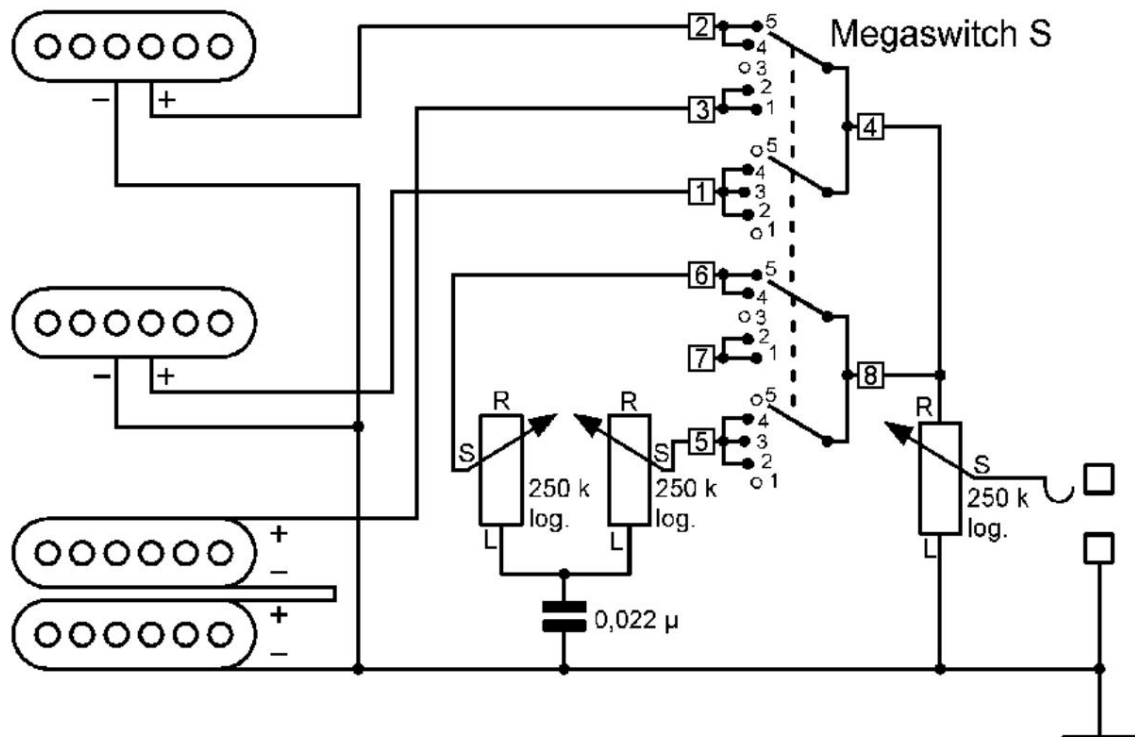
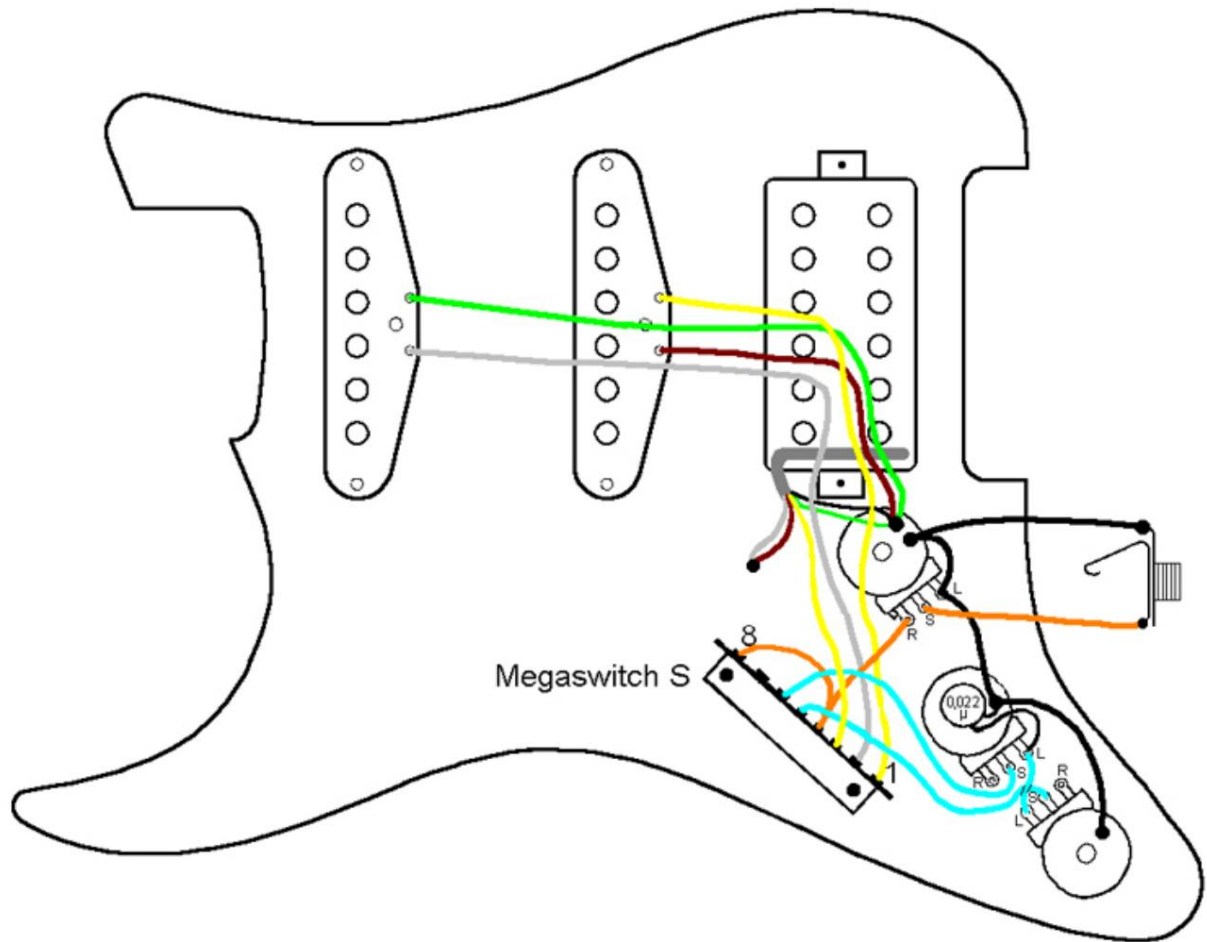


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 puentes y centro paralelos

3 No

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

3 puentes de conexión en

caliente 4 a 8, salida

Centro de control de 5 tonos

6 controles de tono de mástil

7 -

8 a 4, salida

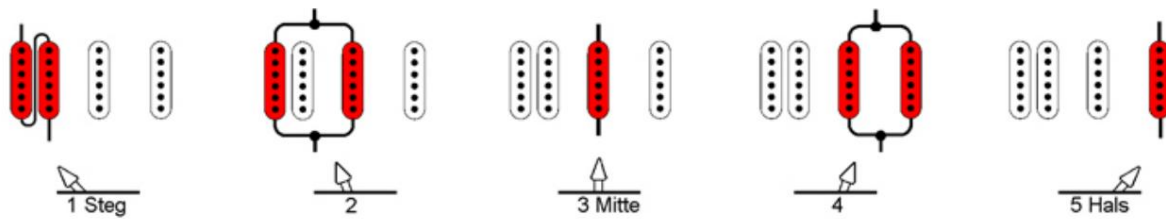
Conecte a tierra los tres terminales fríos

HSS2. División de humbucker mediante selector de pastillas, Megaswitch S

Esta es una variante del circuito HSS1. En la posición 2 el humbucker está dividido; La bobina exterior permanece en funcionamiento, la interior está en cortocircuito. Esto también es posible con el Megaswitch S. Si las posiciones 2 y 4 deben estar libres de zumbidos, entonces la polaridad magnética (del puente al mástil) debe ser NS-SN o SN-NS.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 4 en el Megaswitch S) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

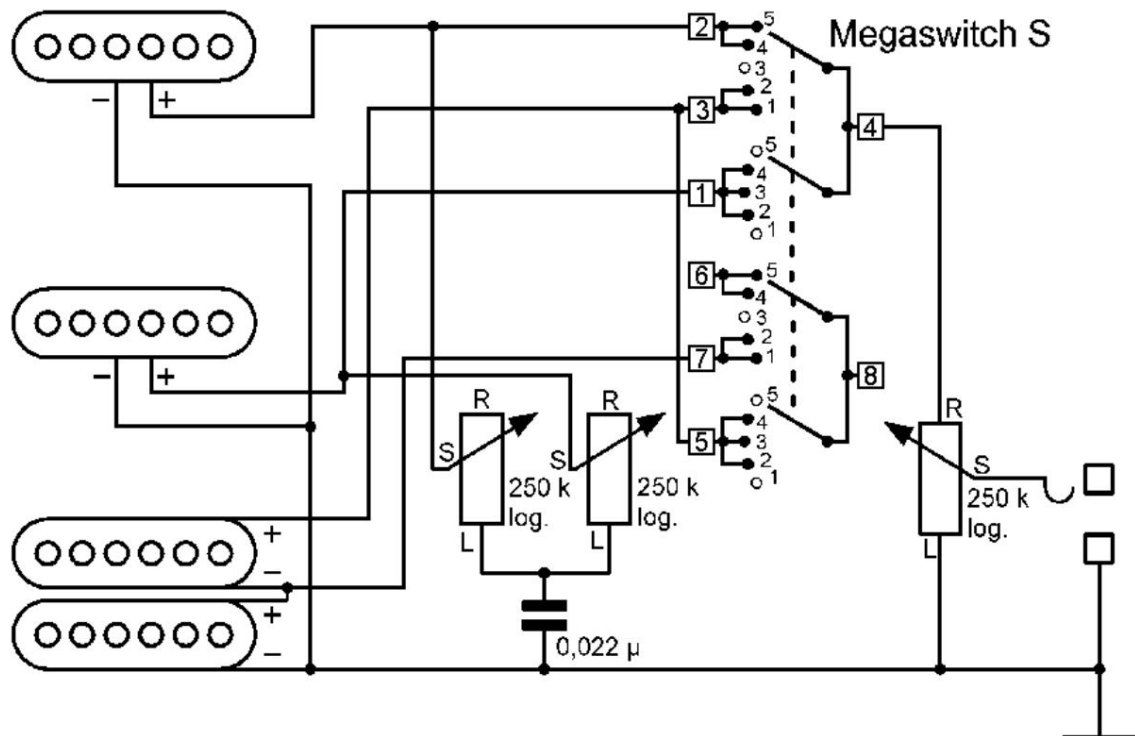
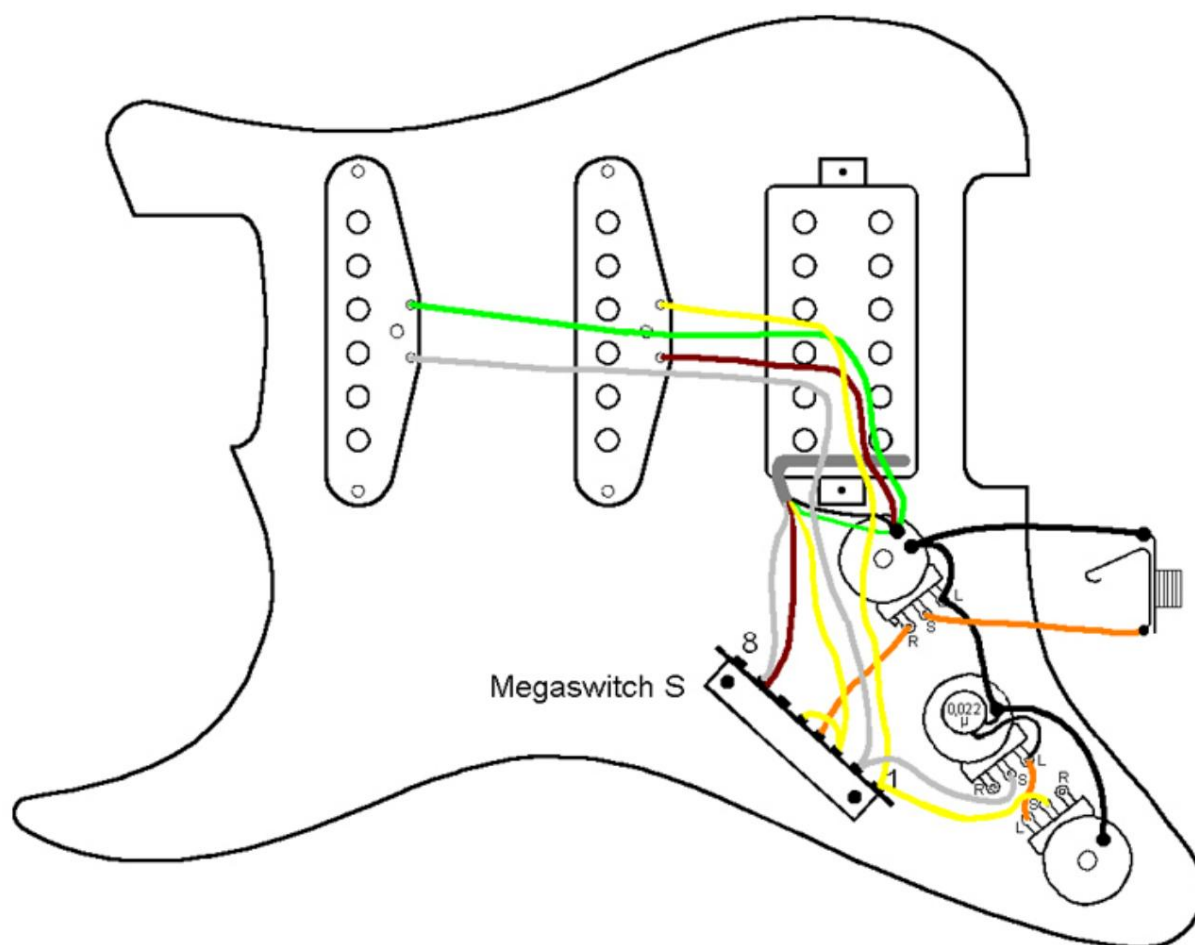


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de puente y centro paralelo

3 No

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

3 a 5, conexión caliente del puente de la bobina interior

4 Salida 5 a

3, conexión puente caliente bobina interior 6 -

7 Conexión caliente de la bobina exterior del puente y conexión fría de la bobina interior 8 -

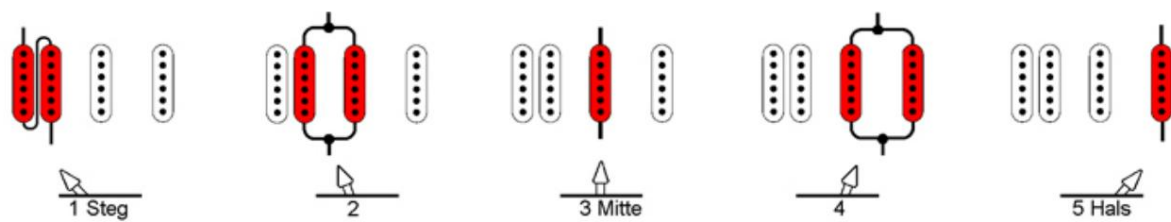
Tierra: Conexión fría del puente de la bobina exterior, conexión fría del medio y del cuello

HSS3. División de humbucker mediante selector de pastillas, Megaswitch Funciones de conmutación:

Esta es una ligera modificación del circuito HSS2. En la posición 2 el humbucker también está dividido, pero la bobina interna permanece en funcionamiento. El lado del puente está cortocircuitado a tierra. Esto también es posible con el Megaswitch S. Para evitar zumbidos en las posiciones 2 y 4, la polaridad magnética (del puente al mástil) debe ser NS-NS o SN-SN.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 4 en el Megaswitch S) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

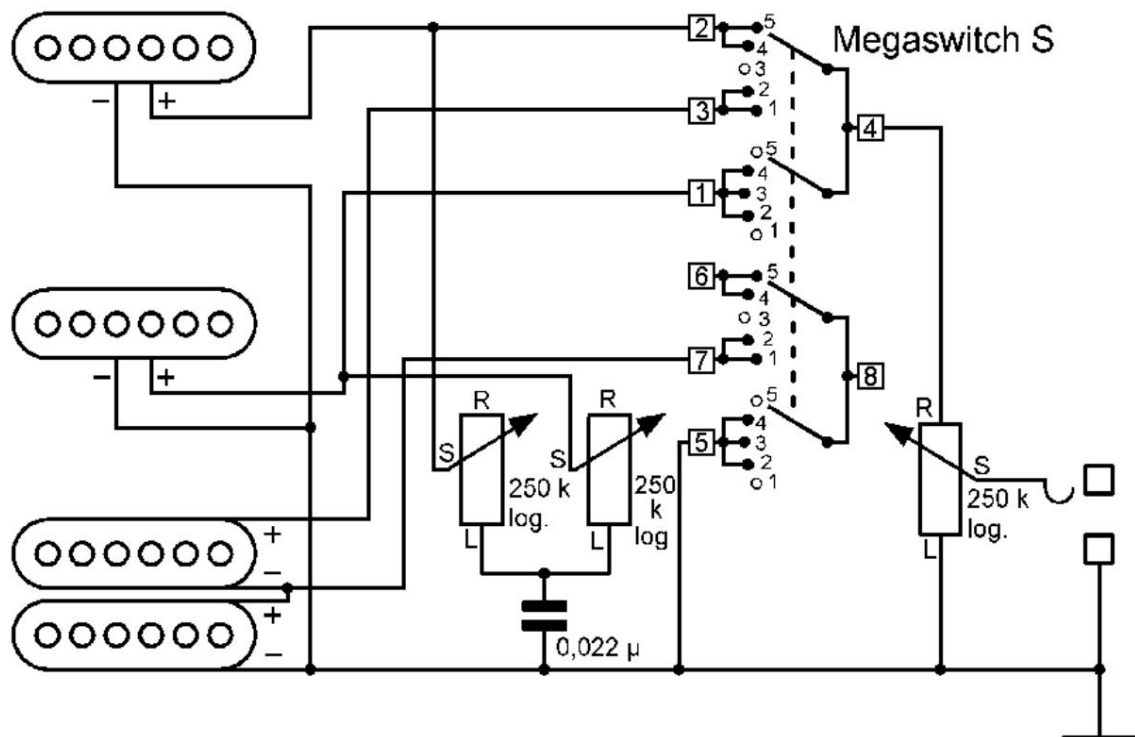
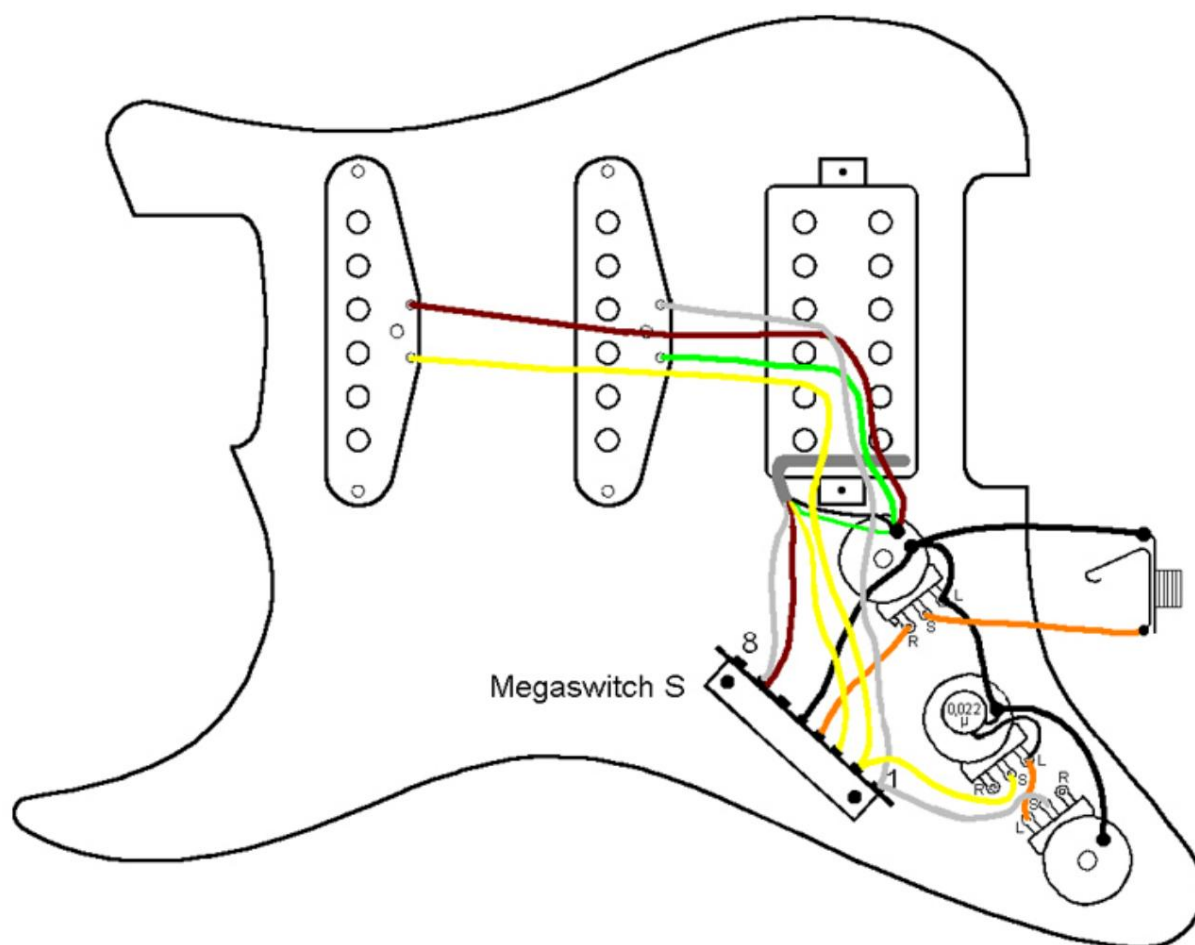


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 puentes de bobina interna y centro paralelo

3 No

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

Bobina interior de conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida

5 Misa

6 -

7 Conexión caliente de la bobina exterior del puente y conexión fría de la bobina interior 8 -

Tierra: 5, conexión fría del puente de la bobina exterior, conexión fría del medio y del cuello

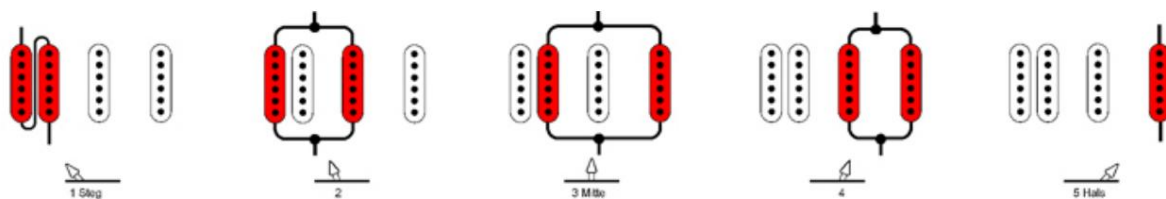
HSS4. Nuevas combinaciones con Megaswitch E

En este circuito, las pastillas del mástil y del puente se encienden en la posición 3, estando estas últimas divididas. La bobina interior permanece en funcionamiento, la exterior está abierta. En la posición 2 el humbucker también está dividido, aquí la bobina exterior permanece en funcionamiento, la interior está cortocircuitada.

De esta manera se puede conseguir un funcionamiento sin zumbidos en las posiciones del interruptor 1, 2, 3 y 4. La orientación magnética de las bobinas debe ser entonces NS-SN o SN-NS (de puente a mástil). Aquí se utiliza un Megaswitch E.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 3 en el Megaswitch E) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

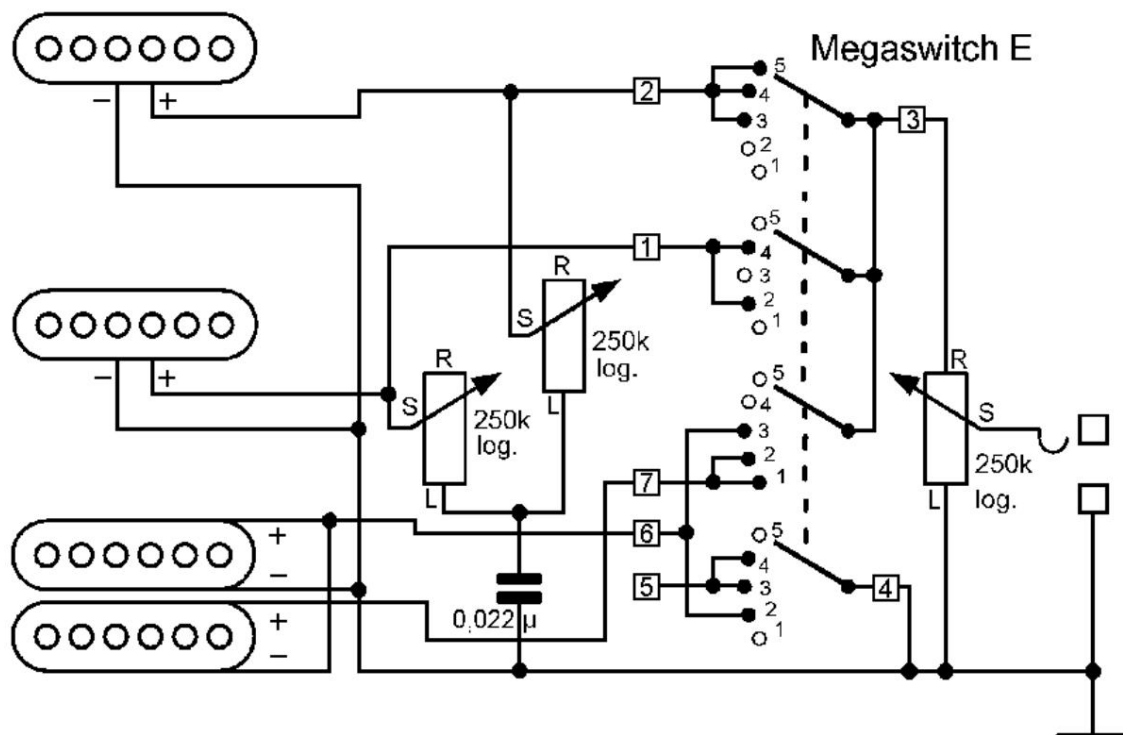
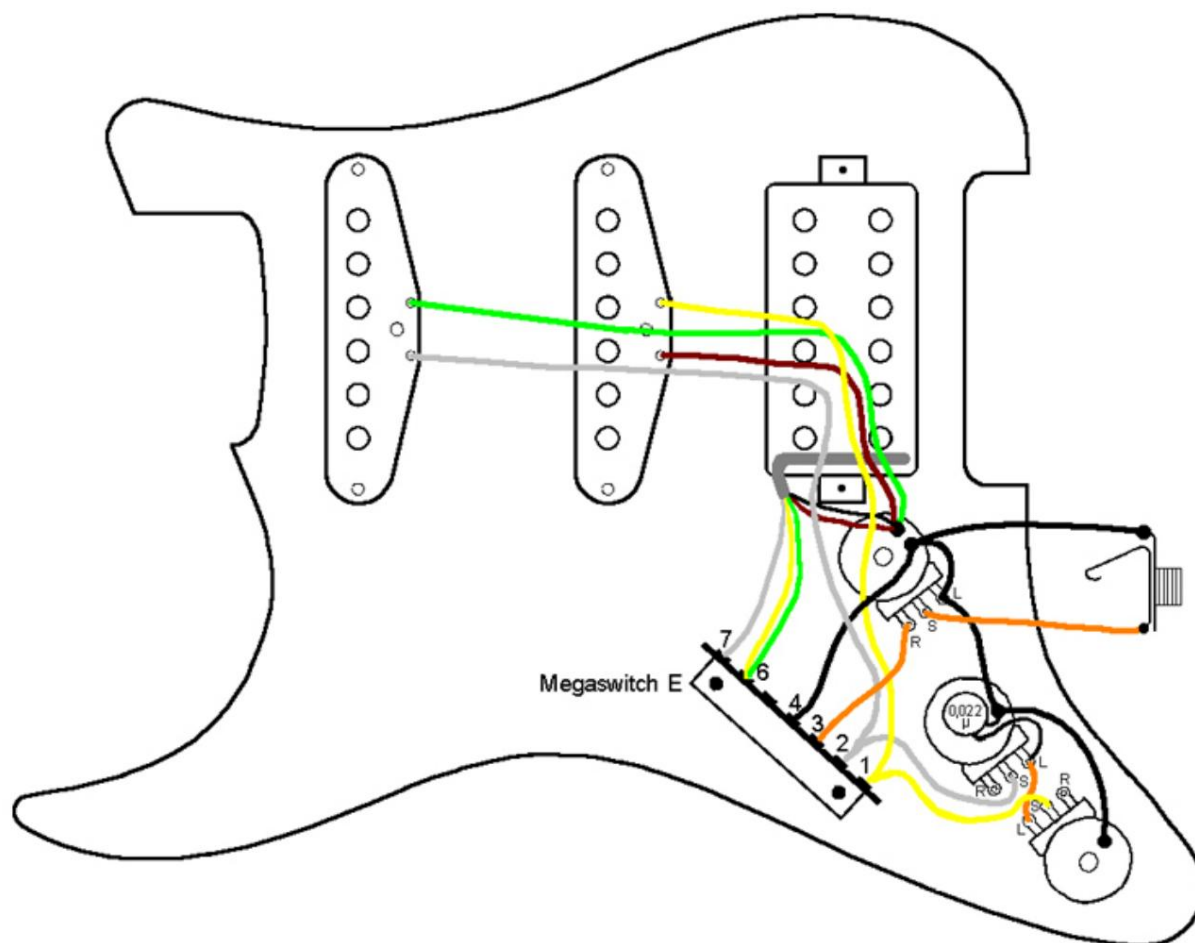


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de puente y centro paralelo

3 puentes, bobina interna y mástil

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

5 -

6 puentes de conexión caliente de la bobina interior y conexión fría de la bobina exterior

7 Conexión en caliente del puente de la bobina exterior

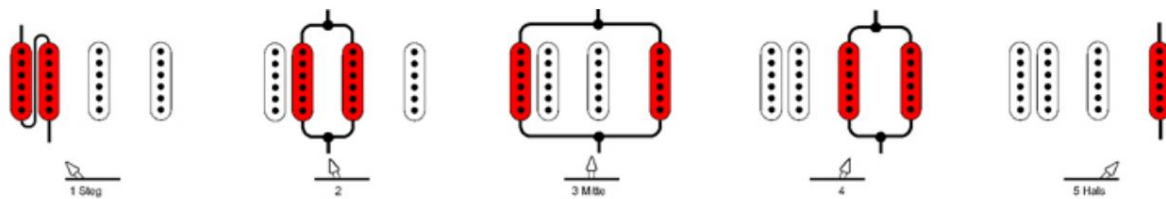
Tierra: 4, las tres conexiones frías

HSS5. Nuevas combinaciones con Megaswitch E

Esta es una modificación del circuito HSS4. Aquí, en la posición 3, se activan las pastillas del mástil y del puente, estando estas últimas divididas. La bobina exterior permanece en funcionamiento, la interior está abierta. En la posición 2 el humbucker también está dividido, aquí la bobina interior permanece en funcionamiento, la exterior está cortocircuitada. De esta manera se puede conseguir un funcionamiento sin zumbidos en las posiciones del interruptor 1, 2, 3 y 4. La orientación magnética de las bobinas debe ser entonces NS-NS o SN-SN (de puente a mástil). Aquí se utiliza un Megaswitch E.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 3 en el Megaswitch E) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

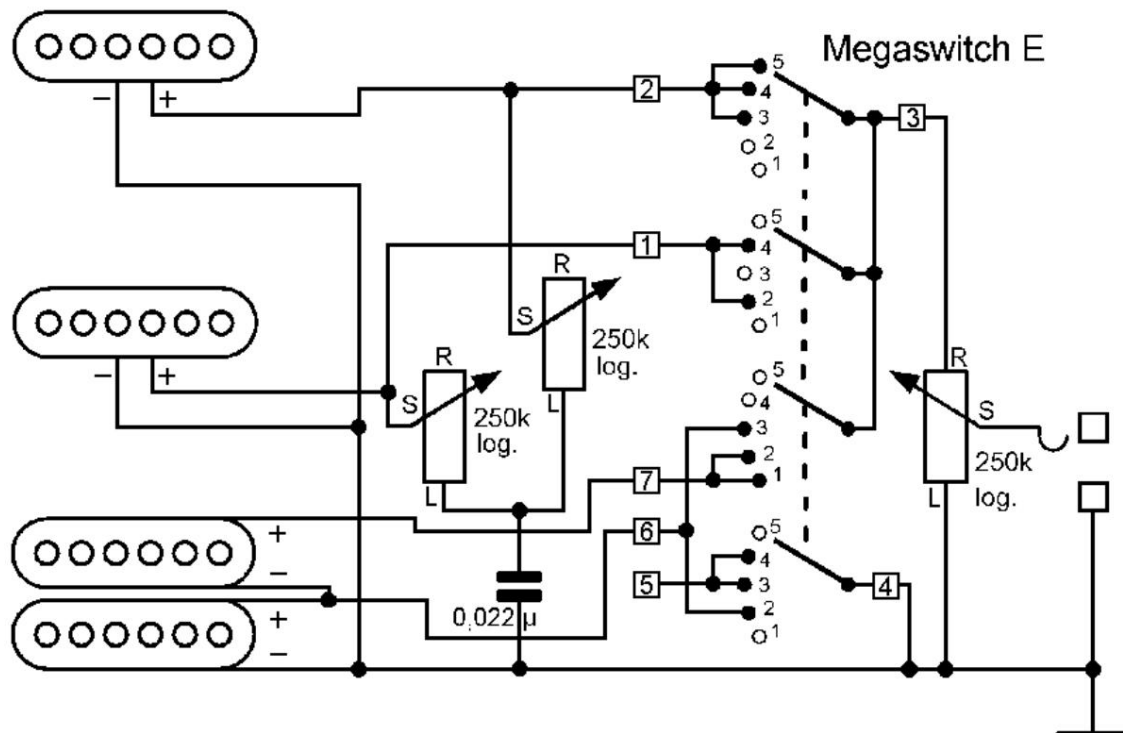
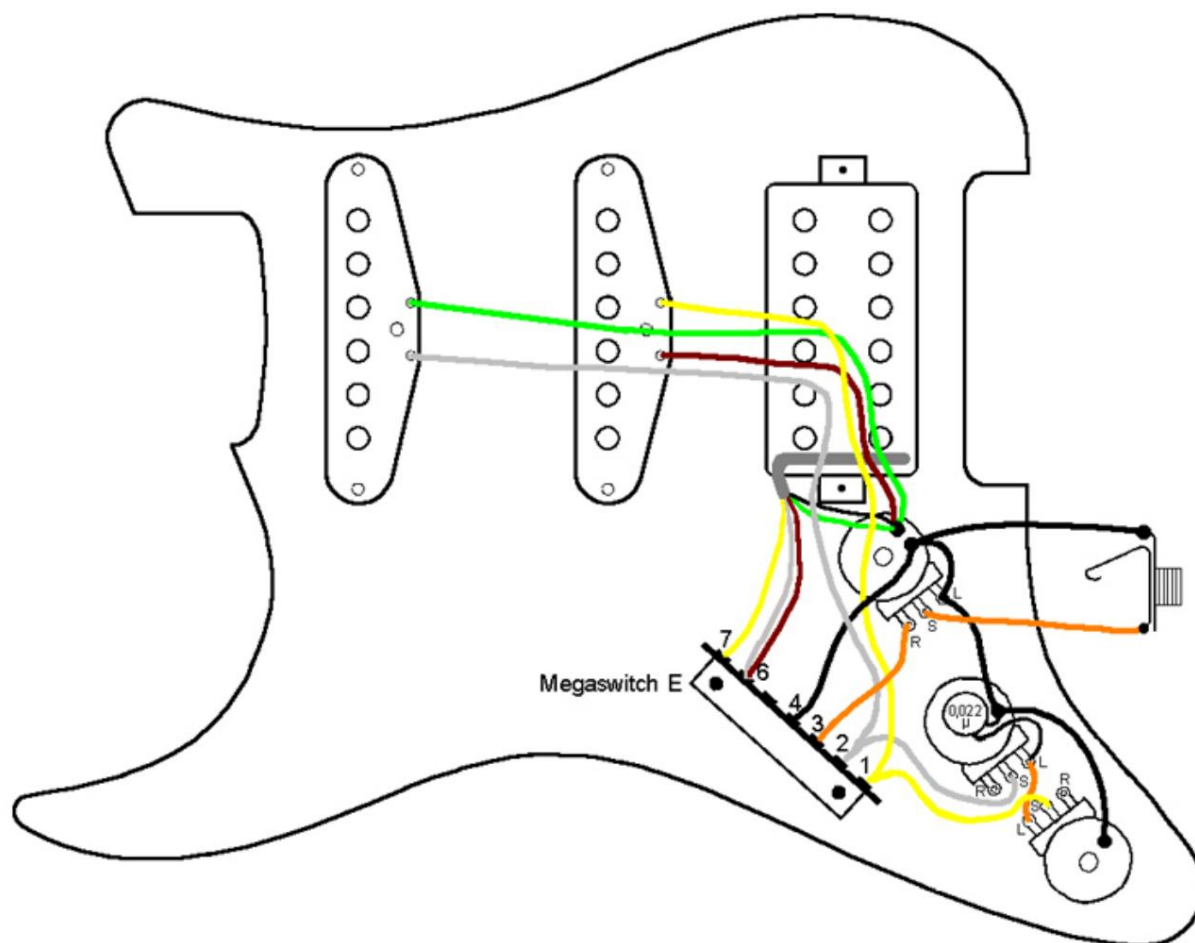


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 puentes de bobina interna y centro paralelo

3 puentes, bobina exterior y mástil

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

5 -

6 puentes de conexión caliente de la bobina exterior y conexión fría de la bobina interior

Bobina interior de conexión en caliente de 7 puentes

Tierra: 4, conexión fría del puente de la bobina exterior, conexión fría del medio y del cuello