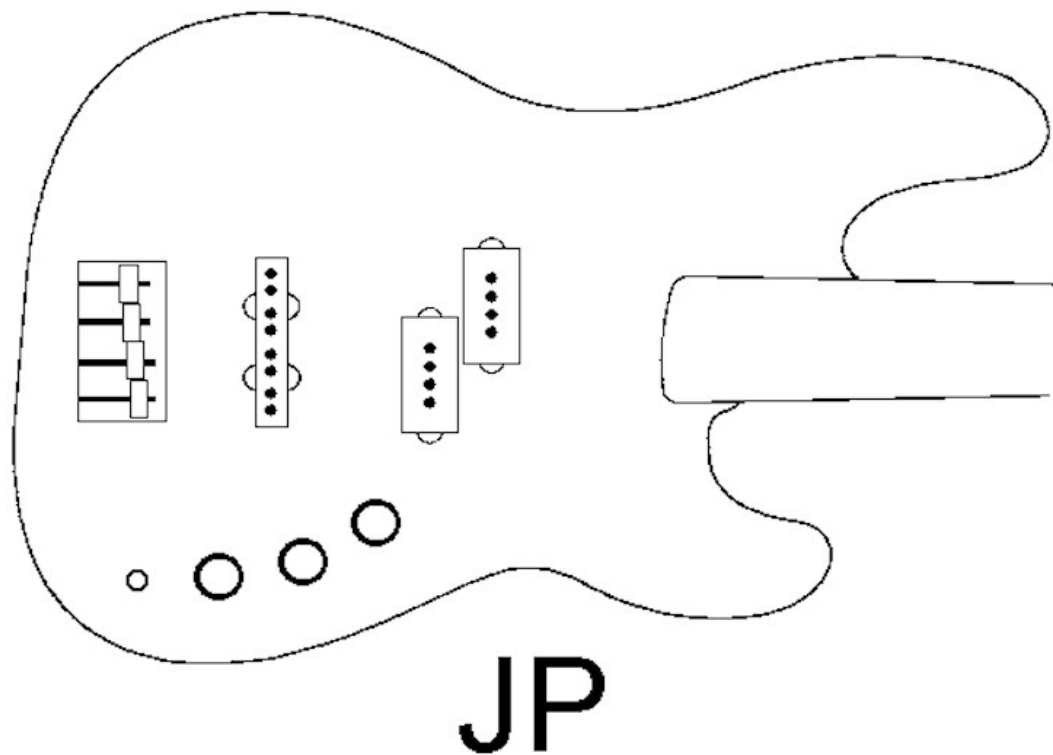


## **JP: Una bobina singola e una divisa Humbucker**



# JP: Una bobina singola e una divisa Humbucker

## Circuito JP1

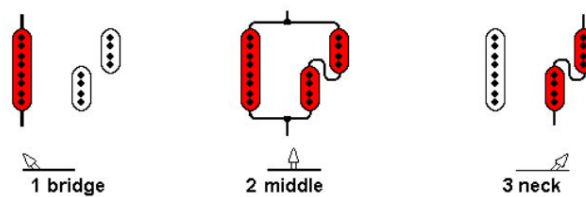
Questa combinazione di pickup ampiamente utilizzata spesso utilizza due controlli del volume e un controllo del tono. Per un uso pratico sul palco è più vantaggioso un solo controllo del volume. Durante la conversione viene creato un foro; Ciò consente di collegare due controlli di tono, uno per ciascun pickup. Un Megaswitch T consente la connessione singola e parallela.

1. Passo

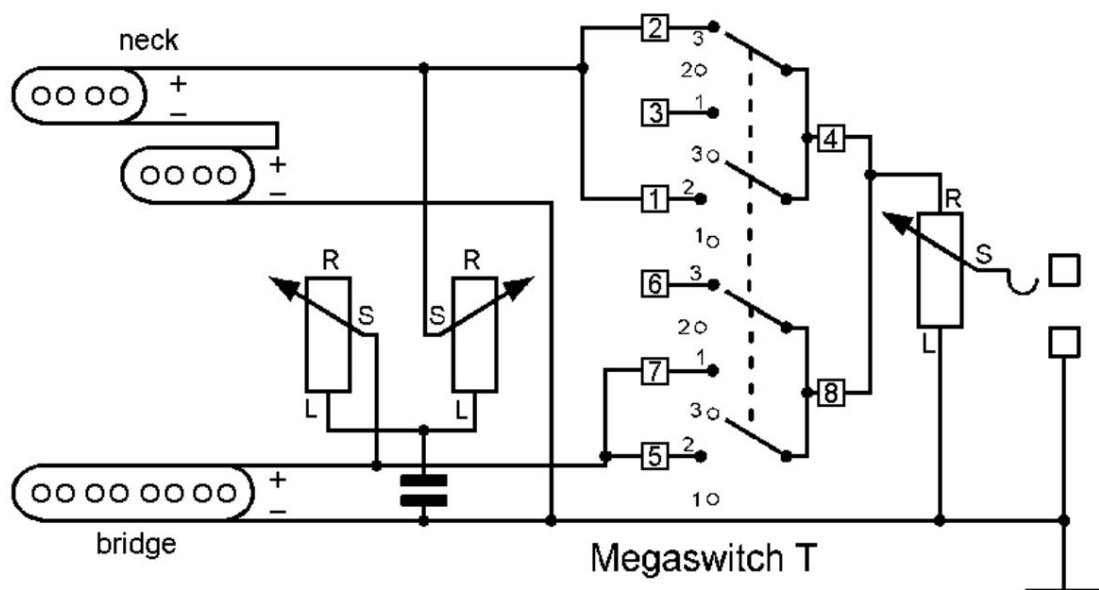
2. entrambi paralleli

3. Collo

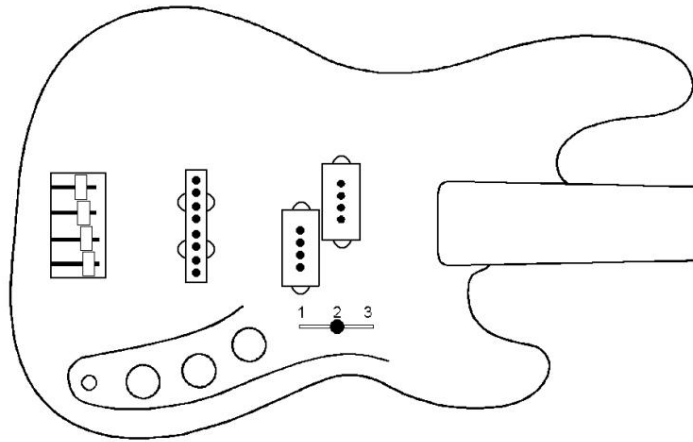
Funzioni di commutazione



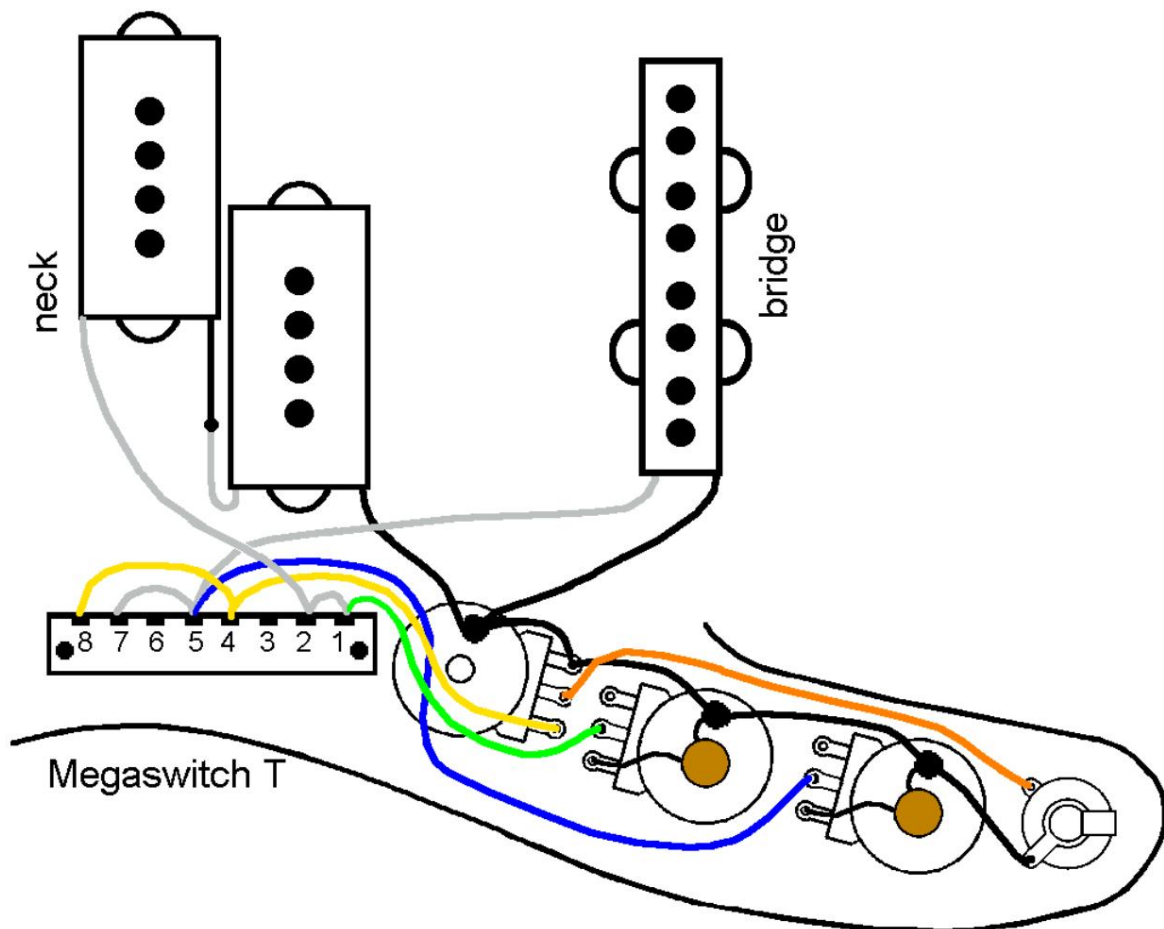
Principio di commutazione elettrica



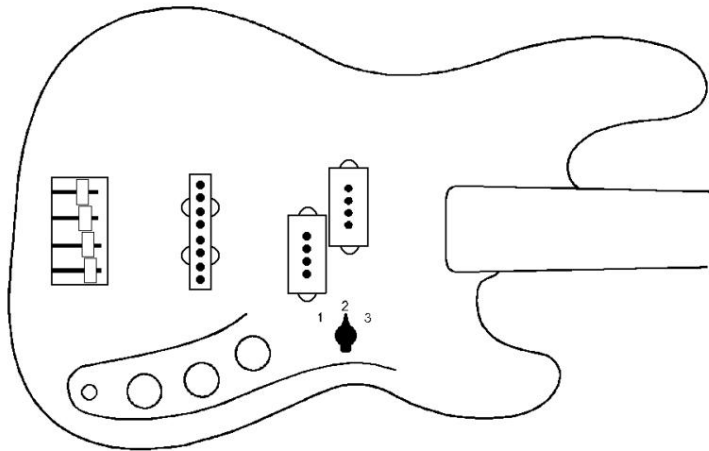
### Basso con Megaswitch T piatto, tre potenziometri



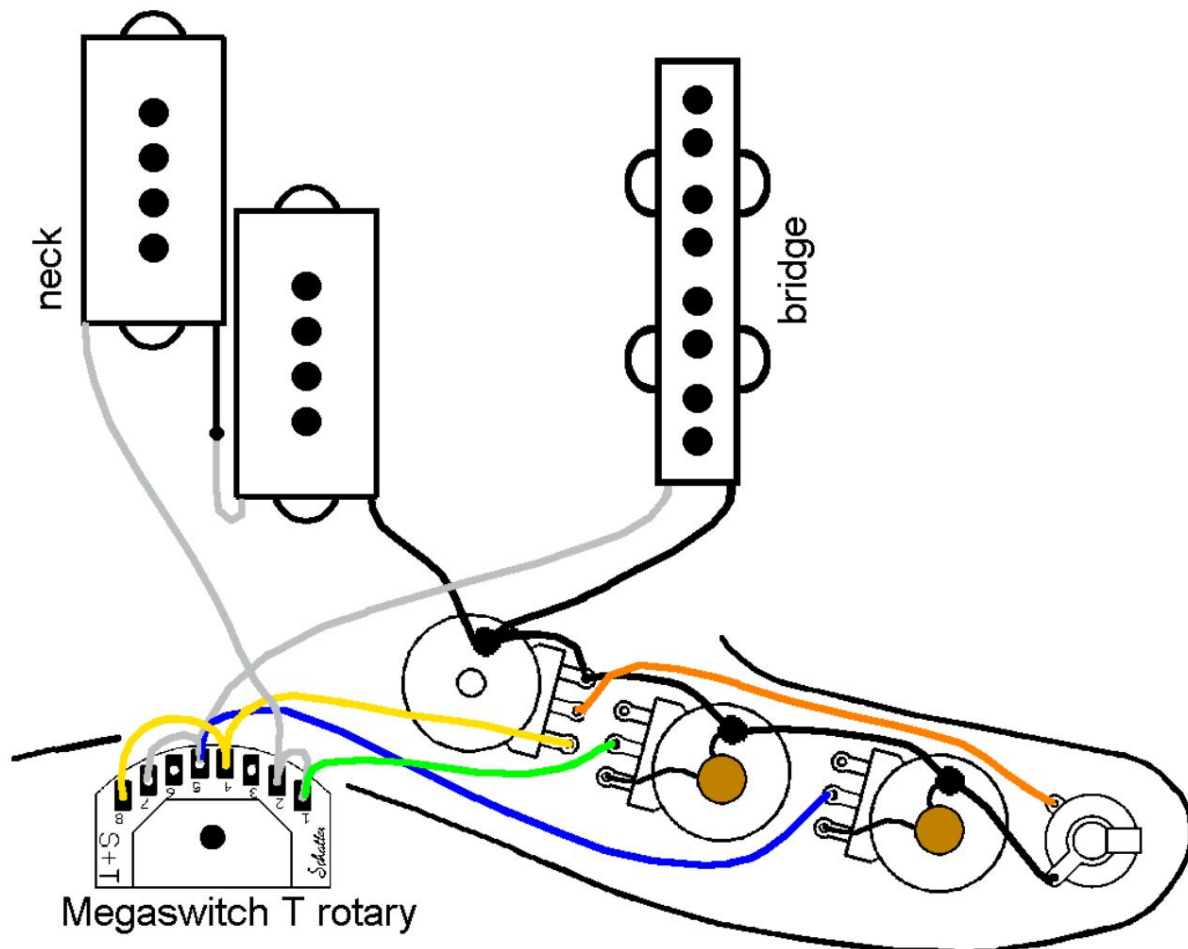
### Schema elettrico con Megaswitch T piatto



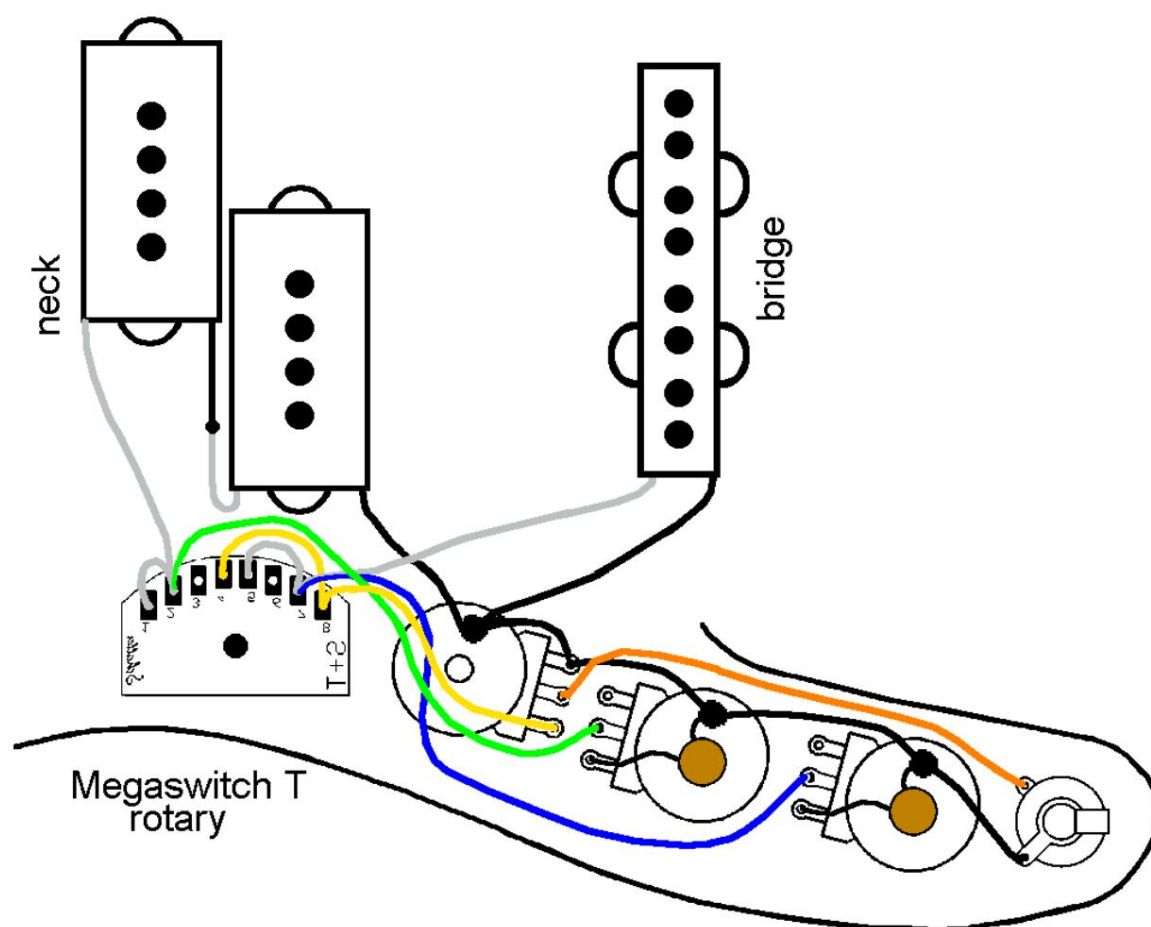
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, tre potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Gradi

Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli

3 Collo

Connessioni

1, 2 collegamento a caldo e cursore del collo di controllo del tono

3 ÿ

4, 8 Controllo del volume Collegamento destro

5, 7 ponte di collegamento caldo e cursore del ponte di controllo del tono

6 ÿ

# Circuito JP2

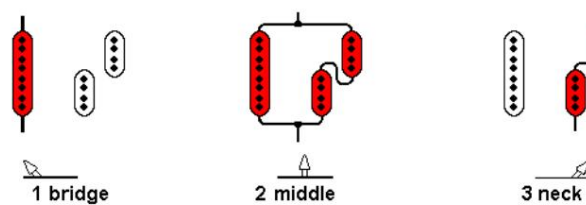
Questa è una versione semplificata del circuito JP1, pensata per bassi con solo due controlli (1x volume, 1x tono).

1. Passo

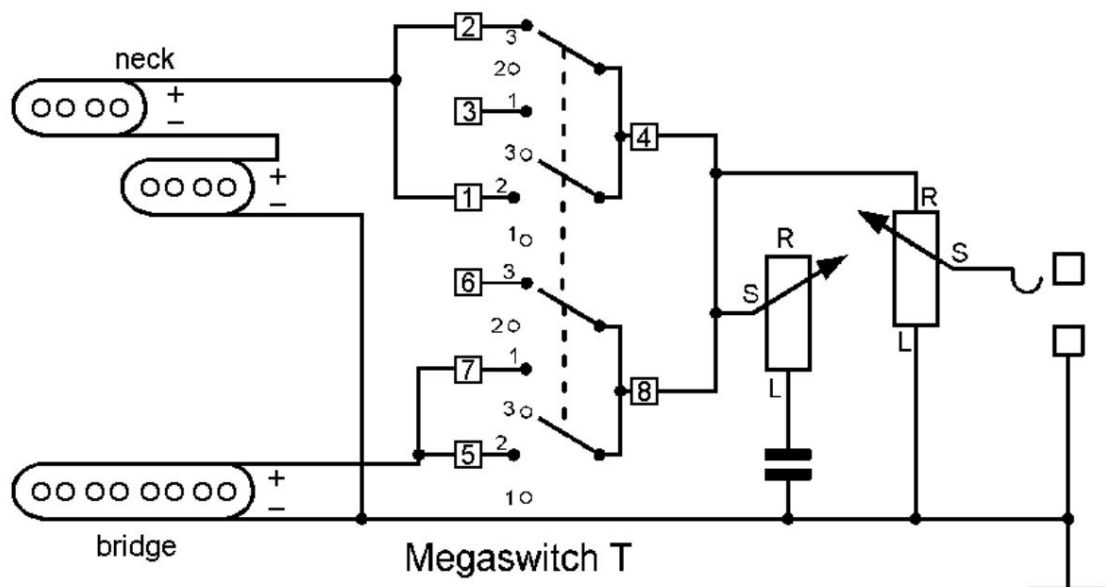
2. entrambi paralleli

3. Collo

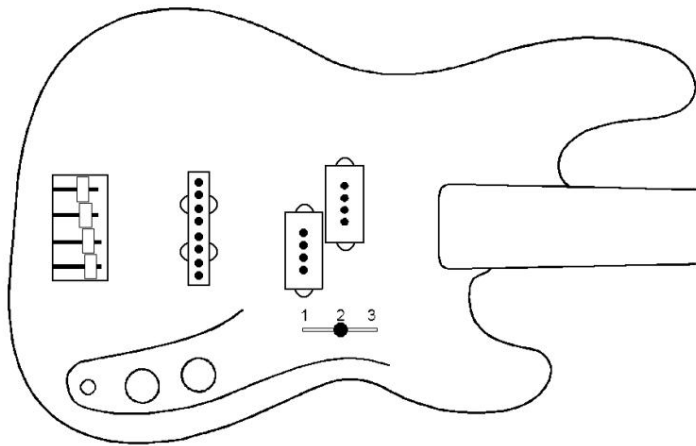
Funzioni di commutazione



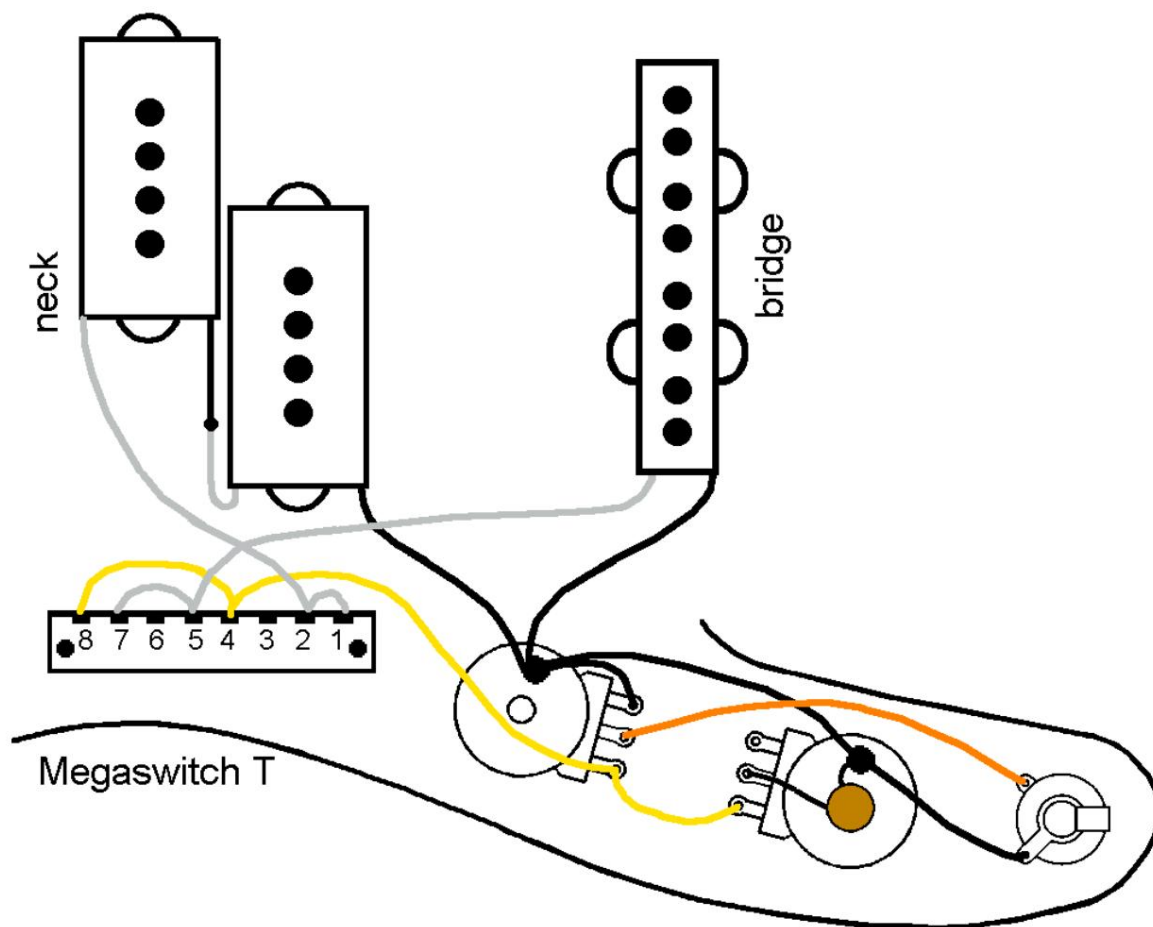
Principio di commutazione elettrica



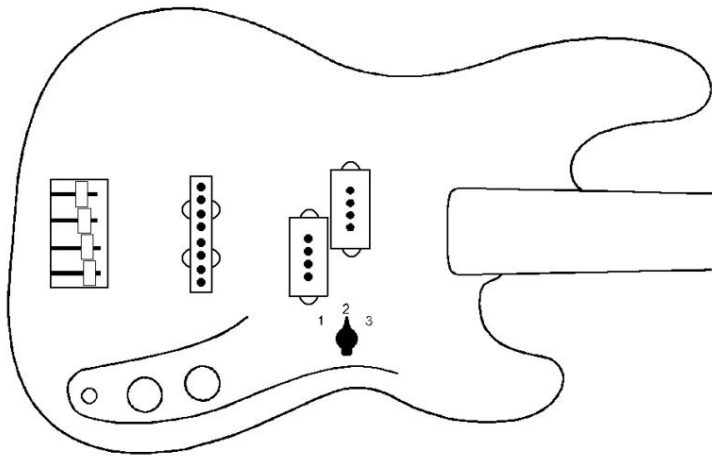
### Basso con Megaswitch T piatto, due potenziometri



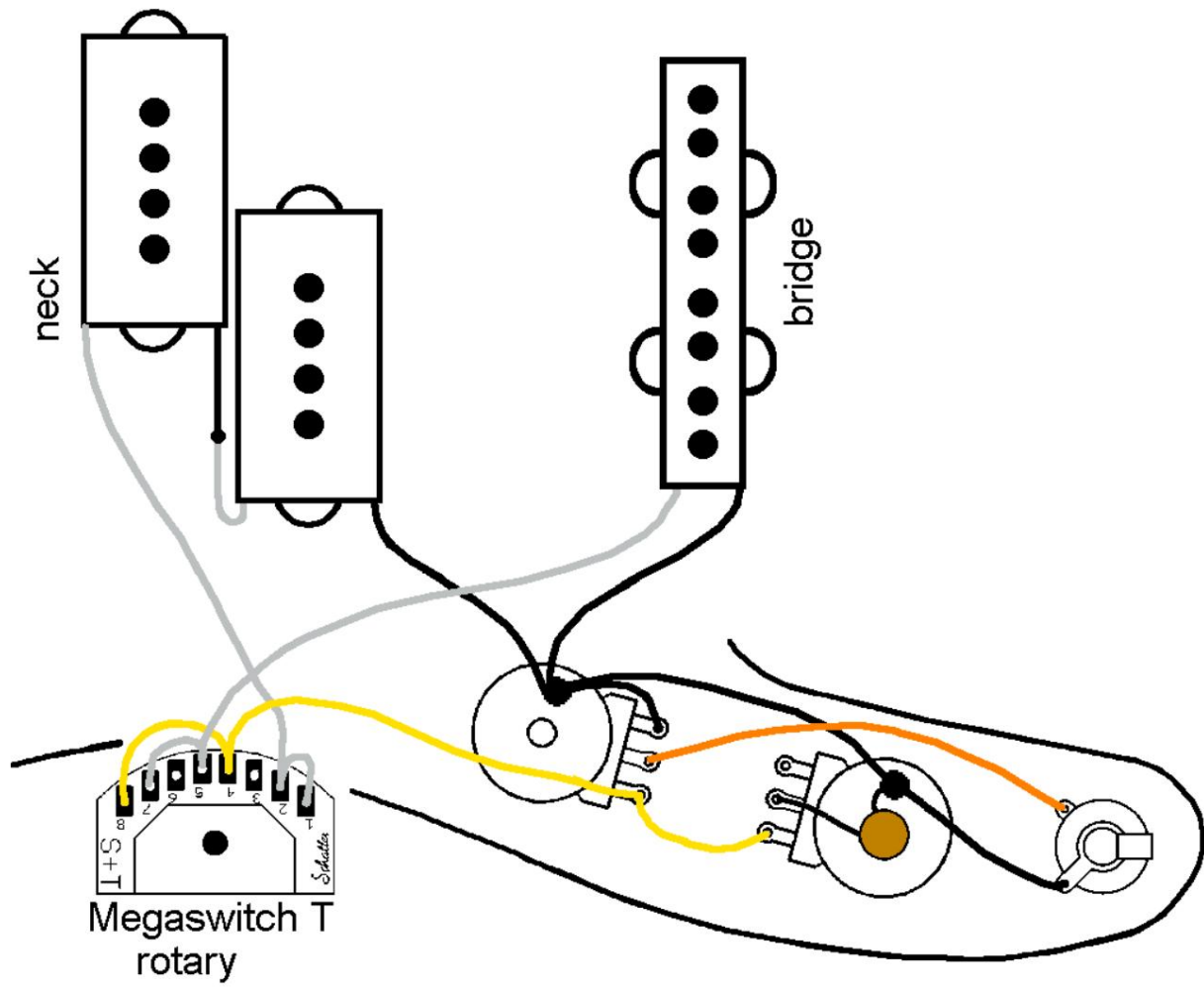
### Schema elettrico con Megaswitch T piatto



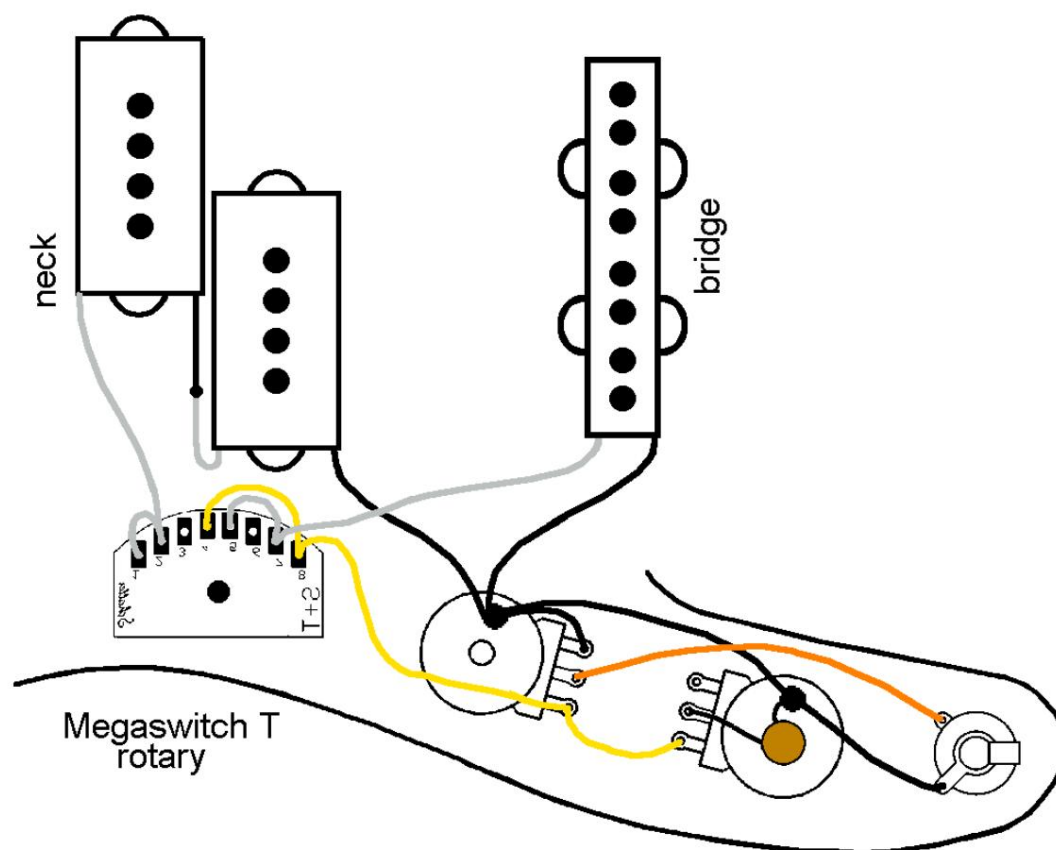
### Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, due potenziometri



### Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Gradi

Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli

3 Collo

Connessioni

1, 2 collo di collegamento caldo

3 ÿ

4, 8 controllo del volume collegamento destro e controllo del tono tergicristallo

5, 7 ponte di collegamento caldo

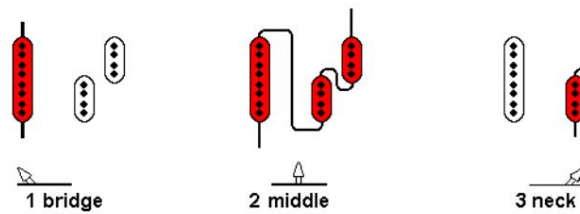
6 ÿ

# Circuito JP3

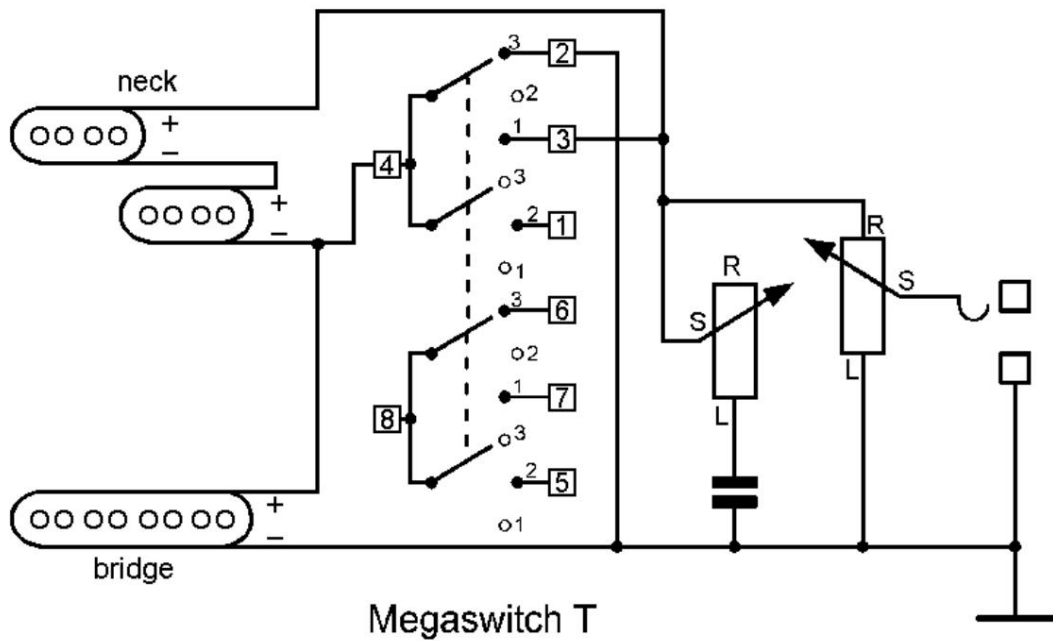
In questo circuito, entrambi i pickup sono collegati in serie quando l'interruttore è in posizione centrale (Megaswitch T). Il risultato sono bassi e medi più forti e meno alti. In questo caso ha senso solo un controllo di tono.

1. Passo
2. entrambi seriali
3. Collo

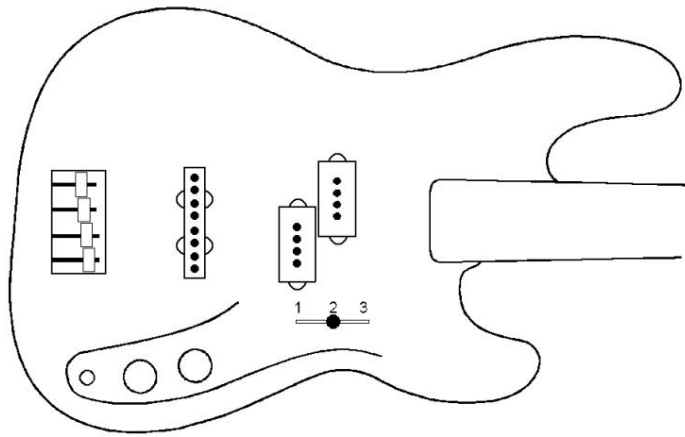
Funzioni di commutazione



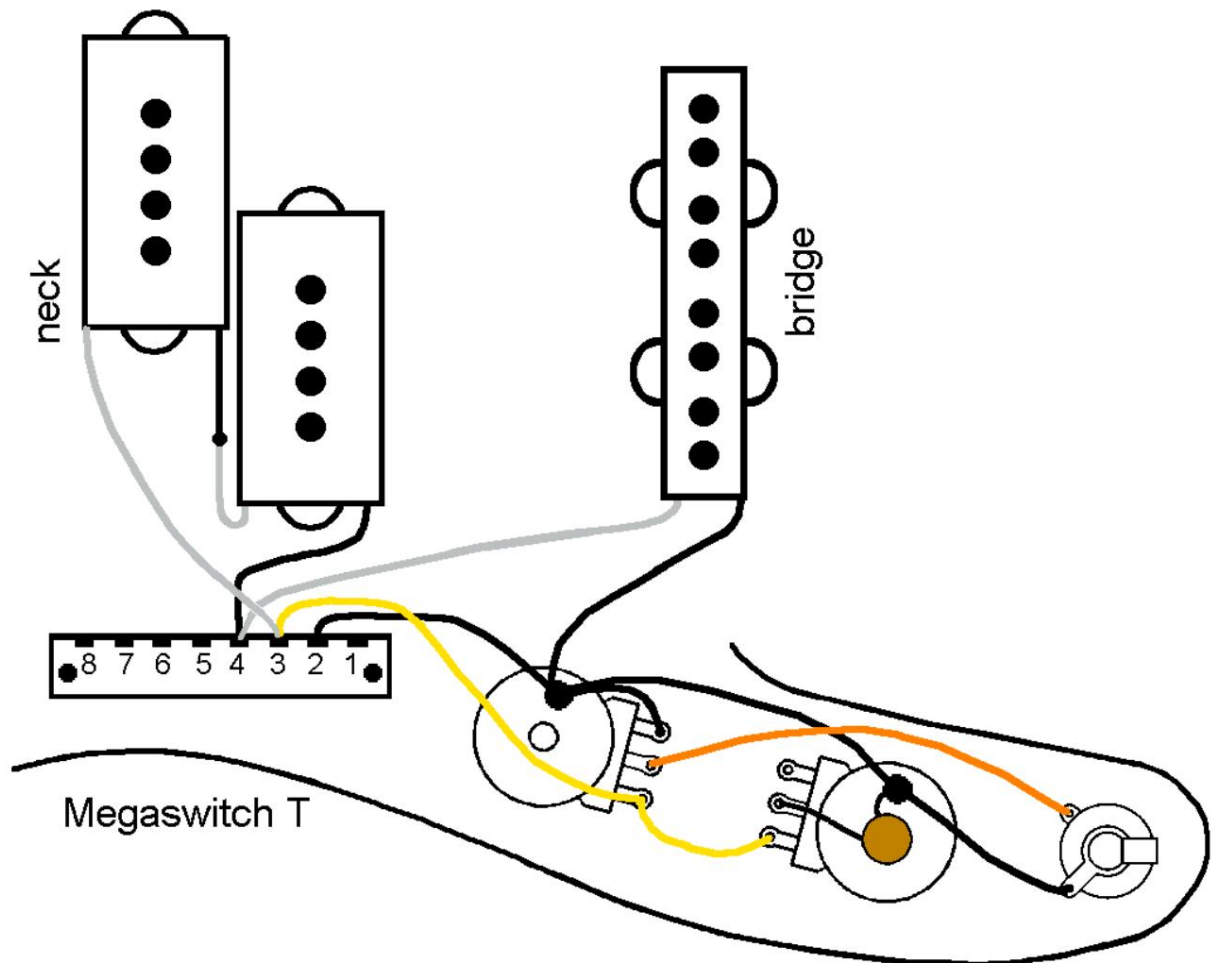
Principio di commutazione elettrica



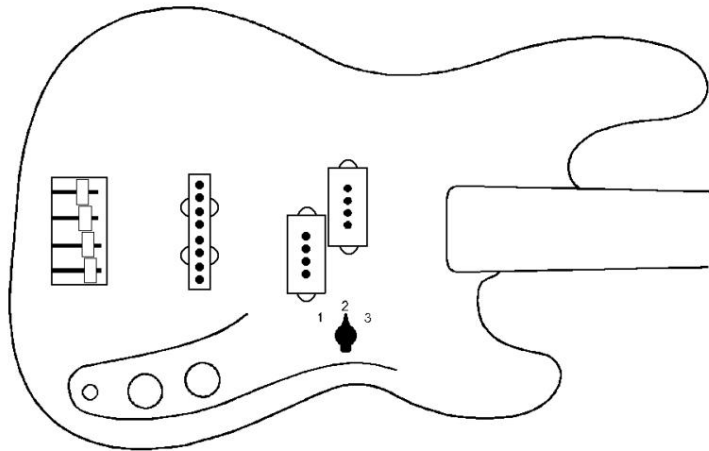
### Basso con Megaswitch T piatto, due potenziometri



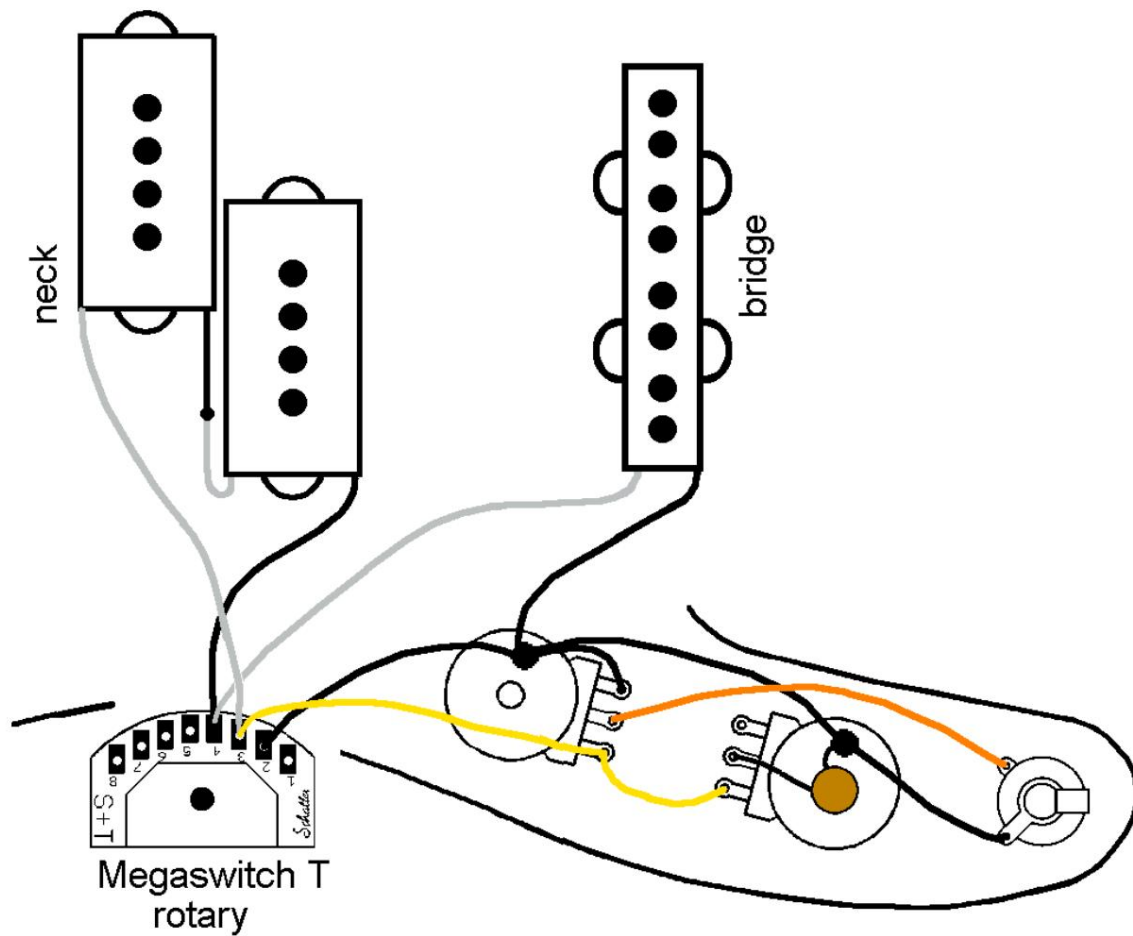
### Schema elettrico con Megaswitch T piatto



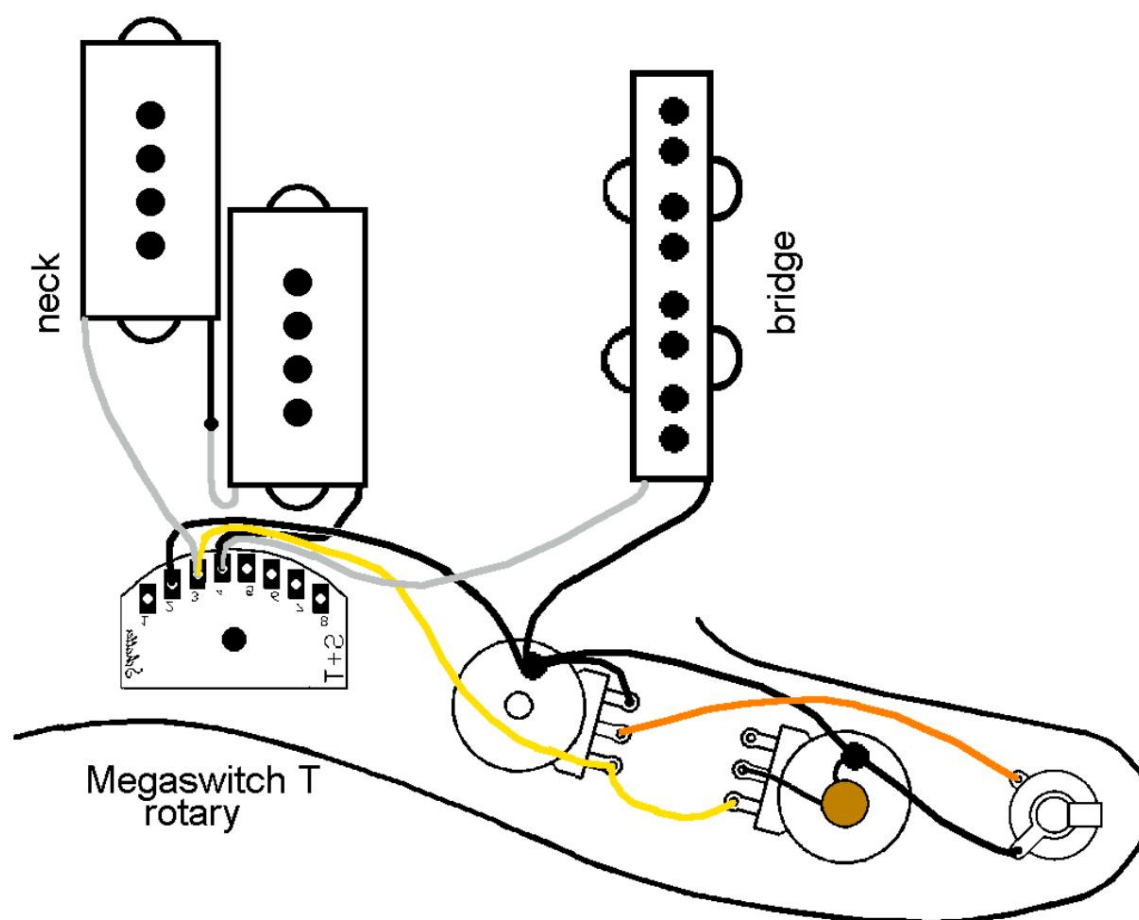
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, due potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Gradi

Posizione

1 passo

2 entrambi seriali

3 Collo

Connessioni

1 ÿ

2 Massa

3 collegamento a caldo al collo, controllo del volume collegamento destro e cursore di controllo del tono

4 ponte di collegamento caldo e collo di collegamento freddo

5, 6, 7, 8 ÿ

# Circuito JP4

Questo circuito offre possibilità ampie grazie all'uso di un Megaswitch M. Le due bobine dell'humbucker split possono essere collegate in serie o in parallelo. Collegandoli in serie si ottengono bassi e medi più potenti, mentre collegandoli in parallelo si ottengono alti più potenti. Qui viene mostrata una versione con due controlli di tono; Negli strumenti che hanno spazio solo per un microfono, questo è collegato in parallelo al controllo del volume, ad esempio B. nel circuito JP2.

1. Passo

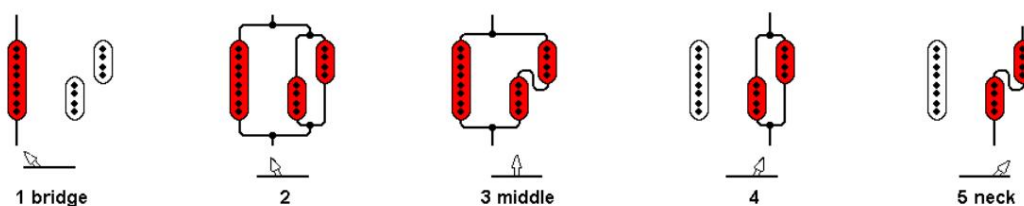
2. Ponte e manico paralleli (entrambe le bobine del manico sono parallele)

3. Ponte e manico paralleli (entrambe le bobine del manico in serie)

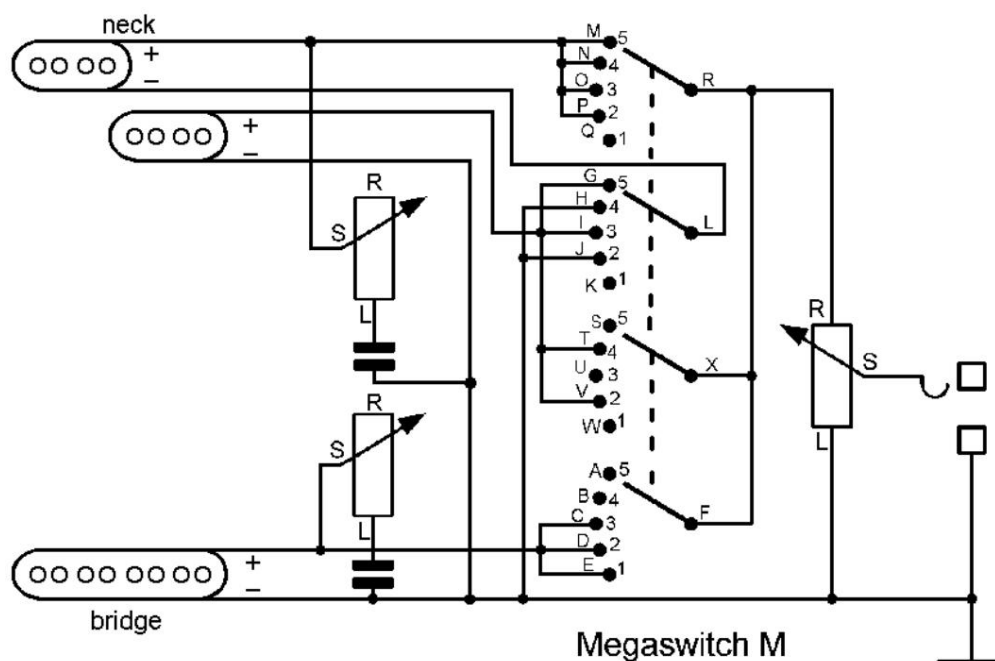
4. Collo (entrambe le bobine del collo sono parallele)

5. Collo (entrambe le bobine del collo in serie).

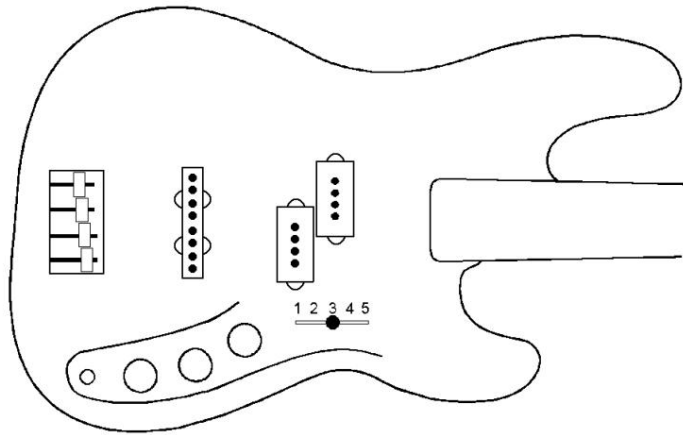
Funzioni di commutazione



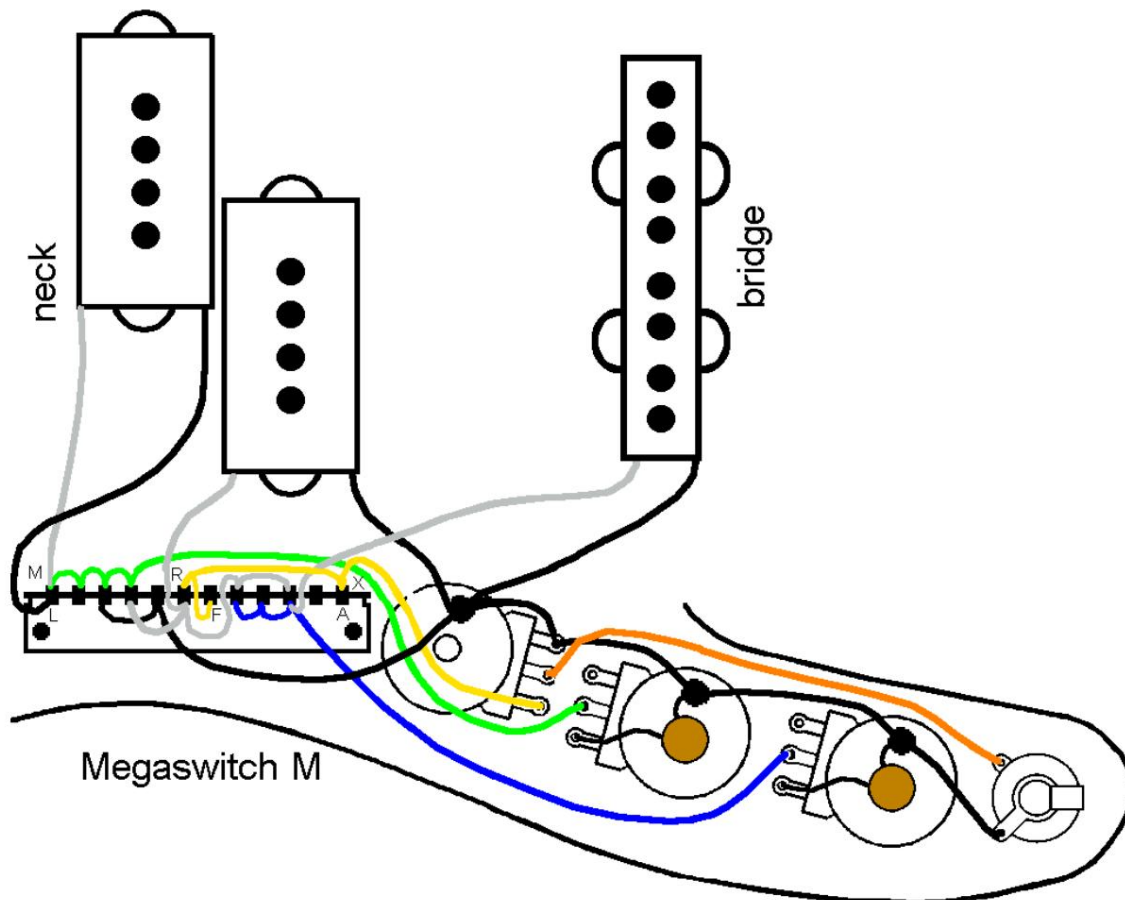
Principio di commutazione elettrica



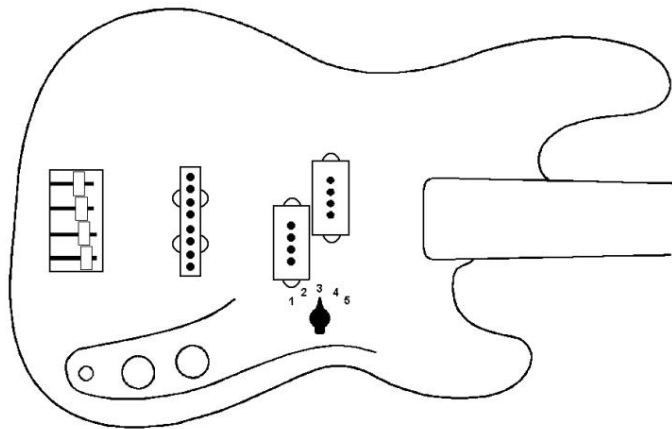
Basso con Megaswitch M piatto, tre potenziometri



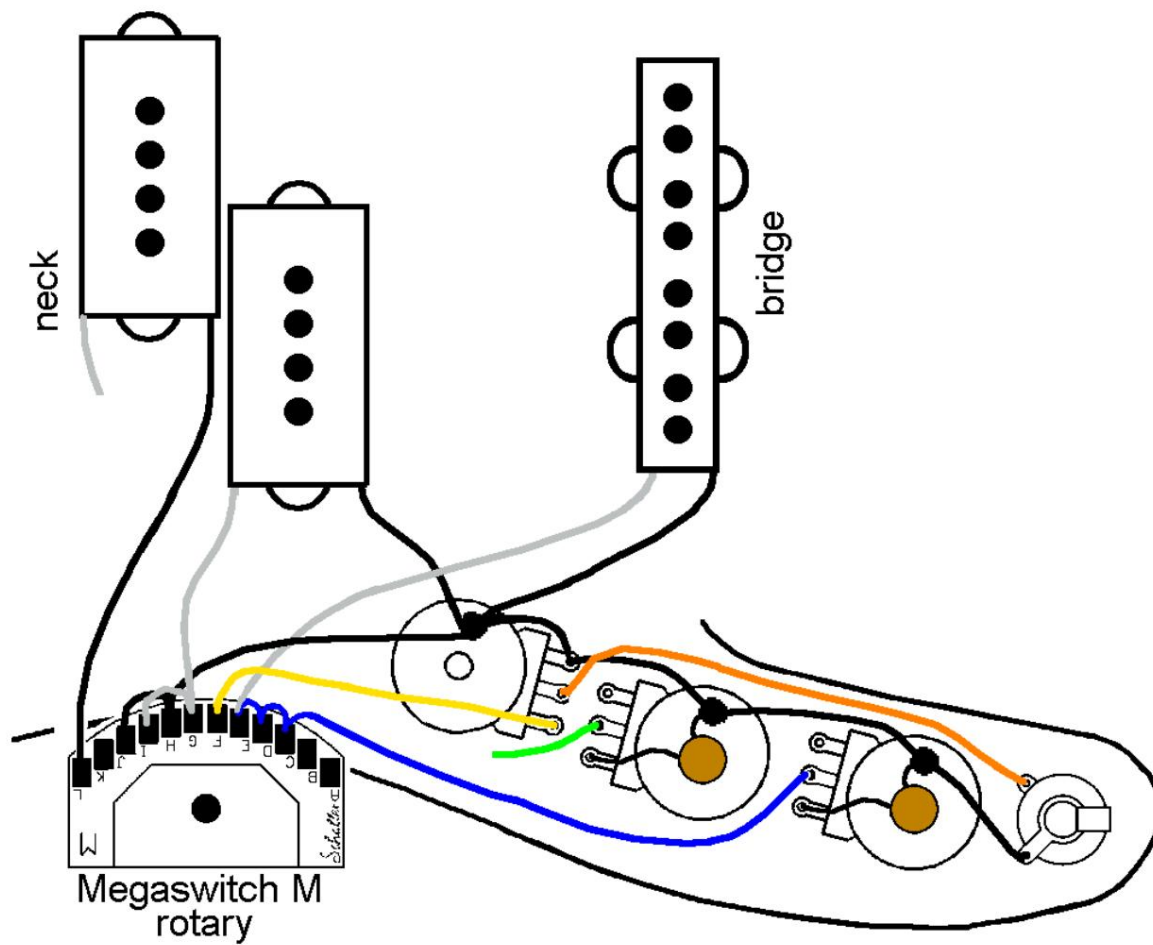
Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



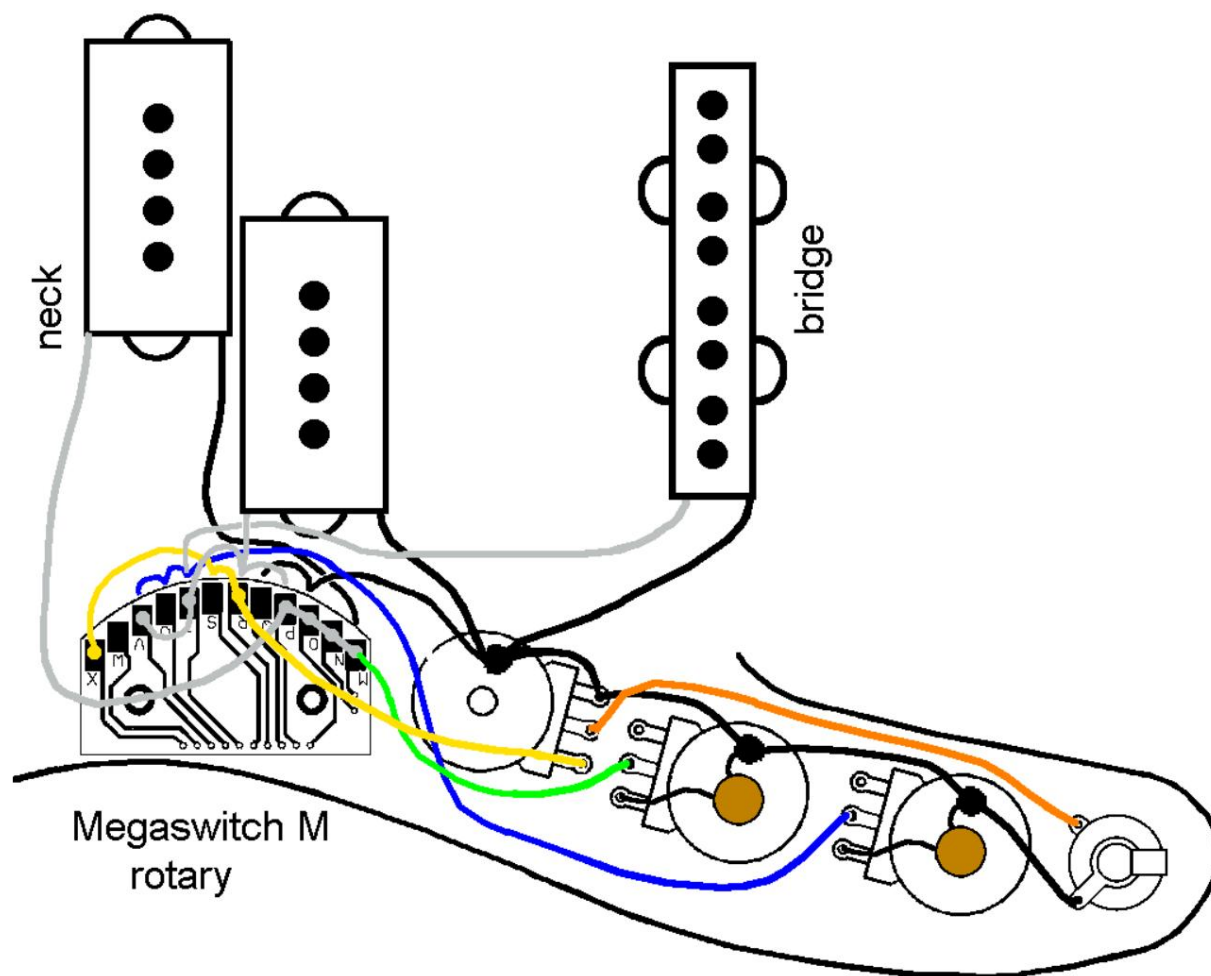
Basso con interruttore rotativo Megaswitch M, tre potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



## Gradi

### Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli (per bobine del collo parallele)

3 entrambi paralleli (per bobine del collo in serie)

4 collo (spire parallele)

5 collo (bobine in serie)

### Connessioni

A, B ÿ

C, D, E collegamento a caldo ponte e cursore del ponte di controllo del tono

F, R, X Controllo del volume collegamento destro

G, I, T, V terminale caldo bobina del manico corde alte

H, J Massa

K, Q, S, U, W ÿ

L collegamento freddo collo bobina corde basse

M, N, O, P bobina del manico terminale caldo corde basse e cursore del manico con controllo del tono