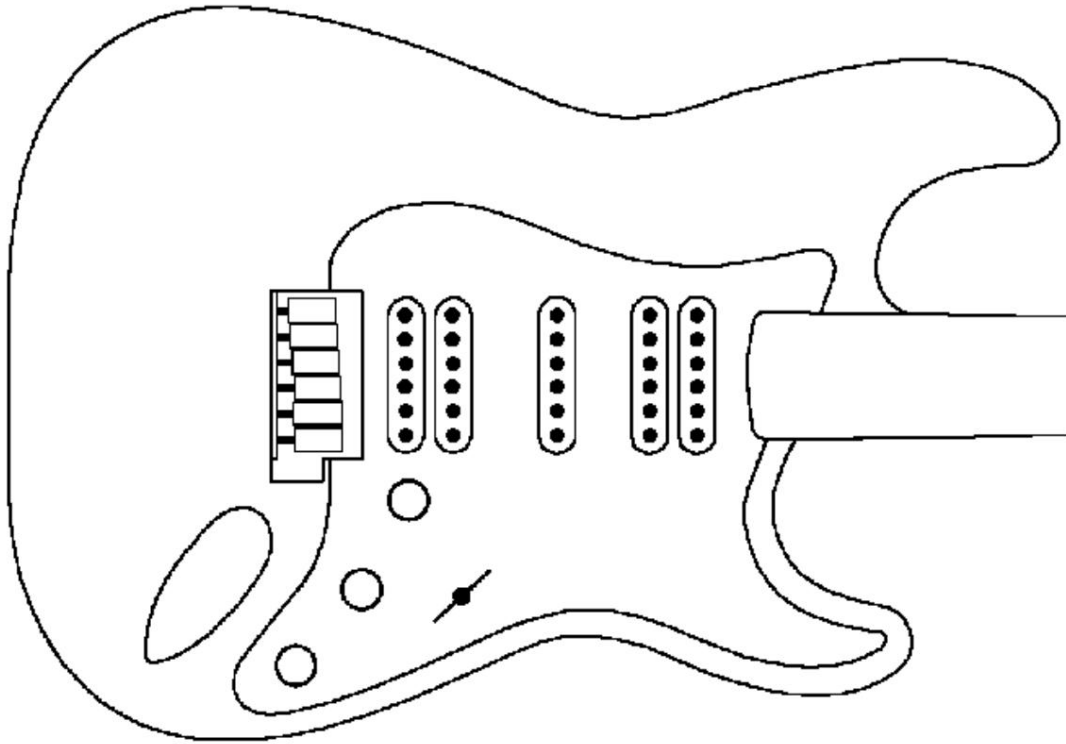


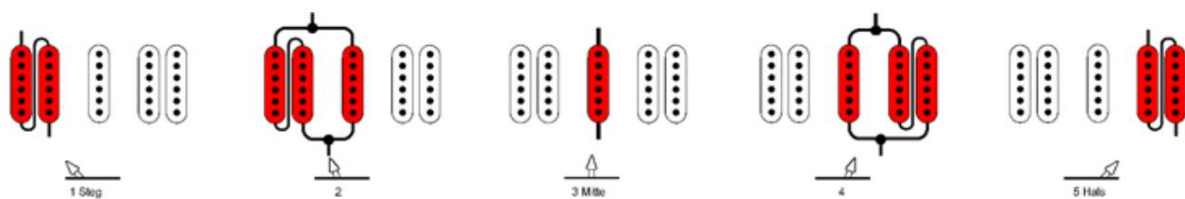
HSH

HSH: Humbucker - Singlecoil - Humbucker

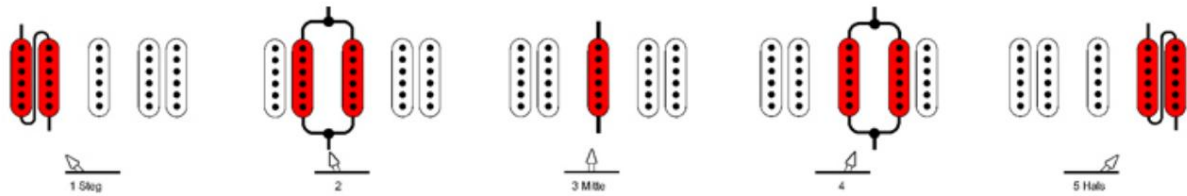
Panoramica



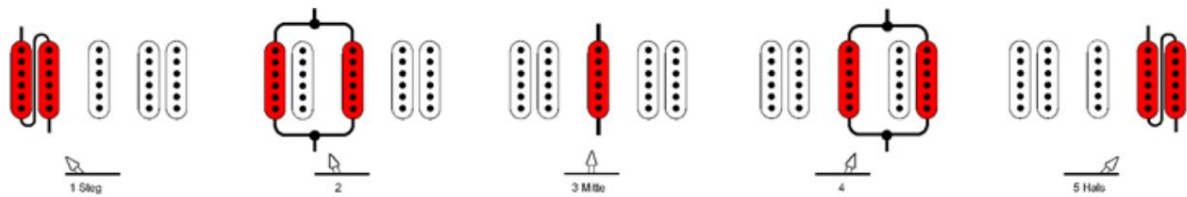
HSH1. Cinque posizioni senza split humbucker, Megawitch S



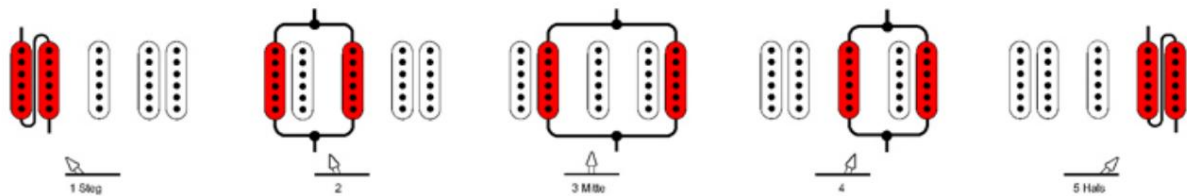
HSH2. Cinque posizioni con split humbucker, bobine interne, Megaswitch S



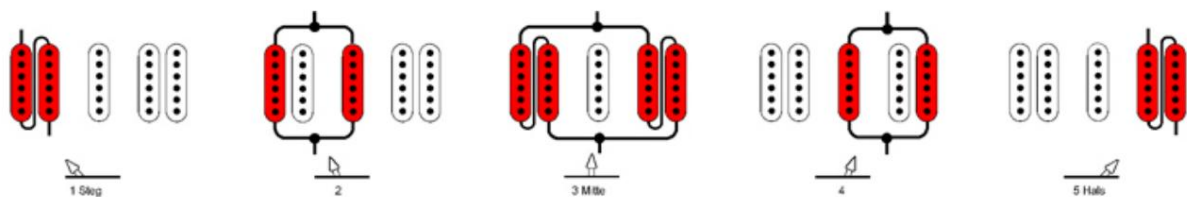
HSH3. Cinque posizioni con split humbucker, bobine esterne, Megaswitch S



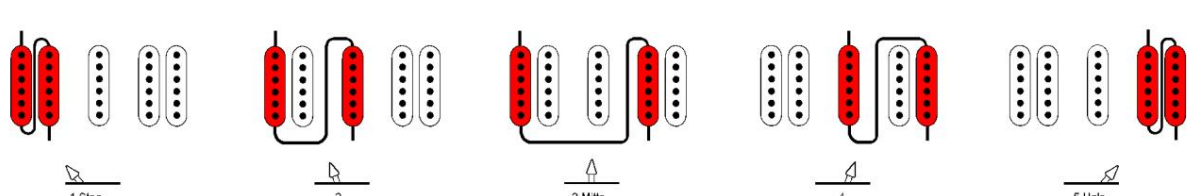
HSH4. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch E



HSH5. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2 e 4, Megaswitch E+



HSH6. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch M



Presentazione individuale

HSH1. Cinque posizioni senza split humbucker, Megaswitch S

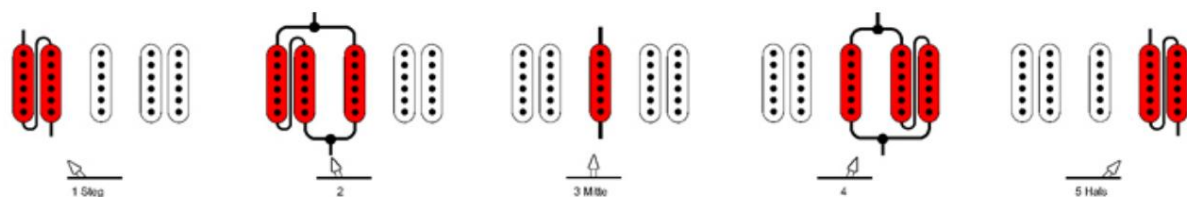
Per le chitarre con due humbucker e un pickup single-coil in mezzo, questa è la configurazione di cablaggio più semplice.

Gli humbucker non sono splittati; le funzioni di commutazione sono quelle standard. Un Megaswitch S è adatto a questo scopo.

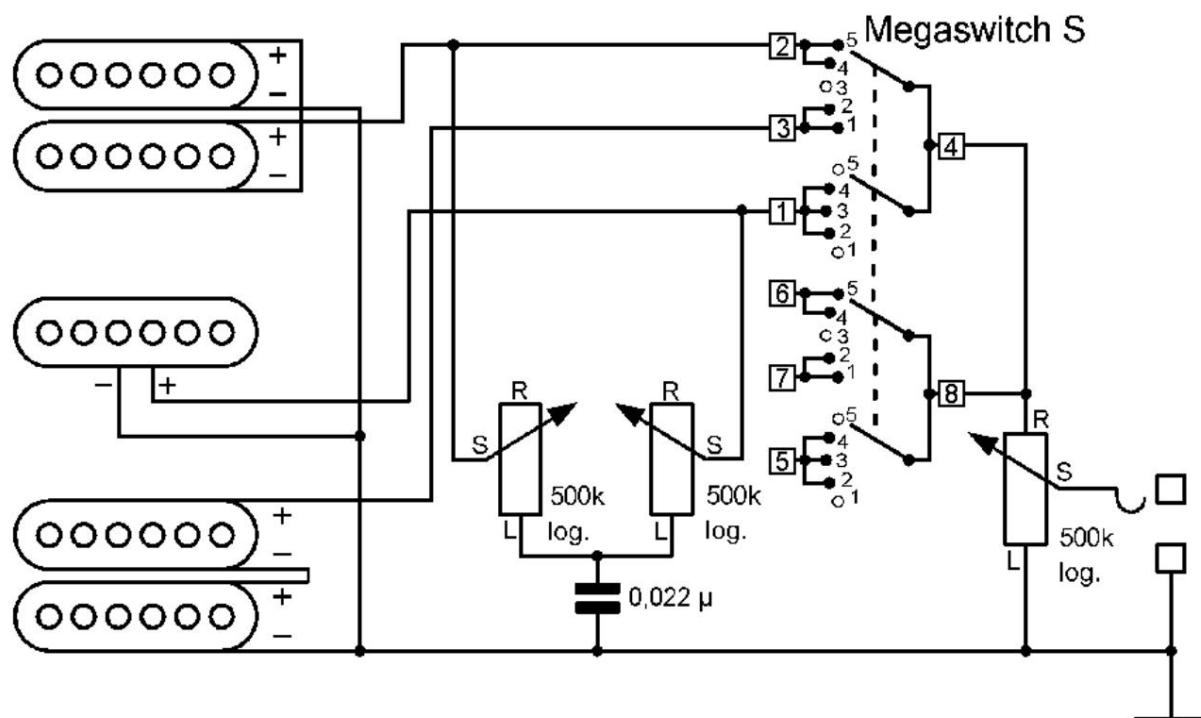
Qui è mostrata una versione con due potenziometri per il tono; se si desidera utilizzarne solo uno, il suo cursore deve essere collegato al terminale 4 del Megaswitch.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure ai contatti 4 e 8 del Megaswitch S).

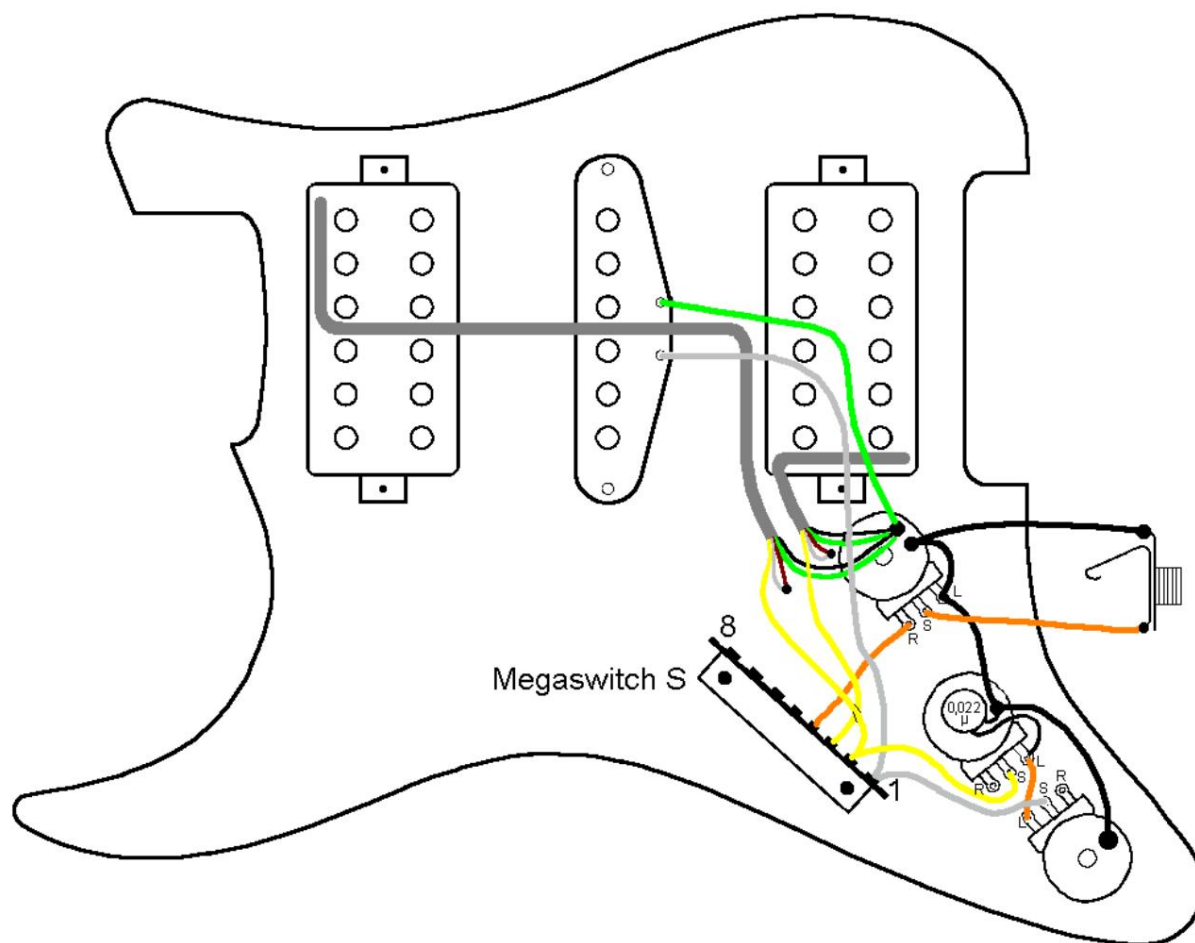
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 humbucker al ponte e pickup centrale in parallelo

3 Non

4 humbucker in parallelo per la posizione centrale e quella al manico

5 humbucker Hals

Connessione

1 Connessione calda centrale

connessione a caldo a 2 colli

3 Collegamento a caldo del ponte

4 Uscita 5 -

6 -

7 -

8 -

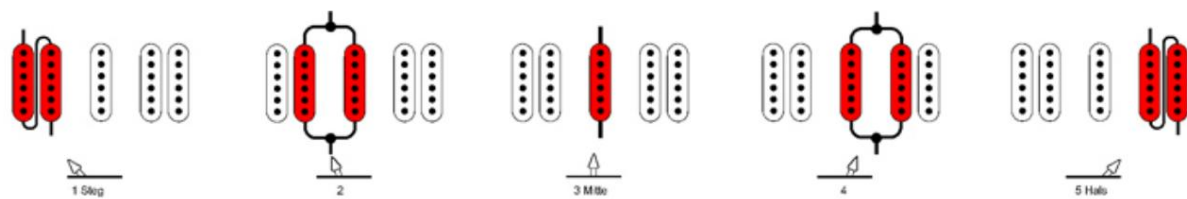
Messa a terra: tutte e tre le connessioni fredde

HS2. Cinque posizioni con split humbucker, bobine interne, Megaswitch S

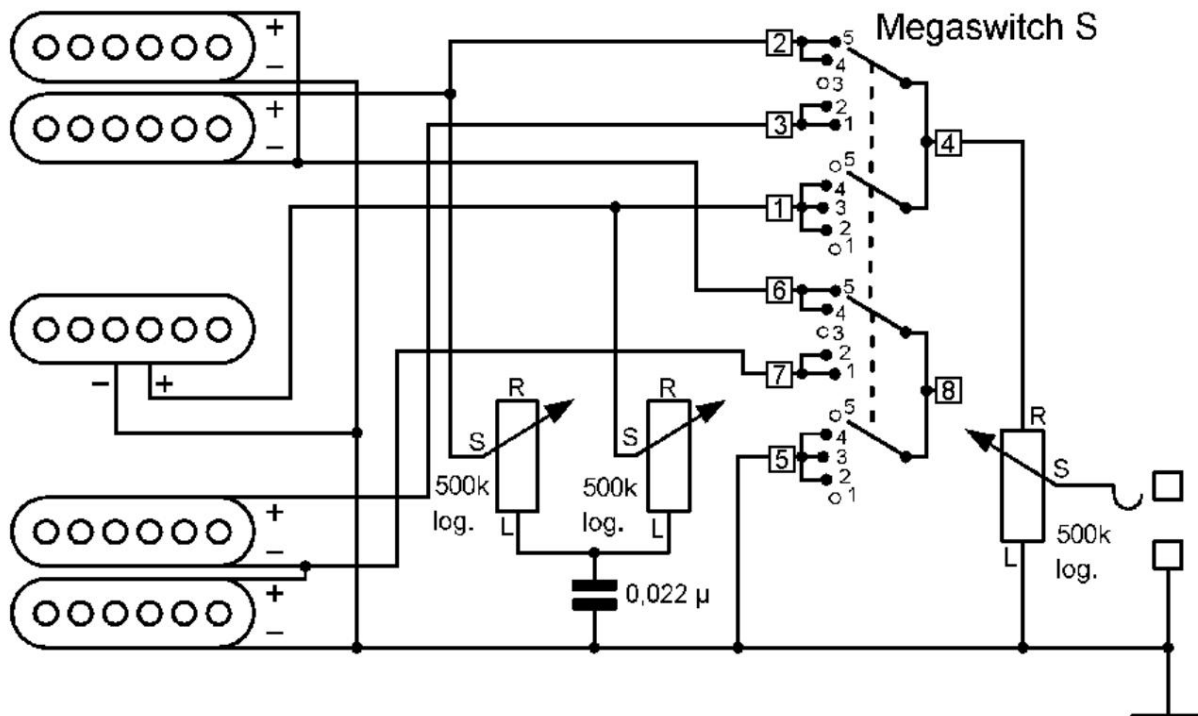
In questo circuito per chitarre con due humbucker e un pickup single-coil interposto, gli humbucker sono splittati nelle posizioni 2 e 4, con le bobine interne che rimangono attive. Le bobine esterne sono in cortocircuito. Per un funzionamento senza ronzio nelle posizioni 1, 2, 4 e 5, la polarità magnetica deve essere NS-N-SN o SN-S-NS. Un Megaswitch S è adatto a questo scopo. Qui è mostrata una versione con due potenziometri di tono; se se ne utilizza solo uno, il suo cursore deve essere collegato al terminale 4 del Megaswitch S.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 4 del Megaswitch S).
UN.

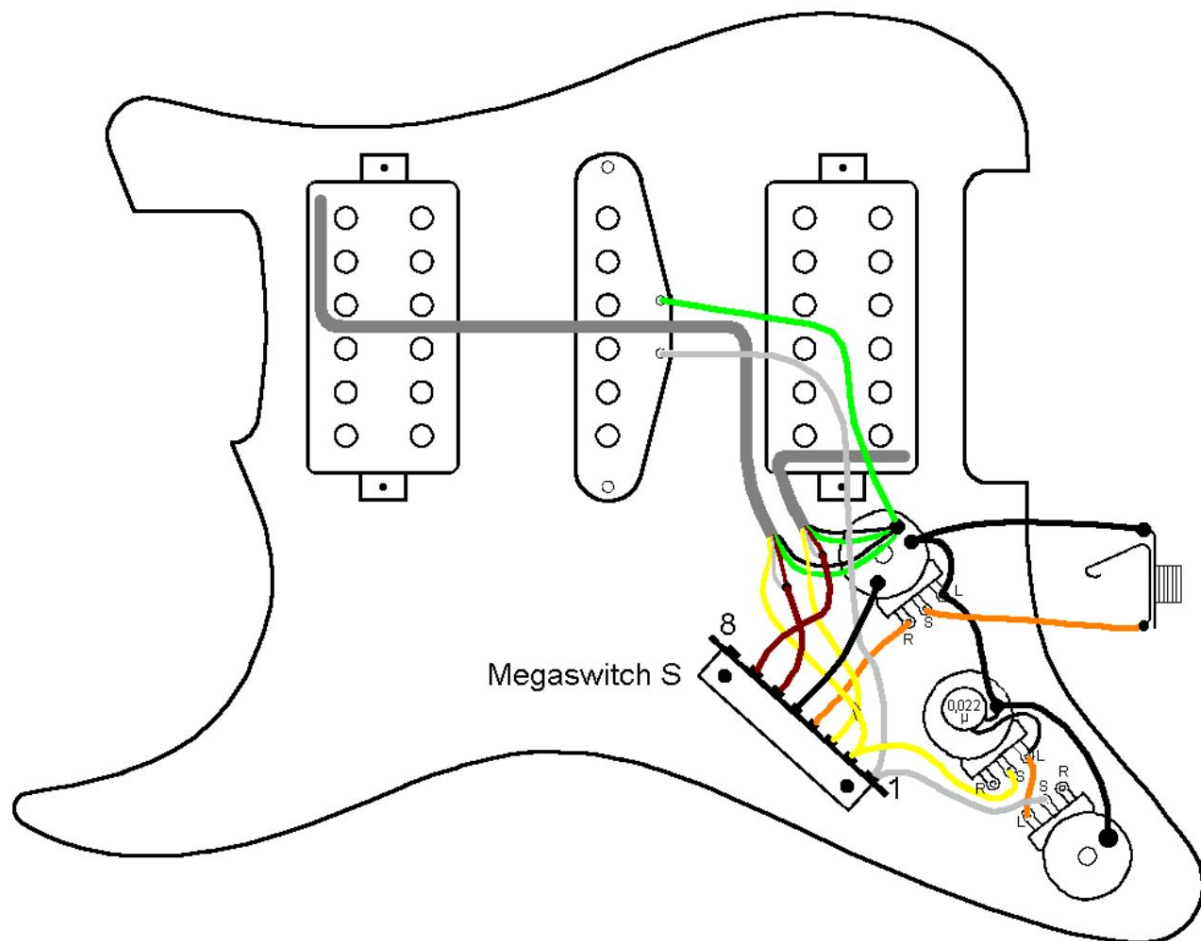
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento interno e centro parallelo

3 Non

4 Bobina interna centrale e del collo in parallelo

5 humbucker Hals

Connessione

1 Connessione calda centrale

2 connessioni calde del collo bobina interna

3 ponti collegamento caldo bobina interna

4 Uscita

5 Messa

6 bobine interne con terminale freddo e bobina esterna con terminale caldo

7 Ponte terminale freddo bobina interna e terminale caldo bobina esterna 8 -

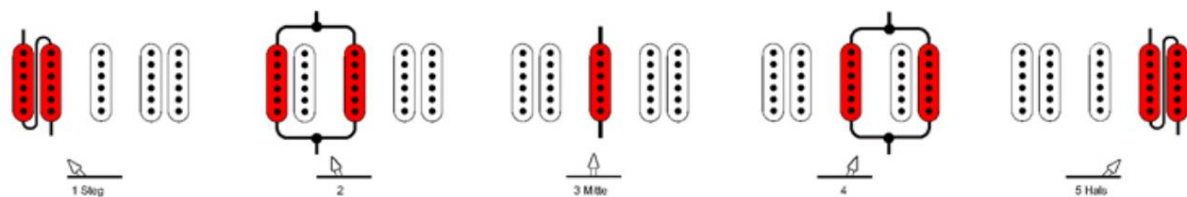
Massa: 5, terminale freddo centrale, terminali freddi di entrambe le bobine esterne dell'humbucker

HS3. Cinque posizioni con split humbucker, bobine esterne, megaswitch

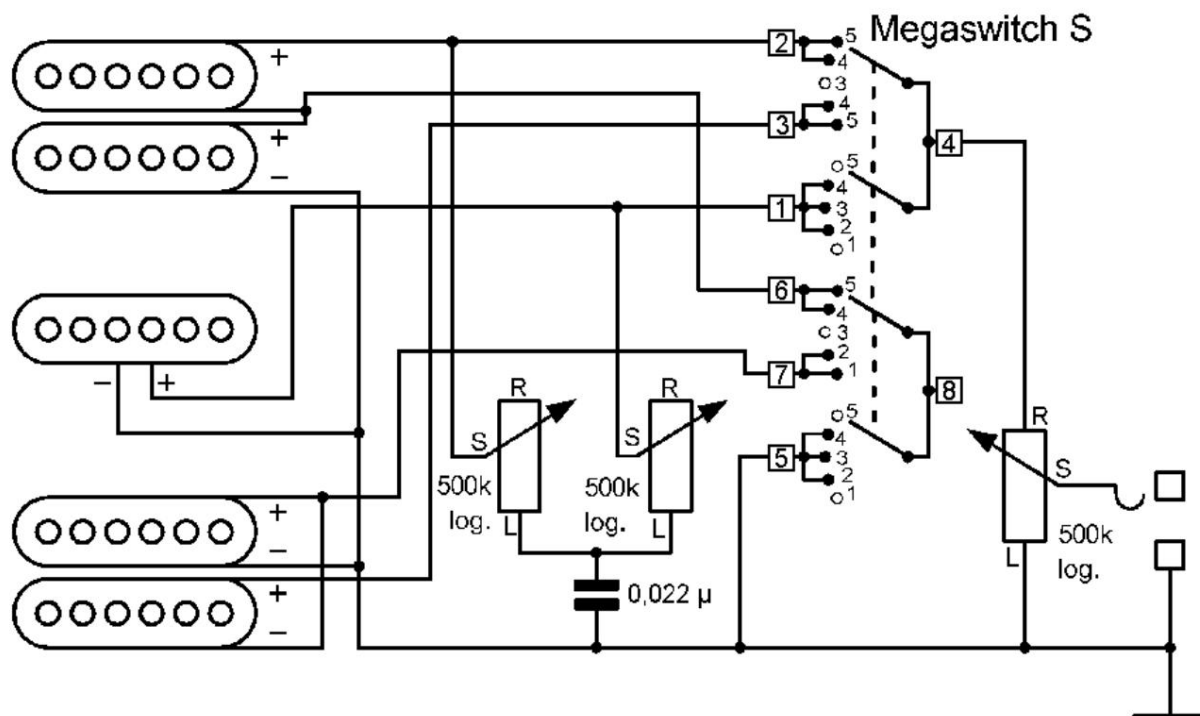
In questo circuito per chitarre con due humbucker e un pickup single-coil interposto, gli humbucker sono splittati nelle posizioni 2 e 4. A differenza del circuito HSH2, tuttavia, le bobine esterne rimangono attive, mentre quelle interne sono in cortocircuito. Per un funzionamento senza ronzio nelle posizioni 1, 2, 4 e 5, la polarità magnetica deve essere NS-S-SN o SN-N-NS. Un Megaswitch S è adatto a questo scopo. Qui è mostrata una versione con due potenziometri di tono; se se ne utilizza solo uno, il suo cursore deve essere collegato al terminale 4 del Megaswitch.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 4 del Megaswitch S).

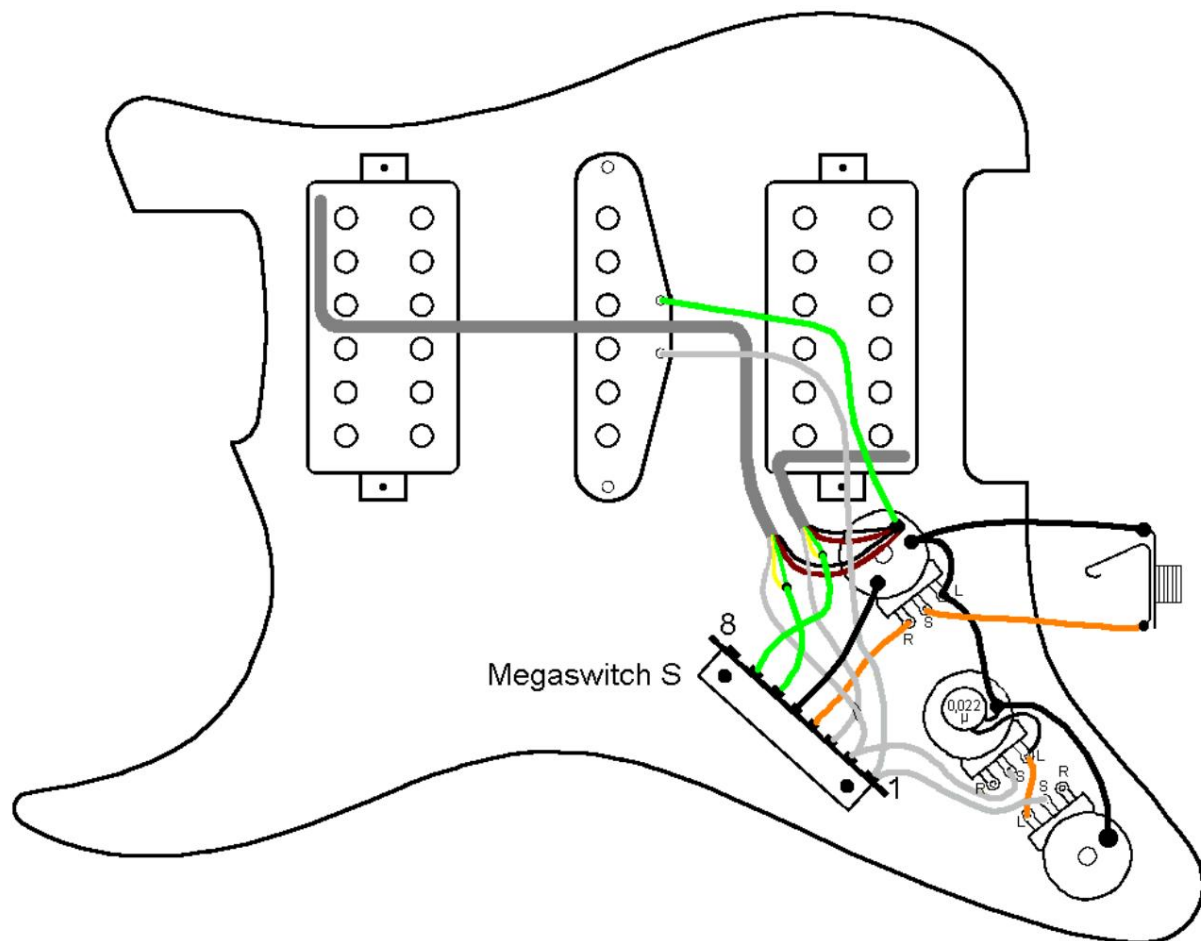
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento esterno e centrale in parallelo

3 Non

4 Bobina centrale e bobina esterna del collo in parallelo

5 humbucker Hals

Connessione

1 Connessione calda centrale

bobina esterna dell'estremità calda a 2 colli

3 Collegamento caldo del ponte bobina esterna

4 Uscita

5 Messa

6 bobine interne con terminale caldo e bobina esterna con terminale freddo

7 Ponte terminale caldo bobina interna e terminale freddo bobina esterna 8 -

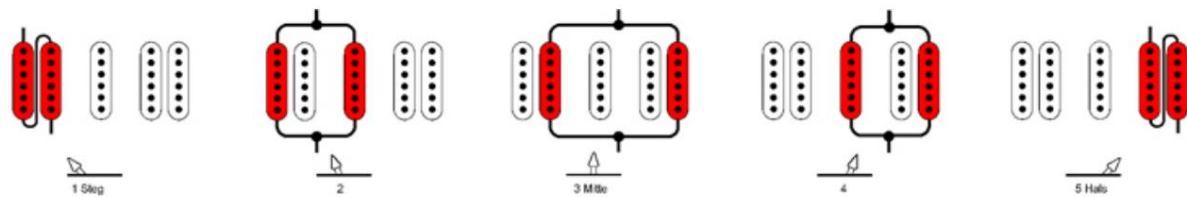
Massa: 3, connessione fredda centrale, connessioni fredde delle bobine interne dell'humbucker

HS4. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megawitch E

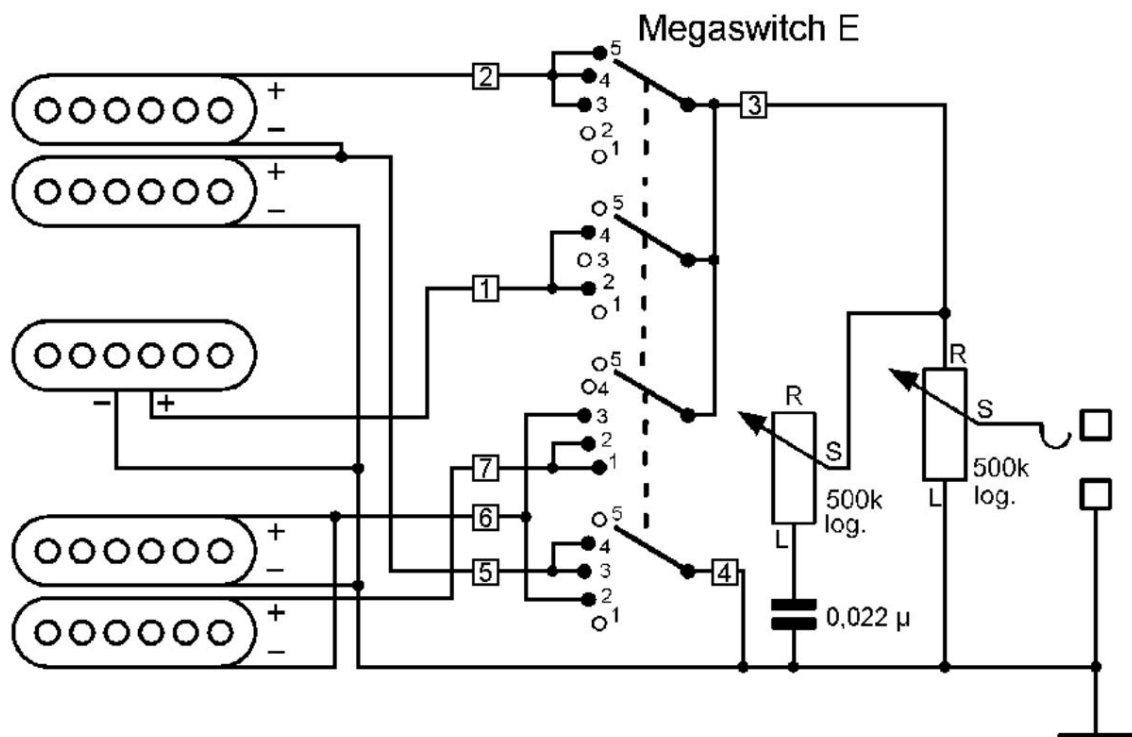
Questa è una variante del circuito HSH3. Le posizioni 1, 2, 4 e 5 sono come prima; nella posizione 3, la bobina interna dell'humbucker al ponte e la bobina esterna dell'humbucker al manico sono collegate in parallelo. Questo produce suoni simili a quelli di una Telecaster quando entrambi i pickup sono attivi. È possibile ottenere un funzionamento senza ronzio in tutte le posizioni, a condizione che la polarità magnetica sia NS-S-SN o SN-N-NS. Viene utilizzato un Megawitch E.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

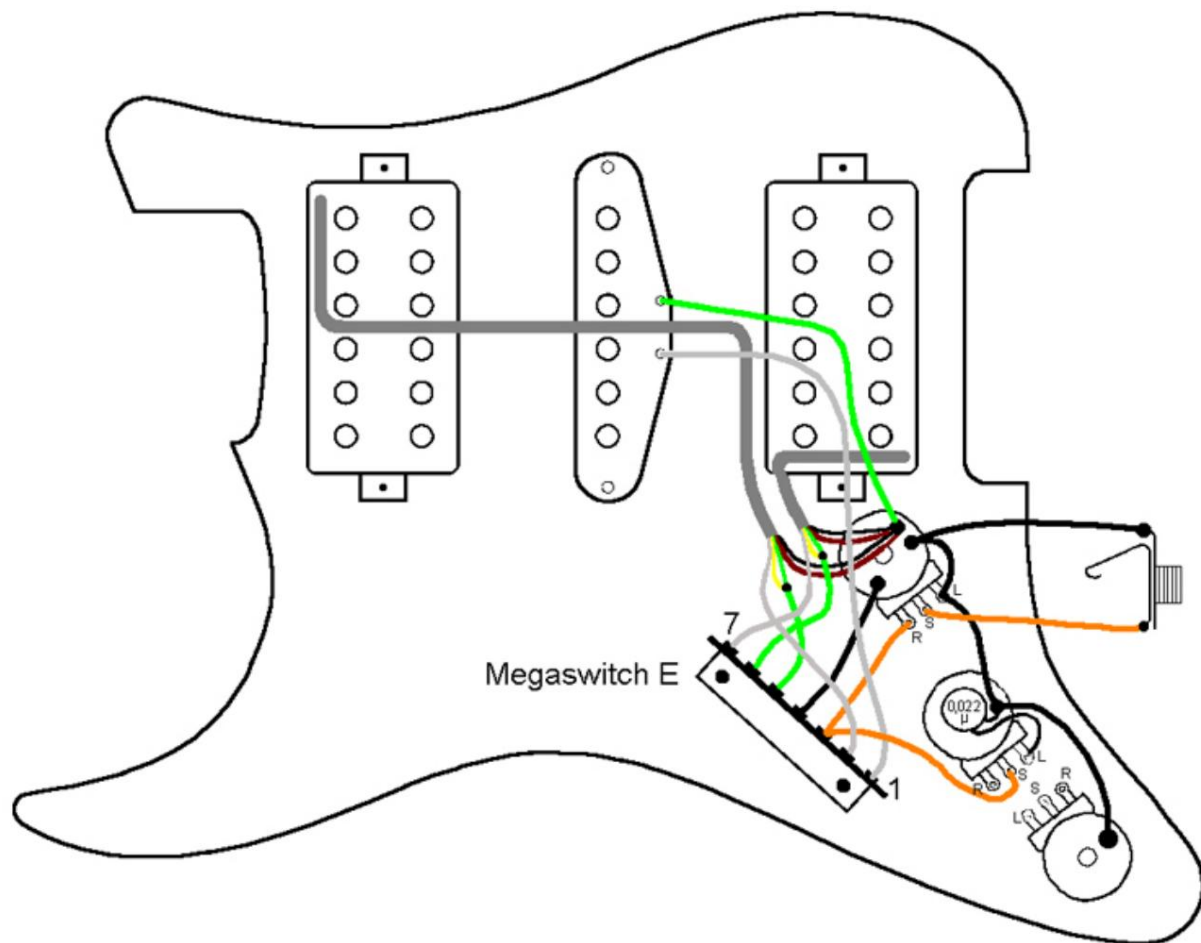
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Conessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento esterno e centrale in parallelo

3 Bobina interna del ponte e bobina esterna del manico in parallelo

4 Bobina centrale e bobina esterna del collo in parallelo

5 humbucker Hals

Connessione

1 Connessione calda centrale

bobina esterna dell'estremità calda a 2 colli

3 Uscita

4 Massa

5 colli, bobina interna con terminale caldo e bobina esterna con terminale freddo

6 ponti con terminale caldo bobina interna e terminale freddo bobina esterna

7 Collegamento caldo del ponte bobina esterna

Massa: 4, connessione fredda centrale e connessioni fredde delle bobine interne dell'humbucker

HSH5. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2 e 4, Megaswitch E+

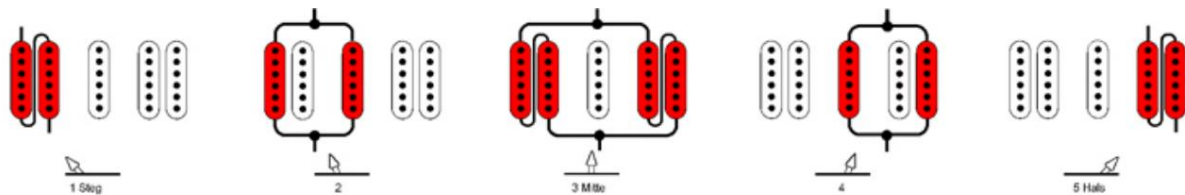
Questa è una variante del cablaggio HSH4. Le posizioni 1, 2, 4 e 5 sono come prima; nella posizione 3, entrambi gli humbucker sono cablati in parallelo. Ciò si traduce in un suono più pieno e potente rispetto allo split delle bobine.

Per un funzionamento senza ronzii in tutte le posizioni, la polarità magnetica deve essere NS-S-SN oppure SN-N-NS.

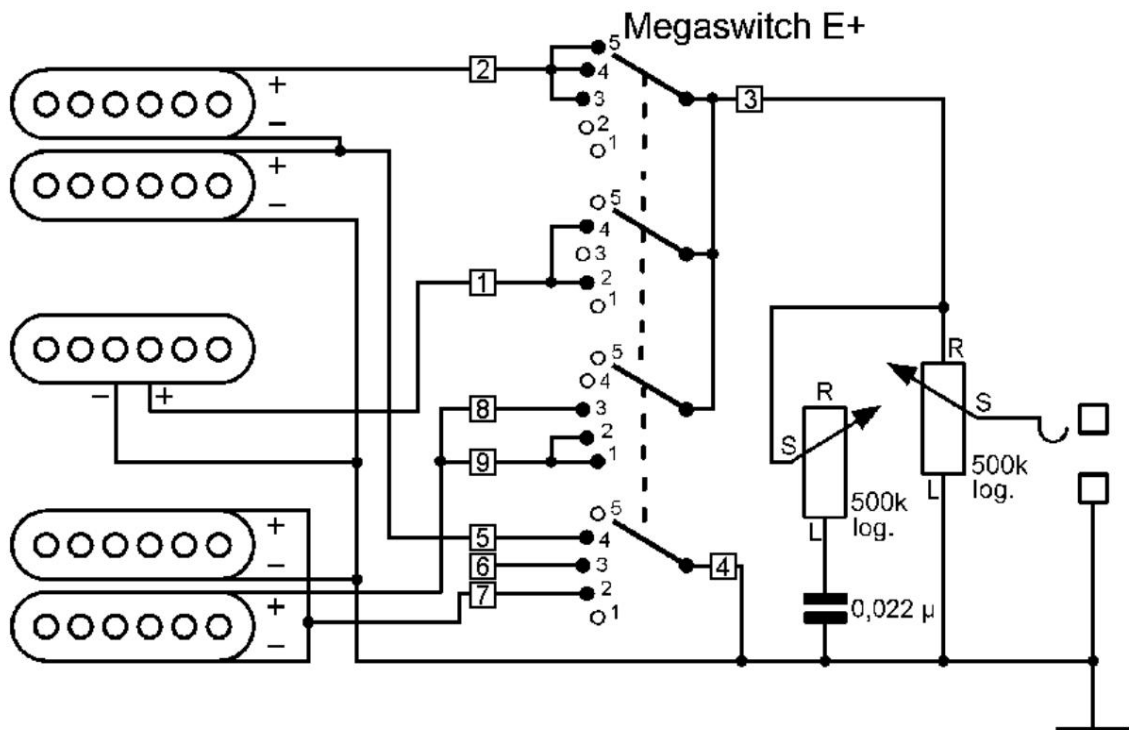
Un Megaswitch E+ è adatto a questo scopo.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

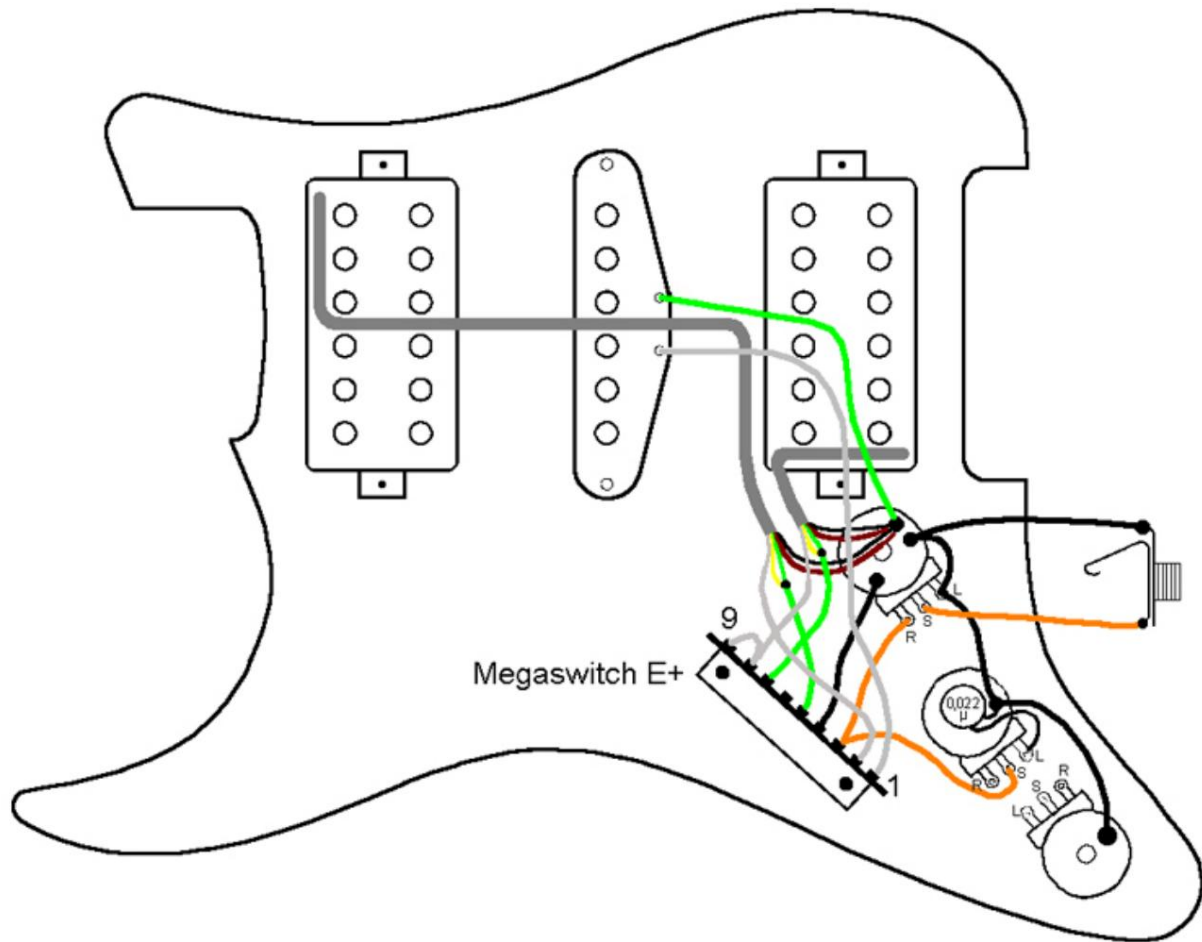
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:

**Connessioni:**

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina esterna del ponte e bobina centrale in

parallelo 3 Entrambi gli humbucker in parallelo

4 Bobina centrale e bobina esterna del collo in parallelo

5 humbucker Hals

Connessione

1 Connessione calda centrale

bobina esterna dell'estremità calda a 2 colli

3 Uscita

4 Messa

5. Terminale caldo, bobina interna e terminale freddo, bobina esterna. 6 -

7^a fila, bobina esterna di collegamento freddo e bobina interna di collegamento caldo; dall'8^a

alla 9ª fila, bobina esterna di collegamento caldo; dalla

9ª all'8ª fila, bobina esterna di collegamento caldo

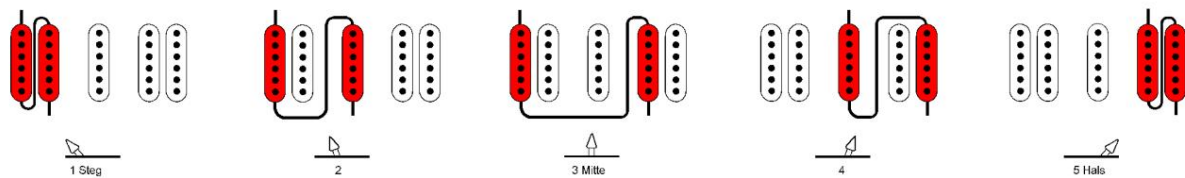
Massa: 4, connessione fredda centrale, entrambe le connessioni fredde delle bobine interne dell'humbucker

HS6. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch M

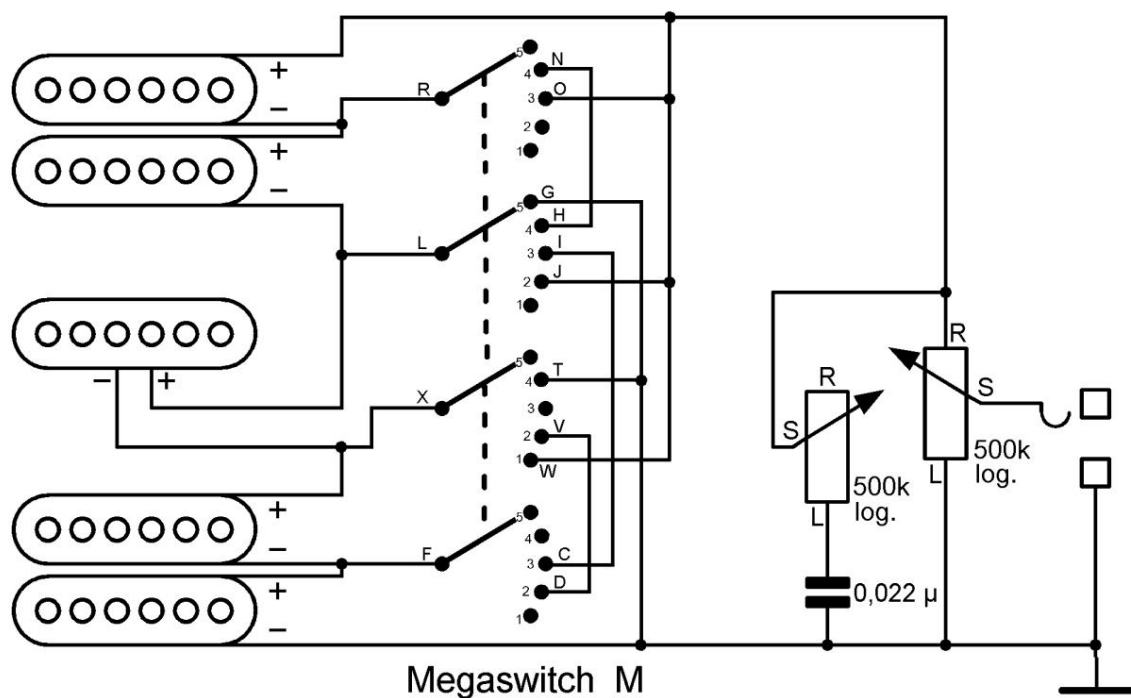
In questo circuito, due bobine sono collegate in serie. Per un funzionamento senza ronzii in tutte le posizioni, la polarità magnetica deve essere NS-S-SN o SN-N-NS. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

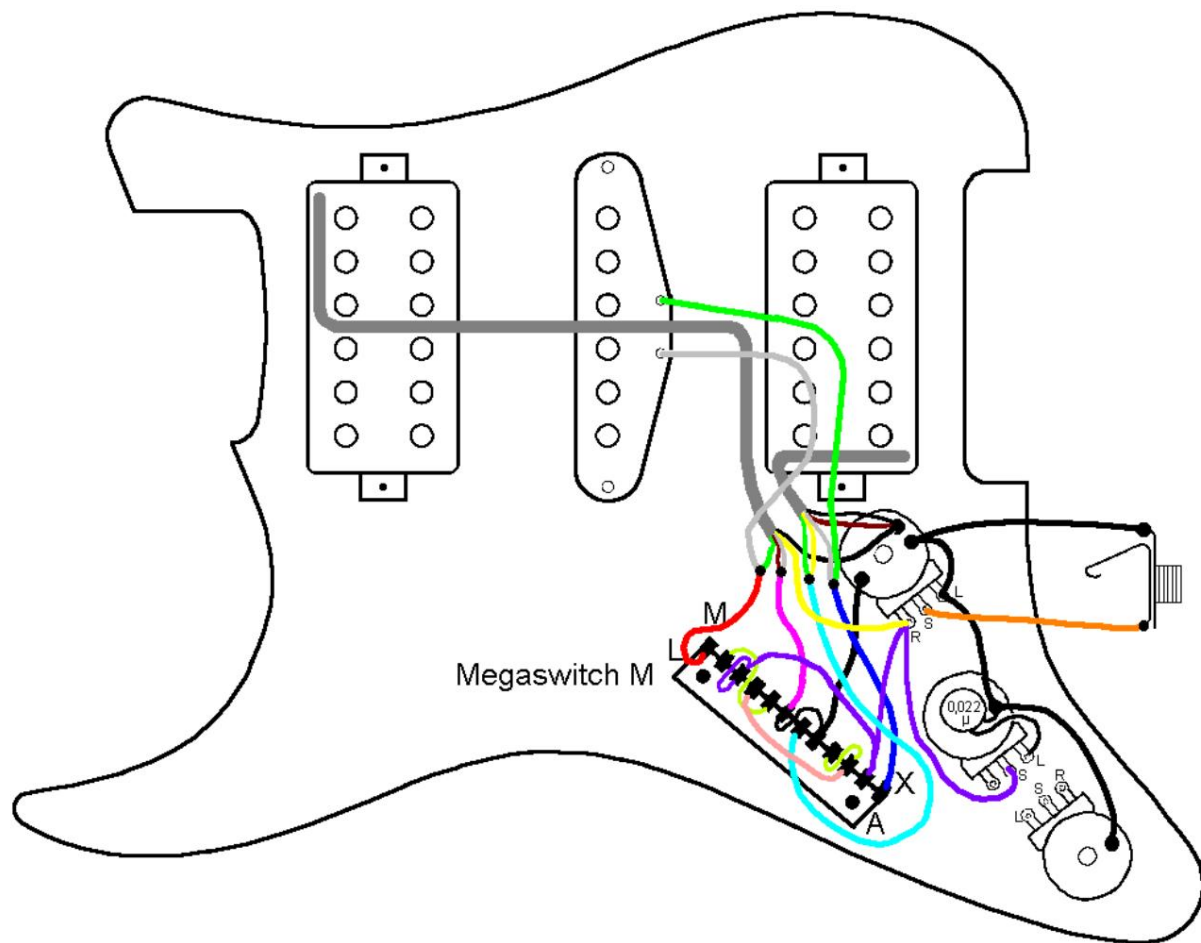
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 ponticello, bobina esterna e centrale in serie

3 Bobina esterna del ponte e bobina interna del manico in serie

4 bobine centrali e del collo esterne in serie

5 humbucker Hals

Connessione

UN -

B -

Posso?

D e V

E -

Ponte F: avvolgimento esterno con terminale caldo e avvolgimento interno con terminale freddo.

G a T e massa

H an N

Io e C

J a O, W, bobina esterna del terminale caldo del collo e uscita

K -

Bobina interna con terminale caldo centrale e terminale freddo del collo.

M -

N an HH

Da O a J e W, bobina esterna del terminale caldo del collo e uscita

P-

Q -

R collo terminale caldo bobina interna e terminale freddo bobina esterna

S -

T a G e massa

In -

V e D

Da W a J, O, bobina esterna del terminale caldo del collo e uscita

Ponte X, terminale caldo della bobina interna, terminale freddo centrale

Massa: G, T, collegamento a freddo del ponte bobina esterna