

Megaconmutador M

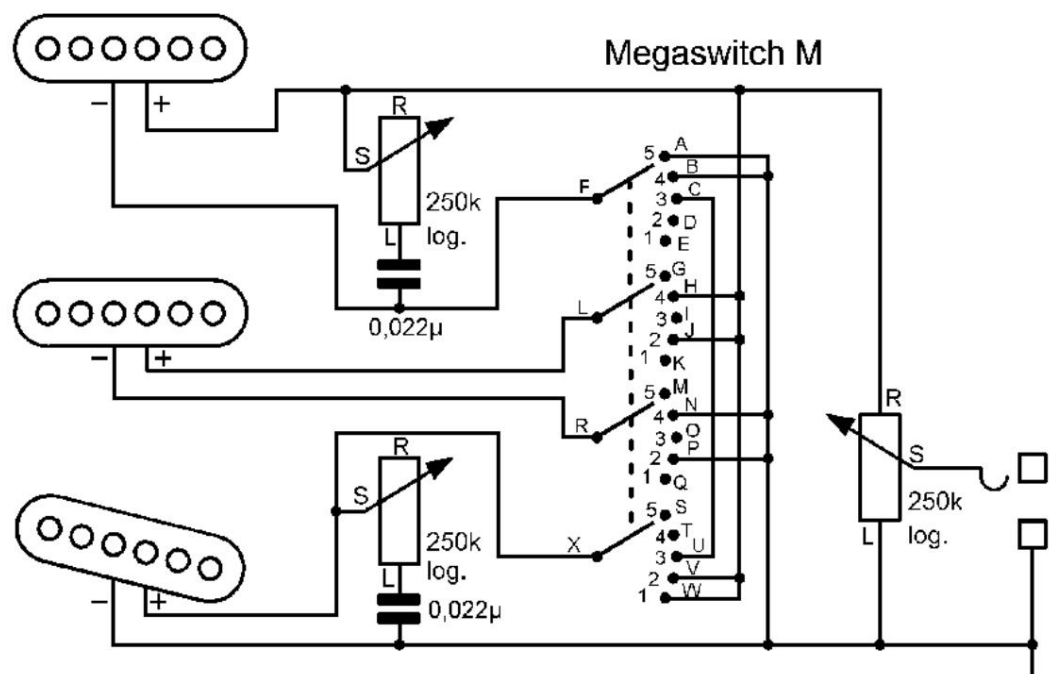
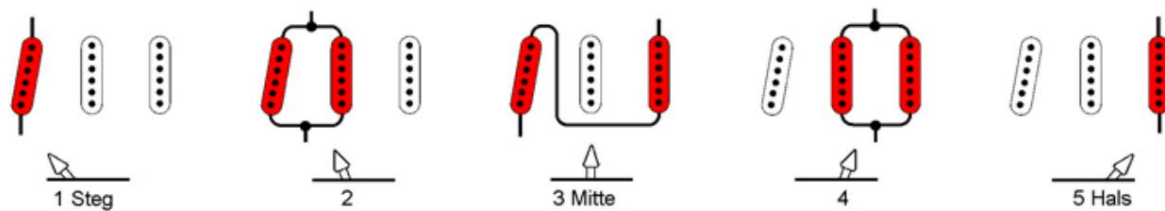
Nuestro Megaswitch está conectado en ambos lados de la placa de circuito. En un lado encontrará los terminales/conectores de soldadura A a L y en el otro lado los terminales/conectores de soldadura M a X.

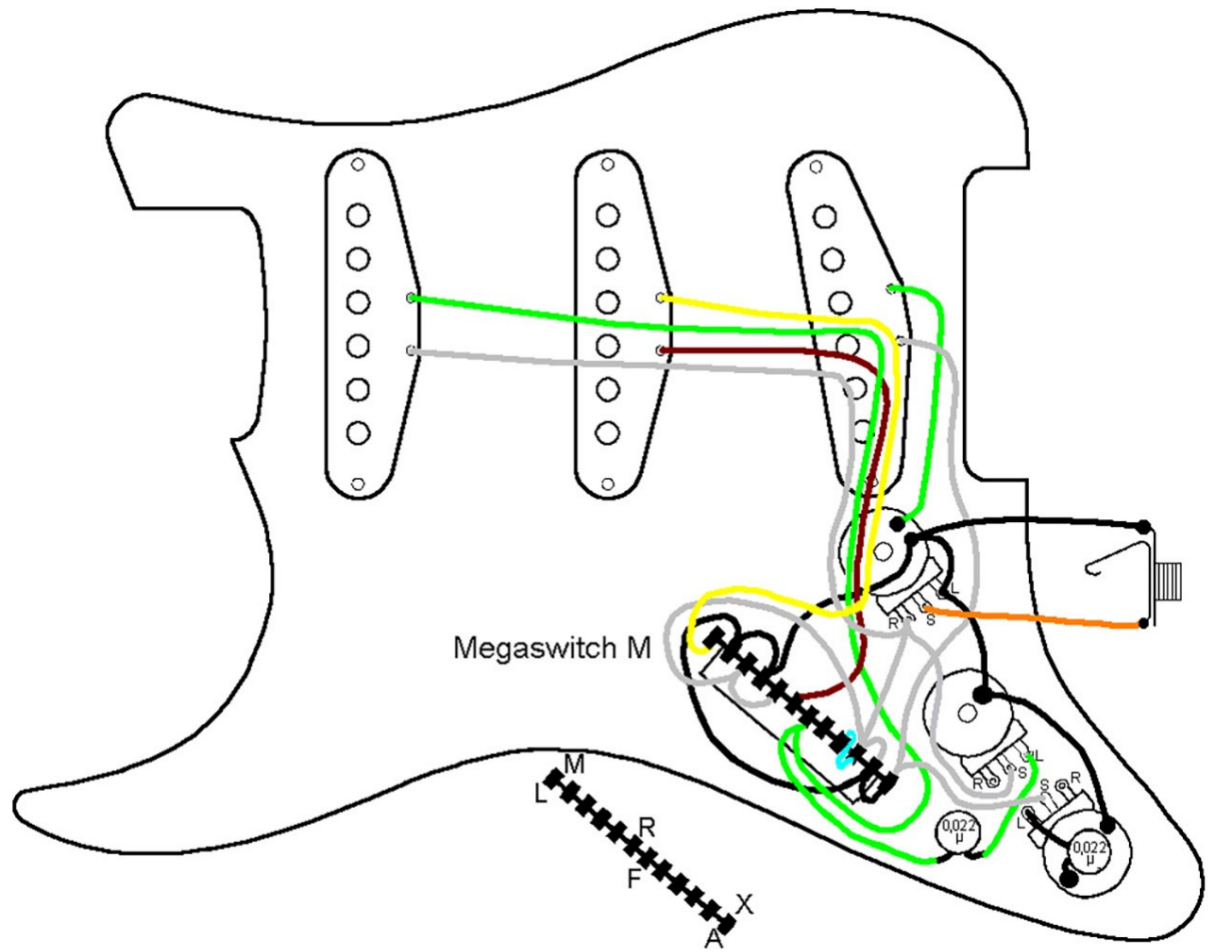
Con el Megaswitch M puedes crear los siguientes circuitos:

SSS4

Esta es una variación adicional de los circuitos SSS2 y SSS3. En las posiciones 1, 2, 4 y 5 todo es como de costumbre, pero en la posición 3 las pastillas del puente y del mástil están conectadas en serie. Esto da como resultado un sonido más completo y menos agudo que con la conexión en paralelo.

Para ello necesitas el Megaswitch M. Aquí tiene sentido conectar los dos controles de tono a las pastillas del mástil y del puente. Si deseas reducir los agudos en la posición 3, debes operar ambos. Con orientación magnética SNS o NSN, las posiciones de conmutación 2 y 4 están libres de zumbidos. Si quieres que la posición 3 esté libre de zumbidos, puedes intercambiar las pastillas del mástil y del medio, entonces zumbará en la posición 2, o intercambiar las pastillas del medio y del puente, entonces zumbará en la posición 4.





Conexiones:

posición

1 embarcadero

2 puentes y centro paralelos

Serie 3 de puente y mástil

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

A a B, N, P, Tierra

B a A, N, P, Tierra

C a U

D -

MI-

Conexión fría de cuello F

GRAMIO-

H a J, V, W, Salida

I -

J a H, V, W, salida

K-

L Conexión caliente media

M-

N a A, B, P, tierra

O-

P a A, B, N, tierra

Q-

R Conexión de frío medio

S -

T-

U a C

V a H, J, W, salida

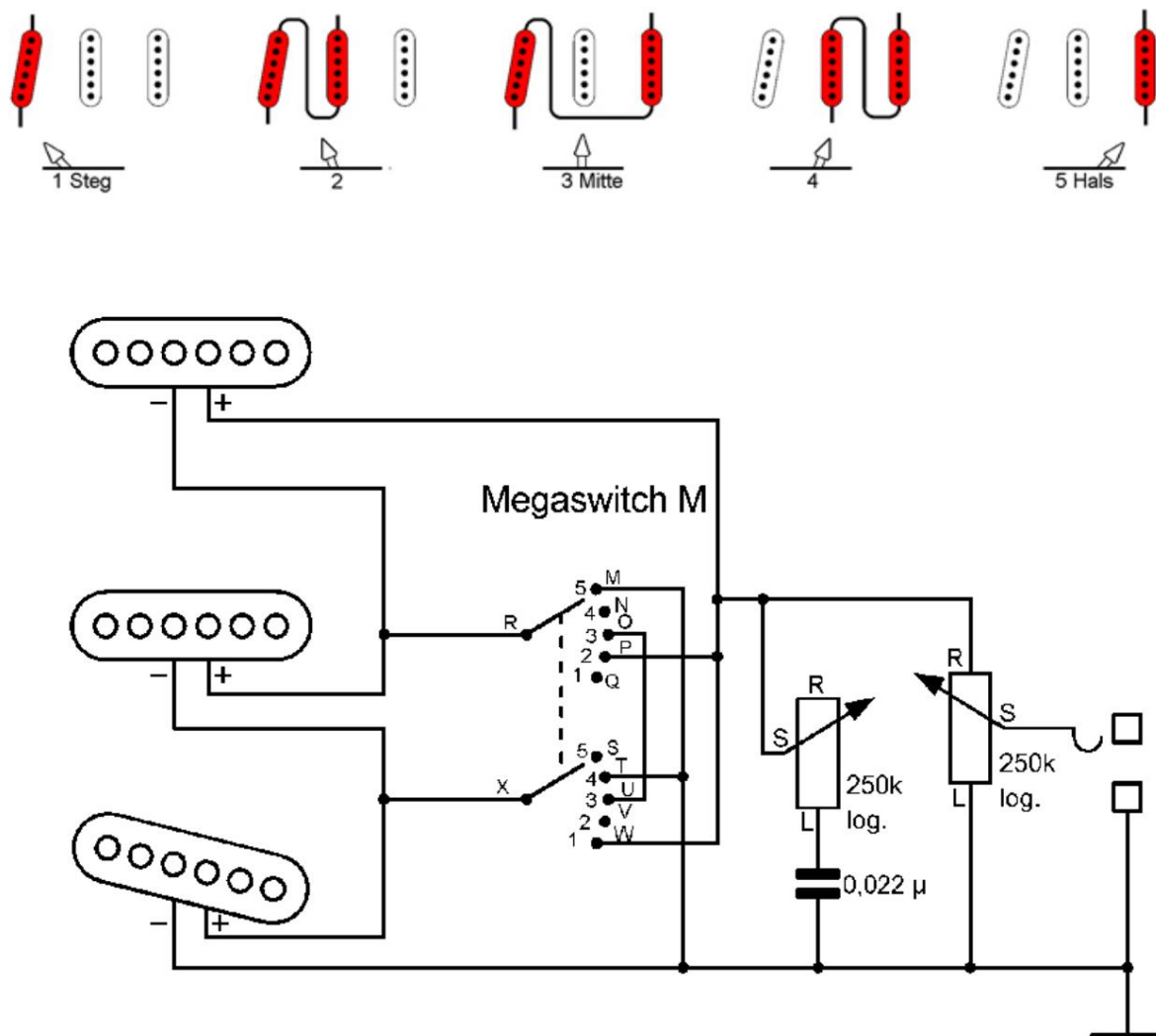
W a H, J, V, salida

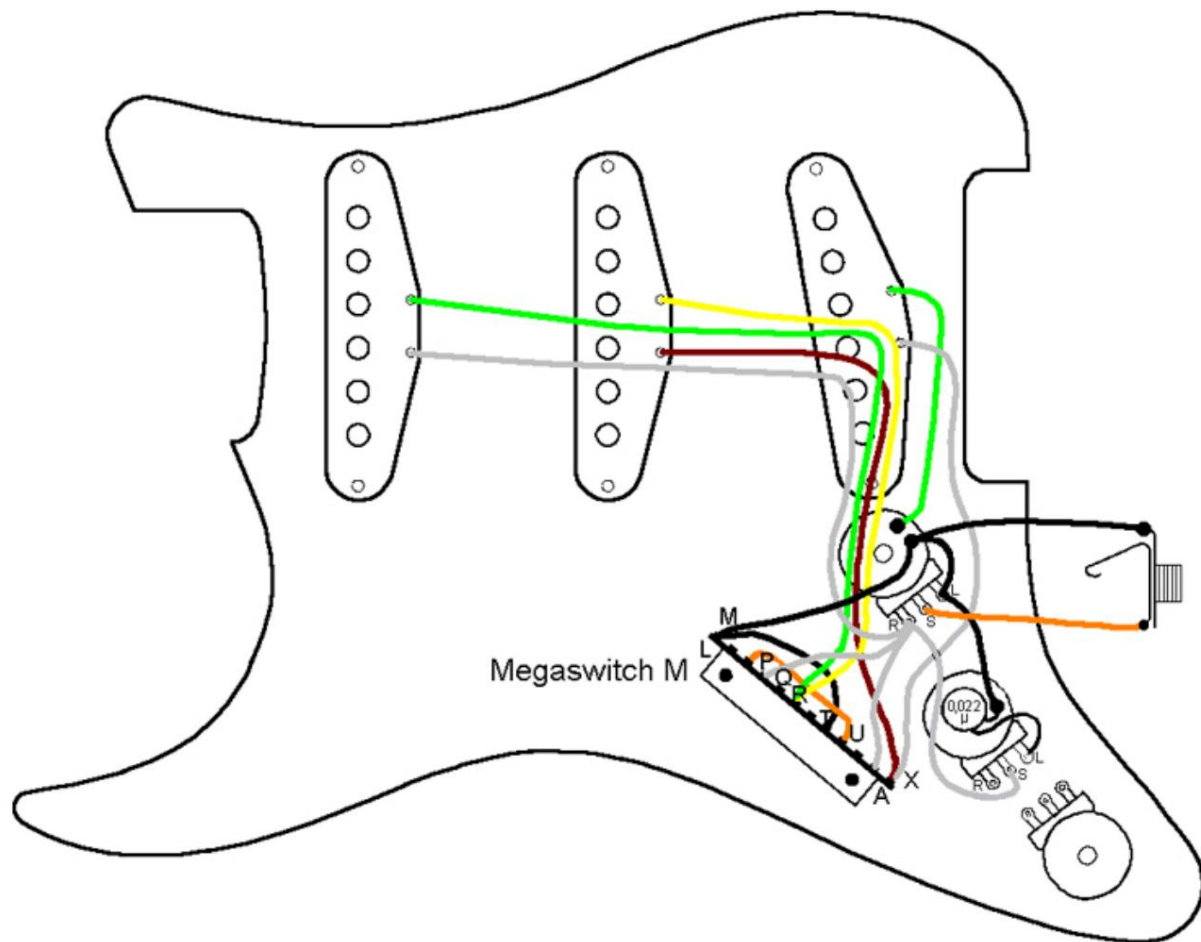
Conexión en caliente del puente X

Tierra: A, B, N, P, puente de conexión fría

SSS5

Esta variante permite, entre otras cosas, tres conexiones en serie diferentes. Posición 1: puente solo, 2: puente y medio en serie, 3: puente y mástil en serie, 4: medio y mástil en serie, 5: mástil solo. Para ello necesitas el Megaswitch M. Si omites la conexión entre los contactos O y U, tienes una conexión en serie de las tres pastillas en la posición 3. Aquí sólo tiene sentido un control de tono. Con orientación magnética SNS o NSN, las posiciones de conmutación 2 y 4 están libres de zumbidos. Si quieres que la posición 3 esté libre de zumbidos, puedes intercambiar las pastillas del mástil y del medio, entonces zumbará en la posición 2, o intercambiar las pastillas del medio y del puente, entonces zumbará en la posición 4.





Conexiones:

posición

1 embarcadero

2 puentes y serie media

Serie 3 de puente y mástil

4 Serie del medio y el cuello

5 Cuello

Conexión

M a T y masa

N-

O a U

P a W, terminal caliente del cuello, salida

Q-

R Conexión media caliente y conexión fría de cuello

S -

T a M y masa

U a O

V-

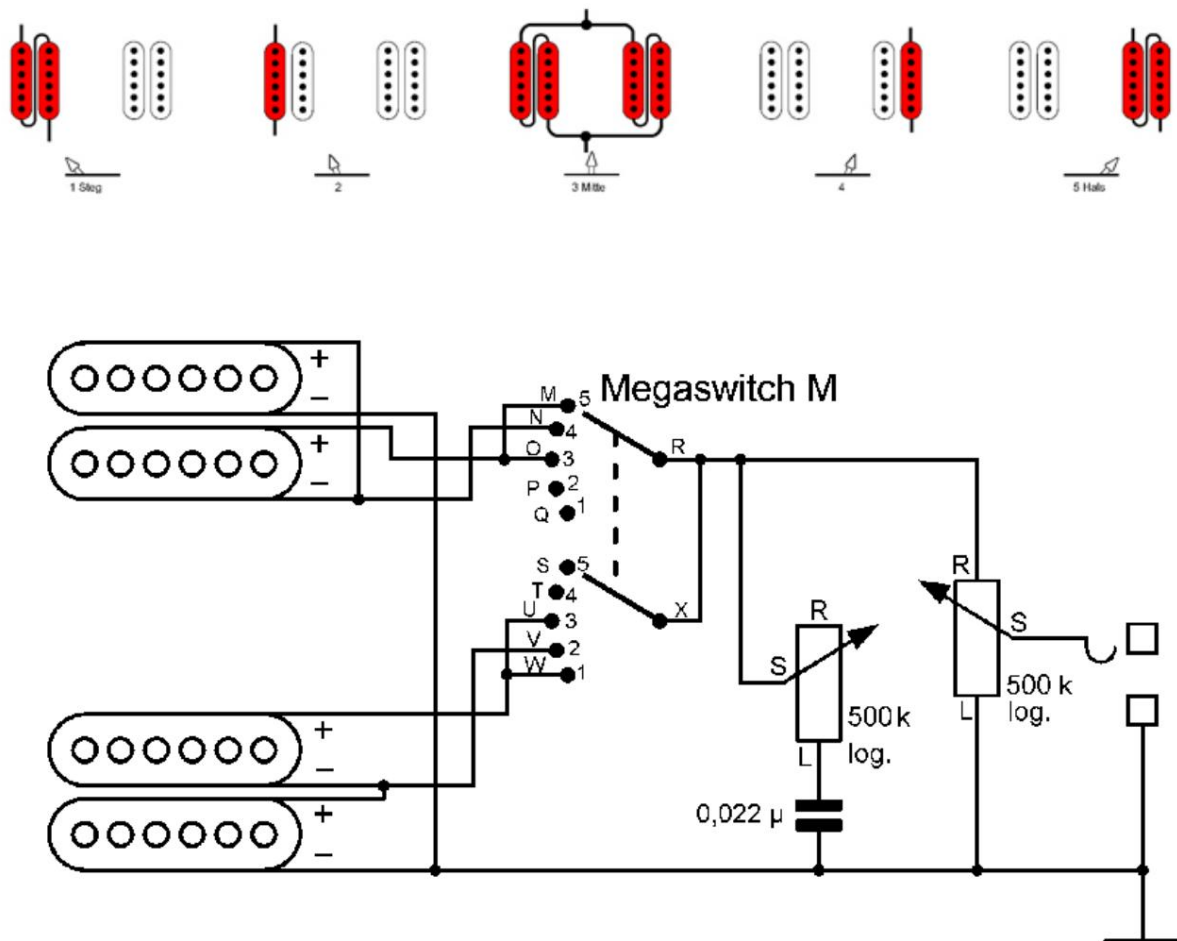
W a P, terminal caliente del cuello, salida

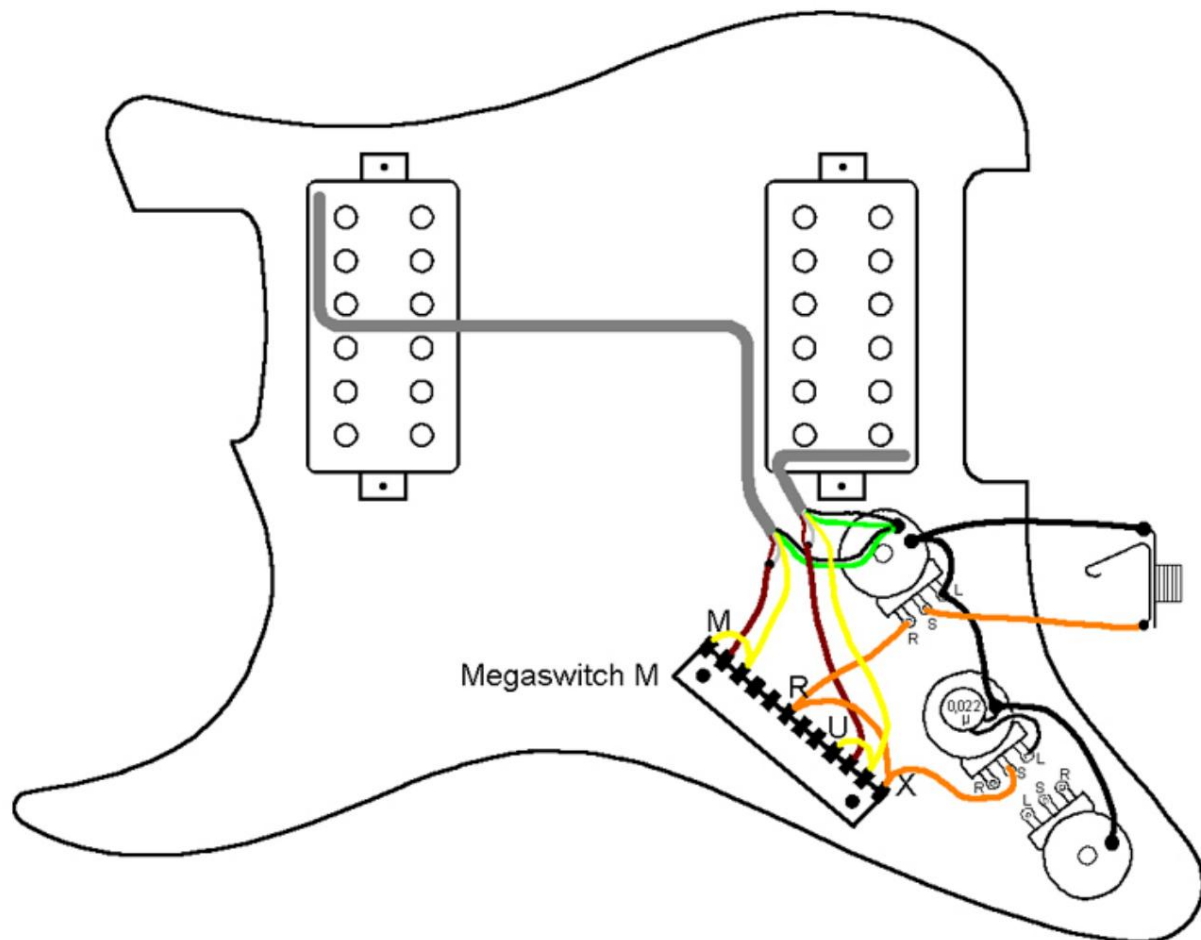
Conexión en caliente del puente X y conexión en frío medio

Tierra: M, T, puente de conexión fría

HH5

Aquí los humbuckers se dividen en las posiciones 2 y 4, y la bobina exterior permanece activa. Invertiendo adecuadamente las conexiones de las bobinas, es igual de fácil garantizar que las dos bobinas internas o una bobina interna y una externa permanezcan encendidas. Se puede lograr un funcionamiento sin zumbidos cuando una bobina de polo norte y una de polo sur trabajan juntas. Para esto es adecuado un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

- 1 humbucker de puente
- 2 bobinas exteriores del puente 3 ambos humbuckers paralelos
- 4 Bobina exterior del cuello
- 5 humbuckers de mástil

Conexión

- Bobina interior del terminal caliente del cuello de M a O
- Bobina interior con terminal frío y bobina exterior con terminal caliente en cuello N
- De O a M, bobina interior del terminal caliente del cuello

PAG-

Q-

R a X, salida

S -

T-

U a W, conexión en caliente del puente de la bobina interna

Bobina exterior de conexión caliente del puente en V y bobina interior de conexión fría

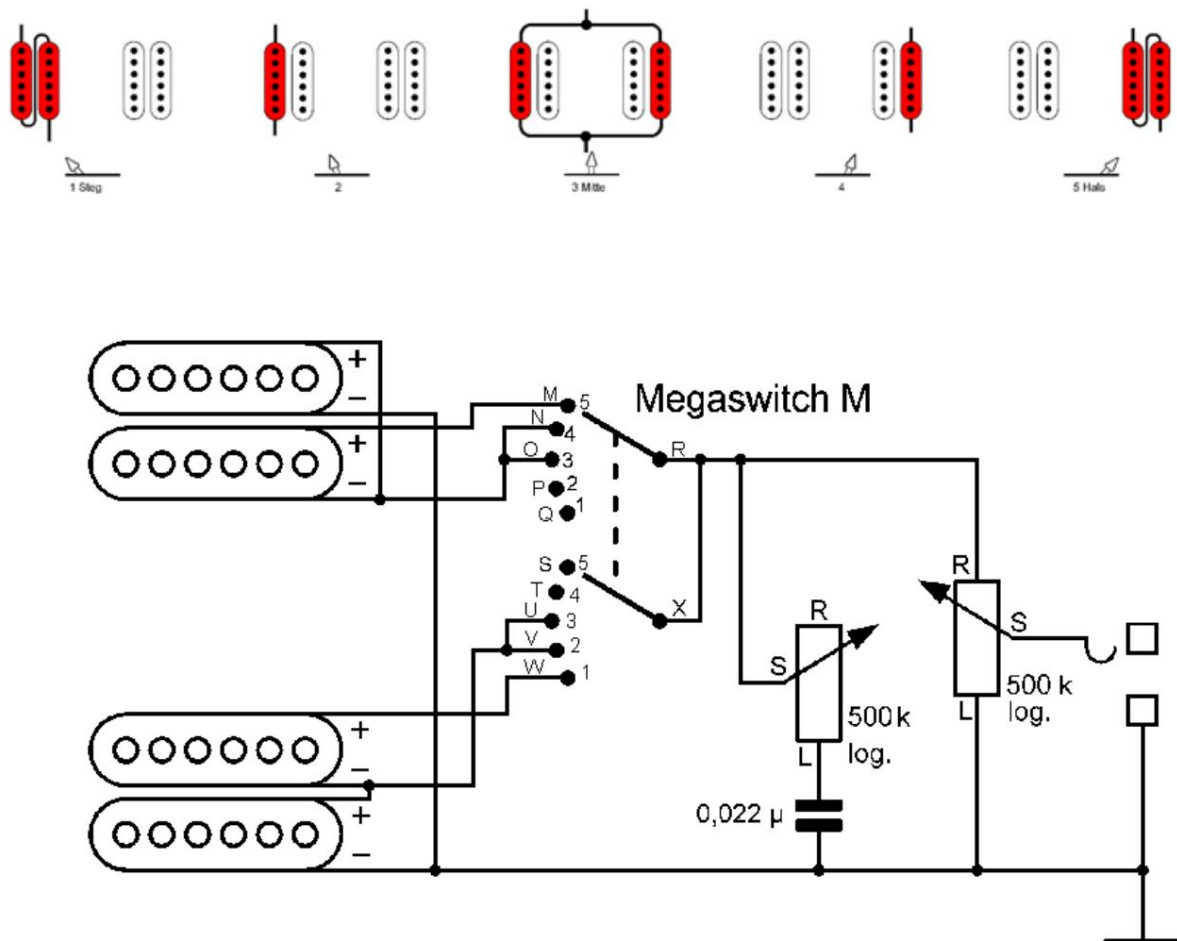
De W a U, conexión en caliente de la bobina interior

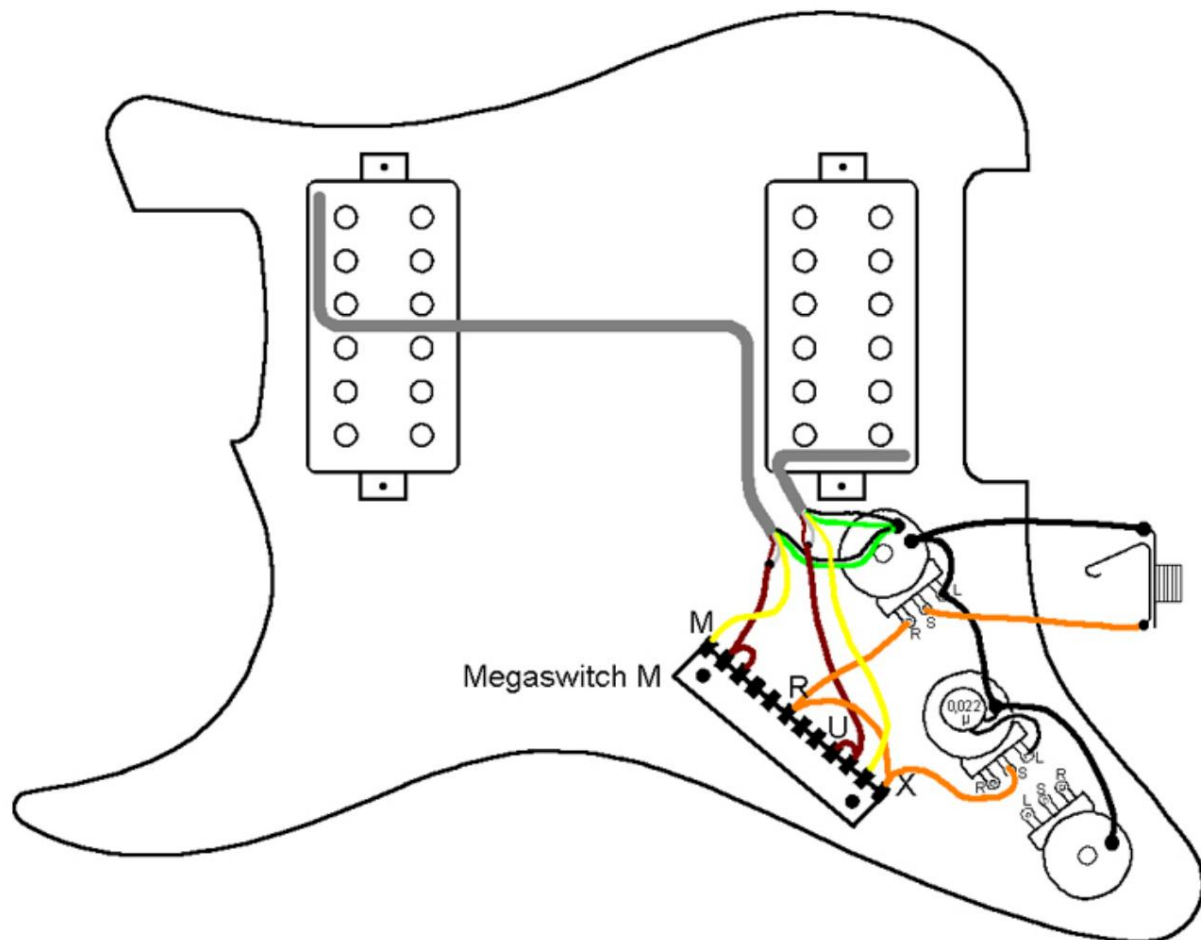
X a R, salida

Tierra: Conexión fría de cuello y puente de la bobina exterior

HH6

Esta es una modificación del circuito HH5. Aquí ambos humbuckers están divididos en la posición 3. Esto hace que el sonido sea más brillante. Al intercambiar las conexiones de las bobinas según corresponda, es igual de fácil garantizar que las dos bobinas internas, o una interna y una externa, permanezcan encendidas. Se puede lograr un funcionamiento sin zumbidos cuando una bobina de polo norte y otra de polo sur están activas. Para esto es adecuado un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

1 humbucker de puente

2 bobinas exteriores de

banda 3 bobinas exteriores paralelas

4 Bobina exterior del cuello

5 humbuckers de mástil

Conexión

Bobina interior del terminal caliente del cuello M

De N a O, cuello terminal frío bobina interior y terminal caliente bobina exterior

De O a N, bobina interior del terminal frío del cuello y bobina exterior del terminal caliente

PAG-

Q-

R a X, salida

S -

T-

U a V, conexión caliente puente bobina exterior y conexión fría bobina interior

V a U, puente conexión caliente bobina exterior conexión fría bobina interior

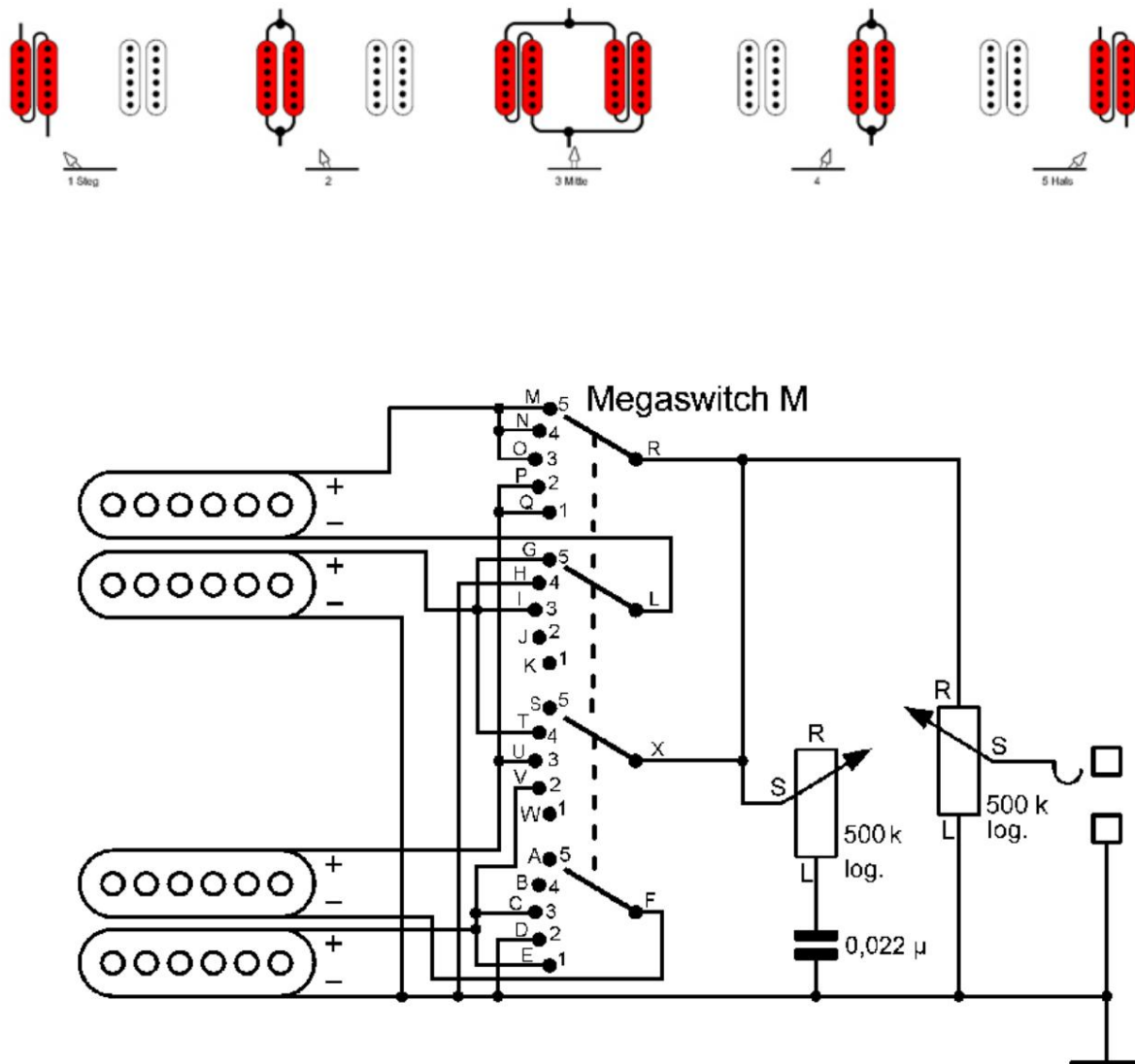
Bobina interior de conexión en caliente del puente W

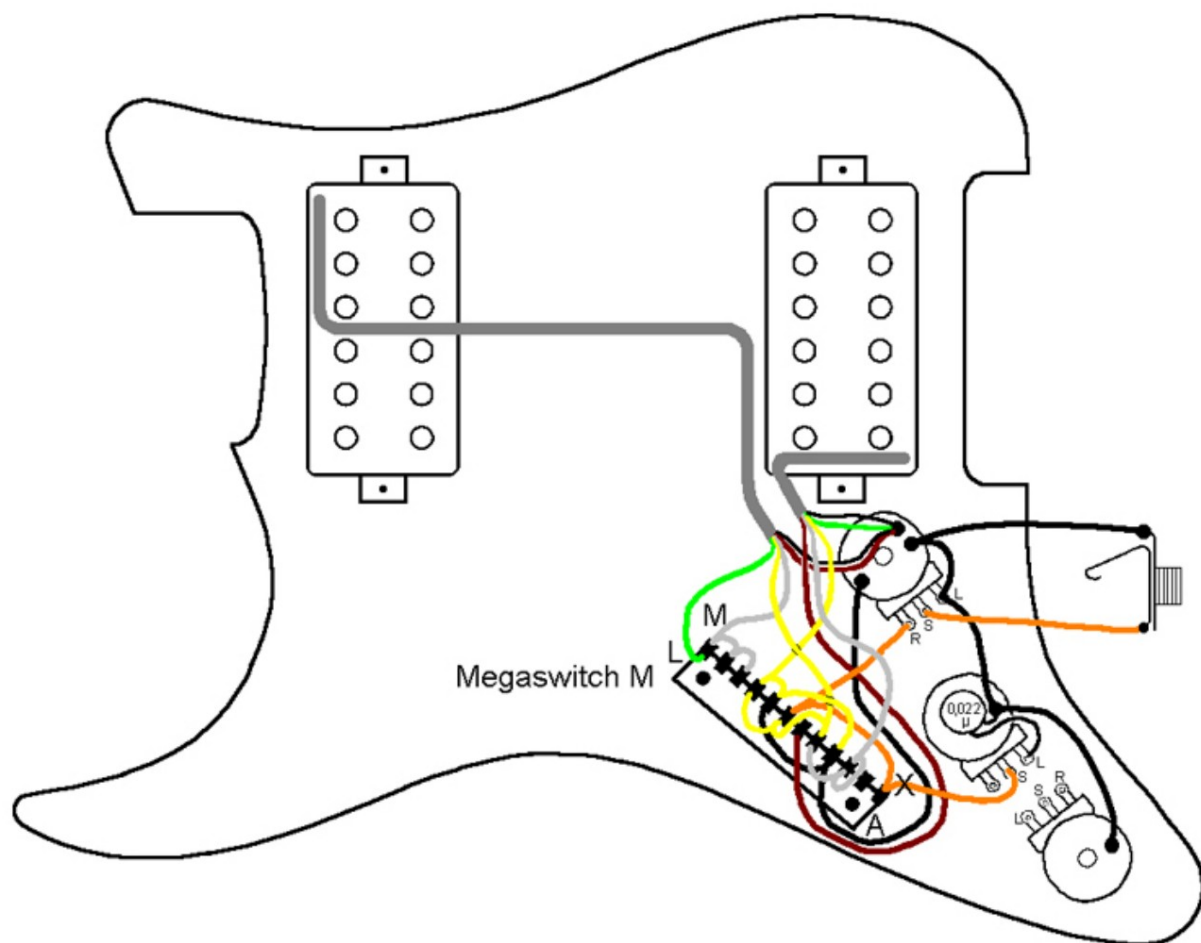
X a R, salida

Tierra: Bobinas exteriores de conexión fría de cuello y puente

HH8

Aquí, en las posiciones del interruptor 2 y 4, las bobinas de los humbuckers están conectadas en paralelo. Todas las posiciones están libres de zumbidos. Para esto es adecuado un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

- 1 humbucker de puente de serie
- 2 humbuckers de puente en paralelo
- 3 ambos humbuckers (cada uno en serie) en paralelo
- 4 humbuckers de mástil en paralelo
- 5 humbuckers de mástil en serie

Conexión

A -

B -

De C a E y V, conexión en caliente del puente de la bobina exterior
D a H y tierra

De E a C y V, conexión en caliente del puente de la bobina exterior

Bobina interior de conexión fría del puente F

G a I y T, conexión caliente del cuello bobina interior

H a D y tierra

I a G y T, conexión caliente del cuello bobina interior

Yo -

K-

Bobina exterior del terminal frío del cuello en L

M a N y O, conexión caliente del cuello bobina exterior

Bobina exterior del terminal caliente del cuello N a M y O

O a N y M, conexión caliente del cuello de la bobina exterior

P a Q y U, conexión en caliente del puente de la bobina interna

Q a P y U, conexión en caliente del puente de la bobina interna

R a X y salida

S -

T a G e I, conexión caliente del cuello bobina interior

U a P y Q, conexión en caliente del puente de la bobina interna

V a C y E, conexión puente caliente de la bobina exterior

W -

X a R y salida

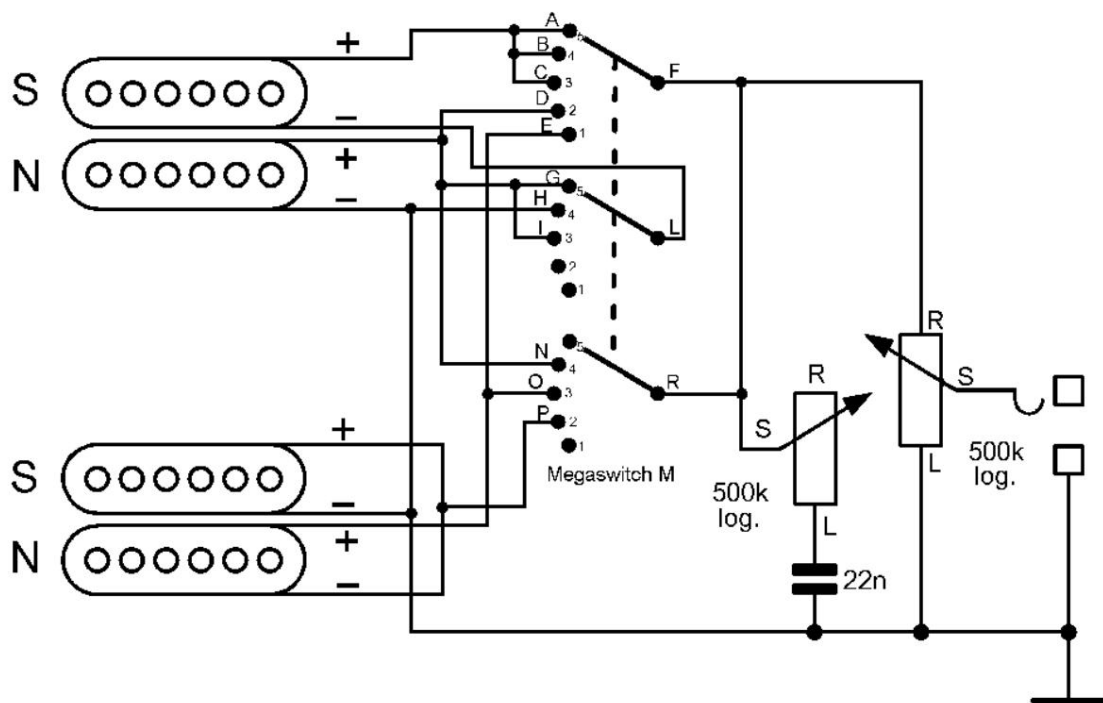
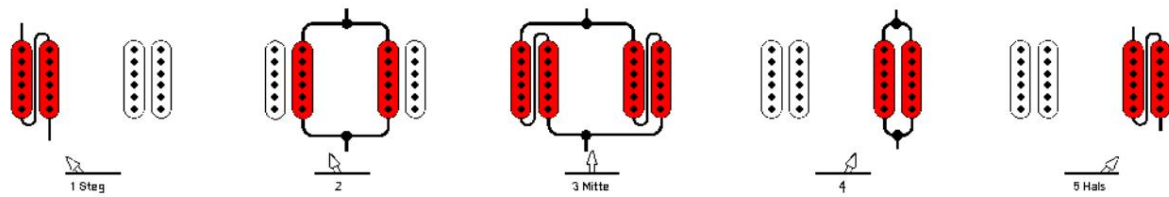
Tierra: D, H, terminal frío del cuello de la bobina interior, terminal frío del puente de la bobina exterior

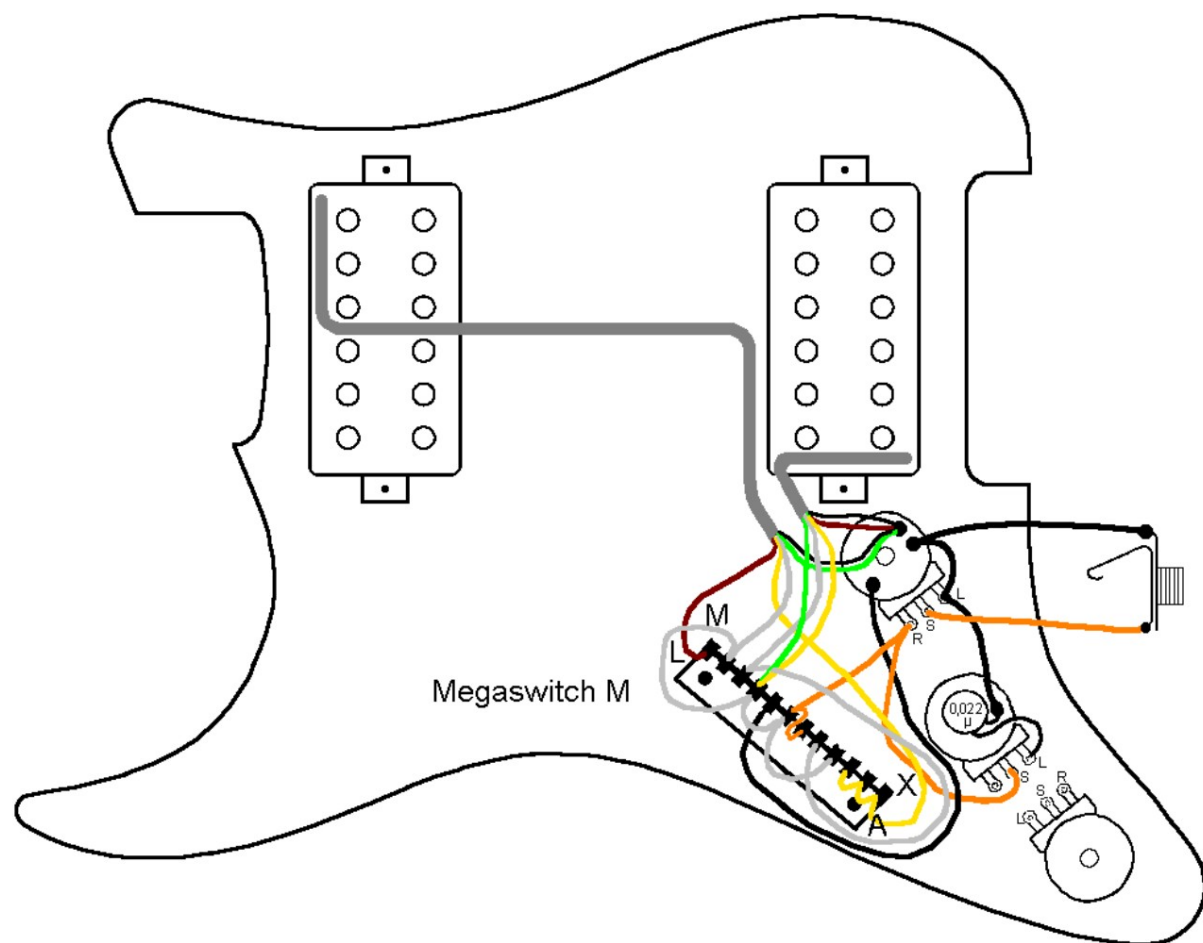
HH10

Este circuito permite las combinaciones de bobinas que se encuentran en algunas guitarras Ibanez:

1. Humbucker de puente en serie
2. Bobinas internas en paralelo
3. Ambos humbuckers en paralelo, cada uno en serie 4.
- Humbucker de mástil en paralelo
5. Humbucker de mástil en serie

Las posiciones 1, 3, 4 y 5 siempre están libres de zumbidos. Si la posición 2 también debe estar libre de zumbidos, entonces la polaridad magnética de las bobinas debe ser NS-NS o SN-SN.





Conexiones:

posición

1. Puente humbucker de serie
2. Bobinas internas paralelas
3. Ambos humbuckers en paralelo, cada uno en serie
4. Humbucker de mástil paralelo
5. Humbucker de mástil de serie

Conexión

Humbucker de mástil de bobina exterior con terminal caliente A, B, C

Humbucker de mástil de bobina interna con terminal caliente D, G, I, N

E, O terminal caliente bobina exterior puente humbucker

F, R Control de volumen, tope derecho y control deslizante de tono

H Masa

J, K-

Humbucker de mástil de bobina exterior con terminal frío L

M-

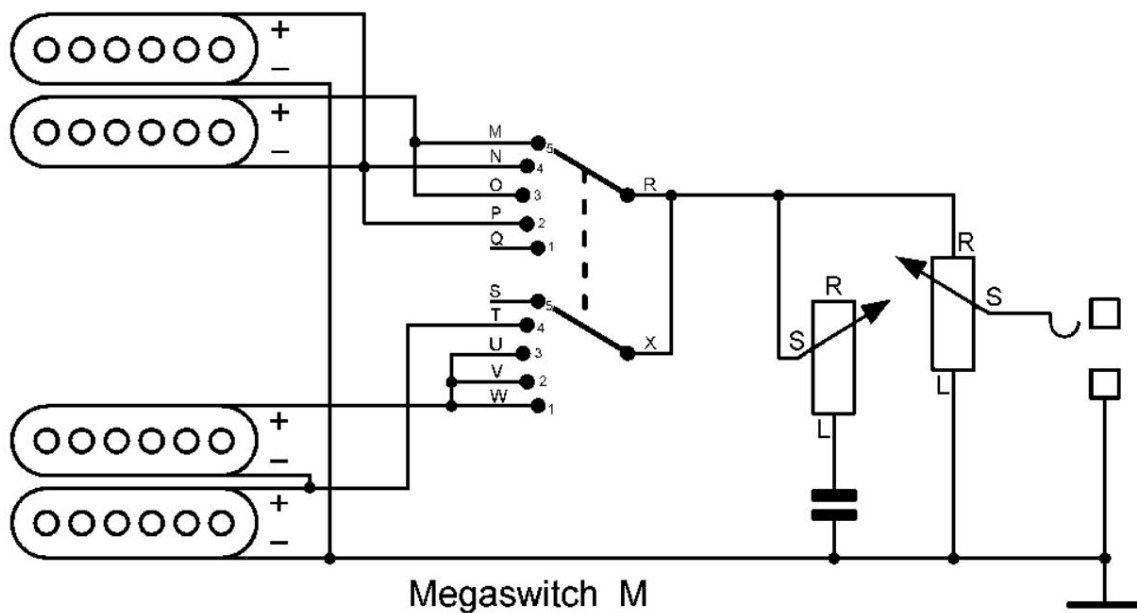
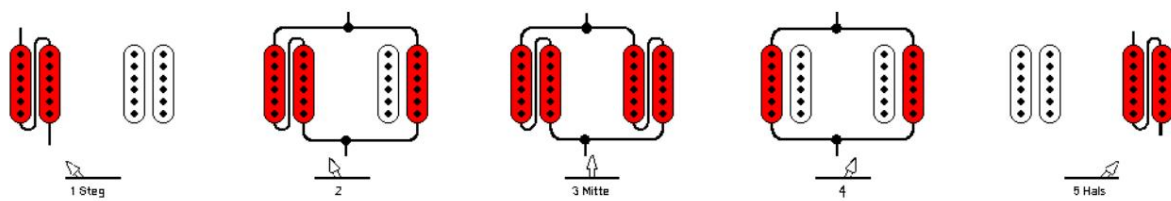
Humbucker de puente de bobina interna con terminal caliente P y humbucker de puente de bobina externa con terminal frío

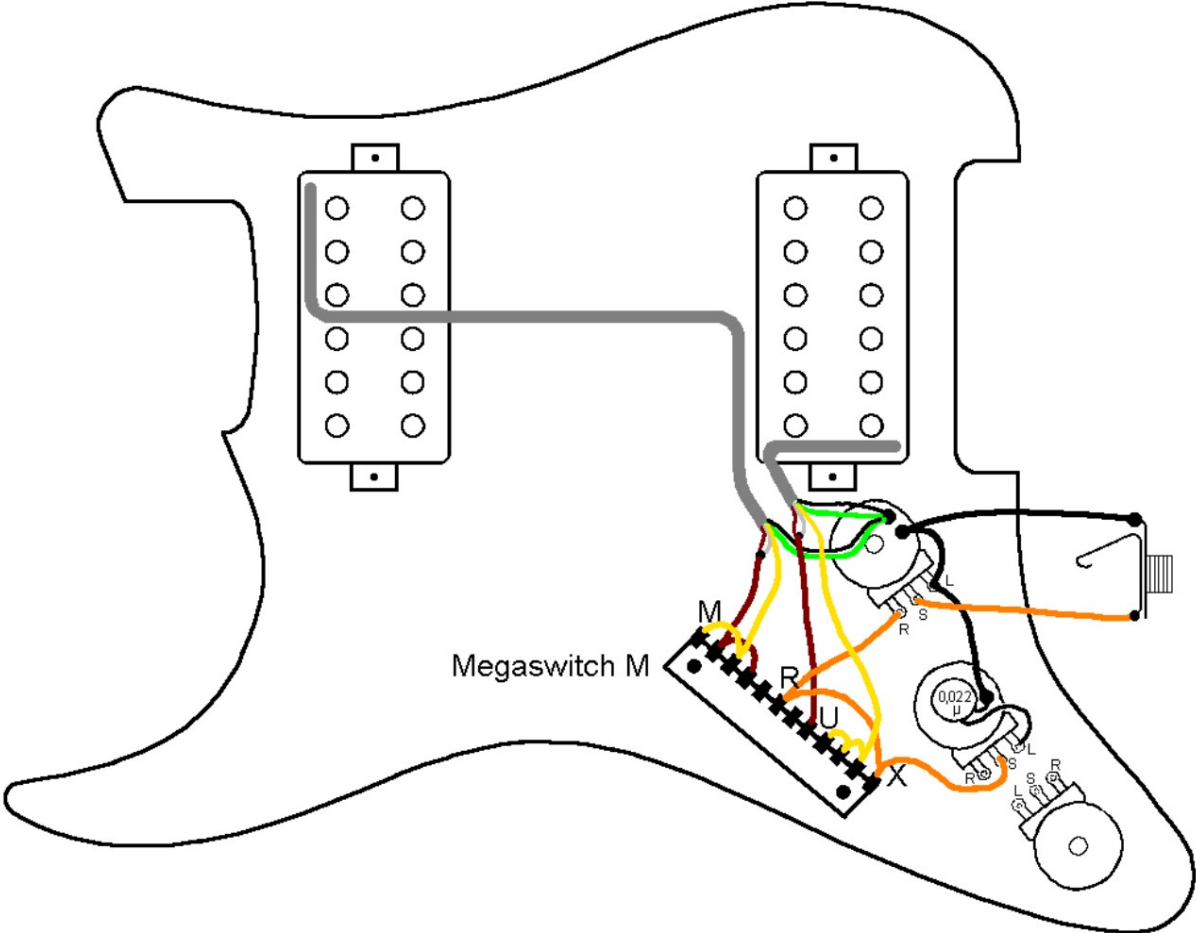
Q, S, T, U, V, W, X -

HH11

Este circuito, que se utiliza en algunas guitarras PRS, funciona de la siguiente manera:

1. Humbucker de puente
2. Humbucker de puente y mástil como single coil paralelo
3. Ambos humbuckers en paralelo
4. Puente de bobina simple y mástil de bobina simple paralelos
5. Humbucker de mástil





Conexiones:

posición

1 humbucker de puente

2 humbuckers de puente y bobina exterior de mástil paralela

3 ambos paralelos

4 bobinas exteriores en paralelo

5 humbuckers de mástil

Conexiones

A...L

Bobina interior del cuello del terminal caliente M, O

N, P bobina exterior del cuello del terminal caliente y bobina interior del cuello del terminal frío

Q, S

R, X Conexión derecha de control de volumen y limpiador de control de tono

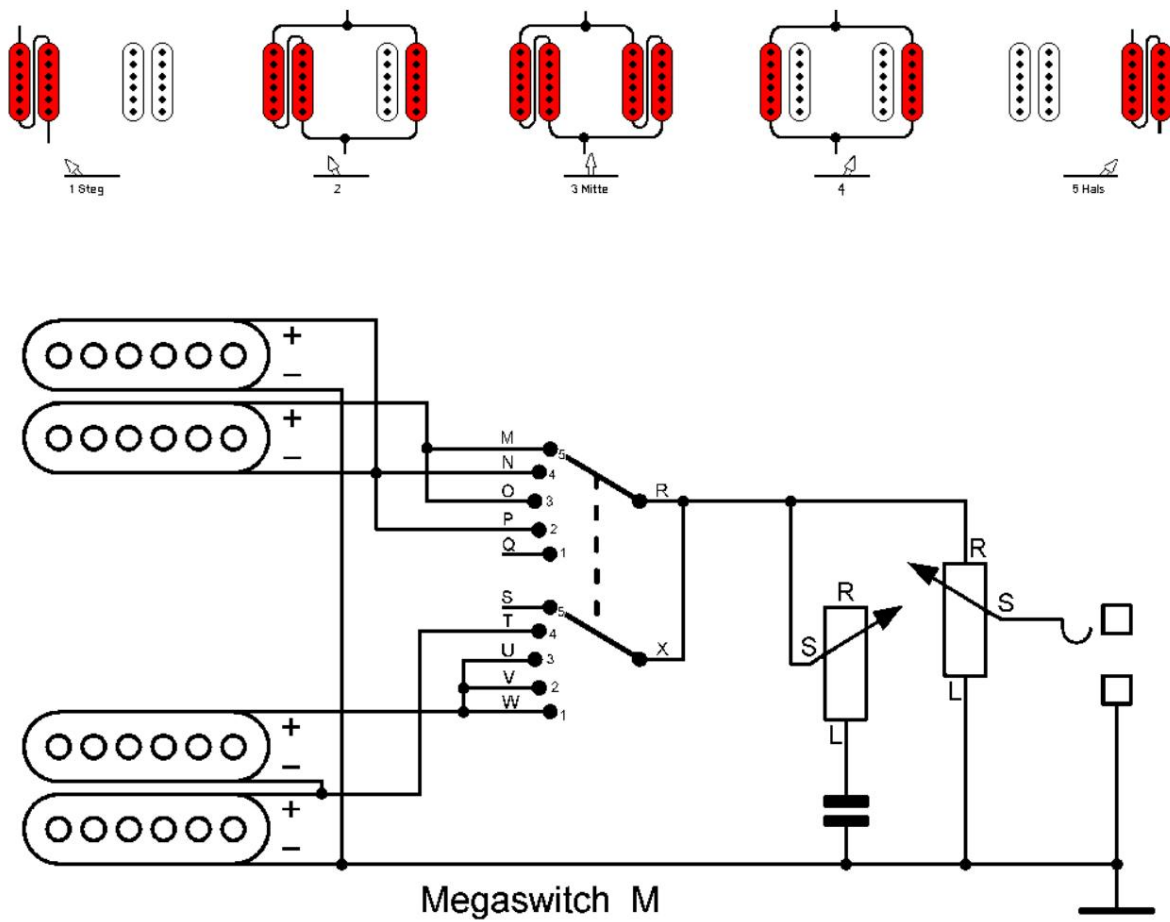
Bobina exterior del puente de terminal caliente T y bobina interior del puente de terminal frío

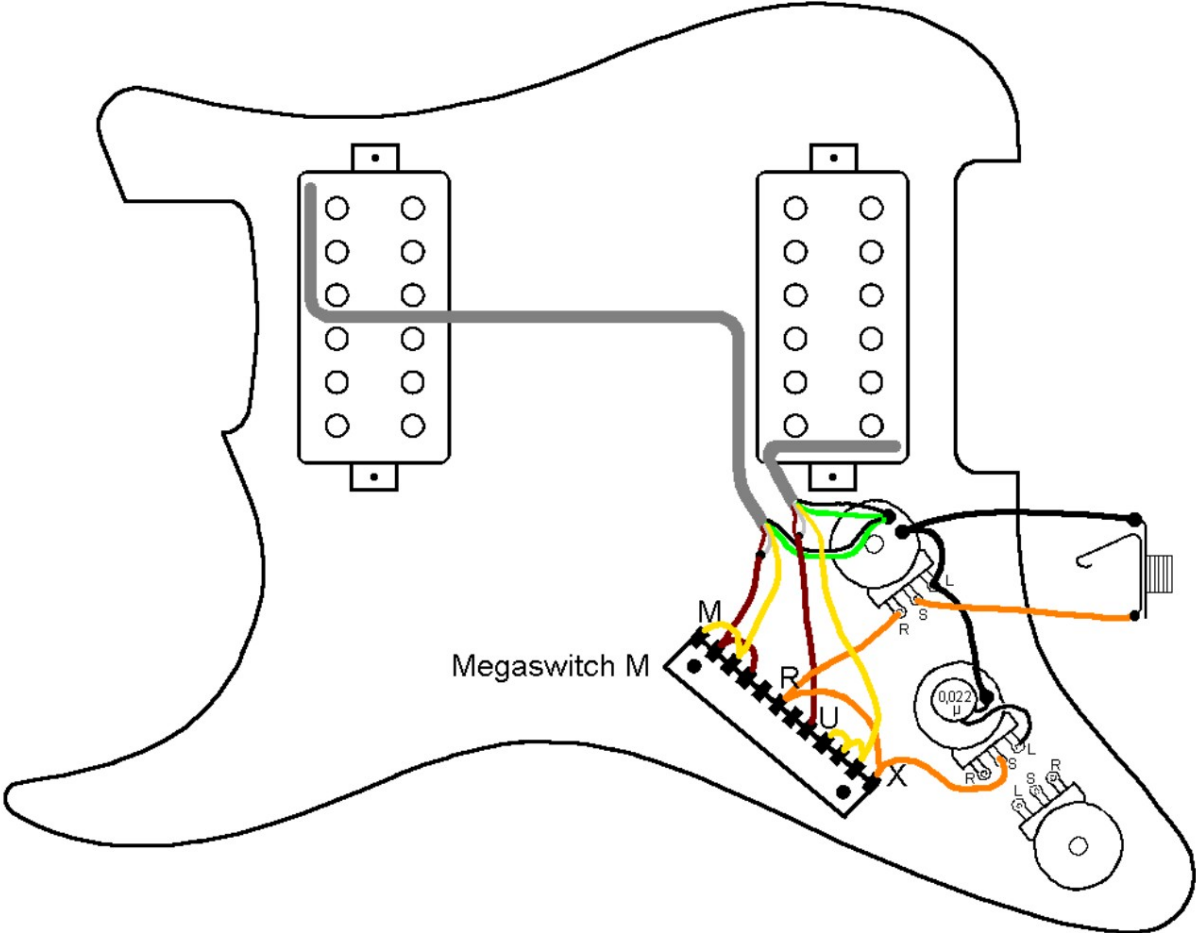
Bobina interior del puente de terminales calientes U, V, W

HH12

Esta es una modificación del circuito HH1.

1. Humbucker de puente
2. Humbucker de puente y mástil como single coil paralelo
3. Ambos humbuckers en paralelo
4. Puente single coil y mástil humbucker paralelo
5. Humbucker de mástil





Conexiones:

posición

1 humbucker de puente

2 humbuckers de puente y bobina exterior de mástil paralela

3 ambos paralelos

4 bobinas externas de puente y humbucker de mástil paralelos

5 humbuckers de mástil

Conexiones

A...L

Bobina interior del cuello del terminal caliente M, N, O

P bobina exterior del cuello del terminal caliente y bobina interior del cuello del terminal frío

Q, S

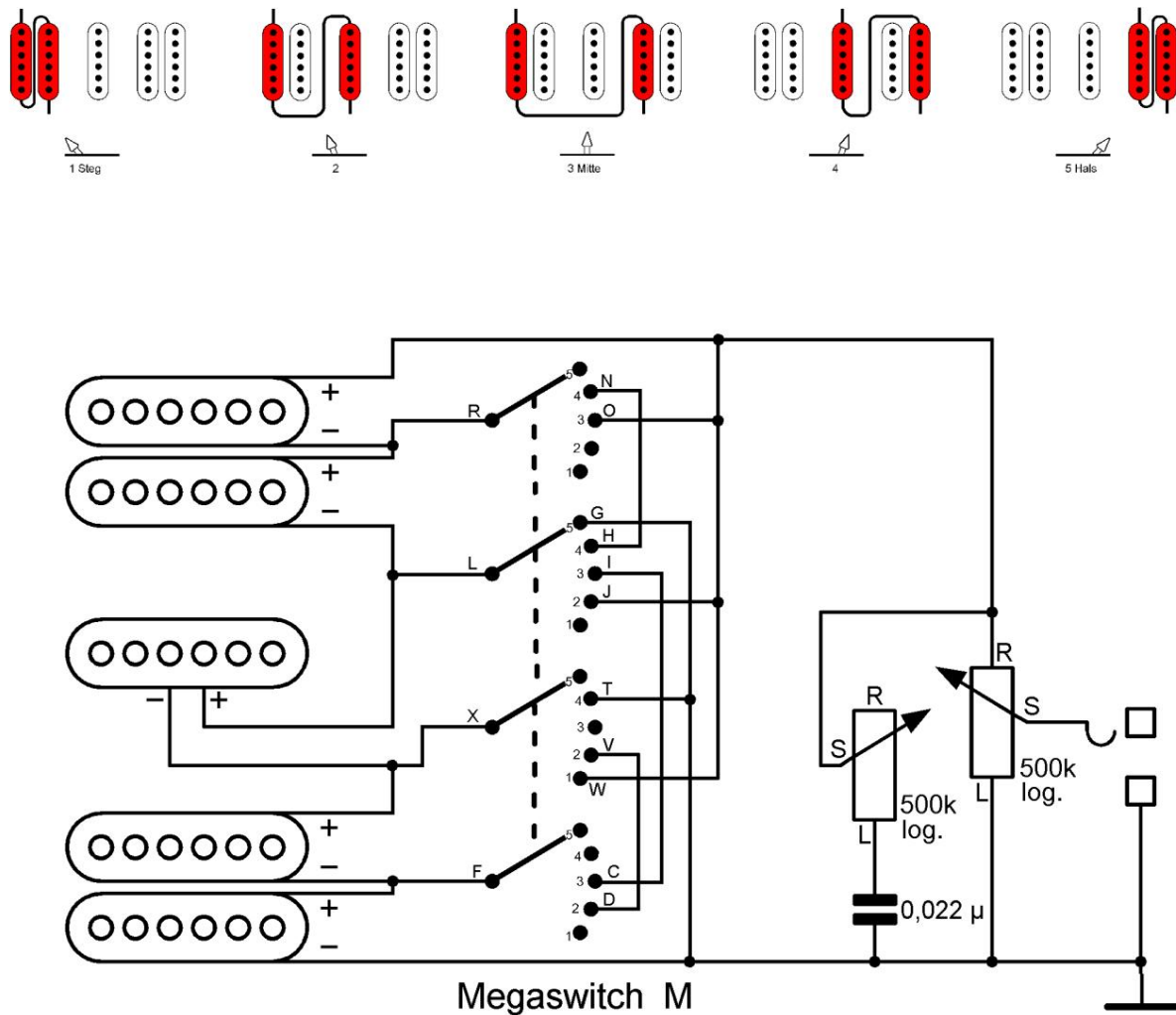
R, X Conexión derecha de control de volumen y limpiador de control de tono

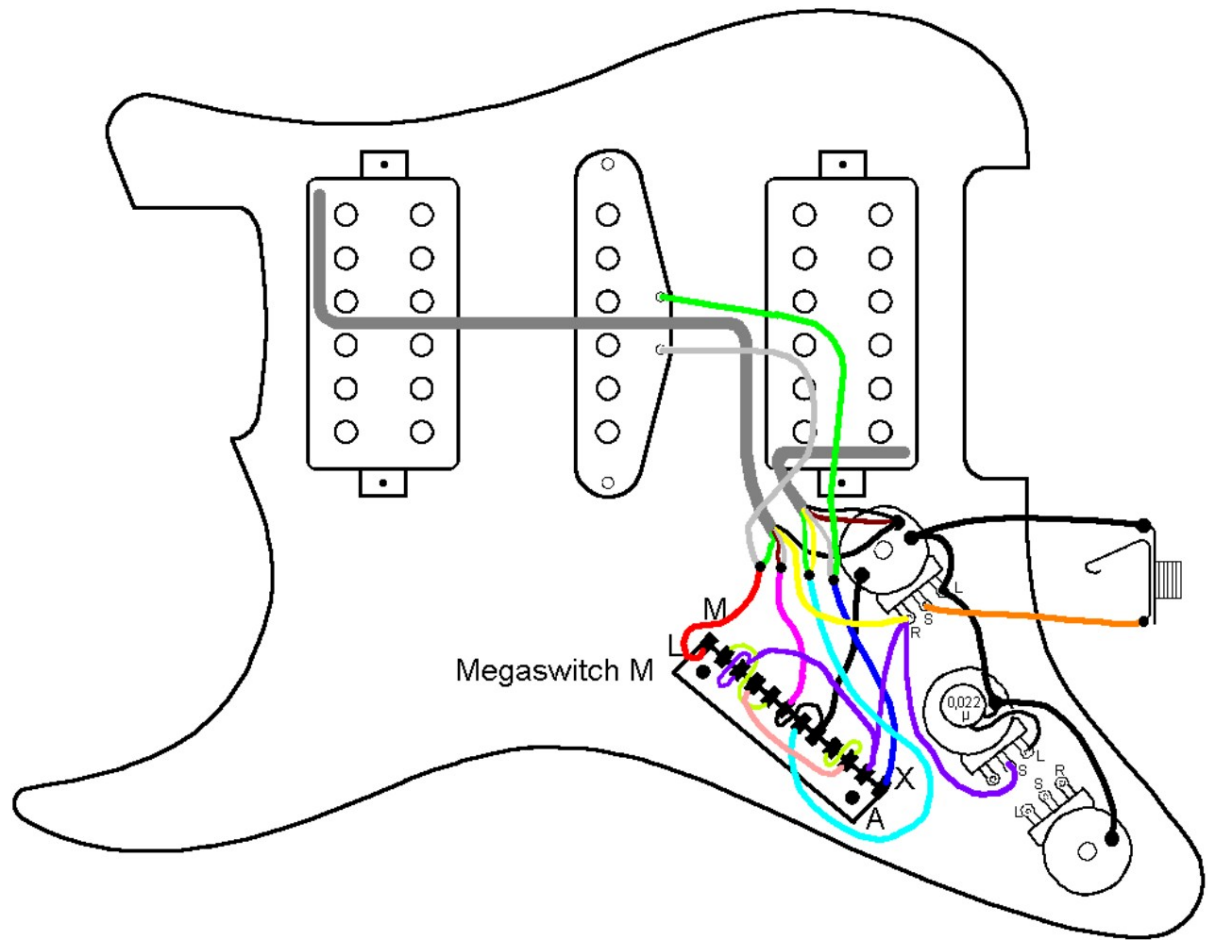
Bobina exterior del puente de terminal caliente T y bobina interior del puente de terminal frío

Bobina interior del puente de terminales calientes U, V, W

HSH6

En este circuito, dos bobinas están conectadas en serie. Para evitar zumbidos en todas las posiciones, la polaridad magnética debe ser NS-S-SN o SN-N-NS. Para esto es adecuado un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

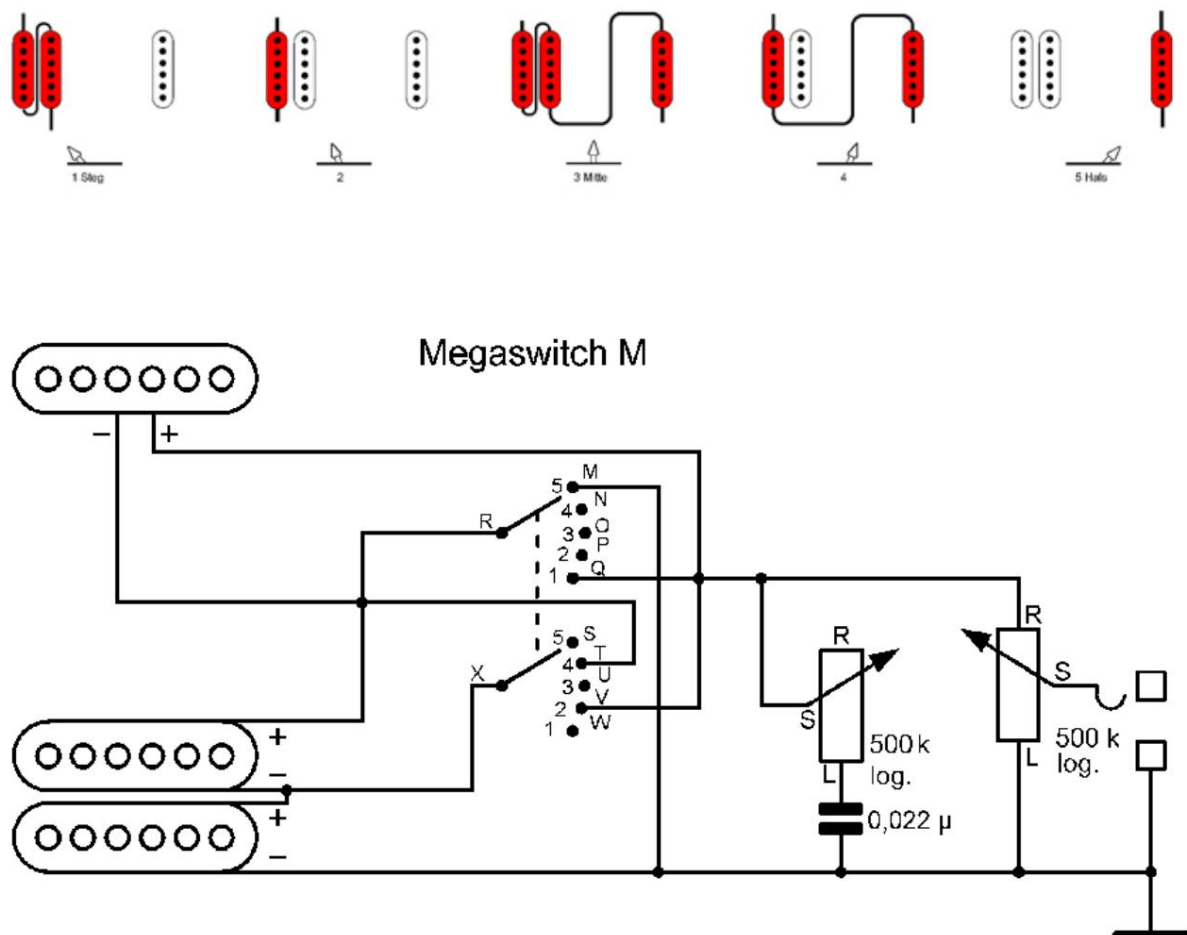
- 1 humbucker de puente
- 2 bobinas exteriores del puente y serie central
- 3 bobinas de serie del puente exterior y del mástil interior
- 4. Bobina exterior de serie del medio y el cuello.
- 5 humbuckers de mástil

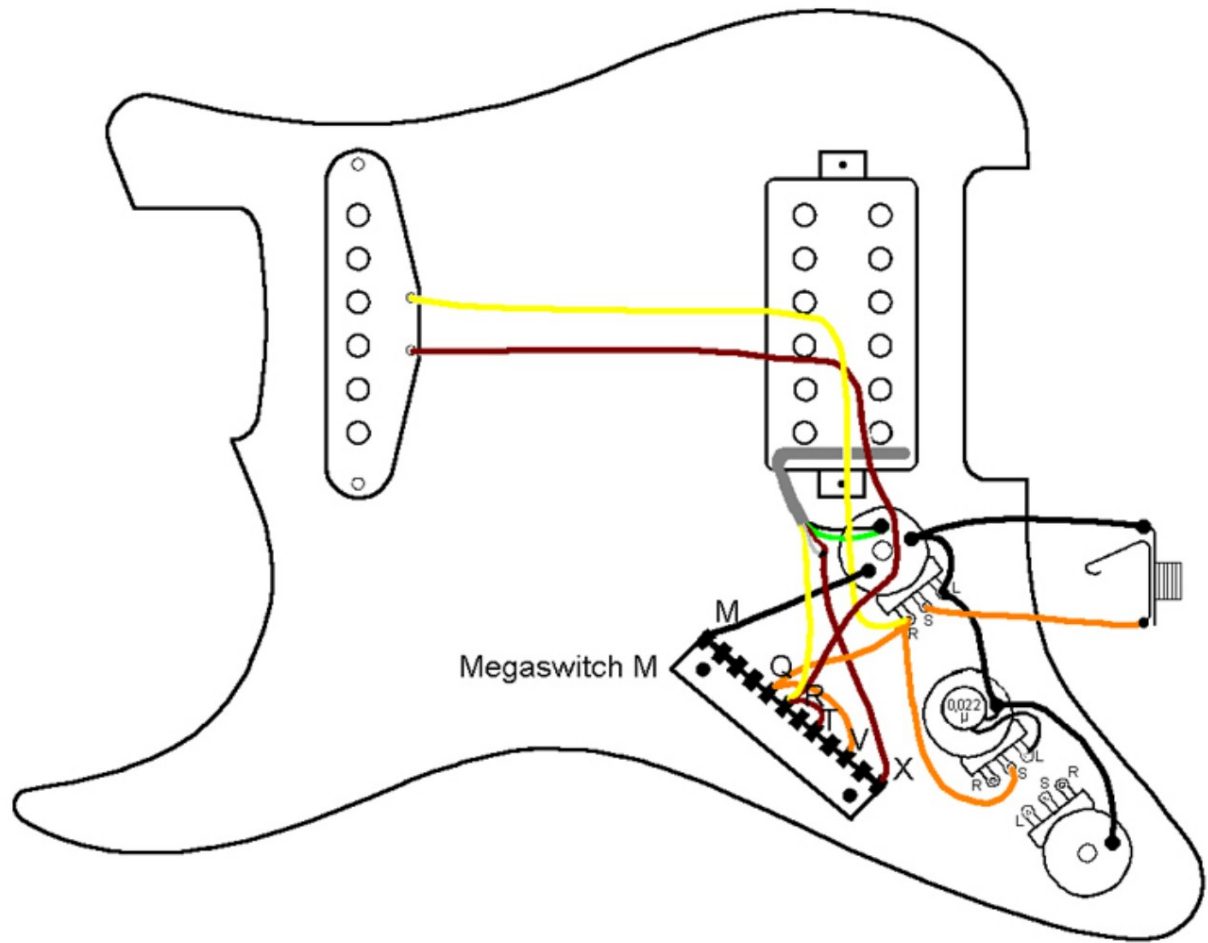
Conexión

- A -
- B -
- C a I
- D a V
- MI-
- Bobina exterior de conexión caliente del puente F y bobina interior de conexión fría
- G a T y masa
- H a N
- I a C
- J a O, W, terminal caliente del cuello bobina exterior y salida
- K-
- L Terminal caliente medio y terminal frío del cuello de la bobina interior
- M-
- N a HH
- O a J y W, conexión caliente del cuello de la bobina exterior y salida
- PAG-
- Q-
- Bobina interior con terminal caliente y bobina exterior con terminal frío en cuello R
- S -
- T a G y masa
- U-
- V a D
- W a J, O, terminal caliente del cuello bobina exterior y salida
- Conexión caliente del puente X, bobina interior, conexión fría central
- Tierra: G, T, puente conexión fría bobina exterior

HS4

Este circuito para guitarras con un humbucker en el puente y un single-coil en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina exterior permanece activa. El interior está en cortocircuito. Para que la posición 4 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser NS-S o SN-N. La pastilla del mástil debe ser de tipo simétrico como se muestra en la Figura 1 o la Figura 3 del texto introductorio, es decir, el bobinado del cable no debe estar conectado a una posible tapa metálica. Se utiliza un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

1 humbucker de puente

Bobina exterior de 2 puentes

3 humbuckers de puente y mástil en serie

4 puentes, bobina exterior y mástil de serie

5 Cuello

Conexión

M masa

N-

O-

PAG-

Q a V, terminal caliente del cuello, salida

R a T, conexión caliente del puente de la bobina interior y conexión fría del cuello

S -

T a R, conexión caliente del puente de la bobina interna y conexión fría del cuello

U-

V a Q, terminal de cuello caliente, salida

W -

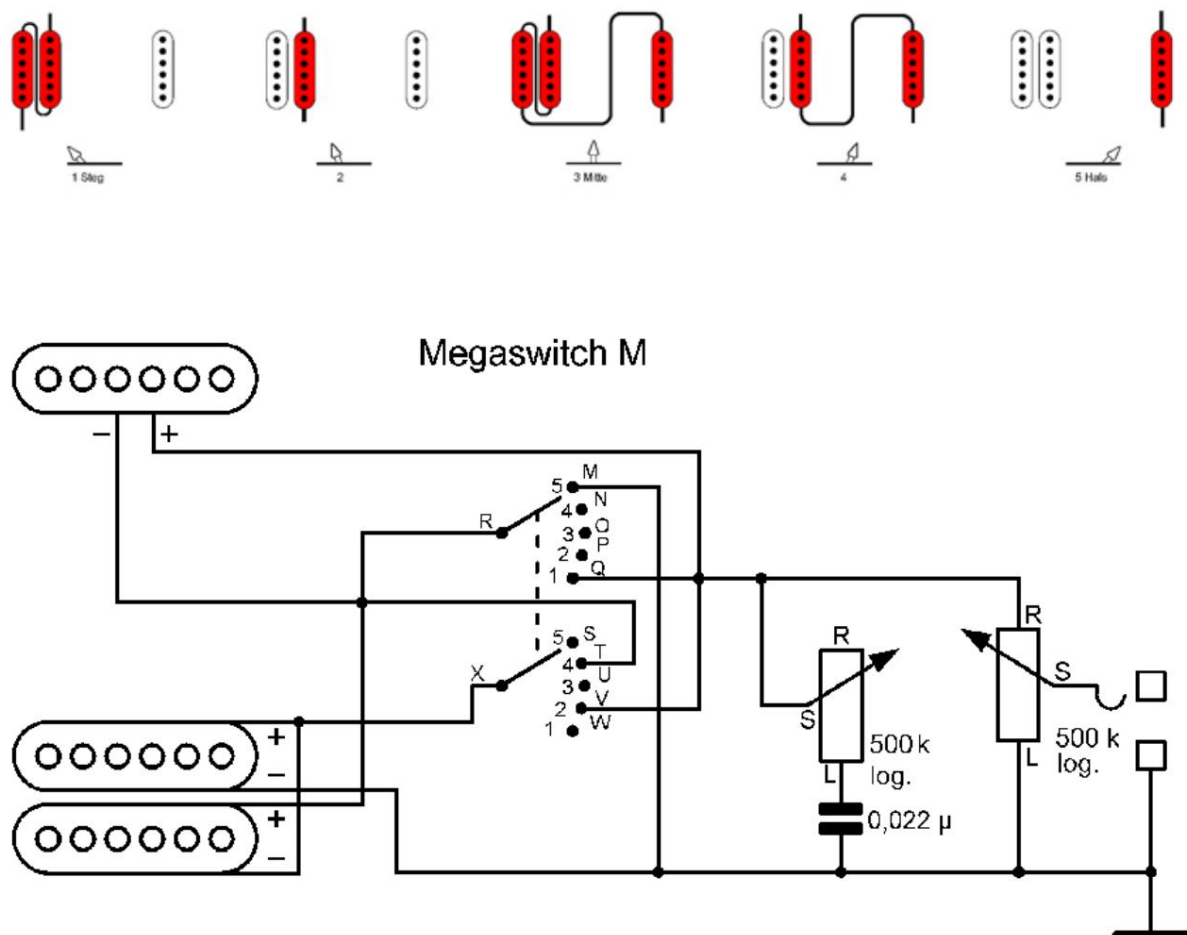
X - Conexión caliente del puente de la bobina exterior y conexión fría de la bobina interior

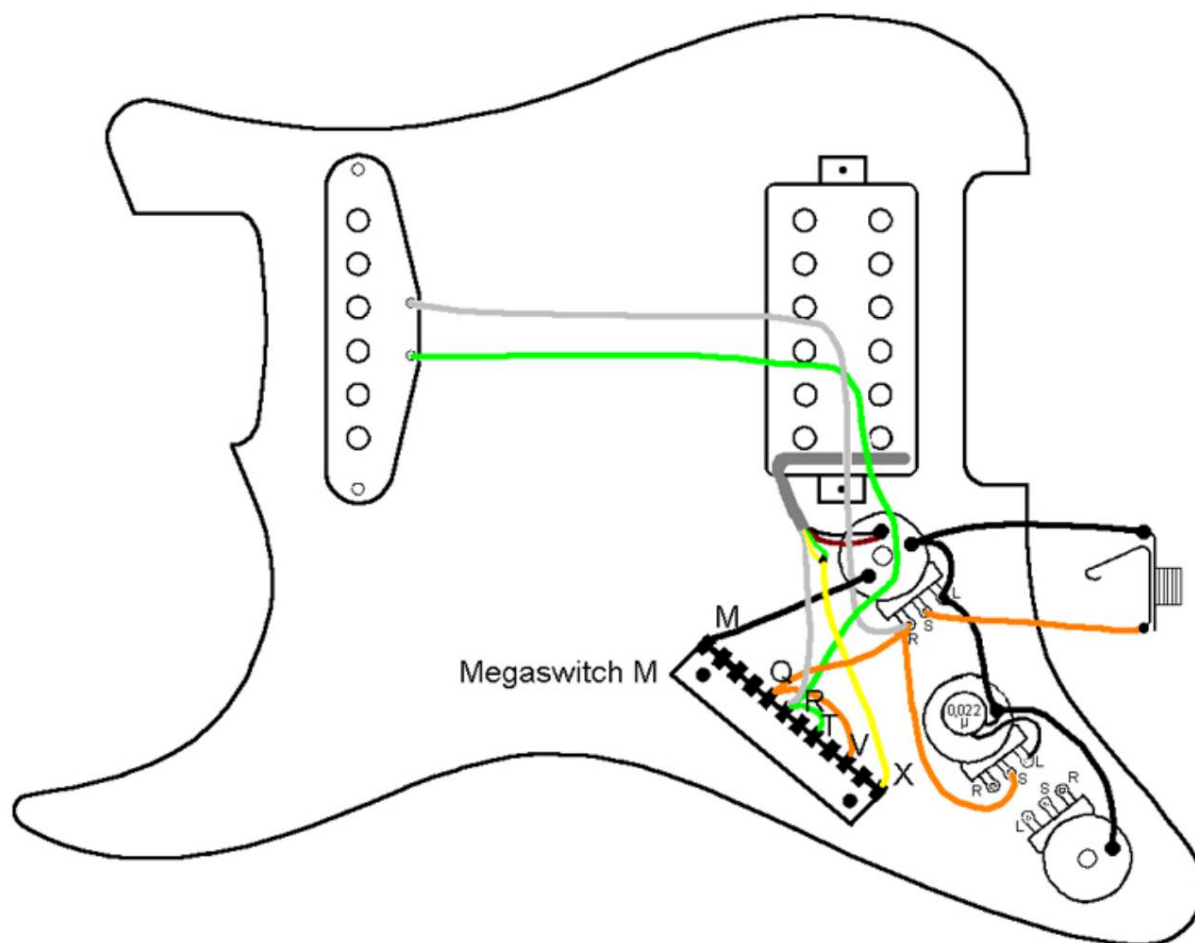
Tierra: M, conexión fría del puente de la bobina exterior

HS5

Este circuito para guitarras con un humbucker en el puente y un single-coil en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina interna permanece activa. El exterior está en cortocircuito. La pastilla del mástil debe ser de tipo simétrico como se muestra en la Figura 1 o la Figura 3 del texto introductorio, es decir, el bobinado del cable no debe estar conectado a una posible tapa metálica. Para que la posición 4 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser NS-N o SN-S.

Para este propósito se utiliza un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

1 humbucker de puente

Bobina interior de 2 puentes

3 humbuckers de puente y mástil en serie

4 puentes, bobina interna y mástil de serie

5 Cuello

Conexión

M masa

N-

O-

PAG-

Q a V, cuello terminal caliente, salida

R a T, conexión caliente del puente de la bobina exterior y conexión fría del cuello

S -

T a R, conexión caliente del puente de la bobina exterior y conexión fría del cuello

U-

V a Q, terminal de cuello caliente, salida

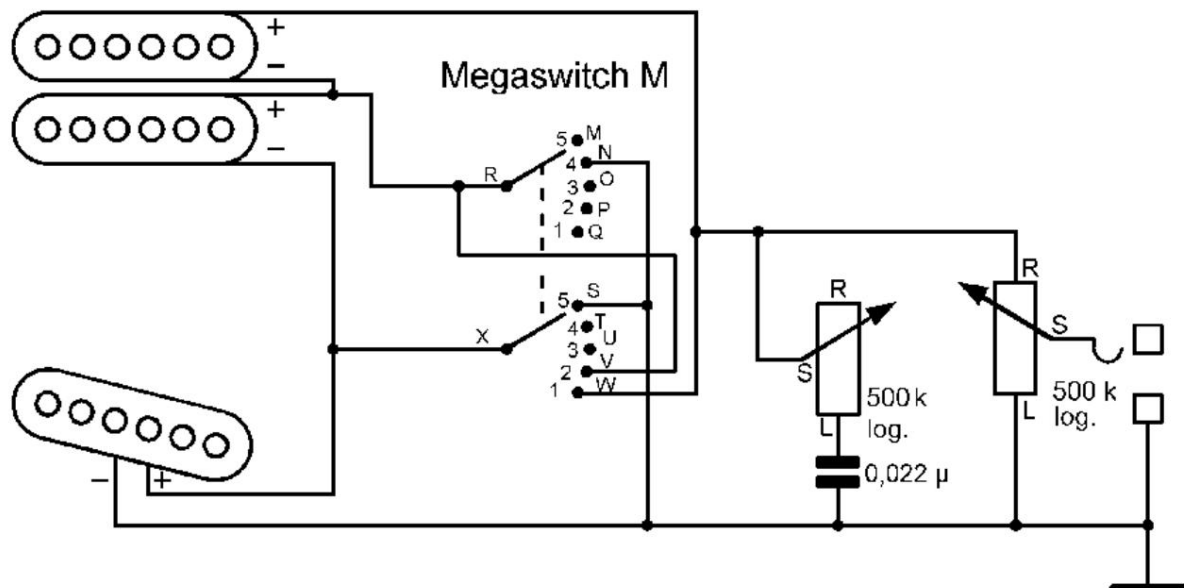
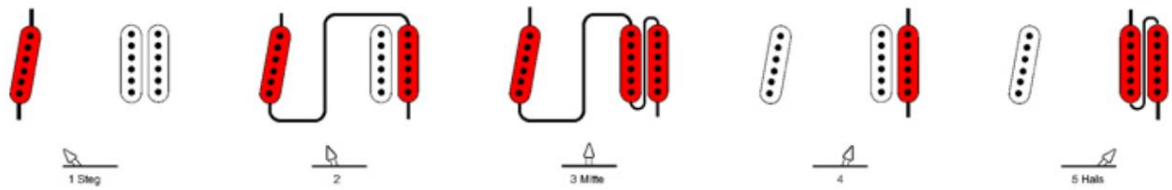
W -

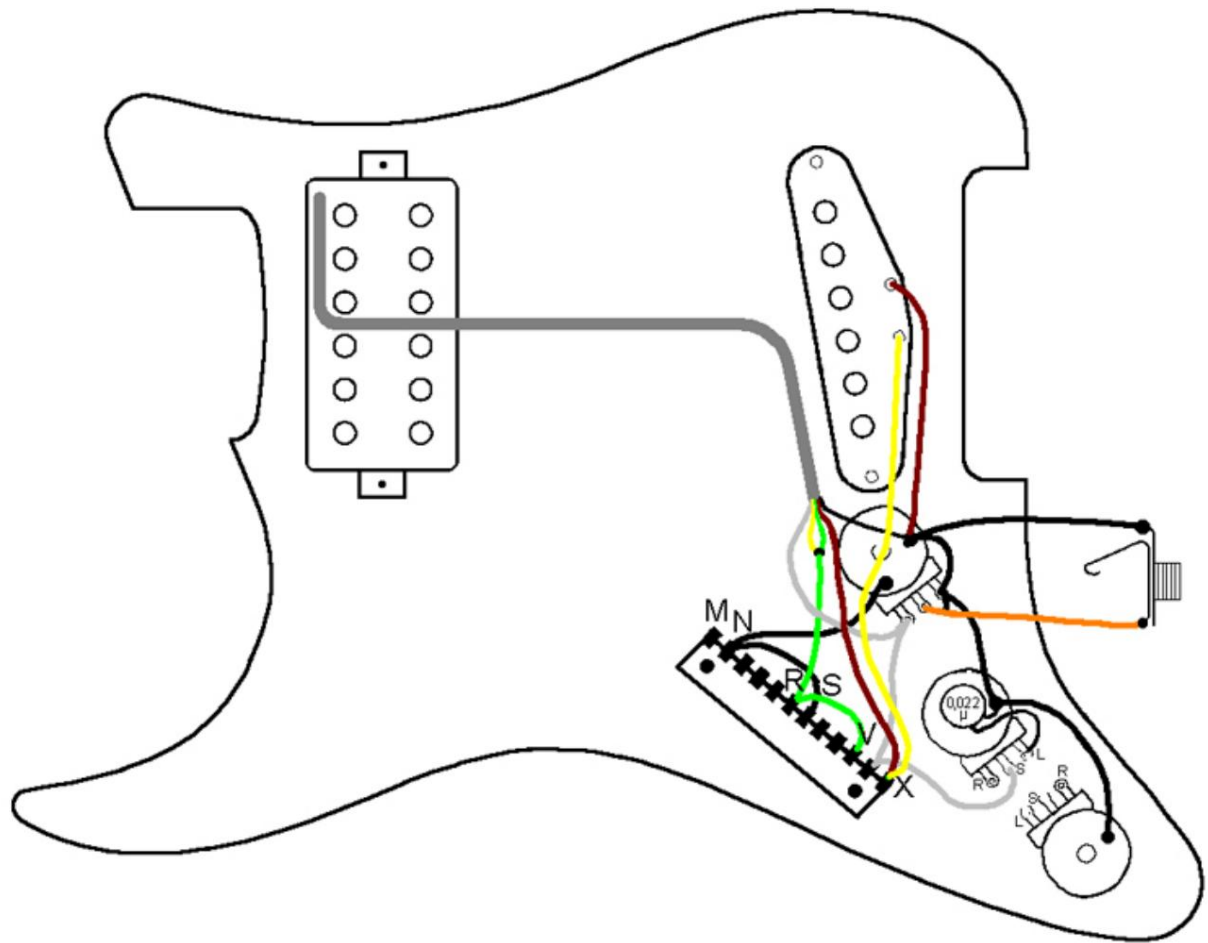
X - Puente de conexión caliente de la bobina interior y conexión fría de la bobina exterior

Tierra: M, conexión fría del puente de la bobina interior

SH4

Este circuito para guitarras con una sola bobina en el puente y un humbucker en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina exterior permanece activa. El interior está en cortocircuito. Un Megaswitch M es adecuado para este propósito. Para que la posición 2 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser N-NS o S-SN.





Conexiones:

posición

1 embarcadero

2 puentes y mástil bobina exterior de serie

3 humbuckers de puente y mástil en serie

4 Bobina exterior del cuello

5 humbuckers de mástil

Conexión

M-

N a S y tierra

O-

PAG-

Q-

De R a V, cuello terminal frío bobina exterior y terminal caliente bobina interior

S a N y tierra

T-

U-

V a R, bobina exterior del terminal frío del cuello y bobina interior del terminal caliente

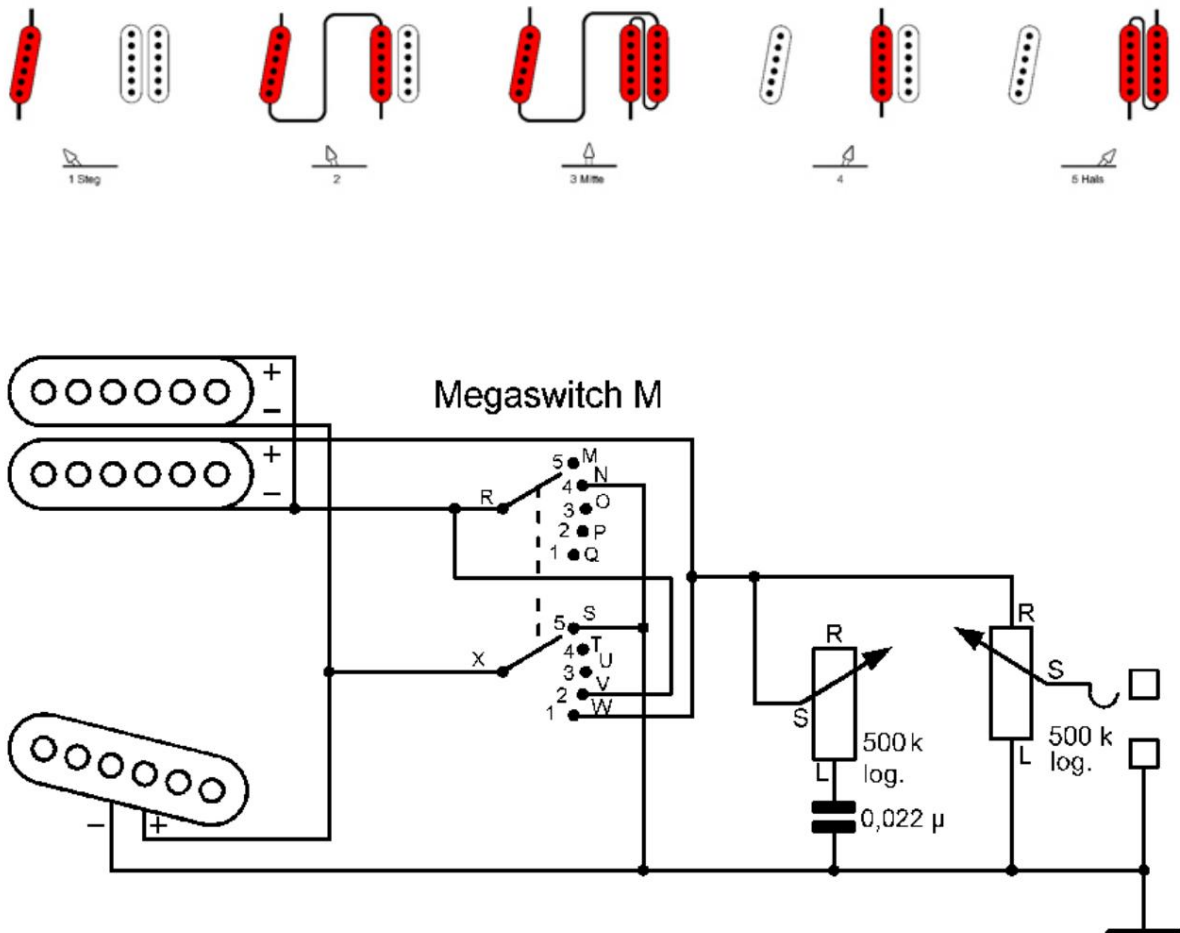
W -

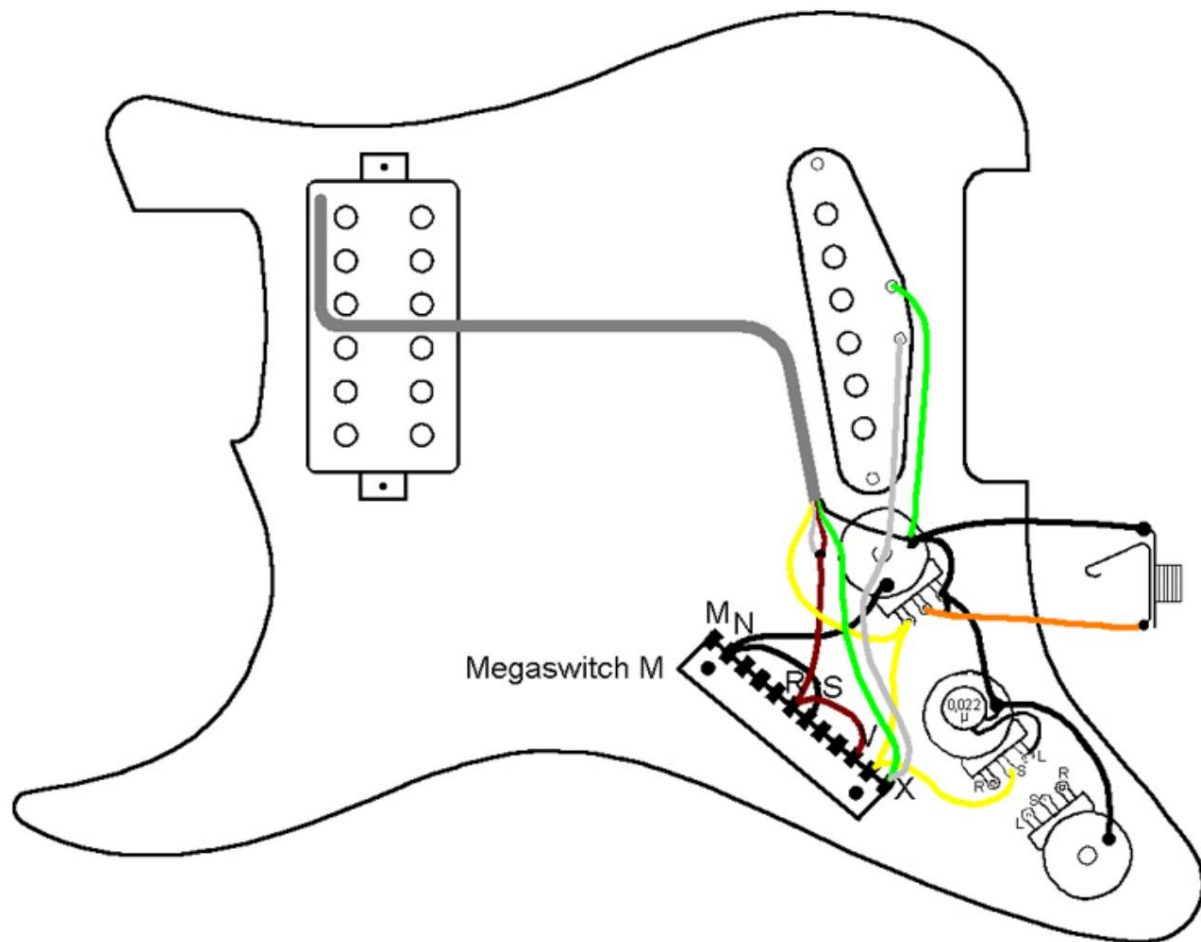
Bobina interior del terminal caliente del puente X y del terminal frío del cuello

Tierra: N, S, puente de conexión fría

SH5

Este circuito para guitarras con una sola bobina en el puente y un humbucker en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina interna permanece activa. El exterior está en cortocircuito. Un Megawitch M es adecuado para este propósito. Para que la posición 2 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser N-SN o S-NS.





Conexiones:

posición

1 embarcadero

2 puentes y mástil con bobina interna de serie

3 humbuckers de puente y mástil en serie

Bobina interior de 4 cuellos

5 humbuckers de mástil

Conexión

M-

N a S y tierra

O-

PAG-

Q-

De R a V, cuello terminal frío bobina interior y terminal caliente bobina exterior

S a N y tierra

T-

U-

V a R, bobina interior del terminal frío del cuello y bobina exterior del terminal caliente

W -

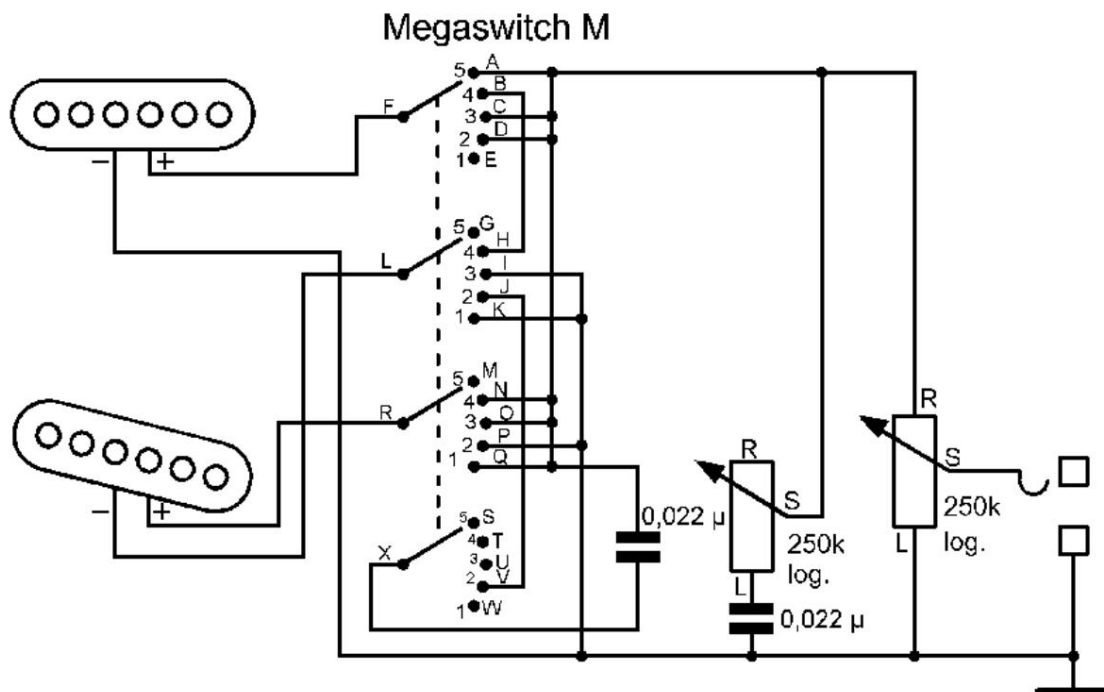
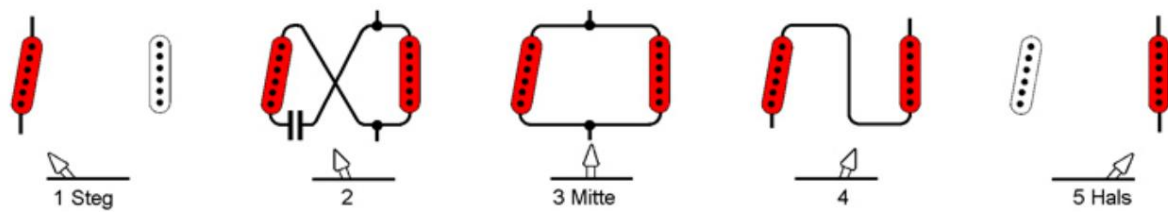
Bobina exterior del terminal caliente del puente X y del terminal frío del cuello

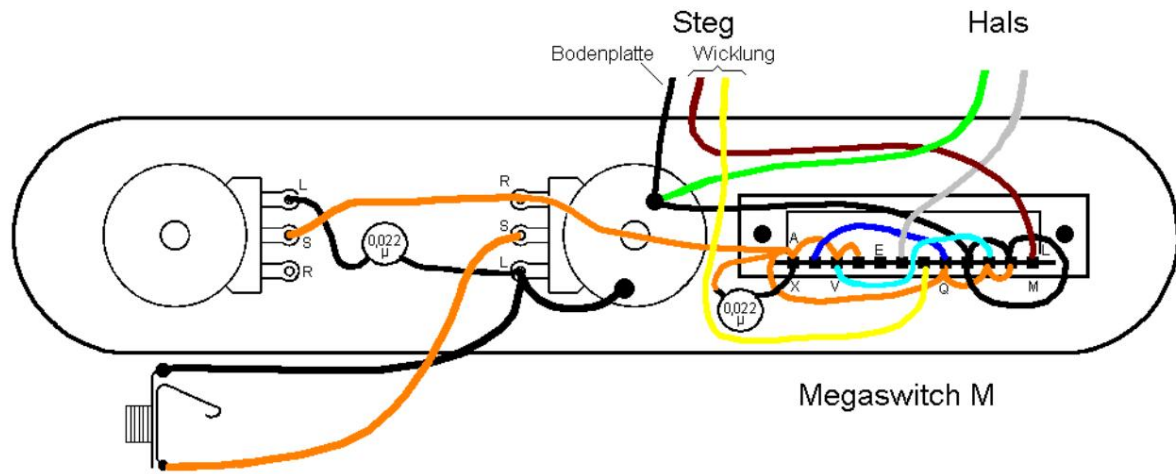
SS3

Este es un circuito muy versátil para guitarras tipo Telecaster. El interruptor de cinco posiciones permite las siguientes combinaciones:

- Puente
- Puente y mástil paralelos en oposición de fase
- Puente y mástil en fase paralela
- Puente y mástil en serie de fase
- Cuello

Atención: Aquí la placa base de la pastilla del puente debe estar separada eléctricamente de la bobina y conectada a la tierra del circuito a través de un cable separado. El condensador, que está conectado en serie a la pastilla del puente en la posición 2, sirve para mejorar el sonido. Esto significa que los graves no se atenúan tanto como con la conexión antiparalela directa. El valor $0,022 \mu\text{F}$ debe entenderse como una guía aproximada; puede variarlo ligeramente hacia arriba o hacia abajo según su gusto. Al final, la prueba de audición es la que decide. Aquí se utiliza un Megaswitch M.





Conexiones:

posición

1 embarcadero

2 Puente y mástil en paralelo antifase

3 Puente y mástil en fase paralela

4 puentes y mástil en fase serial

5 Cuello

Conexión

A a C, D, N, O, Q, condensador, salida

BaH

C a A, D, N, O, Q, condensador, salida

D a A, C, N, O, Q, condensador, salida

MI-

Conexión caliente de cuello F

GRAMO-

H a B

I a K, P, masa

JaV

K a l, P, tierra

Conexión fría web L

M-

N a A, C, D, O, Q, condensador, salida

O a A, C, D, N, Q, condensador, salida

P a l, K, tierra

Q a A, C, D, N, O, condensador, salida

Conexión en caliente del puente R

S -

T-

U-

V a J

 W_{-}

X al condensador (p. ej. 0,022 μ F)

Tierra: I, K, P y conexión fría del cuello