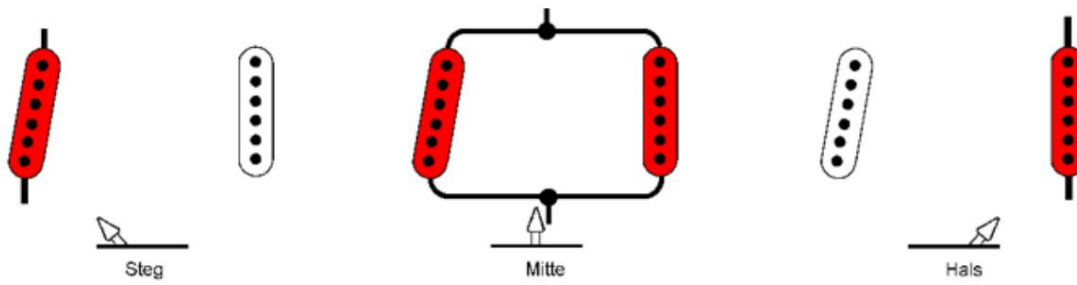
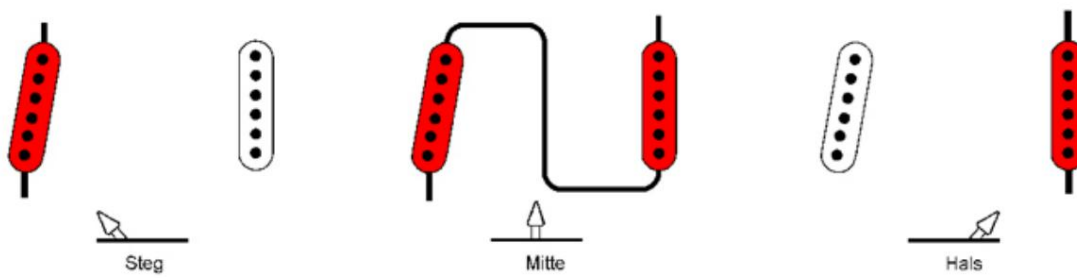




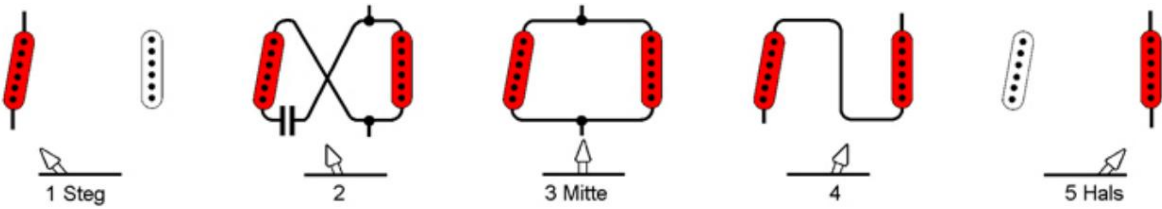
SS1. Circuit standard, trois positions, Megaswitch T



SS2. Trois positions, en position médiane toutes deux en série, Megaswitch T



SS3. Cinq positions, avec commutation série et antiphase, Megaswitch M

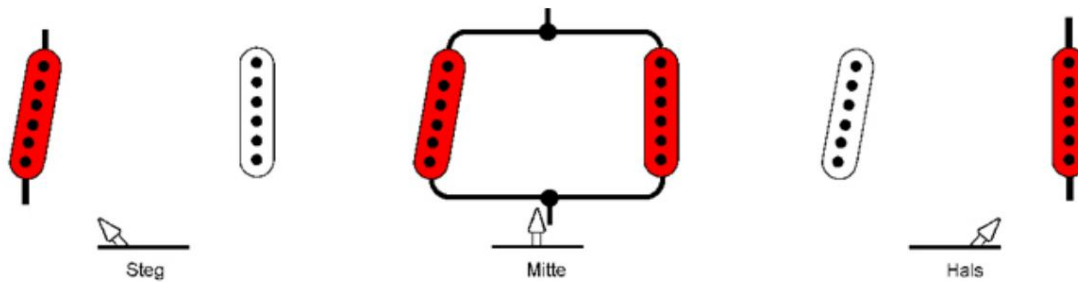


### Représentation individuelle

SS1. Circuit standard, trois positions, Megaswitch T

Il s'agit du circuit actuel de la Telecaster à partir du milieu des années 60. Le commutateur a trois positions et engage le micro chevalet, tous deux en parallèle, ou le micro manche. Pour éviter le bourdonnement en position centrale, l'orientation magnétique doit être NS ou SN. Un Megaswitch T convient pour cela.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

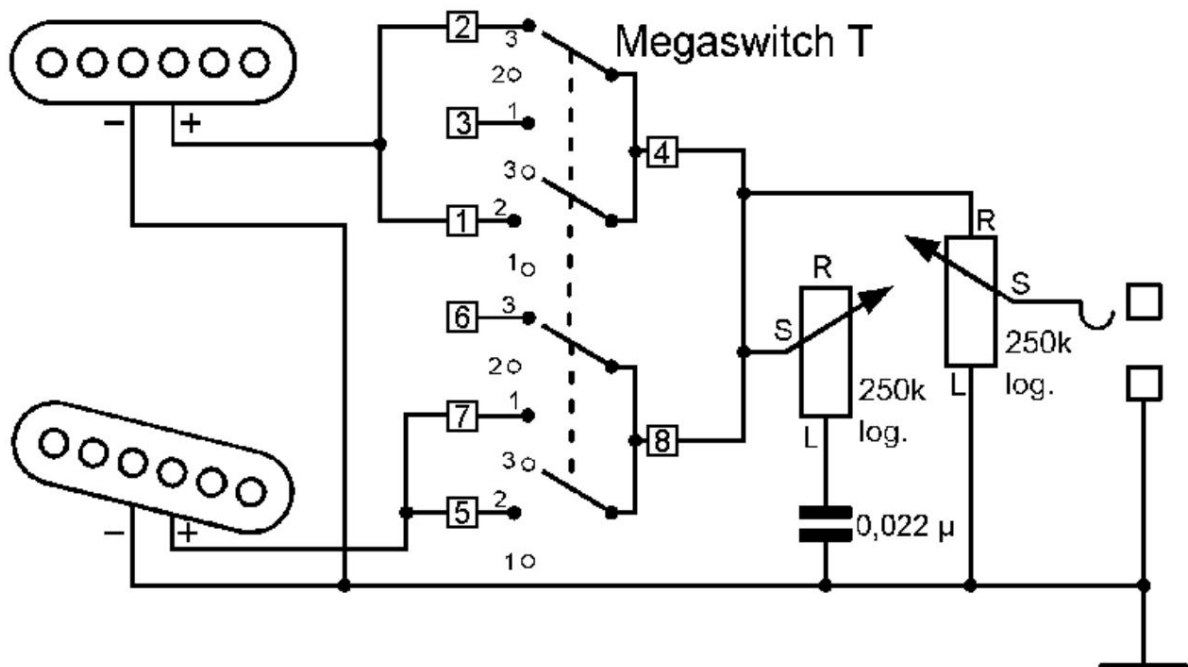
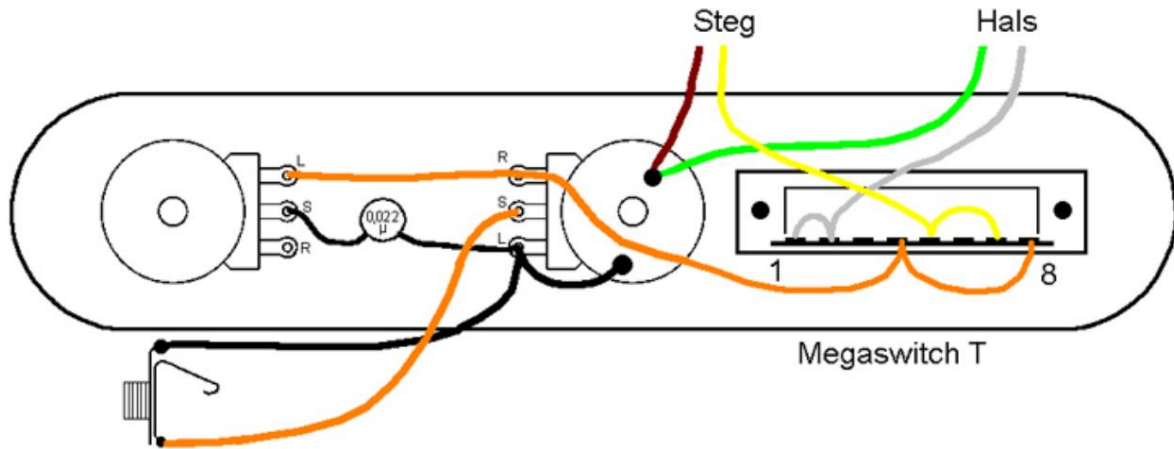


Schéma de câblage :



Relations:

Position

1 étape

2 pont et manche parallèles

3 cou

Connexion

1 à 2, connecteur chaud du cou 2

à 1, connecteur chaud du cou 3 -

4 à 8, sortie 5 à 7,

connexion à chaud du pont 6 -

7 à 5, connexion à chaud du pont

8 à 4, sortie

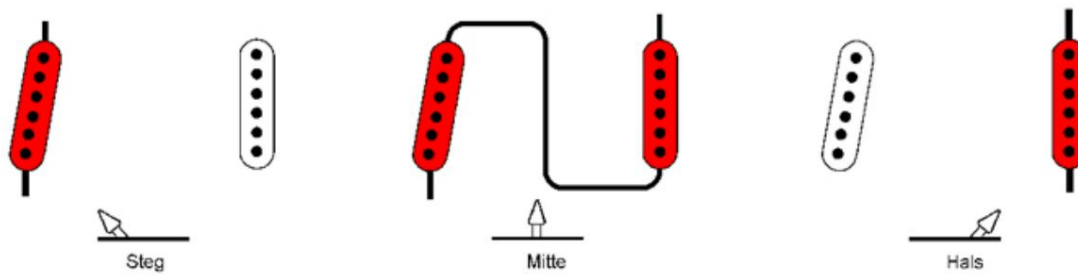
Terre : Connexion froide du cou et du pont

SS2. Trois positions, en position médiane toutes deux en série, Megaswitch T

Il s'agit d'une variante du circuit Telecaster. En position médiane, les deux micros sont connectés en série, ce qui produit un son plus complet et plus fort par rapport à une connexion parallèle. Pour éviter le bourdonnement en position centrale, la polarité magnétique doit être NS ou SN. Le Megaswitch T convient également à cet effet. Attention : le capuchon métallique du micro manche doit être séparé électriquement de la bobine et connecté à la masse du circuit via un fil séparé.

Certaines versions disposent déjà de trois fils, voir la figure 3 dans le texte d'introduction.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

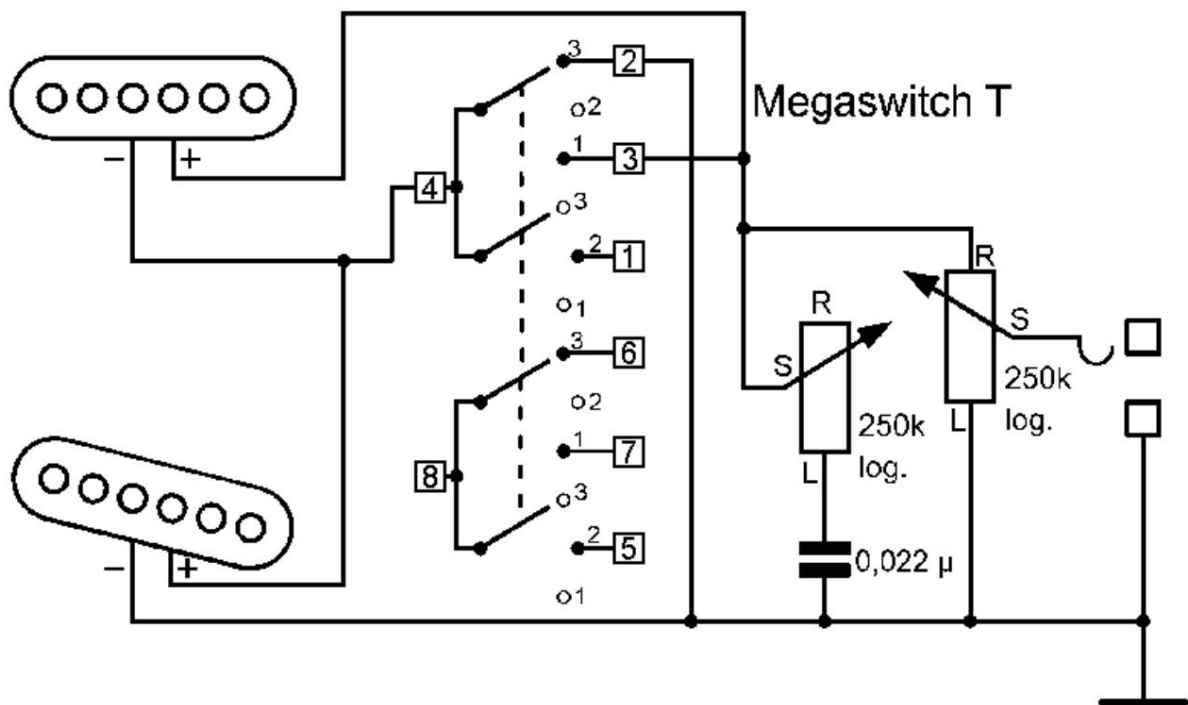
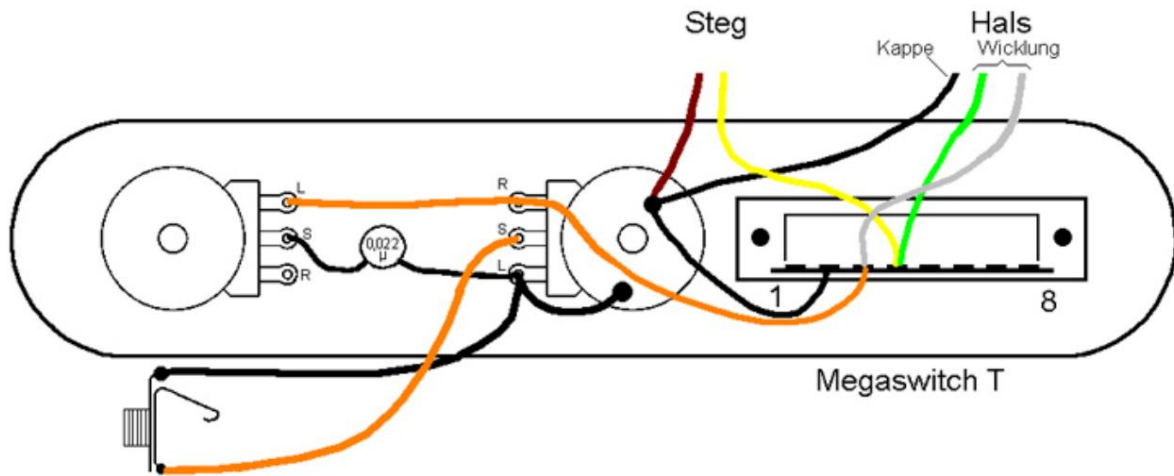


Schéma de câblage :



Relations:

Position

1 étape

2 séries de pont et de manche

3 cou

Connexion

1 -

2 Masse

Connexion et sortie à chaud à 3 cols

4 Connexion froide du cou et connexion chaude du pont 5 -

6 -

7 -

8 -

Masse : 2, connexion froide du pont

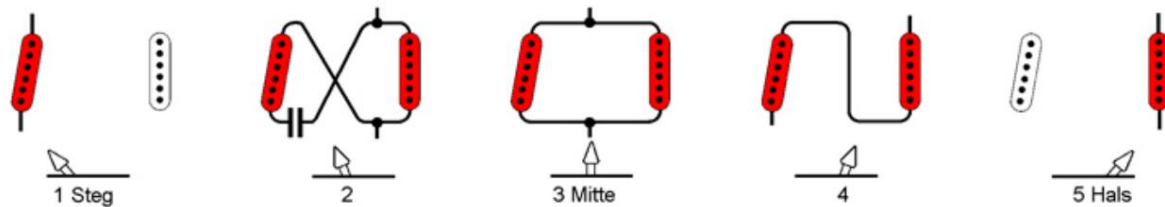
### SS3. Cinq positions, avec commutation série et antiphase, Megaswitch M

Il s'agit d'un circuit très polyvalent pour les guitares de type Telecaster. L'interrupteur à cinq positions permet les combinaisons suivantes :

1. Étape
2. Chevalet et manche parallèles en antiphase
3. Chevalet et manche en phase parallèle
4. Chevalet et manche en série de phases
5. Cou

Attention : Ici, la plaque de base du micro de chevalet doit être séparée électriquement de la bobine et connectée à la masse du circuit via un fil séparé. Le condensateur, qui est connecté en série au micro de chevalet en position 2, sert à améliorer le son. Cela signifie que les basses ne sont pas atténuées autant qu'avec une connexion anti-parallèle directe. La valeur de  $0,022 \mu\text{F}$  doit être comprise comme une indication approximative ; vous pouvez la faire varier légèrement vers le haut ou vers le bas selon votre goût. En fin de compte, c'est le test auditif qui décide. Un Megaswitch M est utilisé ici.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

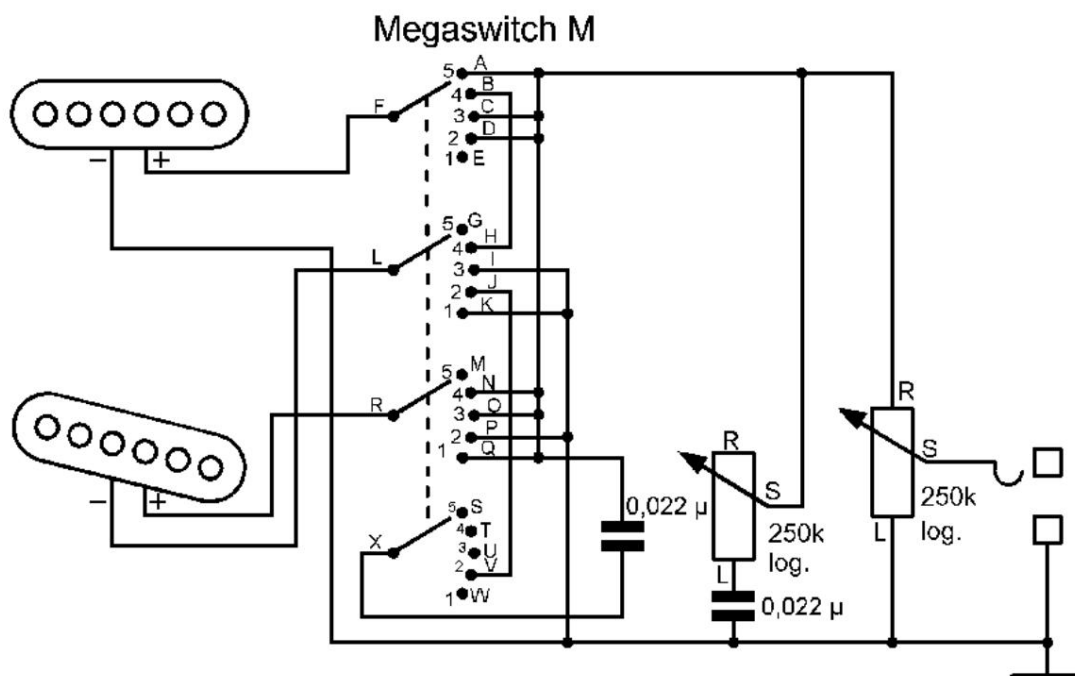
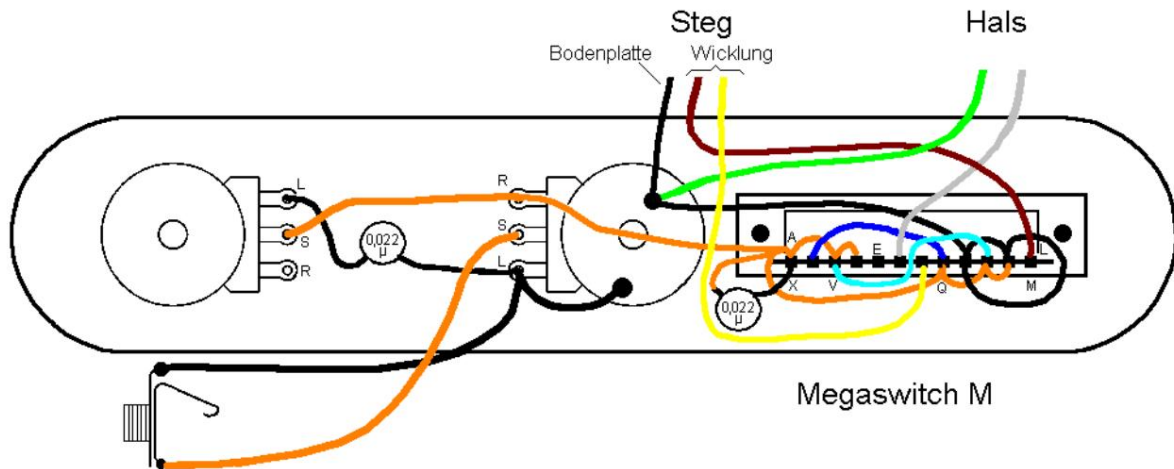


Schéma de câblage :



Relations:

Position

- 1 étape
- 2 Pont et manche en parallèle antiphase
- 3 Chevalet et manche en phase parallèle
- 4 pont et manche en phase série
- 5 Cou

Connexion

A et C, D, N, O, Q, condensateur, sortie  
B et H

C et A, D, N, O, Q, condensateur, sortie

D et A, C, N, O, Q, condensateur, sortie

E -

Raccordement chaud du col F

G -

H et B

Je suis K, P, Masse

J et V

K et I, P, Masse

Connexion froide Web L

M -

N et A, C, D, O, Q, condensateur, sortie

O et A, C, D, N, Q, condensateur, sortie

P et I, K, Masse

Q et A, C, D, N, O, condensateur, sortie

Connexion à chaud du pont R

S -

T -

Dans -

V et J

DANS -

X un condensateur (p. ex. 0,022 µF)

Terre : I, K, P et connexion froide du cou