

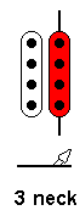
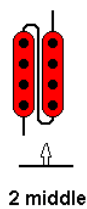
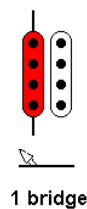
M: Ein Humbucker

Schaltung M1

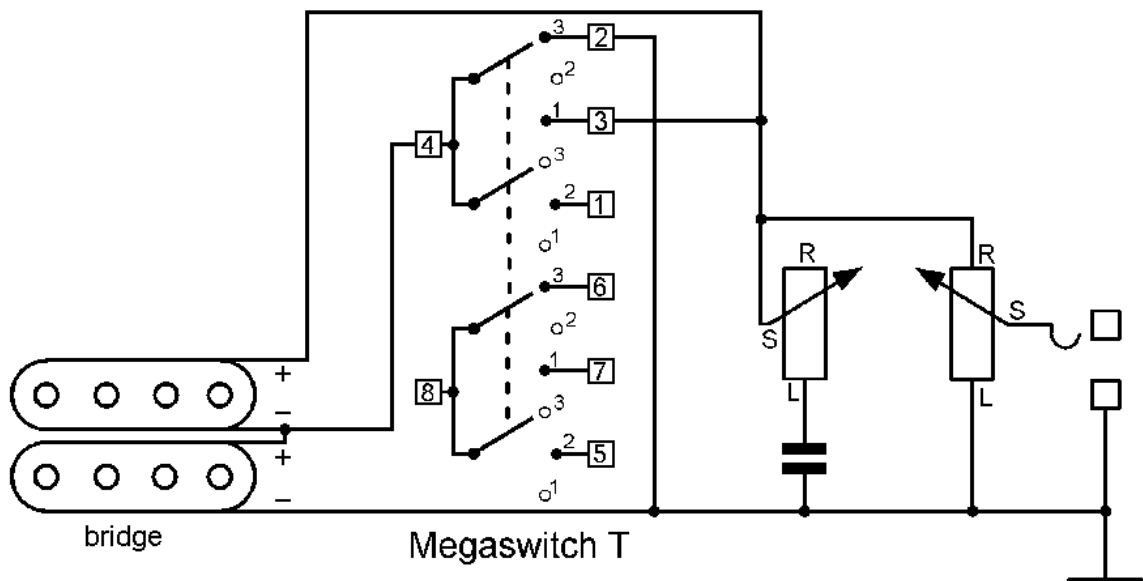
Es gibt eine ganze Reihe von E-Bässen mit nur einem Humbucker, meist nahe am Steg. Wenn dieser - wie meistens - vier Ausgangsdrähte hat, sind mit einem Megaswitch T verschiedene Spulenkombinationen möglich: hier jede einzeln für stärkere Höhen sowie beide in Serie für stärkere Bässe und Mitten.

1. Steg-Spule
2. Beide seriell
3. Hals-Spule

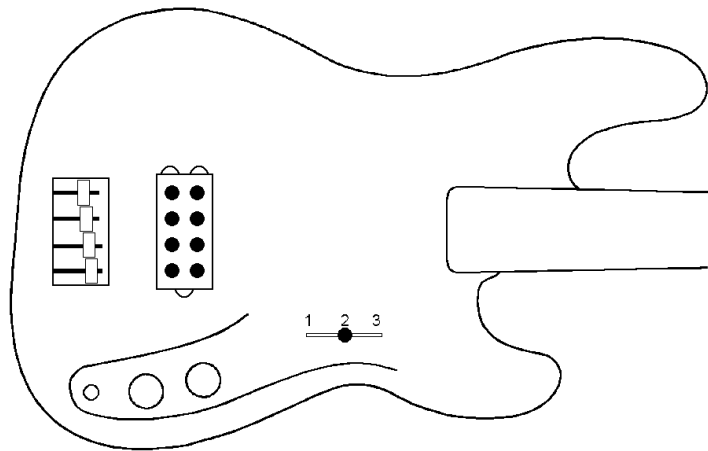
Schaltfunktionen



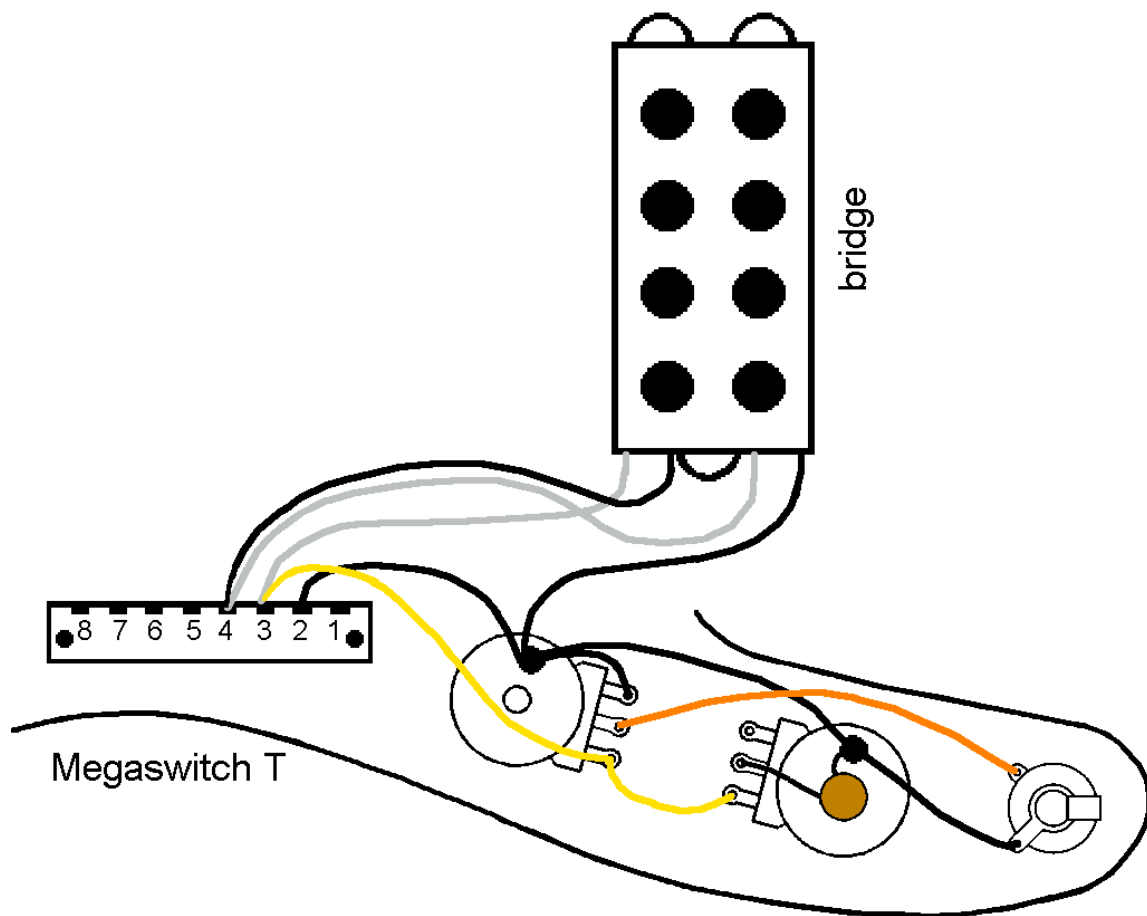
Elektrisches Schaltprinzip



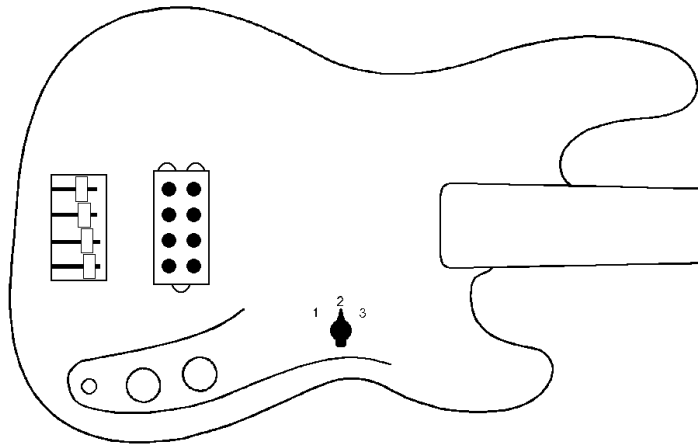
Bass mit flachem Megaswitch T, zwei Potentiometer



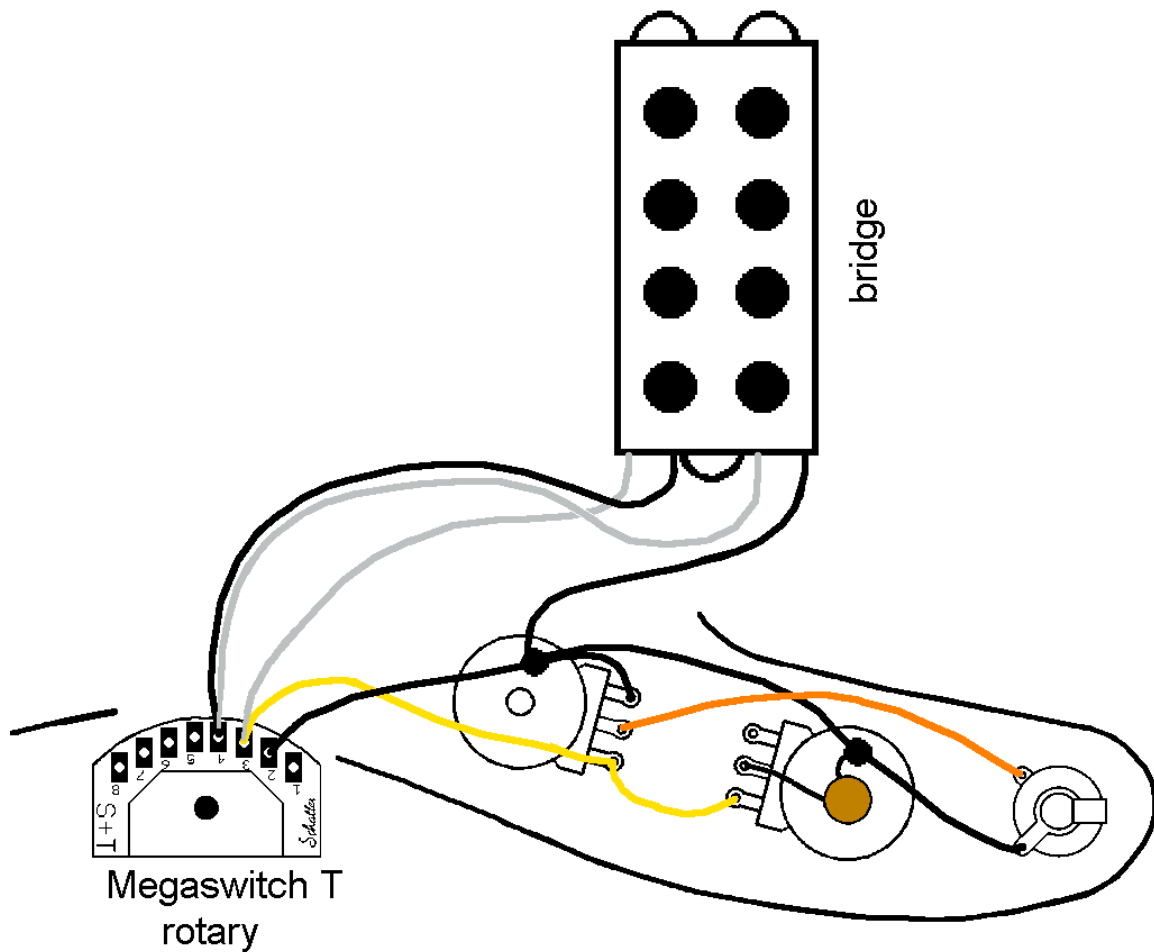
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch T



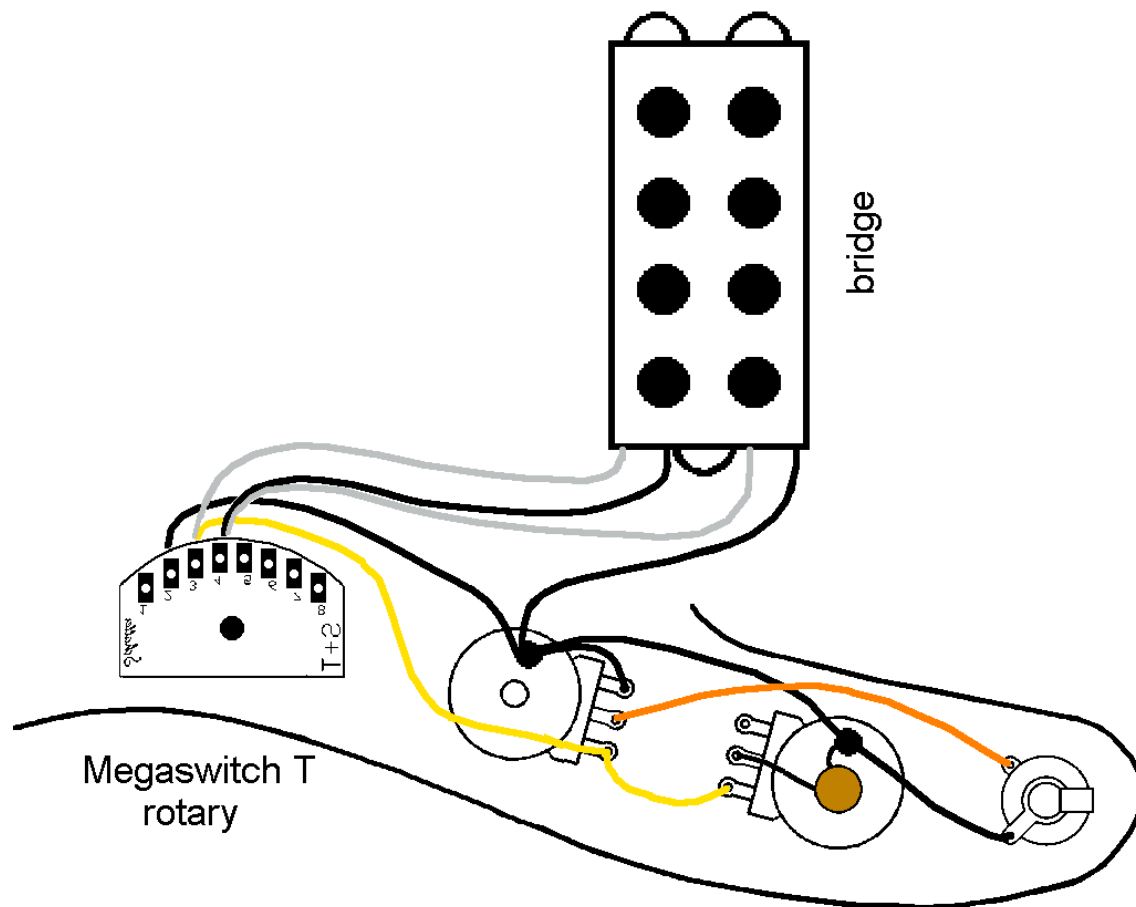
Bass mit Megaswitch T Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 stegseitige Spule

2 beide seriell

3 halsseitige Spule

Anschlüsse

1 -

2 Masse

3 heißer Anschluss halsseitige Spule, Volumenregler rechter Anschluss, Tonregler Schleifer

4 heißer Anschluss stegseitige Spule und kalter Anschluss halsseitige Spule

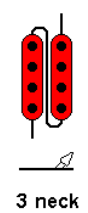
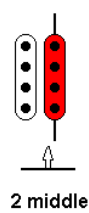
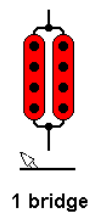
5, 6, 7, 8—

Schaltung M2

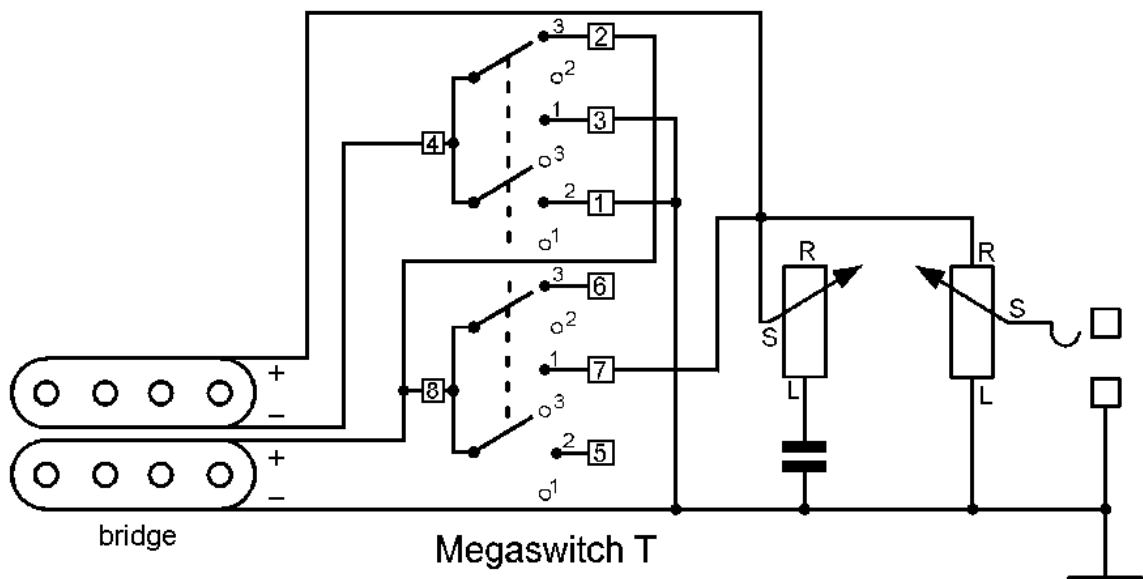
Hier sind in Schaltstellung 1 beide Spulen parallel geschaltet, Schaltstellung 2 ist Singlecoil-Betrieb. Beide Stellungen klingen eher höhenbetont. In Schaltstellung 3 sind beide Spulen seriell geschaltet, was stärkere Bässe und Mitten und dafür weniger Höhen ergibt.

1. Beide parallel
2. Hals-Spule
3. Beide seriell

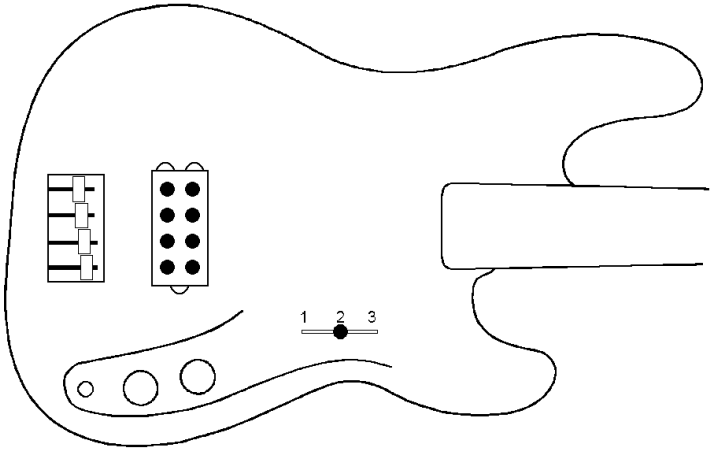
Schaltfunktionen



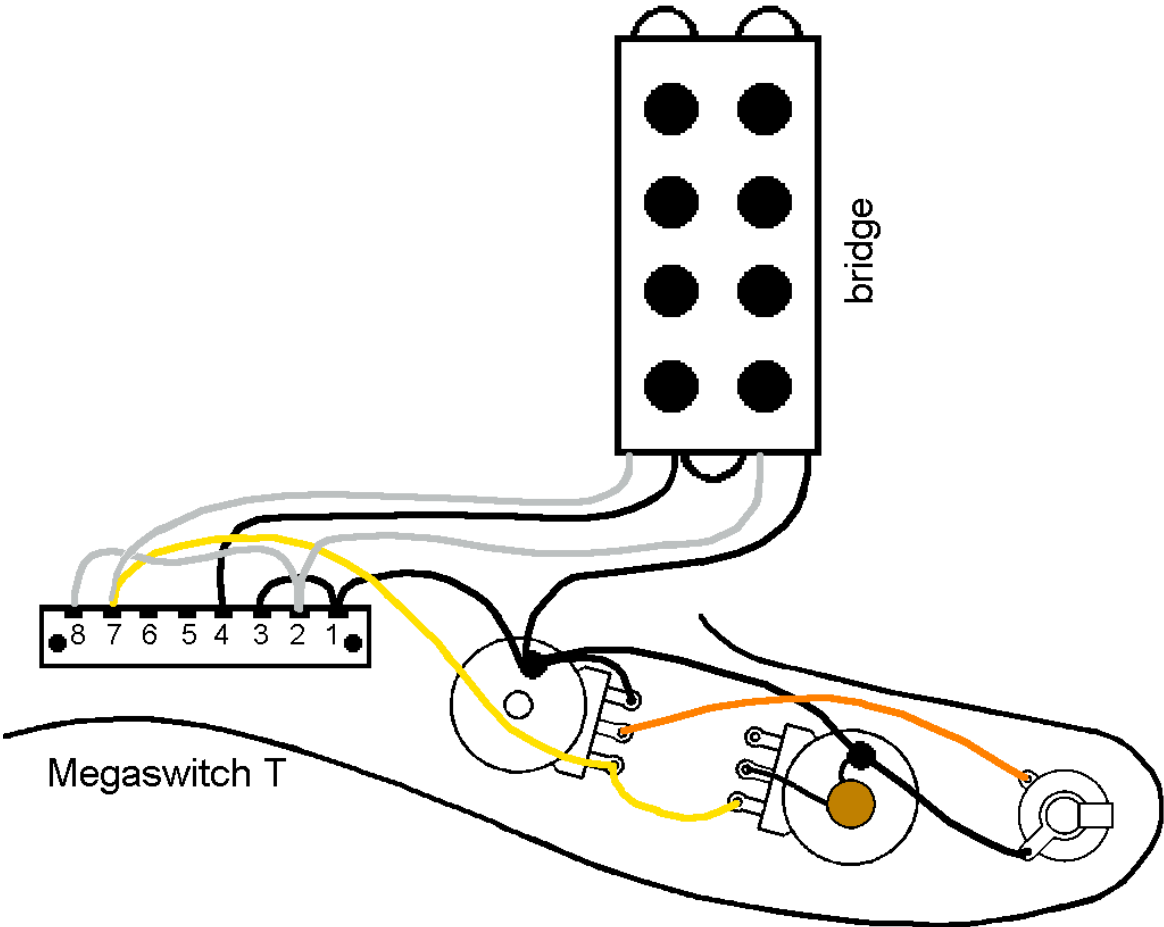
Elektrisches Schaltprinzip



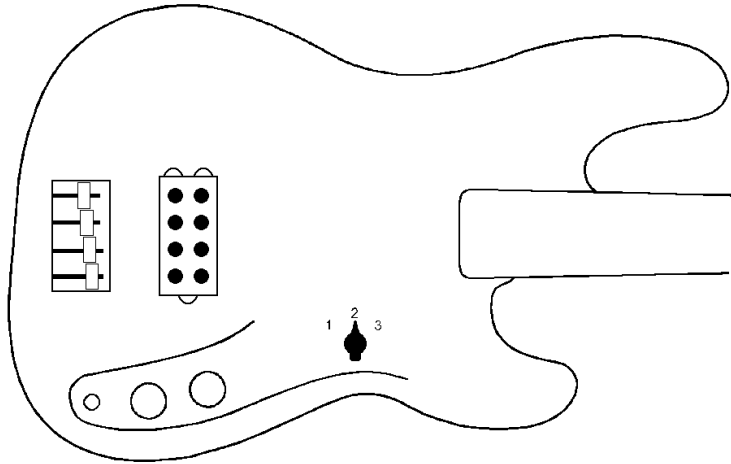
Bass mit flachem Megaswitch T, zwei Potentiometer



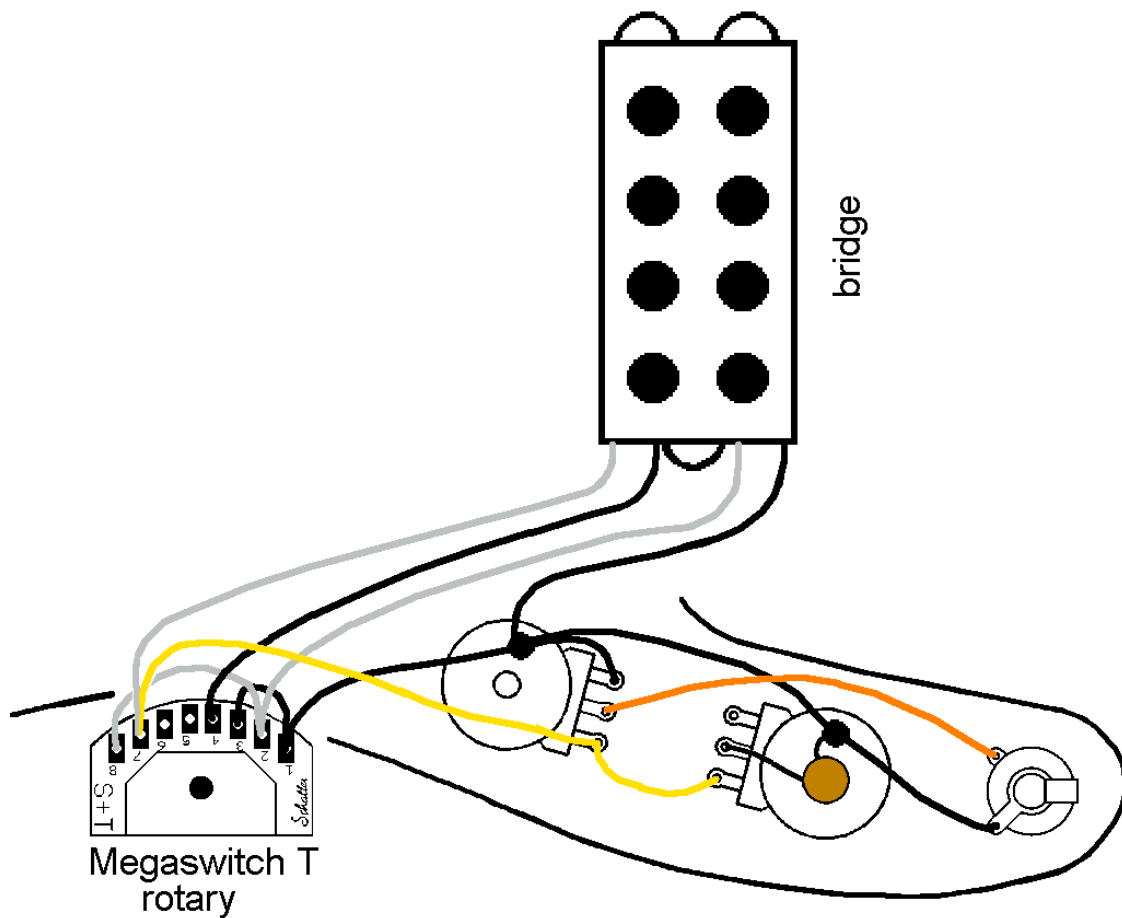
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch



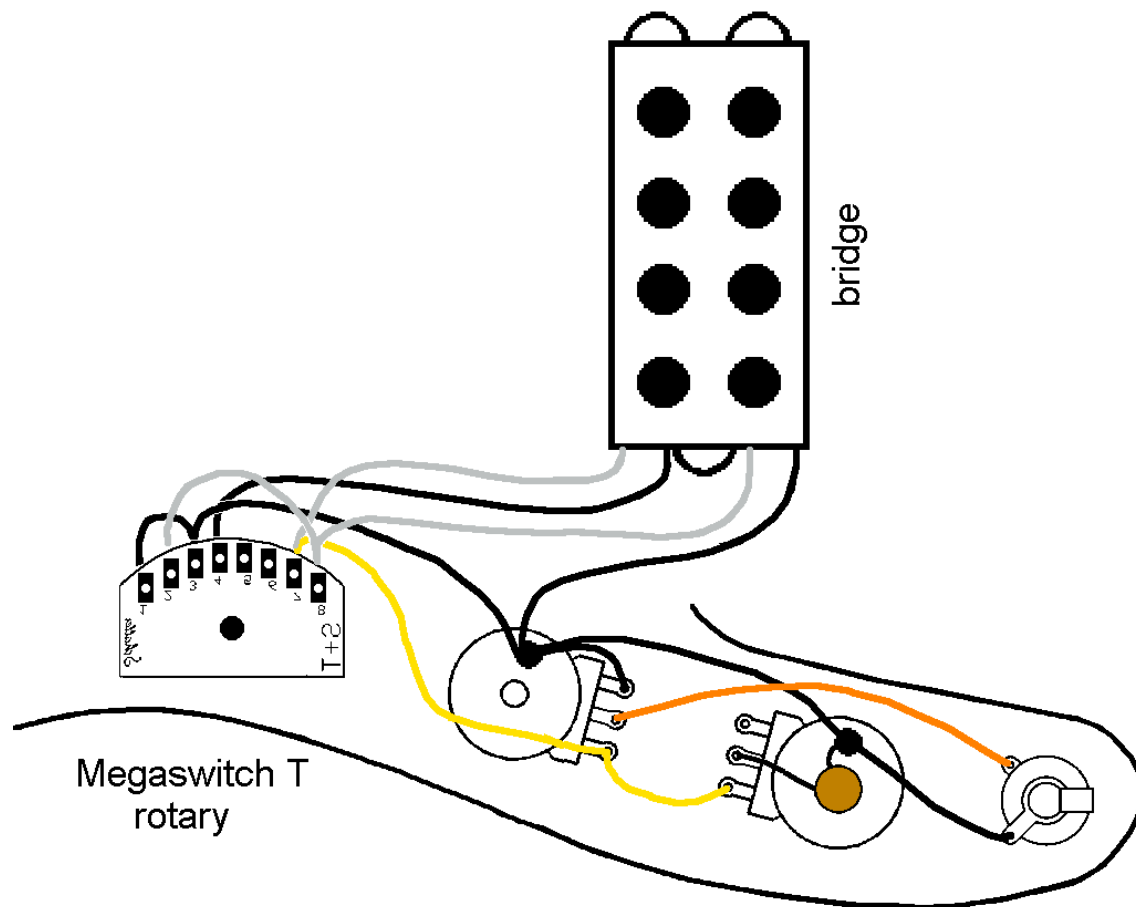
Bass mit Megaswitch-Drehschalter T, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 beide Spulen parallel

2 halsseitige Spule

3 beide Spulen seriell

Anschlüsse

1, 3 Masse

2, 8 heißer Anschluss stegseitige Spule

4 kalter Anschluss halsseitige Spule

5, 6–

7 heißer Anschluss halsseitige Spule, Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer