

Megaswitch M

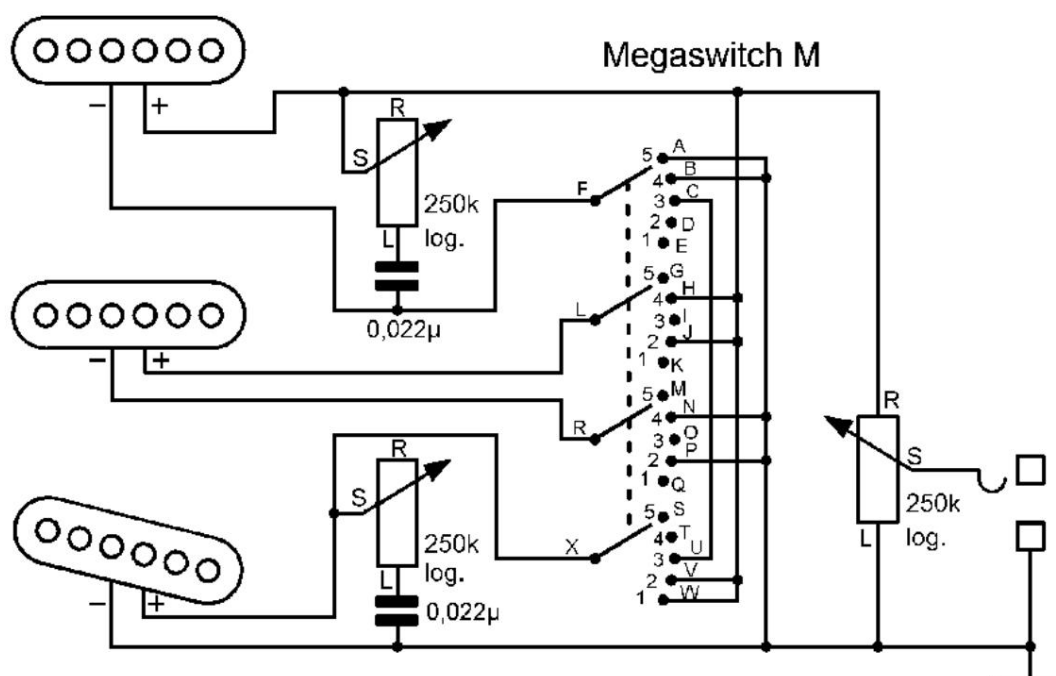
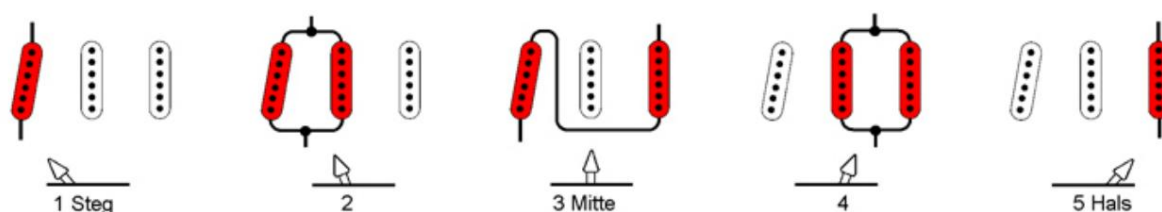
Il nostro Megaswitch è collegato su entrambi i lati del circuito stampato. Su un lato troverete i terminali/connessioni a saldare da A a L e sull'altro lato i terminali/connessioni a saldare da M a X.

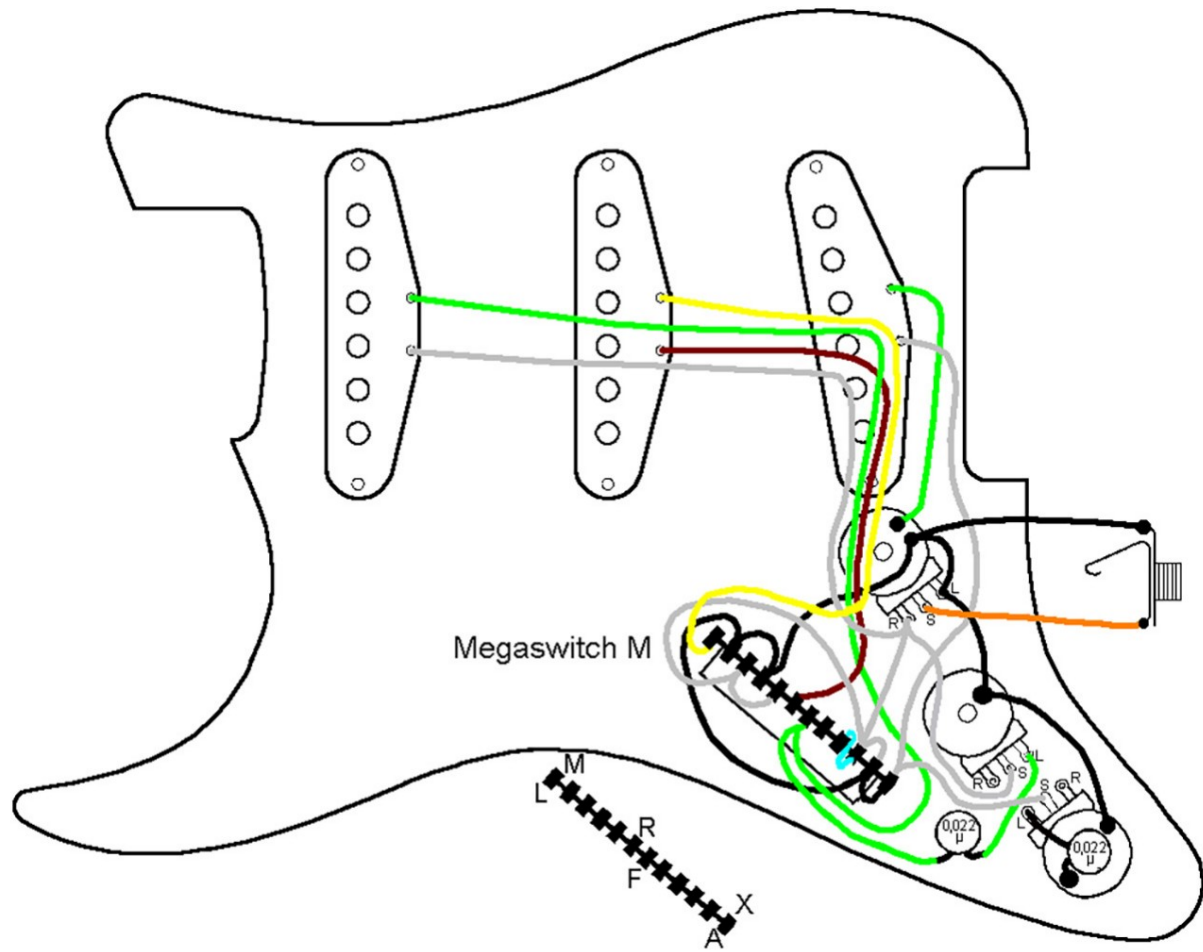
Il Megaswitch M consente di realizzare i seguenti circuiti:

SSS4

Questa è un'altra variante dei circuiti SSS2 e SSS3. Nelle posizioni 1, 2, 4 e 5, tutto è come di consueto, ma nella posizione 3 i pickup al ponte e al manico sono collegati in serie. Ciò si traduce in un suono più pieno e meno aspro rispetto al cablaggio in parallelo.

Per questo, avrai bisogno del Megaswitch M. Si consiglia di collegare i due controlli di tono ai pickup al manico e al ponte. Per ridurre gli alti in posizione 3, è necessario attivare entrambi i controlli. Con l'orientamento magnetico SNS o NSN, le posizioni 2 e 4 dell'interruttore sono prive di ronzio. Se si desidera che la posizione 3 sia priva di ronzio, è possibile invertire i pickup al manico e centrale (nel qual caso la posizione 2 introdurrà ronzio) oppure invertire i pickup centrale e al ponte (nel qual caso la posizione 4 introdurrà ronzio).





Connessioni:

Posizione

- 1° passaggio
- 2 Ponte e centro parallelo
- 3 Ponte e manico in serie
- 4 Parte centrale e collo paralleli
- 5 colli

Connessione

- A e B, N, P, Massa
- B an A, N, P, Massa

Gli Stati Uniti

- D -
- E -

Connessione a freddo del collo a F

- G -

H e J, V, W, output

- IO -

J e H, V, W, output

- K -

Collegamento a caldo centrale L

- M -

N an A, B, P, Massa

- O -

P an A, B, N, Massa

- Q -

Collegamento a freddo R-r

- S -

- T -

Università di Chicago

V e H, J, W, uscita

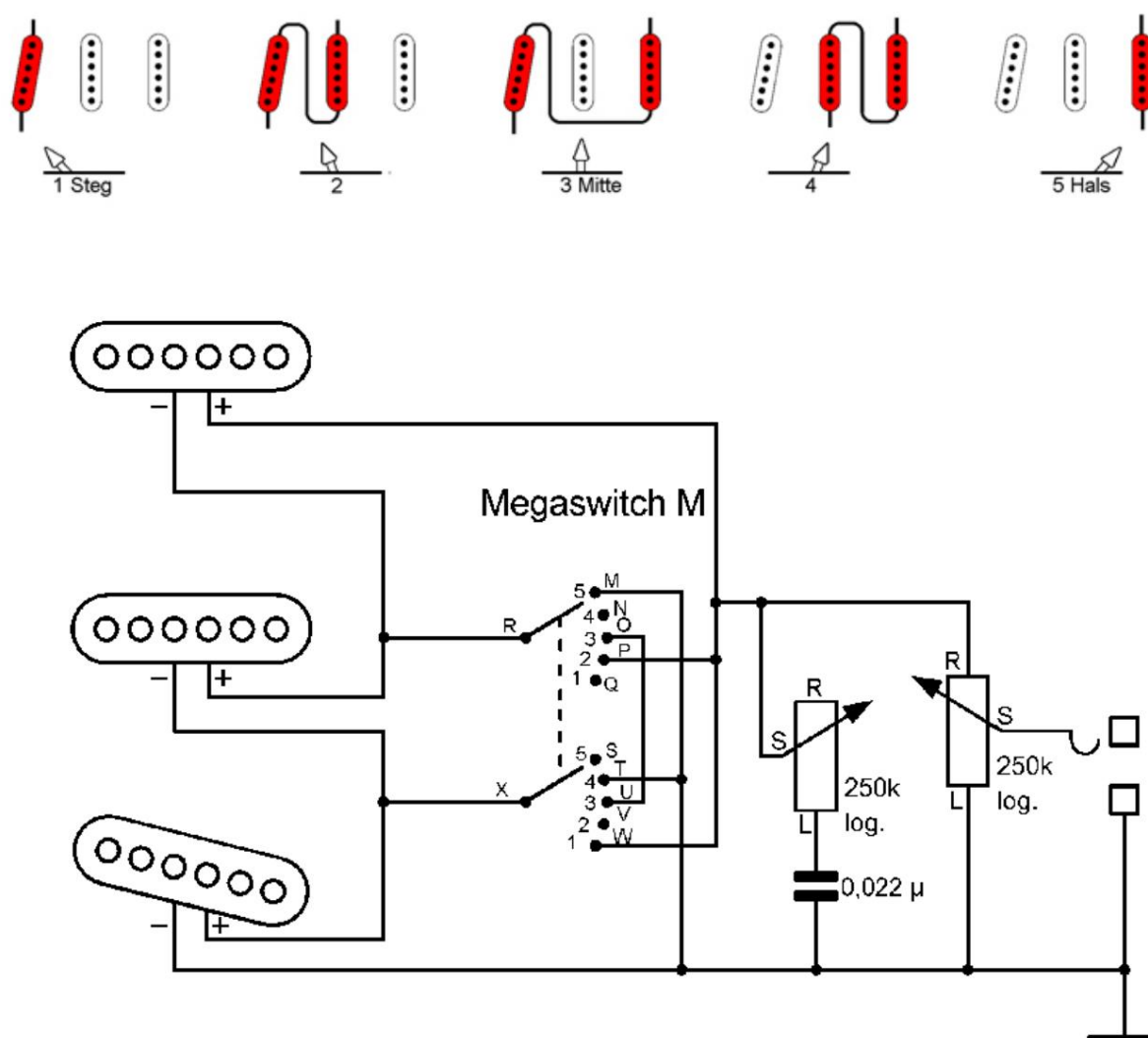
W e H, J, V, uscita

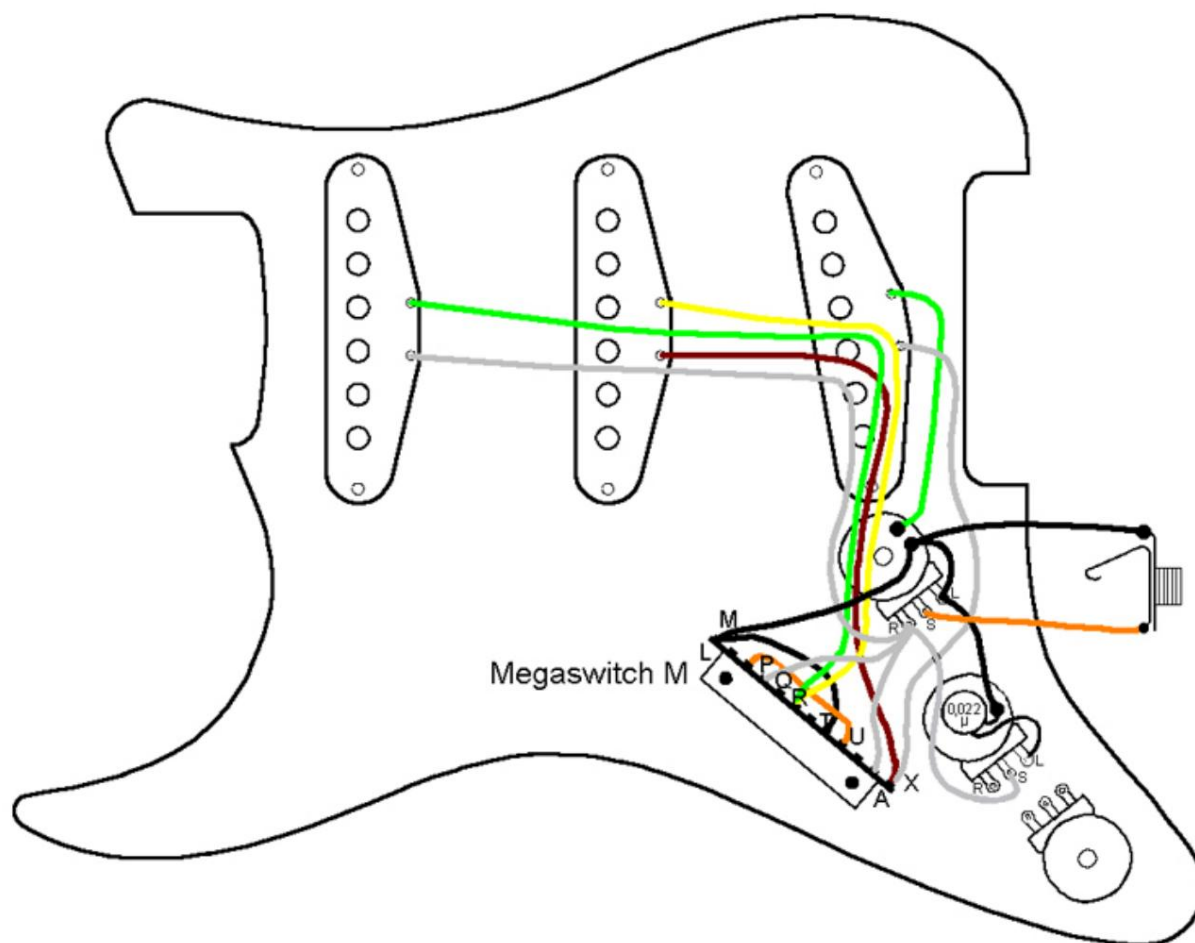
Connessione hot X Bridge

Terra: A, B, N, P, collegamento a freddo del ponte

SSS5

Questa variante consente, tra le altre cose, tre diverse configurazioni in serie. Posizione 1: solo pickup al ponte, 2: pickup al ponte e centrale in serie, 3: pickup al ponte e al manico in serie, 4: pickup centrale e al manico in serie, 5: solo pickup al manico. Questa configurazione richiede il Megaswitch M. Se il collegamento tra i contatti O e U viene ommesso, la posizione 3 comporta il collegamento in serie di tutti e tre i pickup. In questo caso, è utile un solo controllo di tono. Con orientamento magnetico SNS o NSN, le posizioni 2 e 4 dell'interruttore sono prive di ronzio. Se si desidera una posizione 3 priva di ronzio, è possibile invertire i pickup al manico e centrale, nel qual caso la posizione 2 introdurrà ronzio, oppure invertire i pickup centrale e al ponte, nel qual caso la posizione 4 introdurrà ronzio.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 ponte e centro in serie

3 Ponte e manico in serie

4 centro e collo in serie

5 colli

Connessione

M a T e massa

N -

Dalla U

P a W, connessione calda del collo, uscita

Q -

Porta calda centrale R e porta fredda del collo

S -

T a M e massa

Università di O

In -

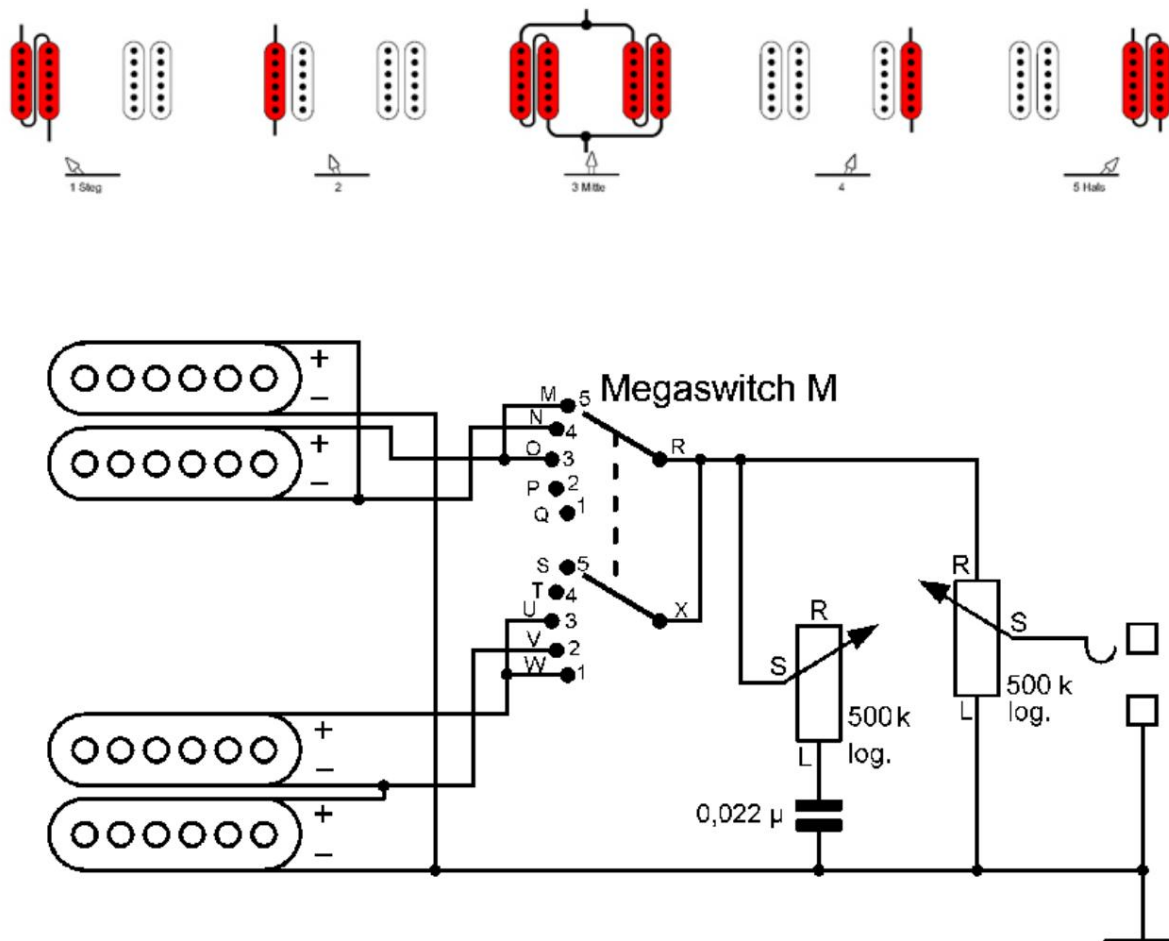
Da W a P, connessione calda del collo, uscita

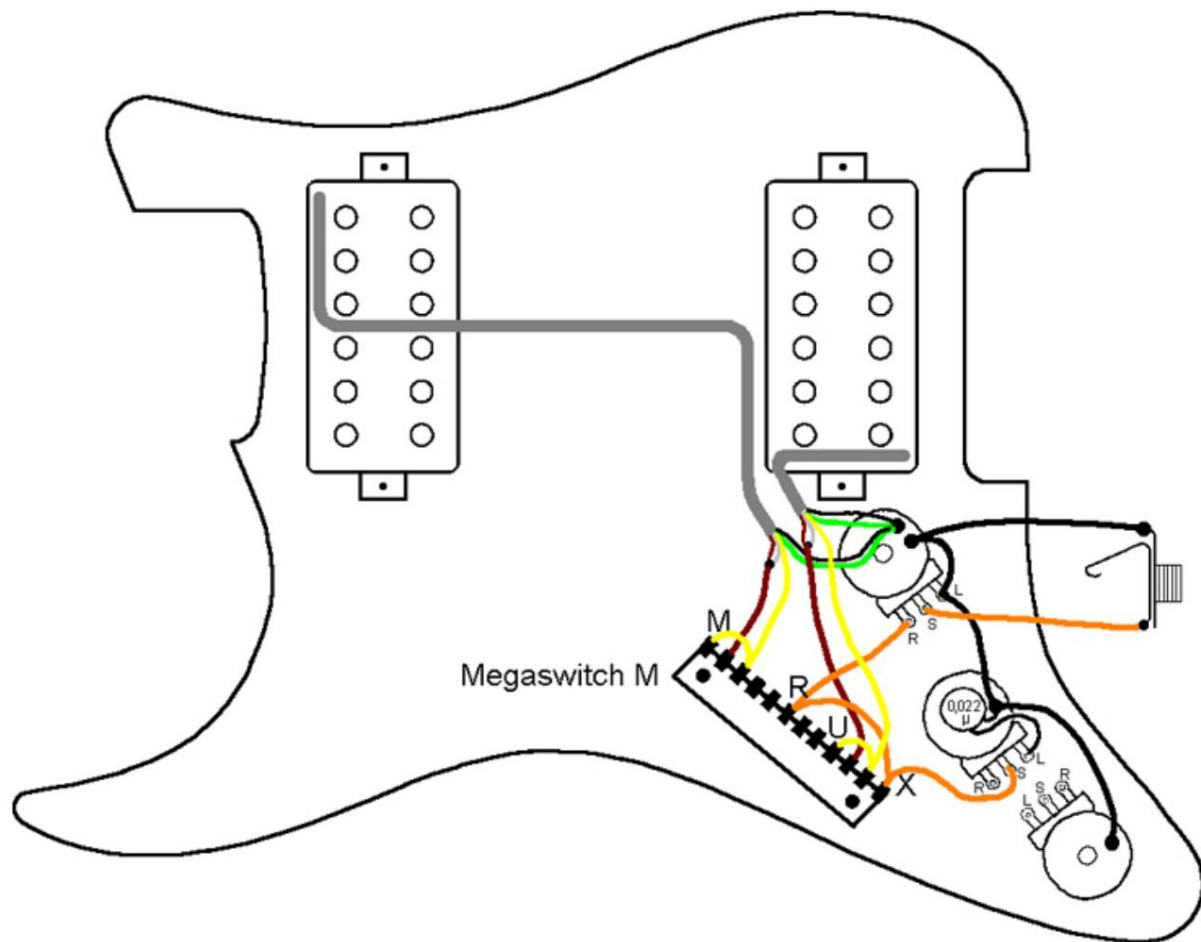
Collegamento caldo del ponte X e collegamento medio freddo

Massa: M, T, Collegamento a freddo del ponte

HH5

Nelle posizioni 2 e 4, gli humbucker sono splittati, con la bobina esterna che rimane attiva. Invertendo i collegamenti delle bobine, è possibile avere entrambe le bobine interne attive, oppure una bobina interna e una esterna. Il funzionamento senza ronzio si ottiene quando una bobina con polo nord e una con polo sud lavorano insieme. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.





Connessioni:

Posizione

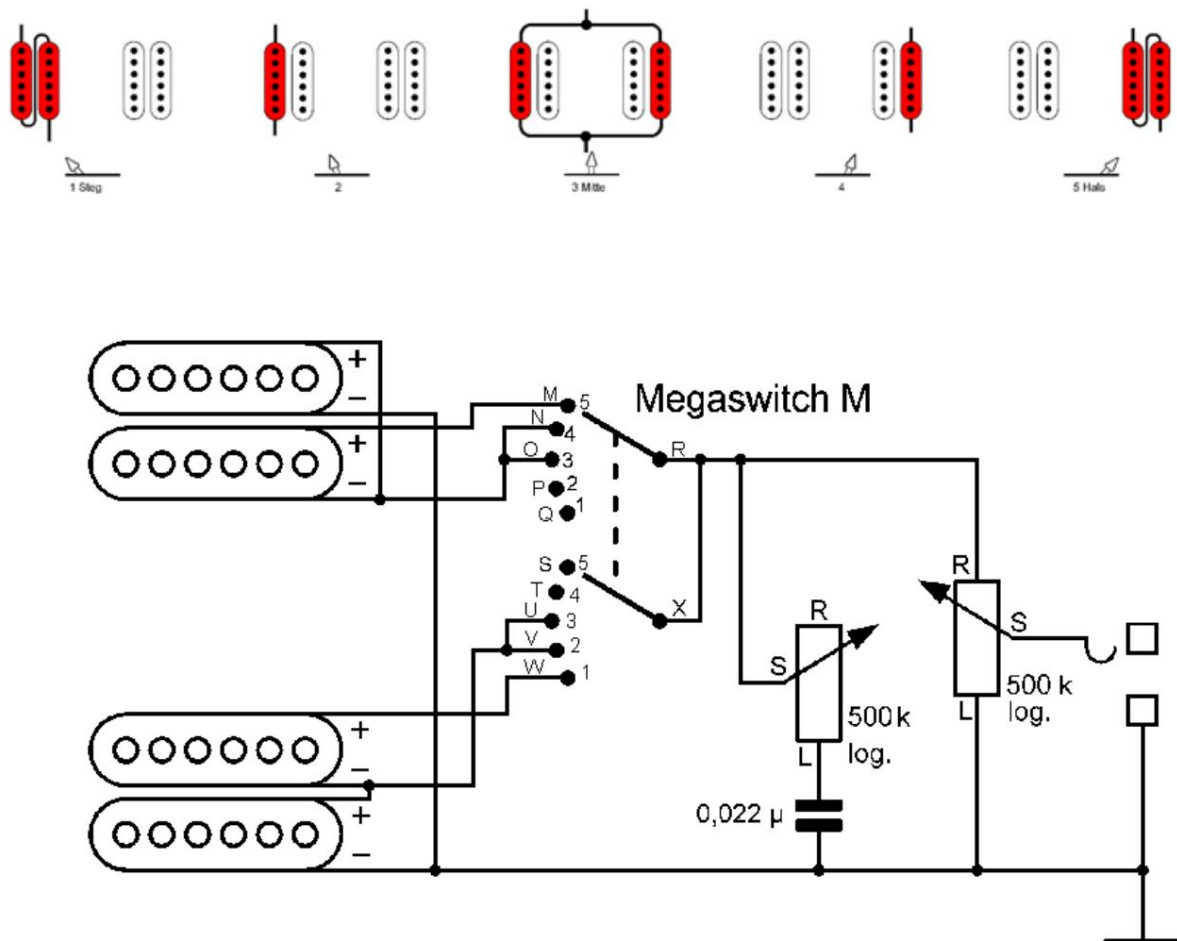
- Humbucker a 1 stadio
- 2 Bobina esterna del ponte
- 3 Entrambi gli humbucker in parallelo
- 4 bobine esterne del collo
- 5 humbucker Hals

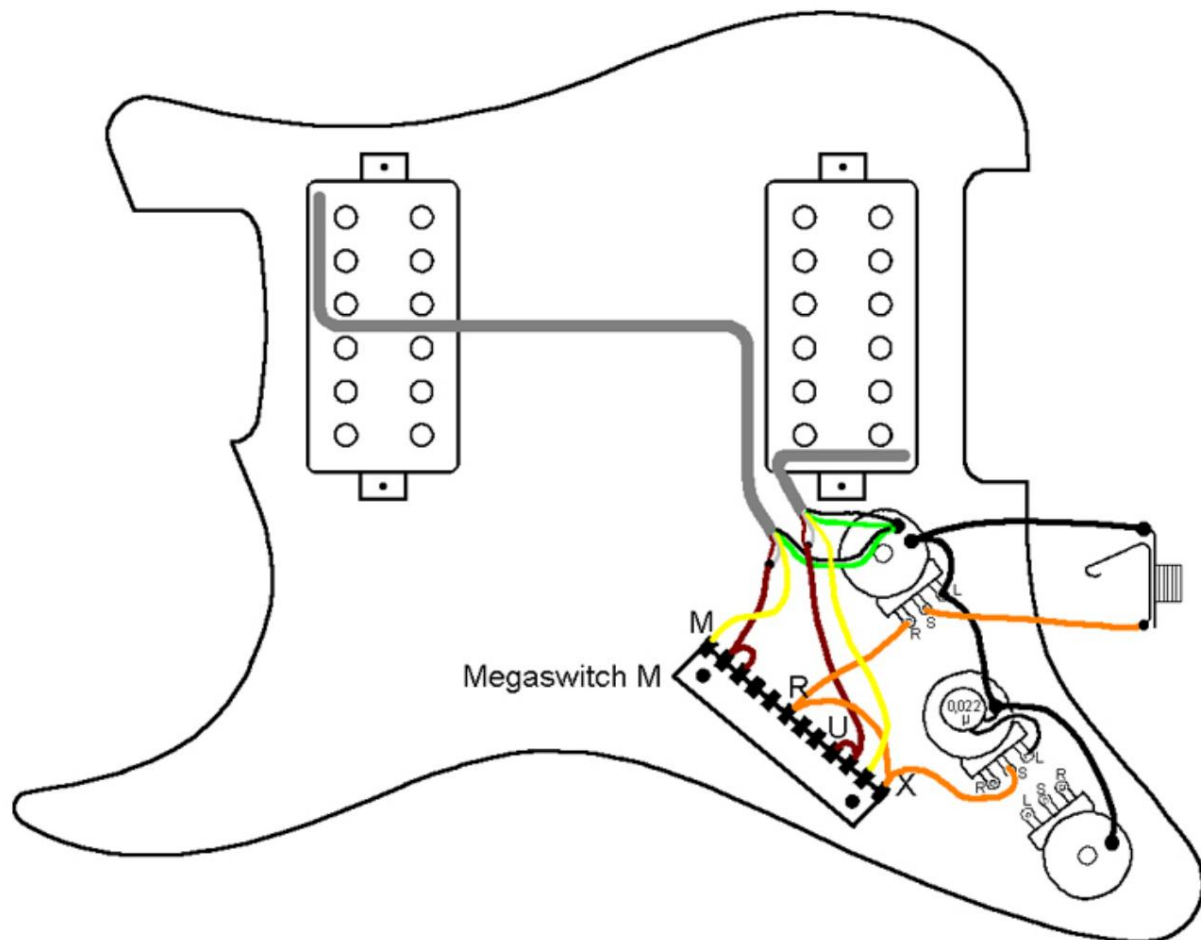
Connessione

- Da M a O, bobina interna di collegamento caldo del collo
- Bobina interna con terminale freddo a collo di N e bobina esterna con terminale caldo.
- Da O a M, bobina interna di collegamento caldo del collo
- P -
- Q -
- R e X, output
- S -
- T -
- U a W, collegamento caldo del ponte bobina interna
- Ponte a V: avvolgimento esterno con terminale caldo e avvolgimento interno con terminale freddo.
- Da W a U, collegamento caldo del ponte bobina interna
- X e R, uscita
- Massa: bobina esterna di collegamento a freddo del manico e del ponte

HH6

Questa è una variante del circuito HH5. In posizione 3, entrambi gli humbucker sono splittati. Ciò si traduce in un suono più brillante. Invertendo i collegamenti delle bobine, è possibile mantenere attive entrambe le bobine interne, oppure una bobina interna e una esterna. Il funzionamento senza ronzio si ottiene quando sono attive una bobina con polo nord e una con polo sud. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.





Conessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio
2 bobine esterne, 3 bobine
esterne in parallelo
4 bobine esterne del collo
5 humbucker Hals

Connessione

Connessione calda del collo M bobina interna

Da N a O, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

Da O a N, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

P -

Q -

R e X, output

S -

T -

U a V, ponte tra la bobina esterna del terminale caldo e la bobina interna del terminale freddo.

V a U, ponte terminale caldo bobina esterna terminale freddo bobina interna

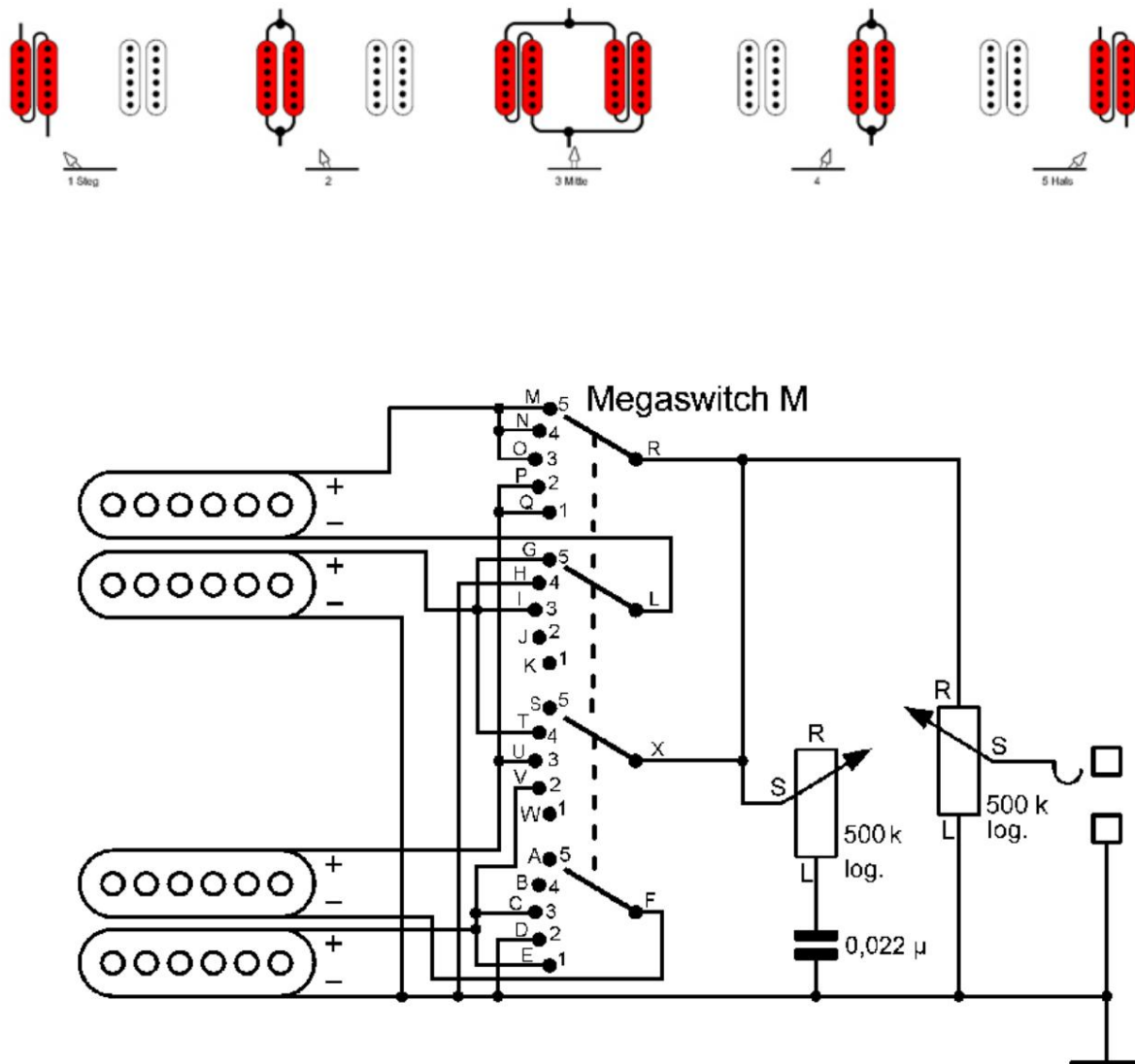
Collegamento a caldo del ponte W, bobina interna

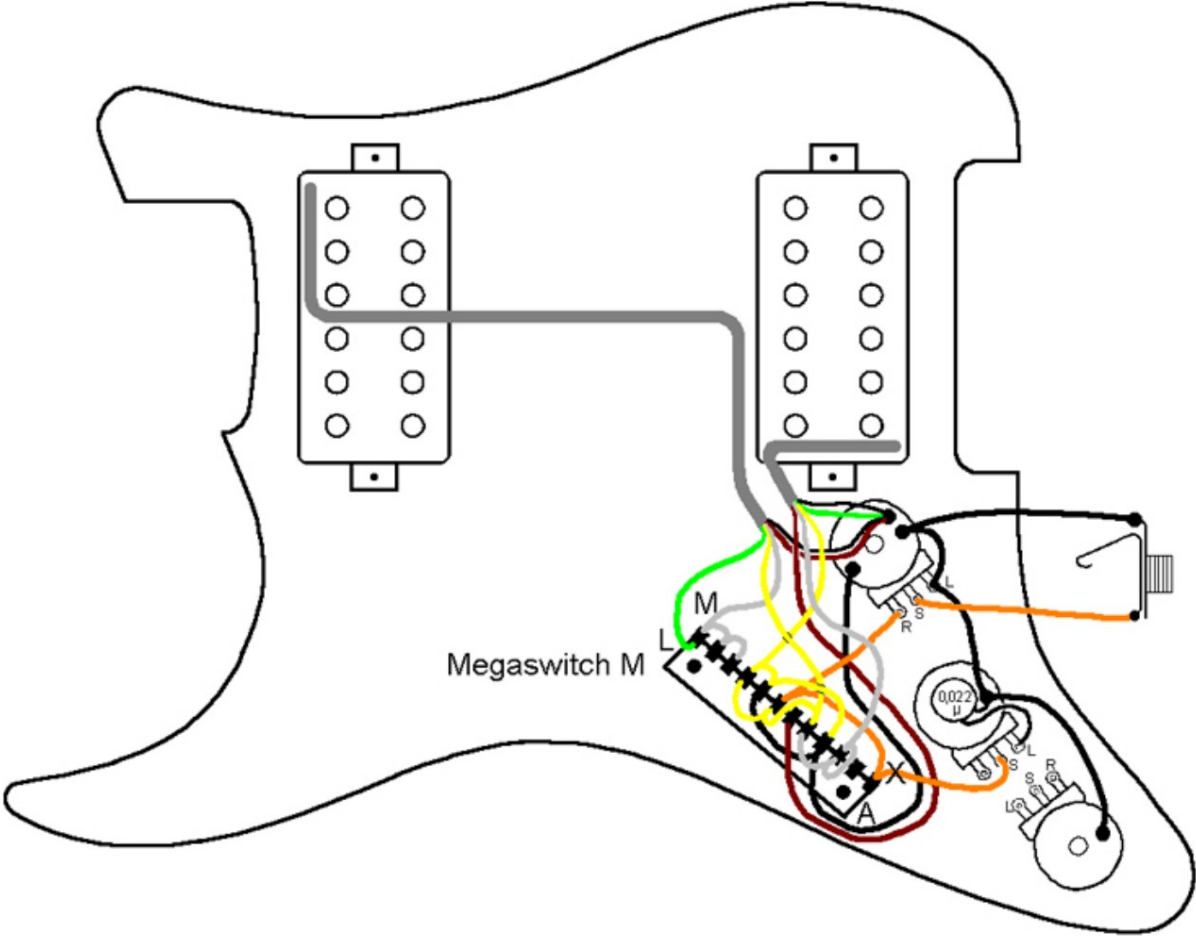
X e R, uscita

Massa: bobine esterne di collegamento a freddo del manico e del ponte

HH8

Nelle posizioni 2 e 4 del selettore, le bobine degli humbucker sono collegate in parallelo. Tutte le posizioni sono prive di ronzio. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.





Connessioni:

Posizione

Serie Humbucker a 1 passaggio

2 humbucker al ponte in parallelo 3

Entrambi gli humbucker (ciascuno in serie) in parallelo

4 humbucker Hals in parallelo

5 Humbucker al manico seriale

Connessione

UN -

B -

Da C a E e V, collegamento caldo del ponte bobina esterna

Da D a H e massa

Da E a C e V, collegamento caldo del ponte bobina esterna

Collegamento a freddo del ponte F, bobina interna

Da G a I e T, bobina interna di collegamento caldo del collo

H a D e massa

Da I a G e T, bobina interna di collegamento caldo del collo

J -

K -

Bobina esterna del terminale freddo del collo a L

Da M a N e O, bobina esterna di collegamento caldo del collo

Bobina esterna di collegamento caldo del collo da N a M e O.

Da O a N e M, bobina esterna di collegamento caldo del collo

Da P a Q e U, collegamento caldo del ponte bobina interna

Q a P e U, collegamento caldo del ponte bobina interna

R in X e uscita

S -

T a G e I, bobina interna di collegamento caldo del collo

U in P e Q, collegamento caldo del ponte bobina interna

V in C ed E, collegamento caldo del ponte bobina esterna

IN -

X su R e uscita

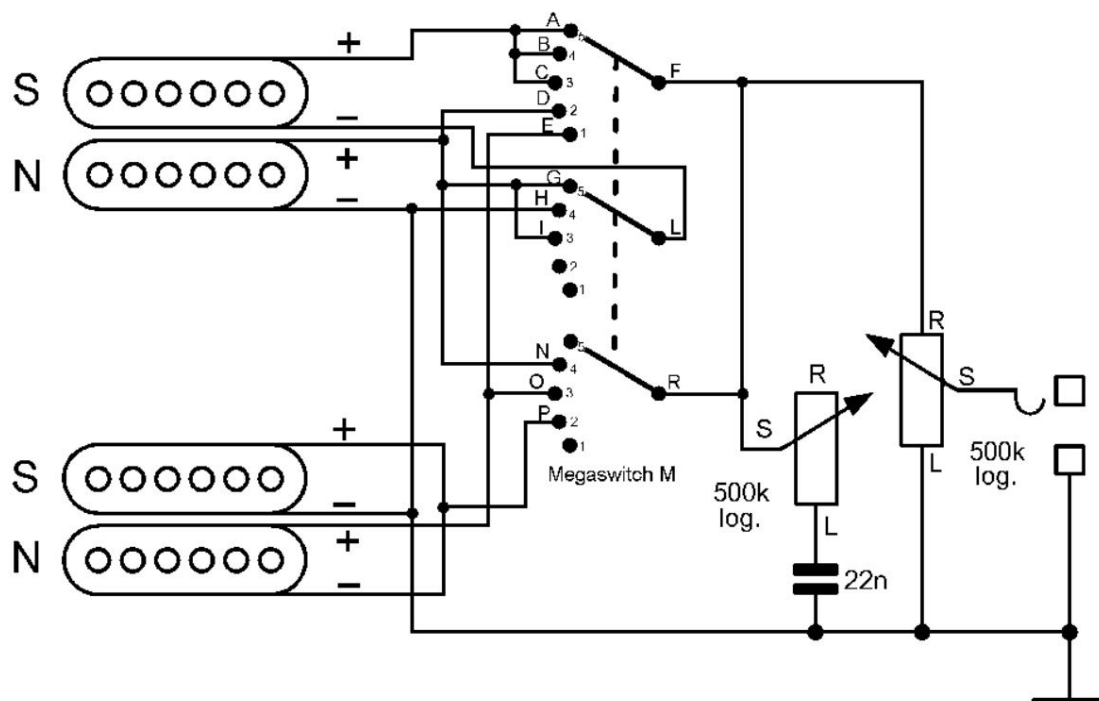
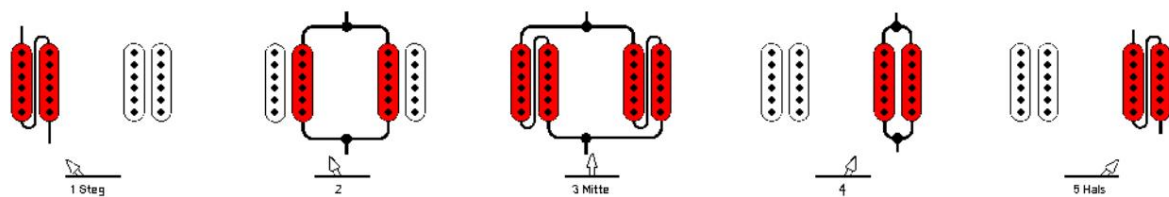
Massa: D, H, bobina interna di connessione fredda del manico, bobina esterna di connessione fredda del ponte

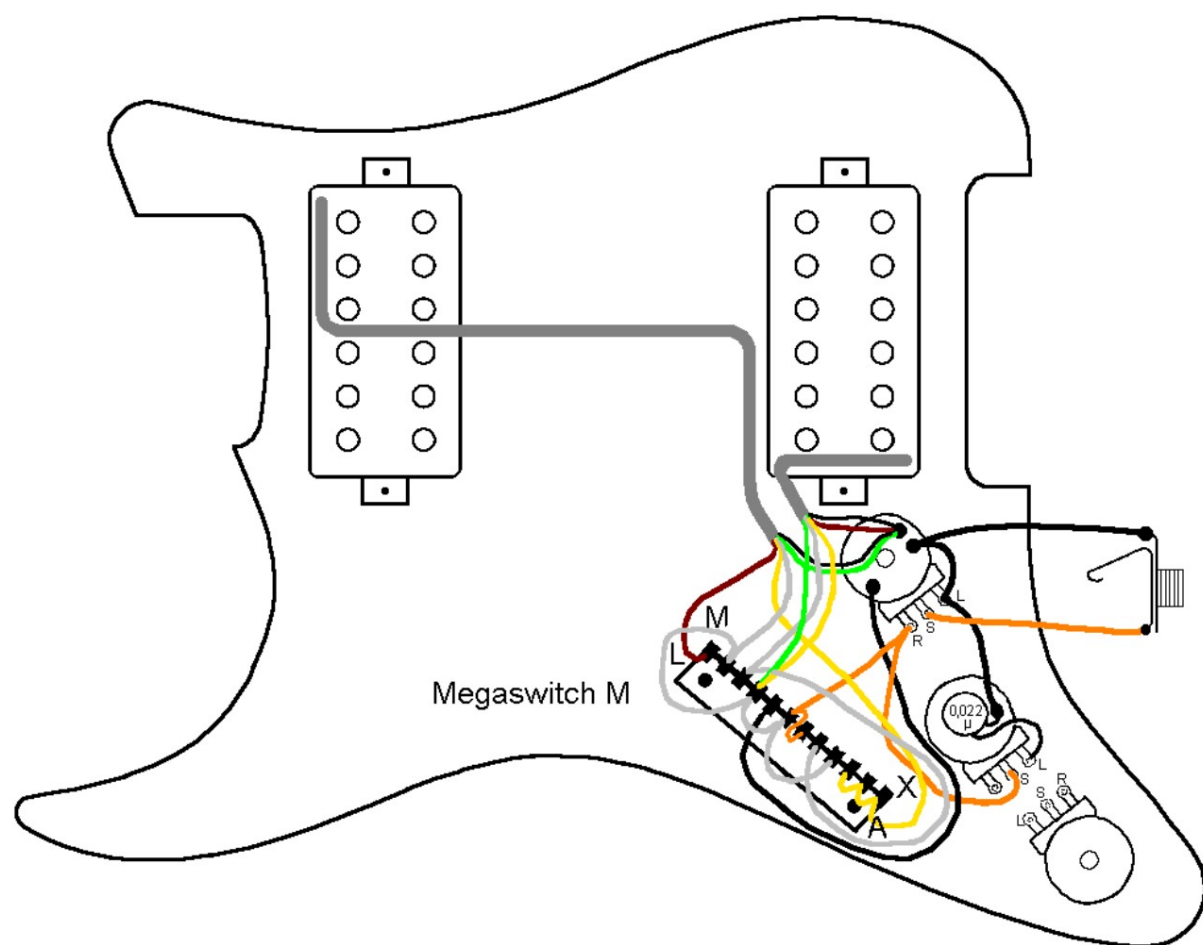
HH10

Questo circuito permette di realizzare le combinazioni di bobine presenti in alcune chitarre Ibanez:

1. Humbucker al ponte in serie 2.
- Bobine interne in parallelo 3.
- Entrambi gli humbucker in parallelo, ciascuno in serie 4.
- Humbucker al manico in parallelo
5. Humbucker al manico in serie

Le posizioni 1, 3, 4 e 5 sono sempre prive di ronzio. Se anche la posizione 2 deve essere priva di ronzio, la polarità magnetica delle bobine deve essere NS-NS o SN-SN.





Connessioni:

Posizione

1. Serie Stage Humbucker
2. Avvolgimenti interni in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo, ciascuno in serie individualmente
4. Parallelo Humbucker Hals
5. Humbucker al manico seriale

Connessione

A, B, C terminale caldo bobina esterna manico humbucker

D, G, I, N humbucker con terminale caldo a bobina interna del manico

E, O terminale caldo bobina esterna ponte humbucker

Controllo del volume F, R, stop destro e cursore del controllo del tono

H Masse

J, K -

Humbucker con terminale a freddo a L, bobina esterna del manico.

M -

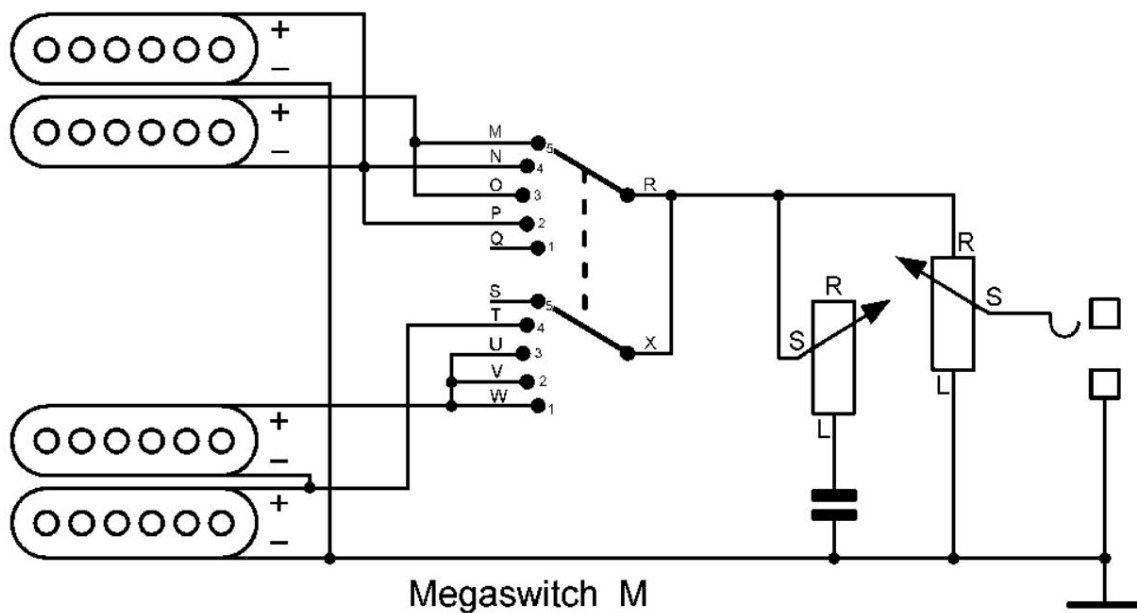
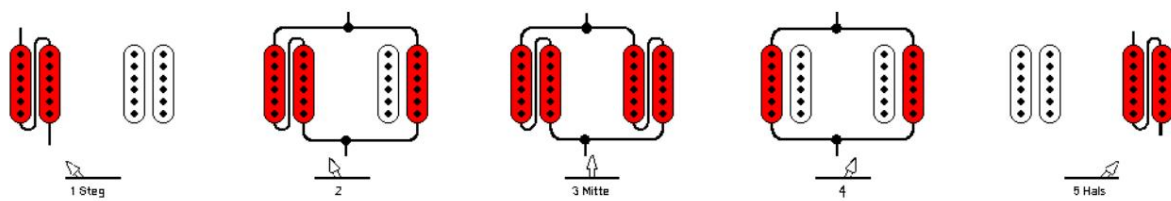
Humbucker a ponte con terminale caldo nella bobina interna e humbucker a ponte con terminale freddo nella bobina esterna.

Q, S, T, U, V, W, X -

HH11

Questo circuito, utilizzato in alcune chitarre PRS, funziona nel seguente modo:

1. Step-Humbucker
2. Humbucker al ponte e pickup al manico come single coil in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo
4. Single-coil al ponte e single-coil al manico in parallelo
5. Hals-Humbucker



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 humbucker al ponte e bobina esterna al manico in parallelo

3 entrambi in parallelo

4 bobine esterne in parallelo

5 humbucker Hals

Connessioni

A...L ÿ

M, O connessione calda collo bobina interna

N, P bobina esterna del collo del terminale caldo e bobina interna del collo del terminale freddo

Q, S ÿ

R, X controllo del volume terminale destro e cursore del controllo del tono

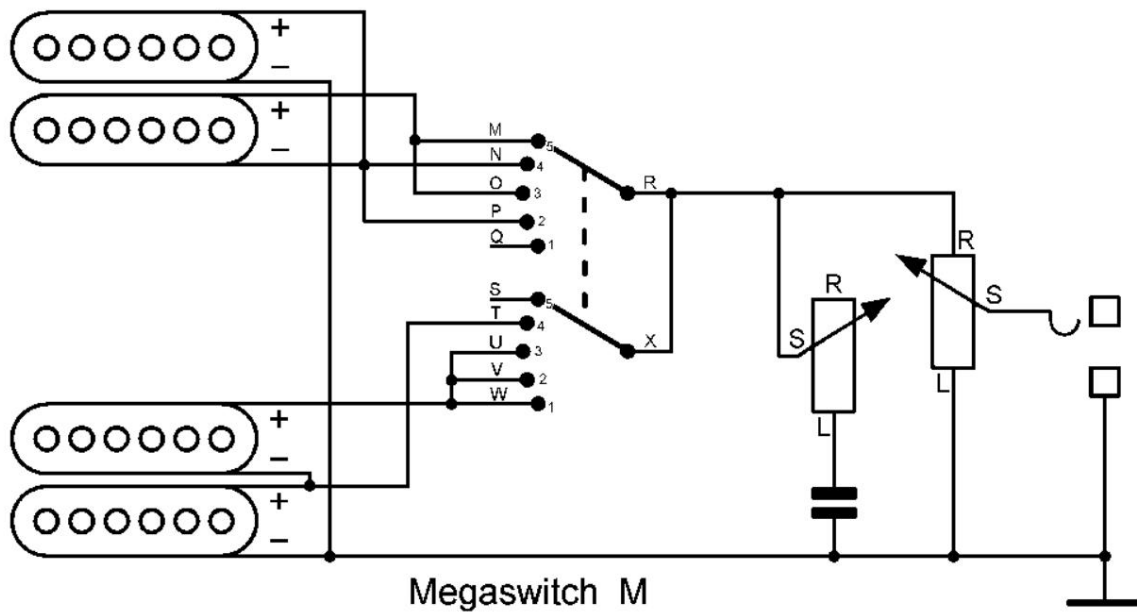
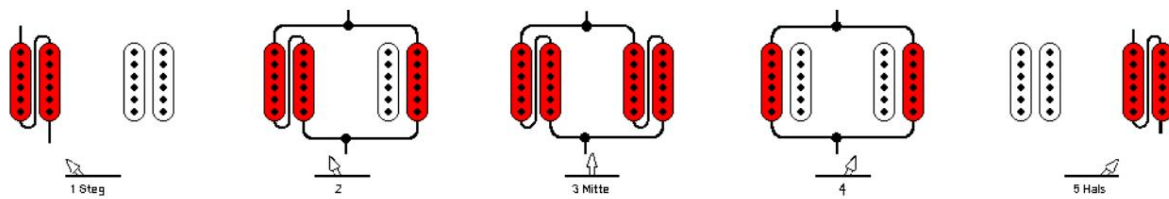
Bobina esterna del ponte del terminale caldo e bobina interna del ponte del terminale freddo.

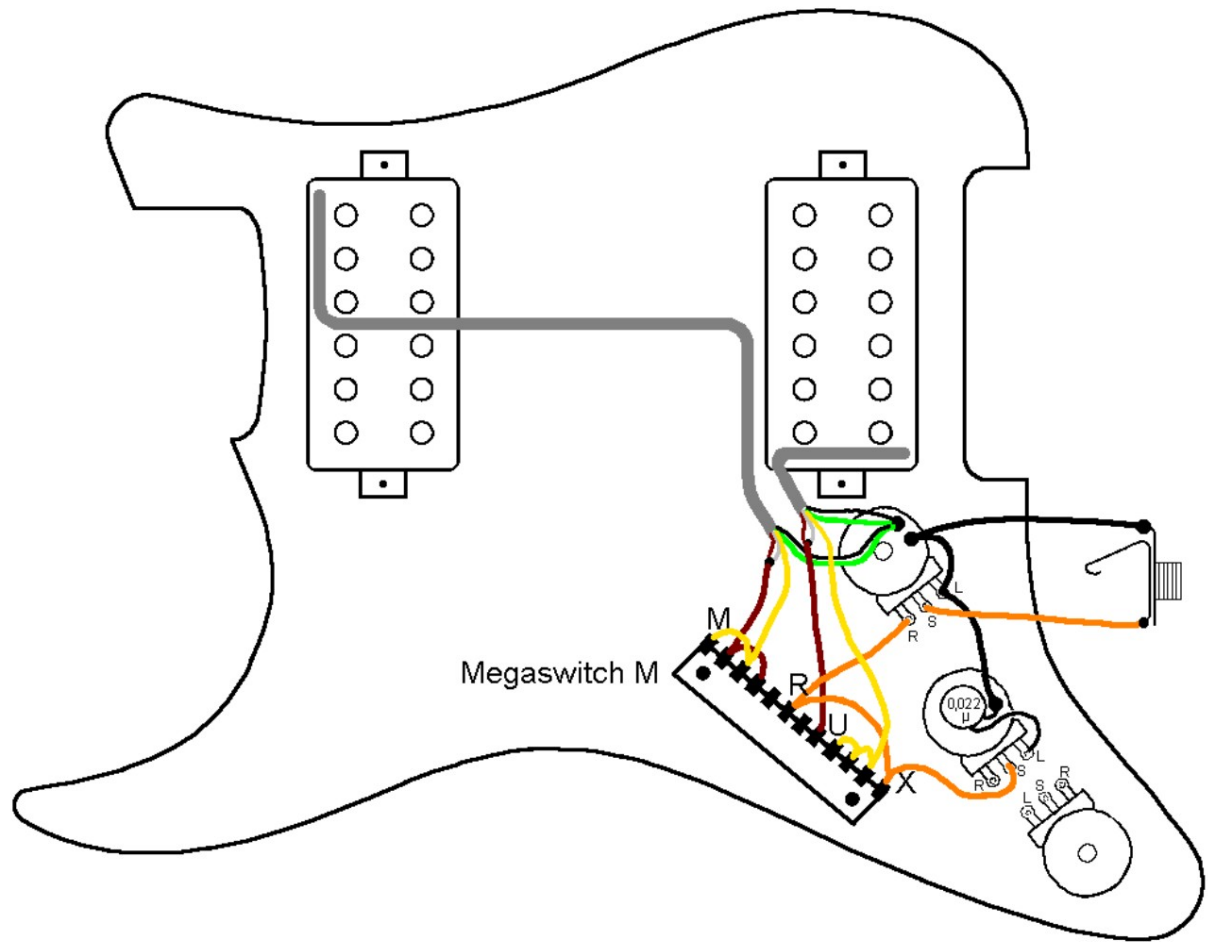
U, V, W terminale caldo ponte bobina interna

HH12

Si tratta di una modifica del circuito HH1.

1. Step-Humbucker
2. Humbucker al ponte e pickup al manico come single coil in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo
4. Parallelo tra single coil e humbucker al manico
5. Hals-Humbucker





Conessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 humbucker al ponte e bobina esterna al manico in parallelo

3 entrambi in parallelo

4 Bobina esterna del ponte e humbucker del manico in parallelo

5 humbucker Hals

Conessioni

A...L ÿ

M, N, O bobina interna del collo del terminale caldo

Bobina esterna del collo del terminale caldo P e bobina interna del collo del terminale freddo

Q, S ÿ

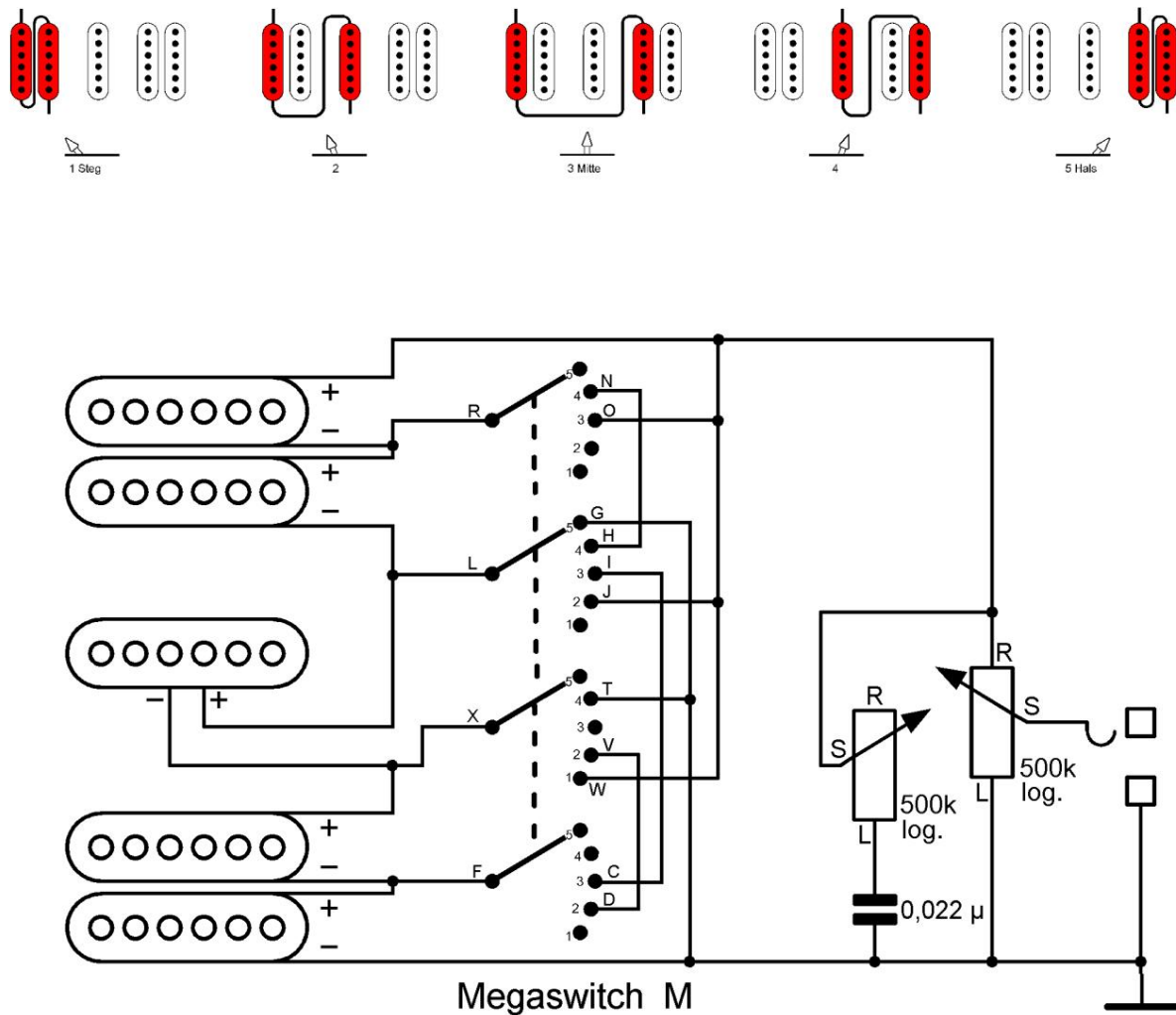
R, X controllo del volume terminale destro e cursore del controllo del tono

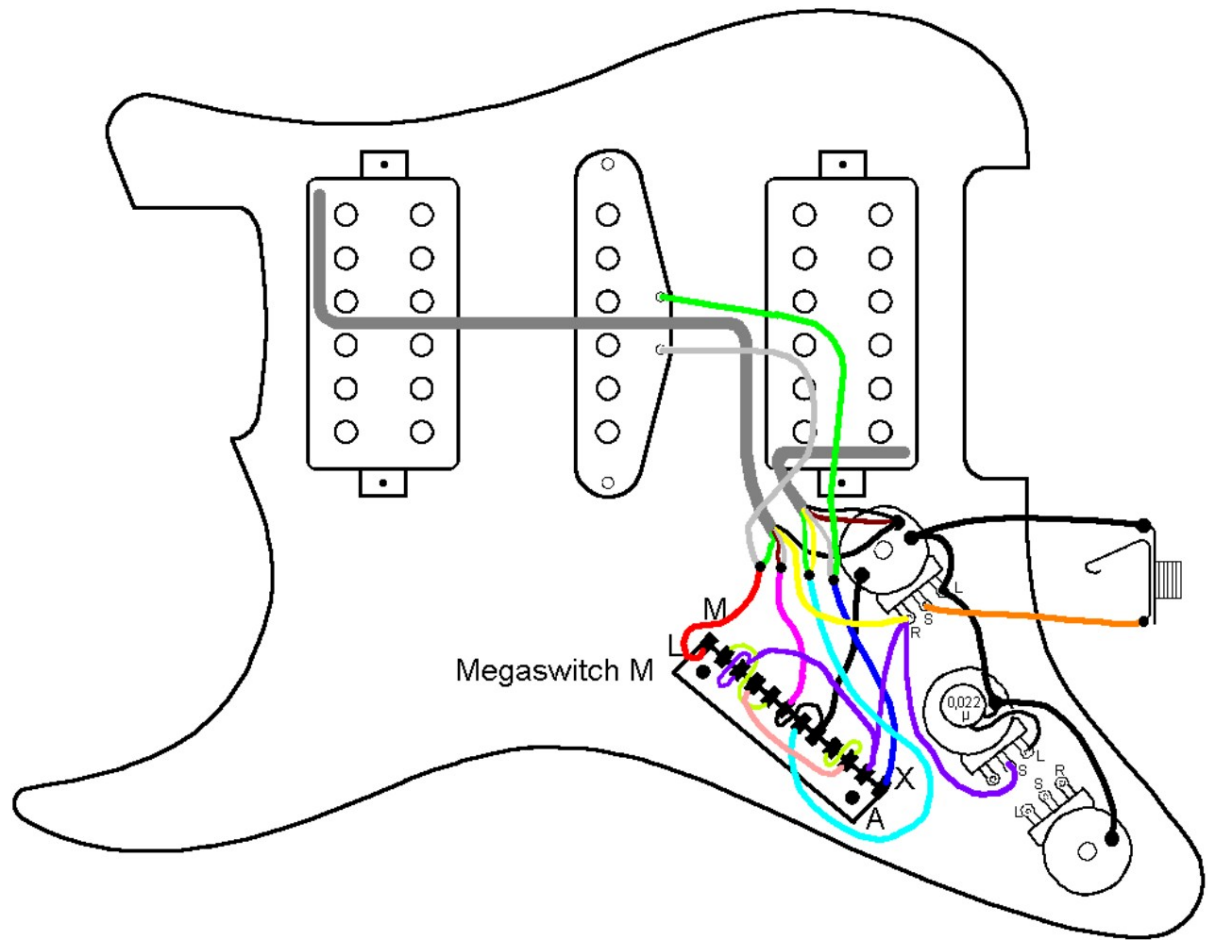
Bobina esterna del ponte del terminale caldo e bobina interna del ponte del terminale freddo.

U, V, W terminale caldo ponte bobina interna

HSH6

In questo circuito, due bobine sono collegate in serie. Per un funzionamento senza ronzii in tutte le posizioni, la polarità magnetica deve essere NS-S-SN o SN-N-NS. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.





Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 ponticello, bobina esterna e centrale in serie

3 Bobina esterna del ponte e bobina interna del manico in serie

4 bobine centrali e del collo esterne in serie

5 humbucker Hals

Connessione

UN -

B -

Posso?

D e V

E -

Ponte F: avvolgimento esterno con terminale caldo e avvolgimento interno con terminale freddo.

G a T e massa

H an N

Io e C

J a O, W, bobina esterna del terminale caldo del collo e uscita

K -

Bobina interna con terminale caldo centrale e terminale freddo del collo.

M -

N an HH

Da O a J e W, bobina esterna del terminale caldo del collo e uscita

P-

Q -

R collo terminale caldo bobina interna e terminale freddo bobina esterna

S -

T a G e massa

In -

V e D

Da W a J, O, bobina esterna del terminale caldo del collo e uscita

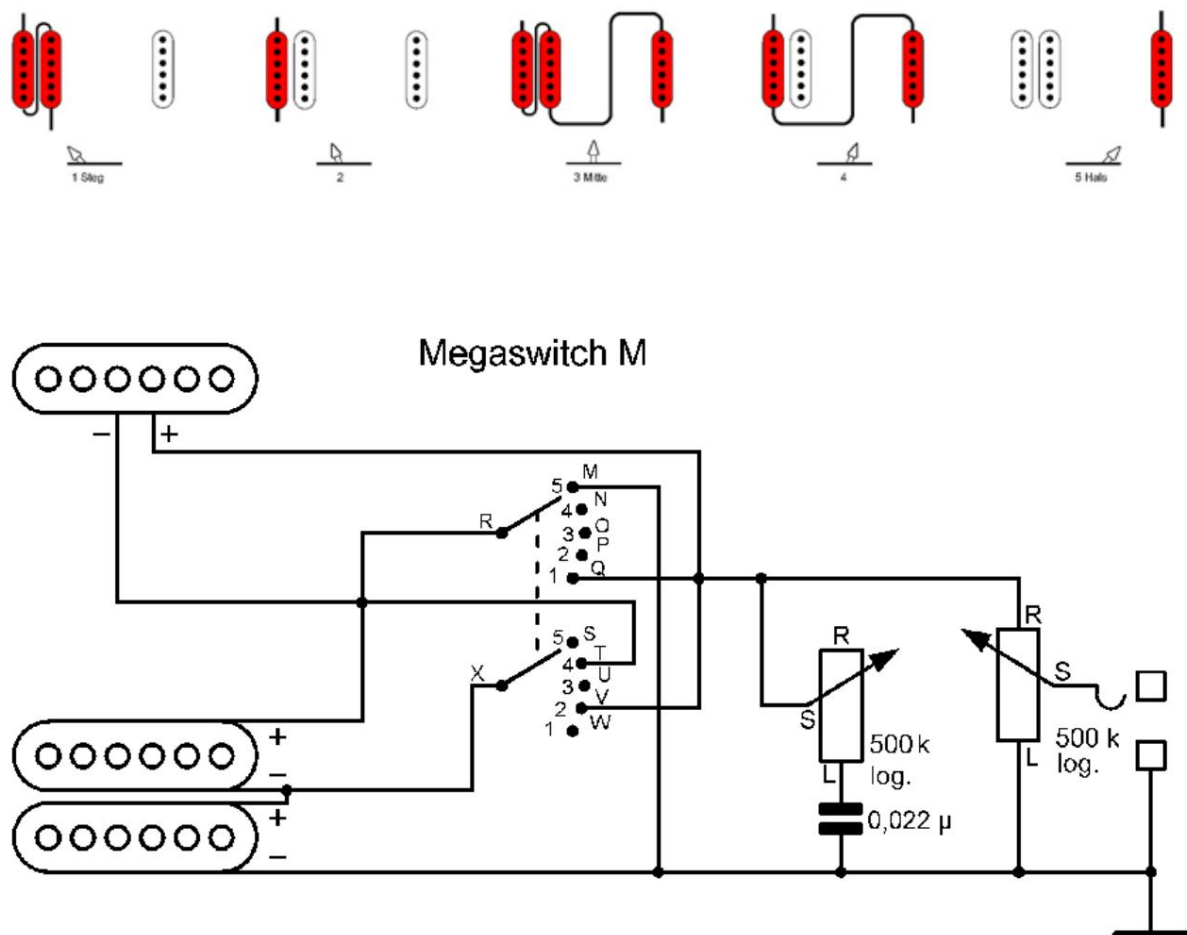
Ponte X, terminale caldo della bobina interna, terminale freddo centrale

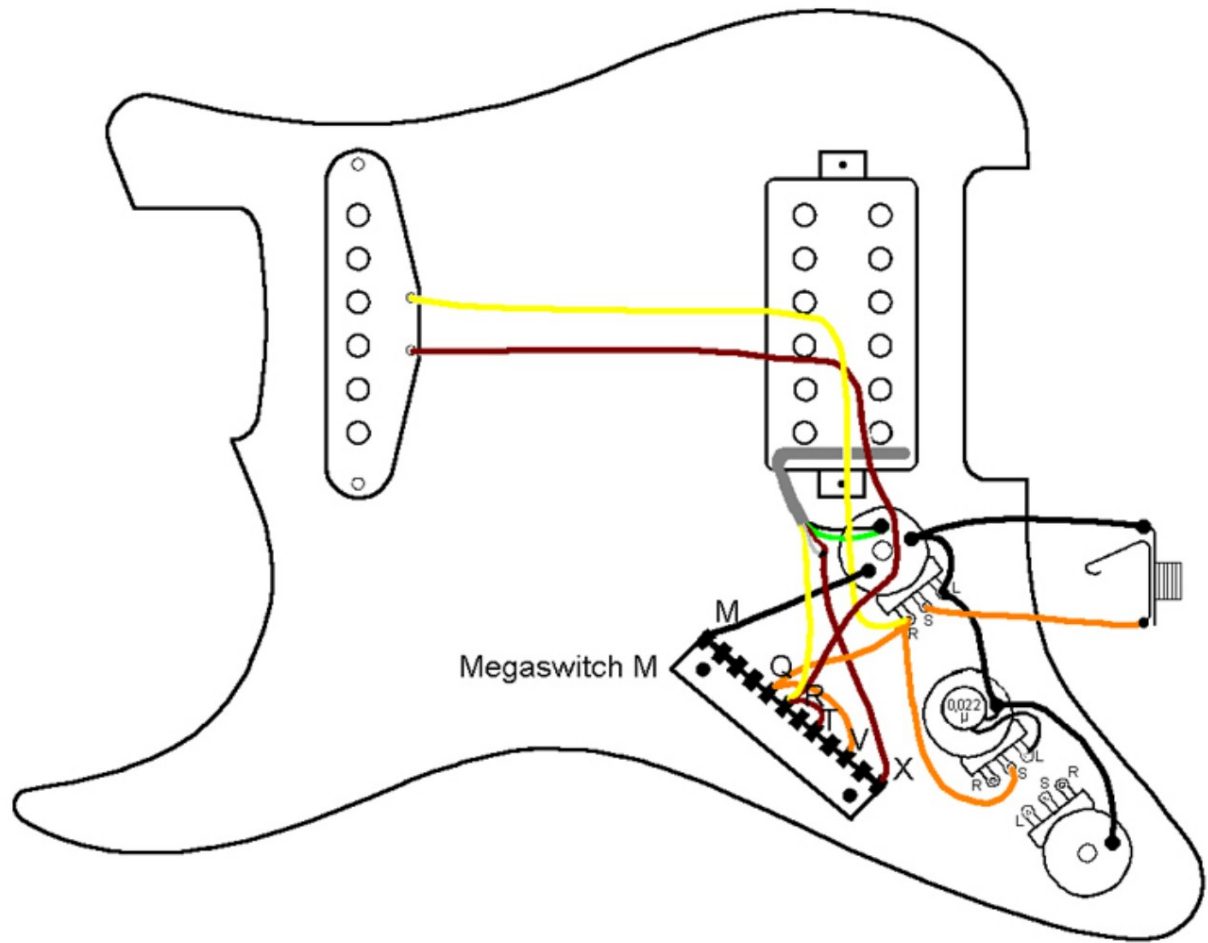
Massa: G, T, collegamento a freddo del ponte bobina esterna

HS4

Questo schema di cablaggio per chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico permette il cablaggio in serie di entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. È possibile splittare l'humbucker, mantenendo attiva la bobina esterna e cortocircuitando quella interna. Per un funzionamento senza ronzio in posizione 4, la polarità magnetica deve essere NS-S o SN-N. Il pickup al manico deve essere di tipo simmetrico, come mostrato nella Figura 1 o nella Figura 3 del testo introduttivo; ovvero, l'avvolgimento del filo non deve essere collegato ad alcuna copertura metallica.

Viene utilizzato un Megaswitch M.





Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina esterna del ponte

3 humbucker al ponte e al manico in serie

4 Bobina esterna del ponte e manico in serie

5 colli

Connessione

M Masse

N -

O -

P -

Da Q a V, connettore caldo del collo, uscita

R a T, terminale caldo del ponte, bobina interna e terminale freddo del collo

S -

Da T a R, terminale caldo del ponte, bobina interna e terminale freddo del collo

In -

V a Q, terminale caldo del collo, uscita

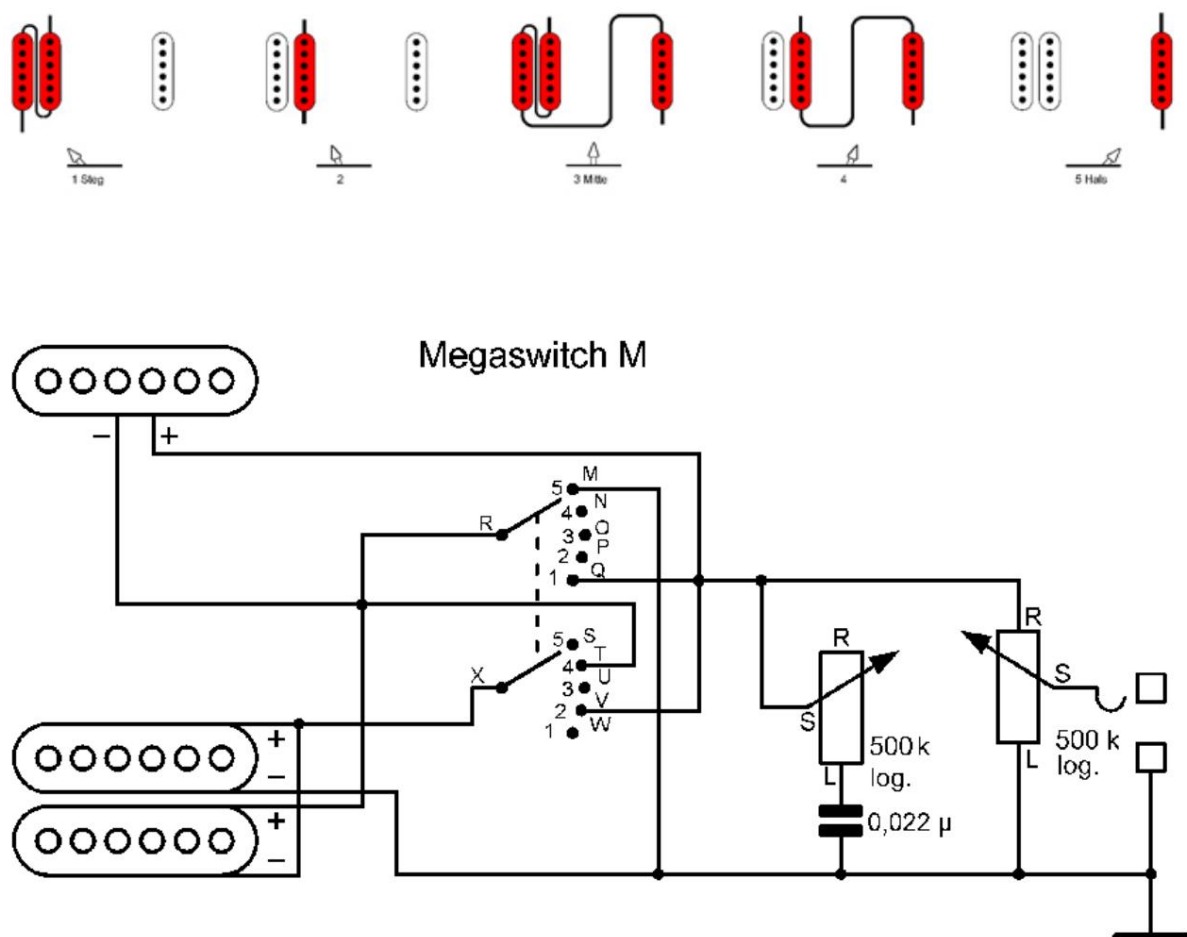
IN -

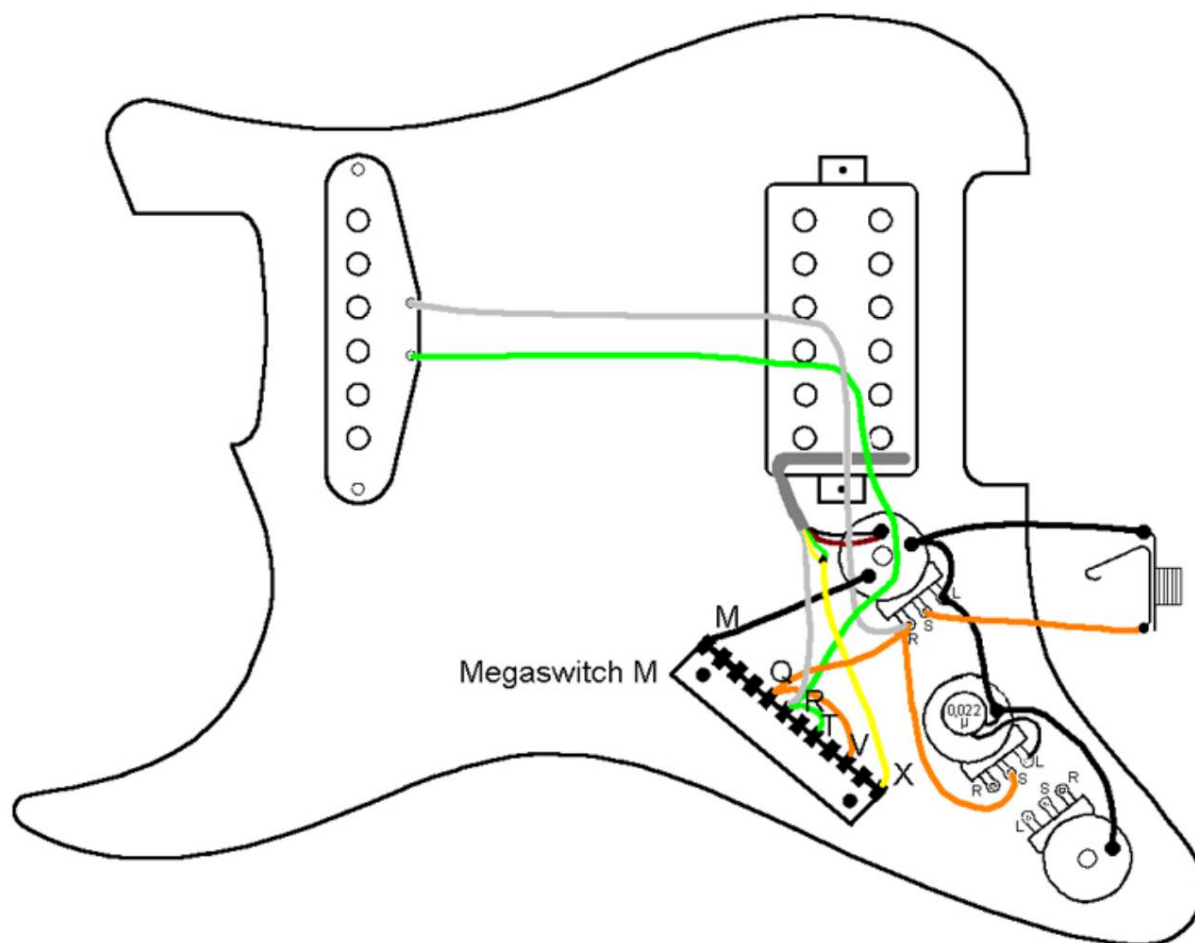
Ponte X - Bobina esterna con terminale caldo e bobina interna con terminale freddo

Massa: M, collegamento a freddo del ponte bobina esterna

HS5

Questo schema di cablaggio per chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico permette di collegare in serie entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. L'humbucker può essere splittato, con la bobina interna attiva e quella esterna in cortocircuito. Il pickup al manico deve essere di tipo simmetrico, come mostrato nella Figura 1 o nella Figura 3 dell'introduzione; ovvero, l'avvolgimento del filo non deve essere collegato ad alcuna copertura metallica. Se la posizione 4 deve essere priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere NS-N o SN-S. A tale scopo si utilizza un Megaswitch M.





Conessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina interna del ponte

3 humbucker al ponte e al manico in serie

4 Bobina interna del ponte e manico in serie

5 colli

Connessione

M Masse

N -

O -

P -

Q a V, collo del terminale caldo, uscita

R a T, terminale caldo del ponte, bobina esterna e terminale freddo del collo

S -

Da T a R, terminale caldo del ponte, bobina esterna e terminale freddo del collo

In -

V a Q, terminale caldo del collo, uscita

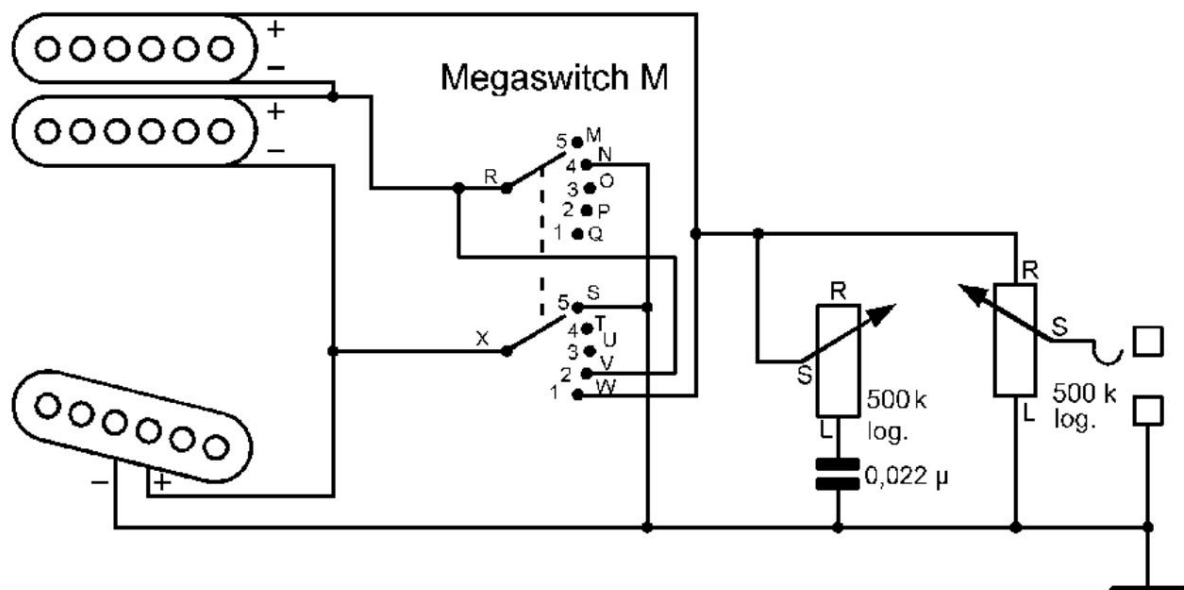
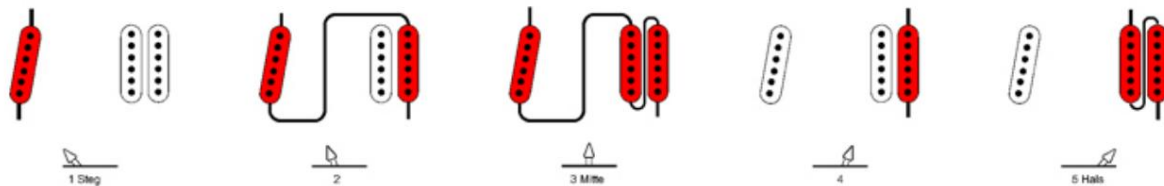
IN -

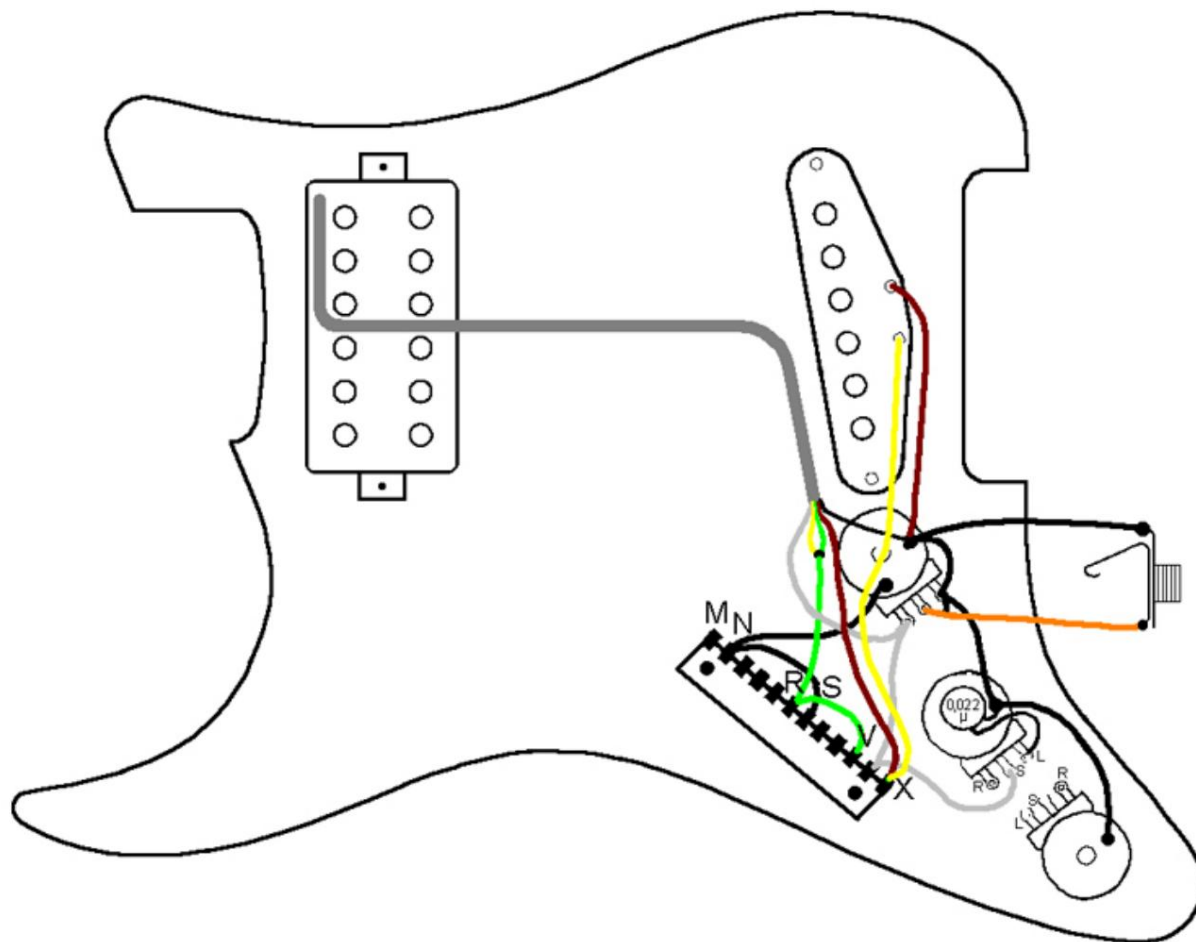
X - Ponte a X: bobina interna con terminale caldo e bobina esterna con terminale freddo.

Massa: M, collegamento a freddo del ponte bobina interna

SH4

Questo circuito per chitarre con pickup single-coil al ponte e humbucker al manico permette il cablaggio in serie di entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. Consente inoltre lo split delle bobine dell'humbucker, mantenendo attiva la bobina esterna e cortocircuitando quella interna. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo. Se si desidera che la posizione 2 sia priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere N-NS o S-SN.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Bobine esterne del ponte e del manico in serie

3 humbucker in serie per ponte e manico

4 bobine esterne del collo

5 humbucker Hals

Connessione

M -

Da N a S e massa

O -

P -

Q -

Da R a V, bobina esterna del terminale freddo del collo e bobina interna del terminale caldo

Da S a N e massa

T -

In -

Da V a R, bobina esterna del terminale freddo del collo e bobina interna del terminale caldo

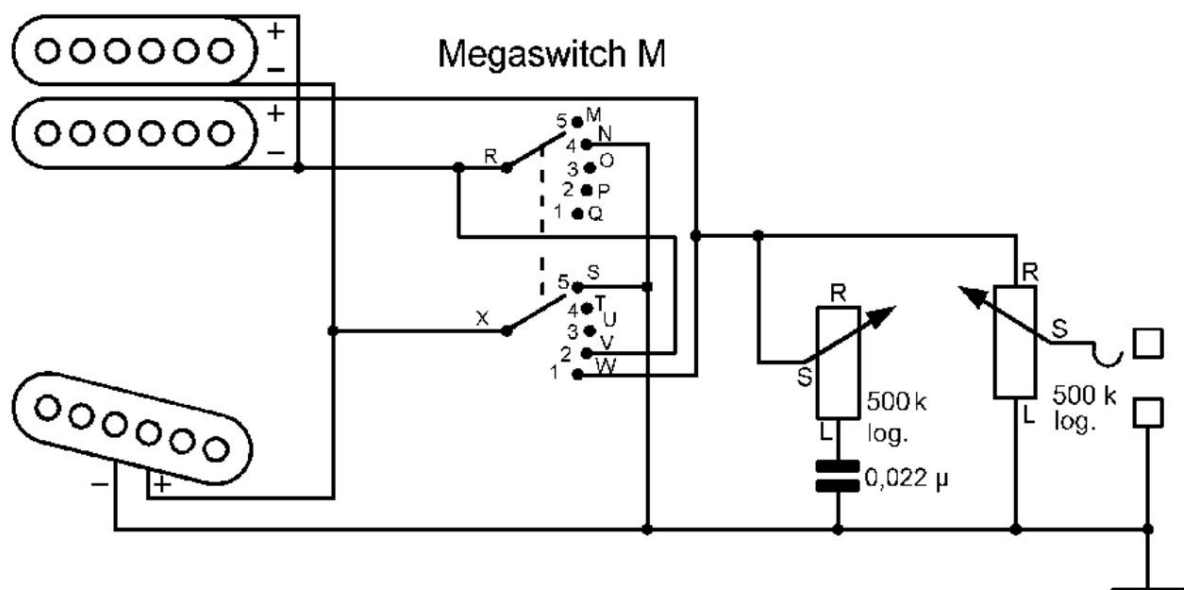
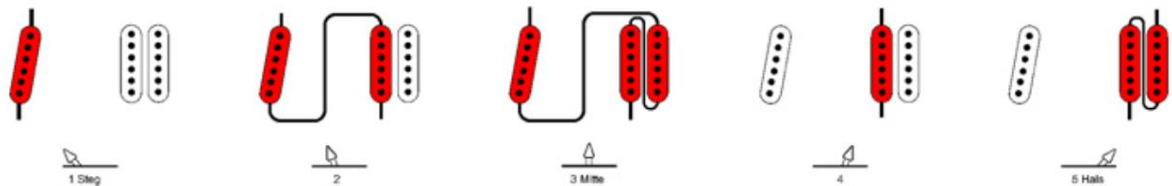
IN -

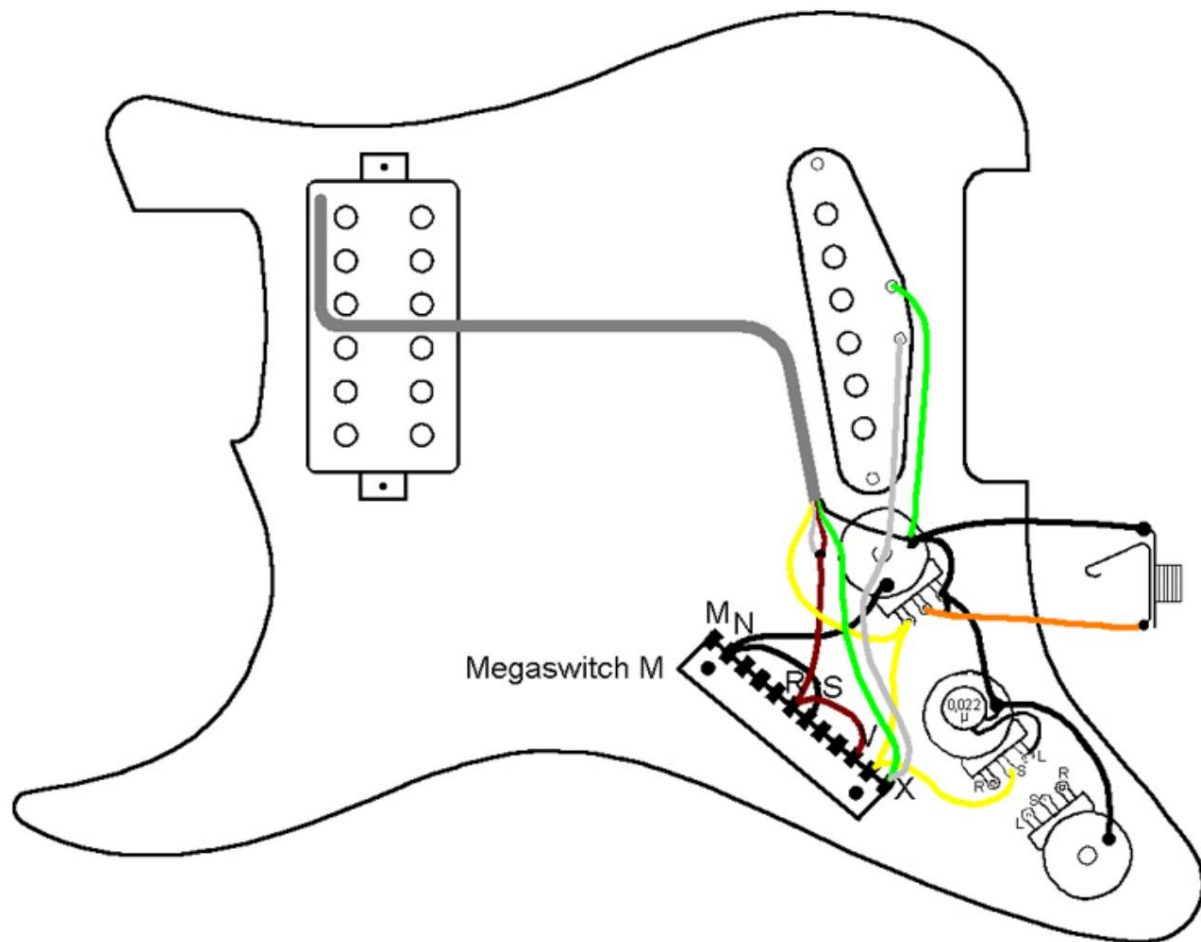
X Ponte terminale caldo e collo terminale freddo bobina interna

Terra: N, S, collegamento a freddo del ponte

SH5

Questo circuito per chitarre con un pickup single-coil al ponte e un humbucker al manico permette il cablaggio in serie di entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. Consente inoltre lo split-coil dell'humbucker, mantenendo attiva la bobina interna e cortocircuitando quella esterna. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo. Se si desidera che la posizione 2 sia priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere N-SN o S-NS.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Bobine interne del ponte e del manico in serie

3 humbucker in serie per ponte e manico

4 bobine interne del collo

5 humbucker Hals

Connessione

M -

Da N a S e massa

O -

P -

Q -

Da R a V, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

Da S a N e massa

T -

In -

Da V a R, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

IN -

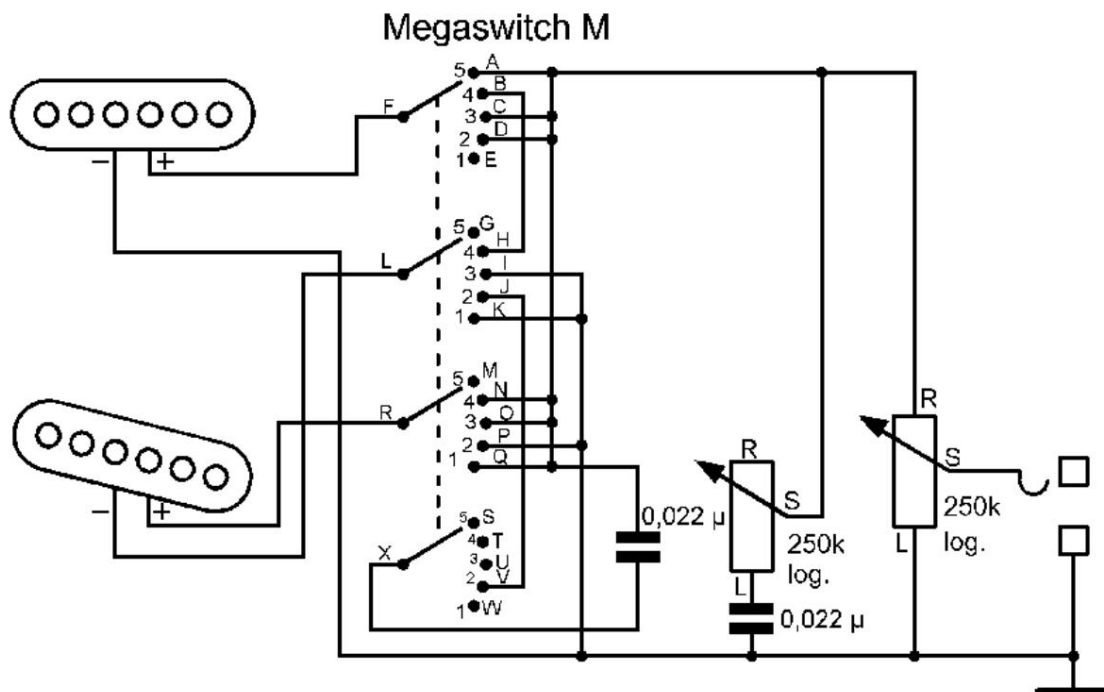
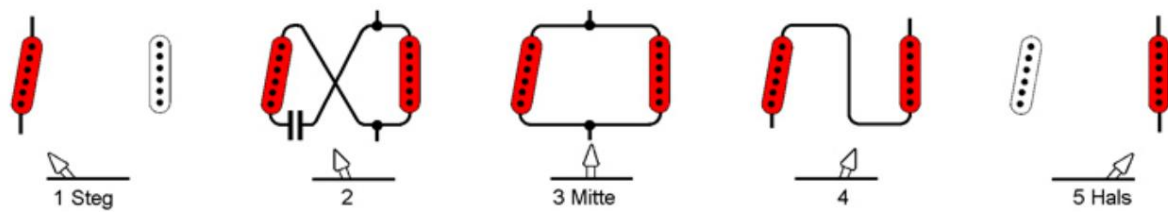
X Ponte terminale caldo e collo terminale freddo bobina esterna

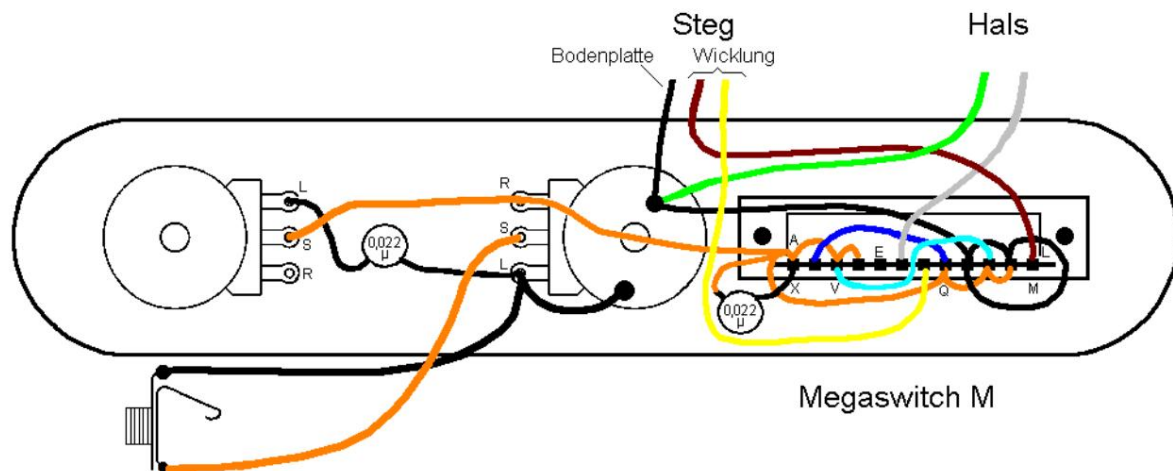
SS3

Questo è un circuito molto versatile per chitarre tipo Telecaster. L'interruttore a cinque posizioni consente le seguenti combinazioni:

- Passaggi
- Ponte e collo paralleli in controfase
- Ponte e manico paralleli in fase
- Ponte e collo collegati in serie e in fase
- Collo

Attenzione: in questo caso, la piastra di base del pickup al ponte deve essere scollegata elettricamente dalla bobina e collegata alla massa del circuito tramite un filo separato. Il condensatore, collegato in serie con il pickup al ponte in posizione 2, serve a migliorare il suono. Ciò impedisce che le frequenze basse vengano attenuate tanto quanto accadrebbe con un collegamento antiparallelo diretto. Il valore di $0,022 \mu\text{F}$ è da intendersi come un'indicazione approssimativa; può essere leggermente regolato verso l'alto o verso il basso a seconda delle preferenze. In definitiva, la prova d'ascolto determinerà l'impostazione ottimale. Qui viene utilizzato un Megaswitch M.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Ponte e collo in controfase, paralleli

3 Ponte e manico in fase, in parallelo

4 Ponte e manico in fase, in serie

5 colli

Connessione

A e C, D, N, O, Q, condensatore, uscita

Ban H

C e A, D, N, O, Q, condensatore, uscita

D e A, C, N, O, Q, condensatore, uscita

E -

Connessione calda del collo a F

G -

Han B

Io sono K, P, Massa

Jan V

K an I, P, Masse

Collegamento a freddo del ponte a L

M -

N e A, C, D, O, Q, condensatore, uscita

O e A, C, D, N, Q, condensatore, uscita

Pan I, K, Massa

Q e A, C, D, N, O, condensatore, uscita

Collegamento a caldo del ponte R

S -

T -

In -

Van J

IN -

X un condensatore (ad esempio 0,022 μ F)

Terra: I, K, P e connessione fredda del collo