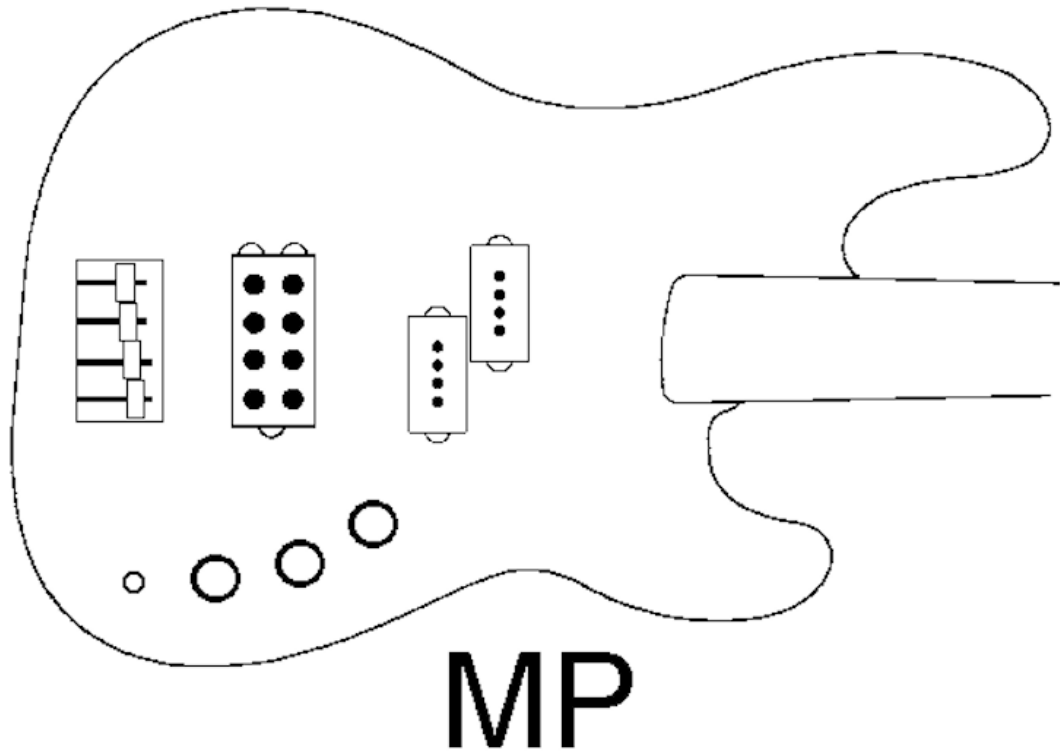


MP: Un humbucker e uno split humbucker



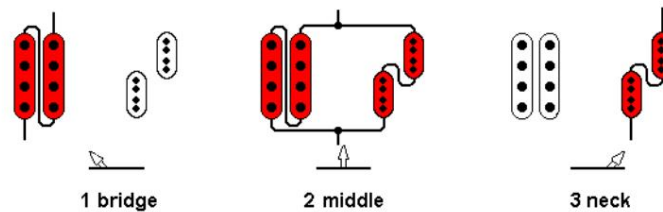
MP: Un humbucker e uno split Humbucker

Circuito MP1

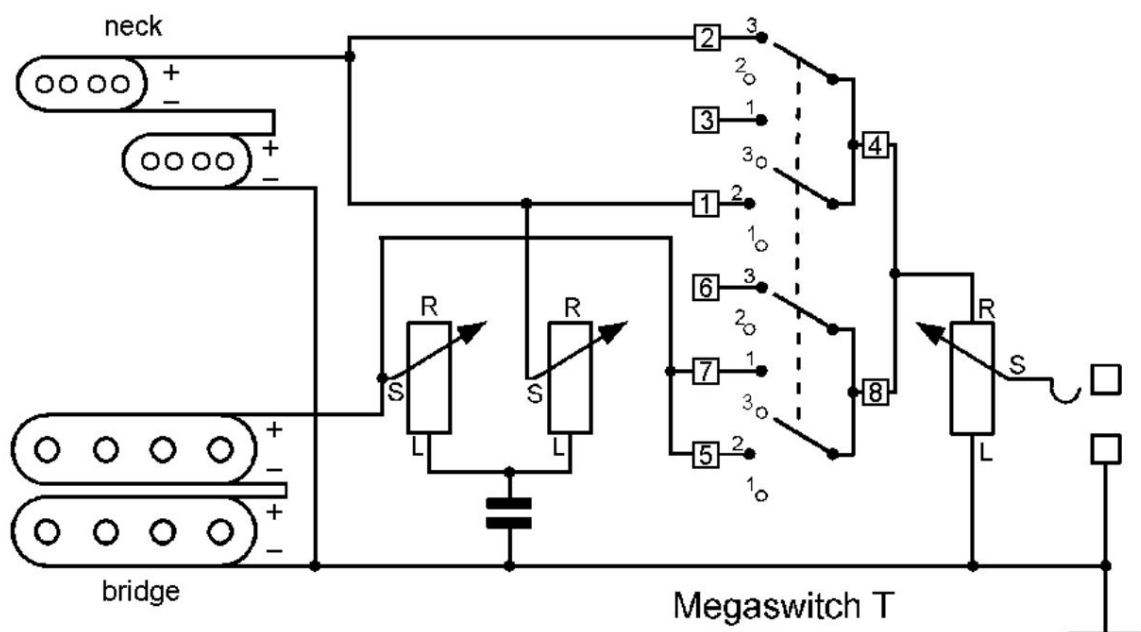
I circuiti con un humbucker normale e uno split consentono ancora più combinazioni. Ecco il più semplice:

1. Humbucker al ponte 2.
- Entrambi in parallelo
3. Humbucker al manico (bobine in serie)

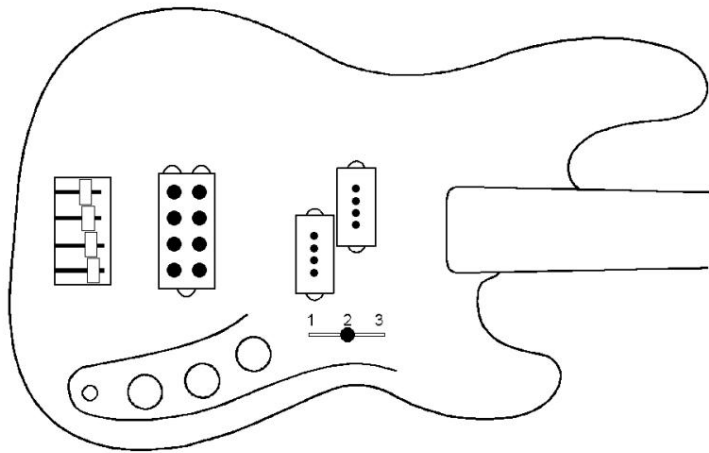
Funzioni di commutazione



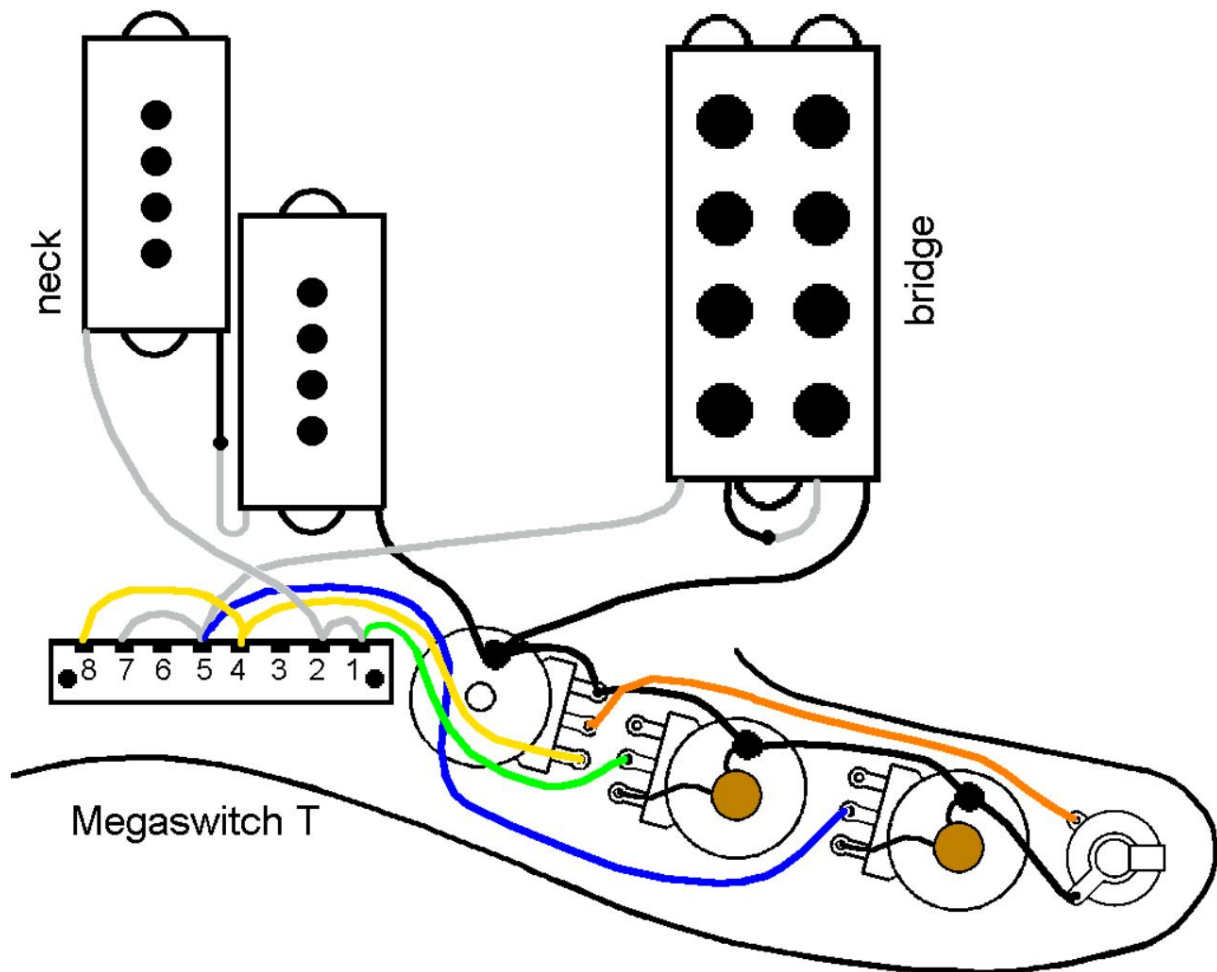
Principio di commutazione elettrica



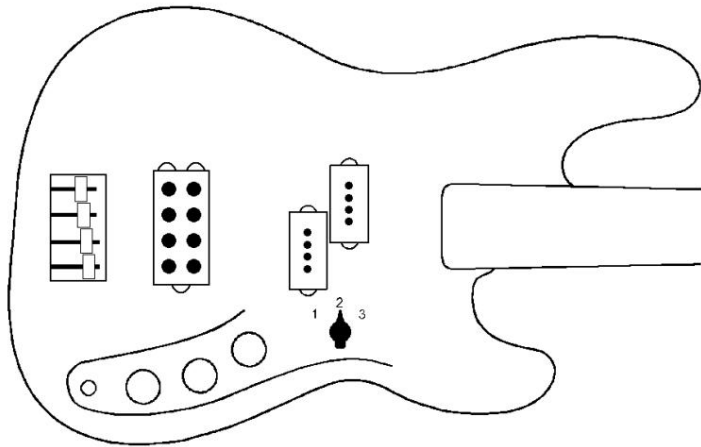
Basso con Megaswitch T piatto, tre potenziometri



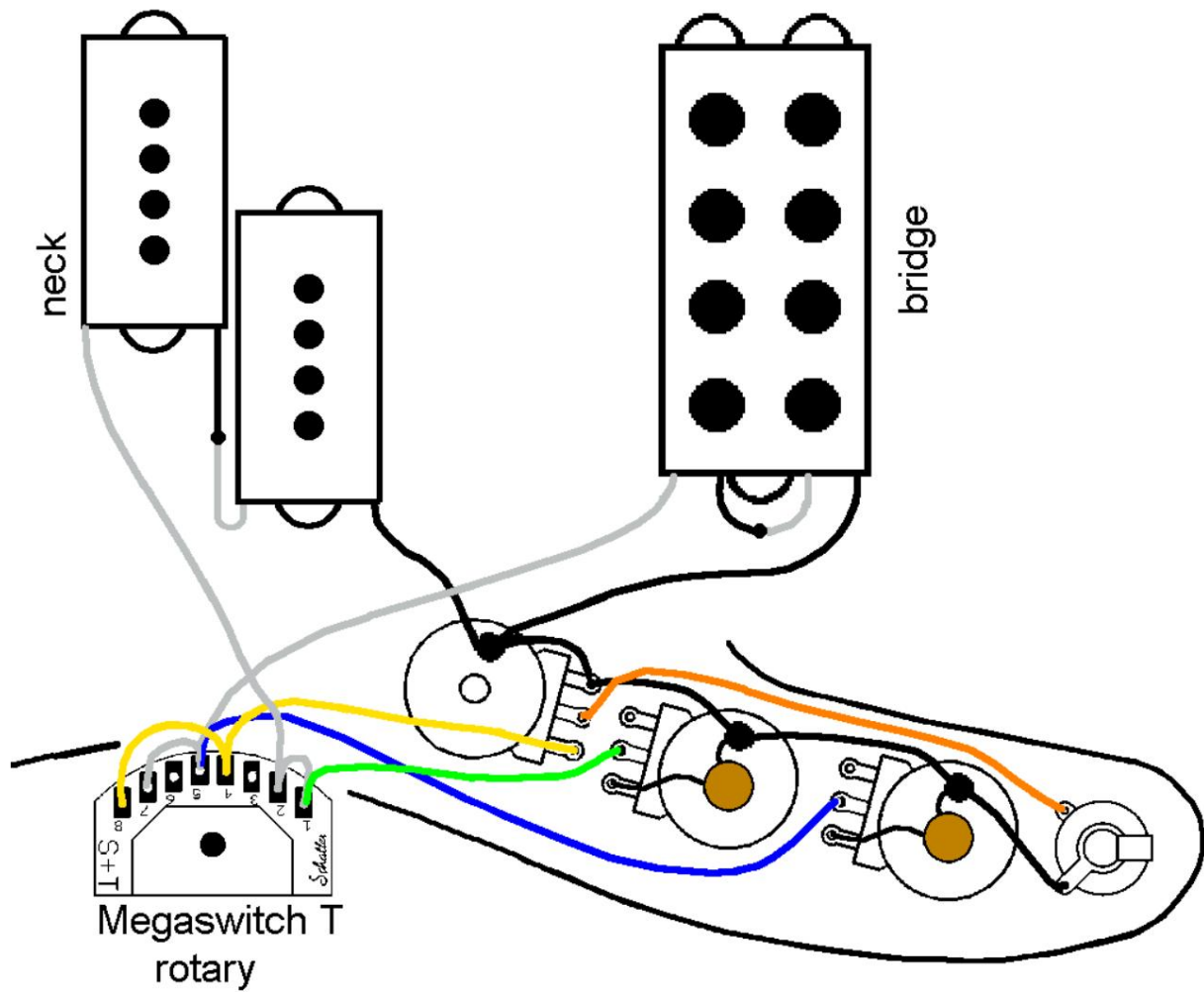
Schema elettrico con Megaswitch T piatto



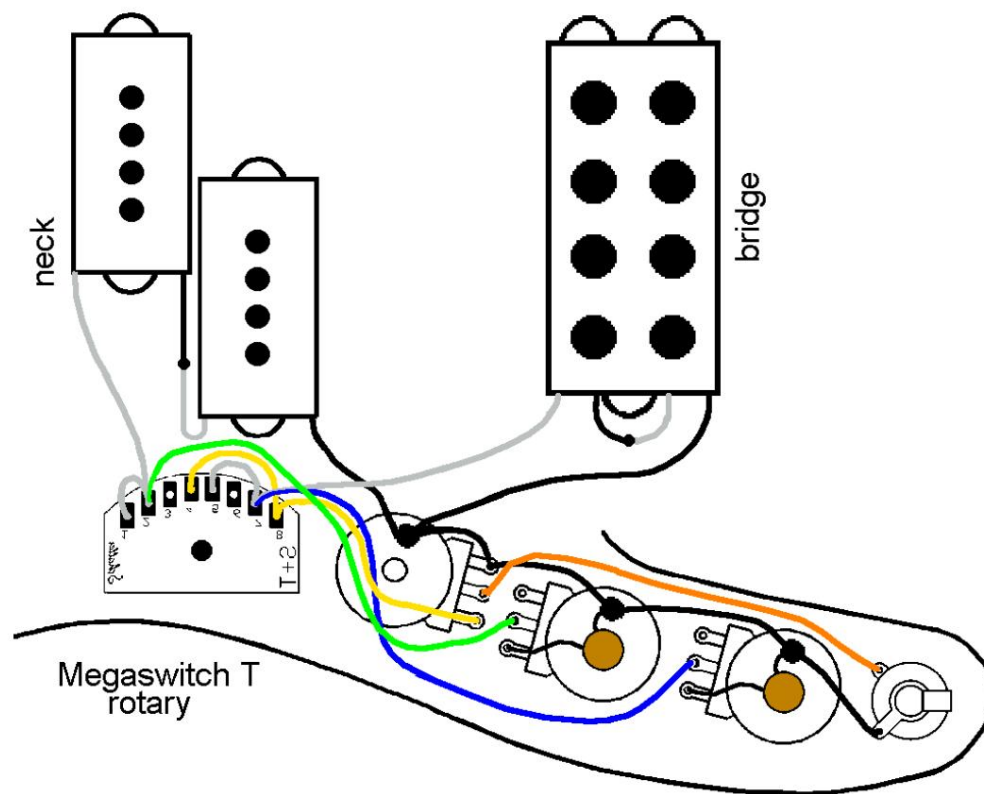
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, tre potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Collegamenti:

Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli (bobine ciascuna in serie)

3 Collo

Connessioni

1, 2 collegamento a caldo e cursore del collo di controllo del tono

3 y

4, 8 Controllo del volume Collegamento destro

5, 7 ponte di collegamento caldo e cursore del ponte di controllo del tono

6 y

Circuito MP2

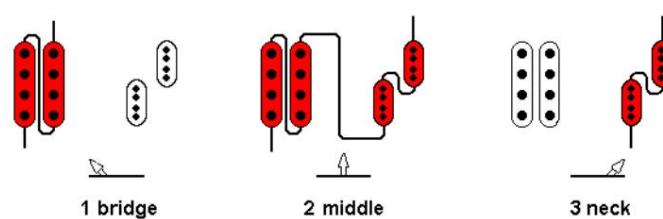
Questa variante del circuito MP1 mette entrambi i pickup in serie nella posizione centrale per migliorare i bassi e i medi.

1. Humbucker al ponte 2.

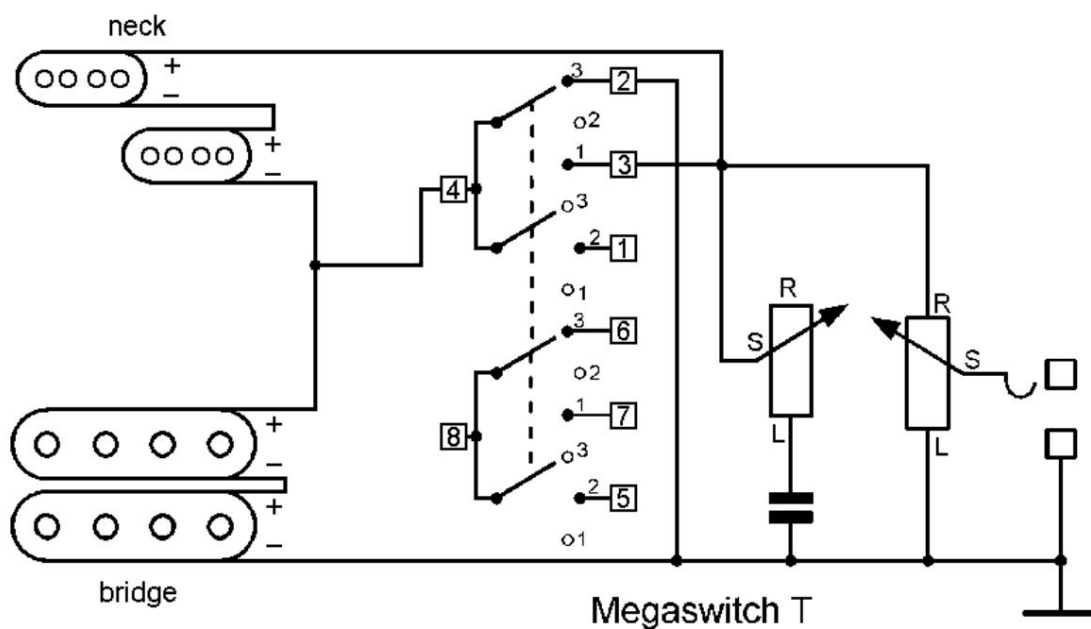
Entrambi in serie 3.

Humbucker split al manico (bobine in serie)

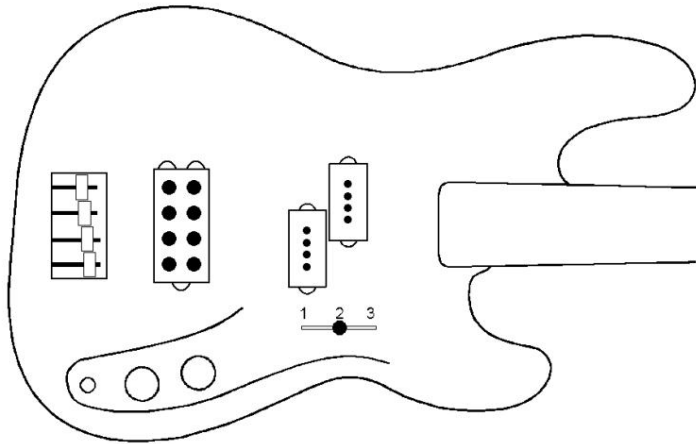
Funzioni di commutazione



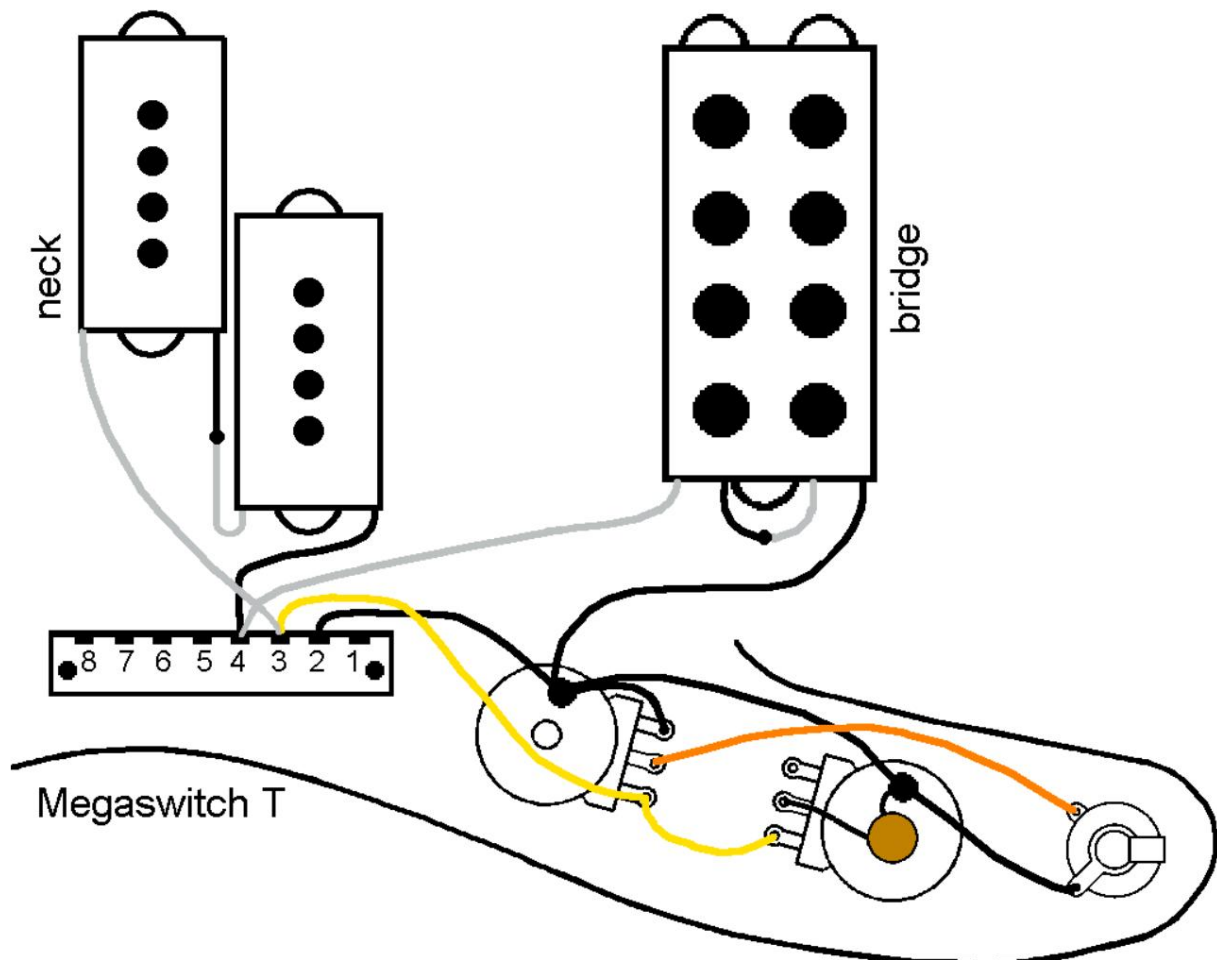
Principio di commutazione elettrica



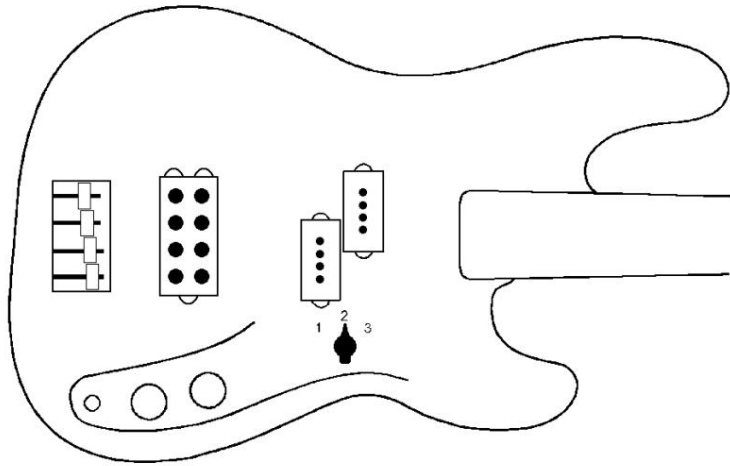
Basso con Megaswitch T piatto, due potenziometri



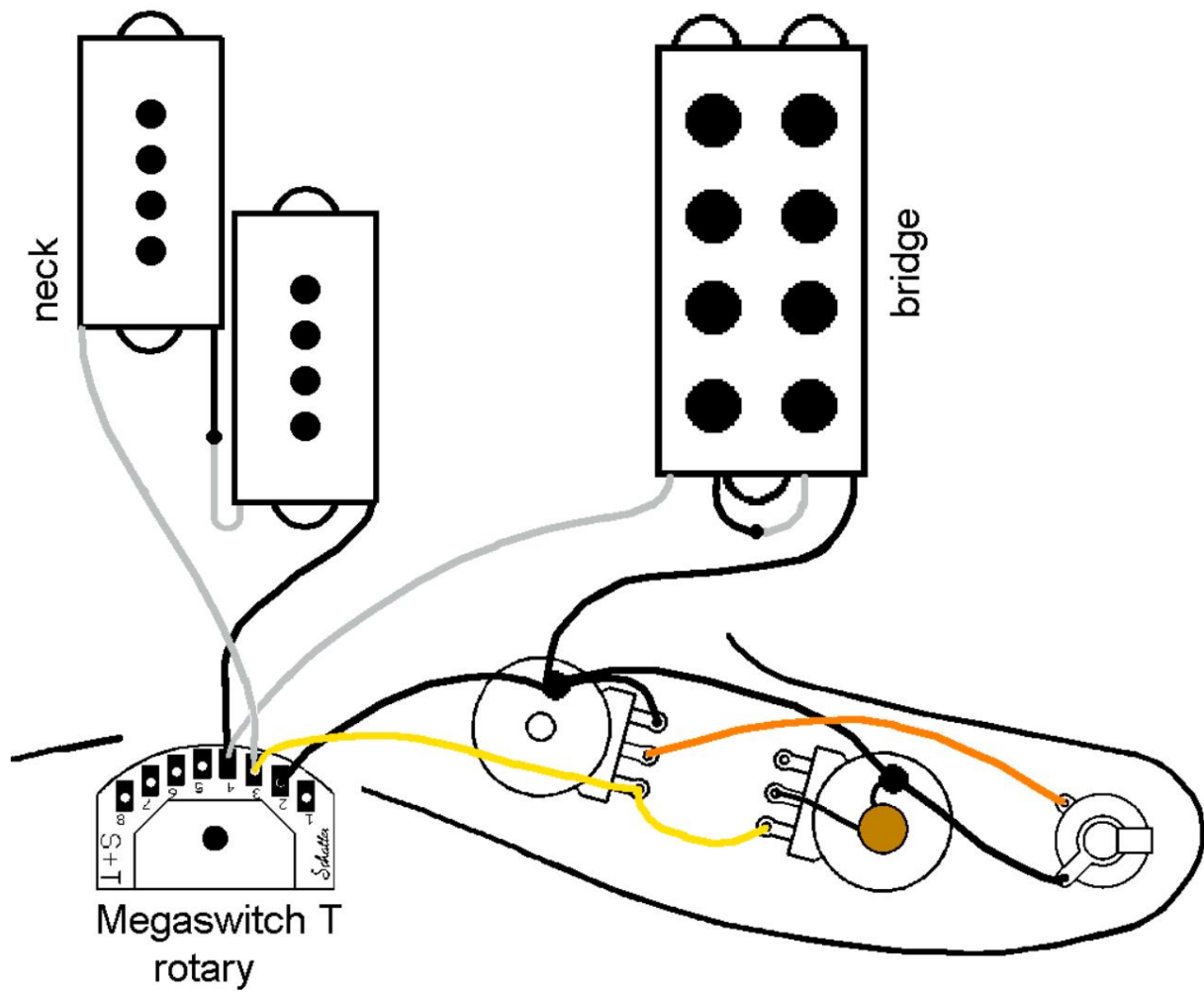
Schema elettrico con Megaswitch piatto



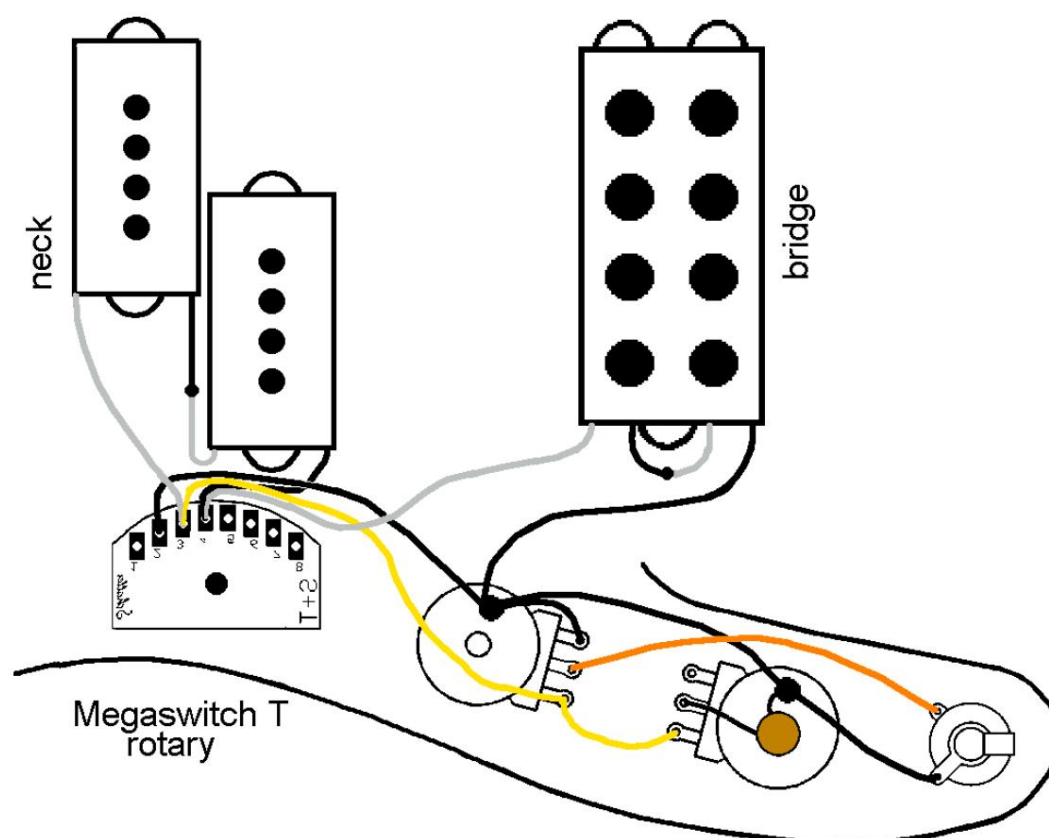
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, due potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Collegamenti:

Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli (bobine ciascuna in serie)

3 Collo

Connessioni

1, 2 collegamento a caldo e cursore del collo di controllo del tono

3 ÿ

4, 8 Controllo del volume Collegamento destro

5, 7 ponte di collegamento caldo e cursore del ponte di controllo del tono

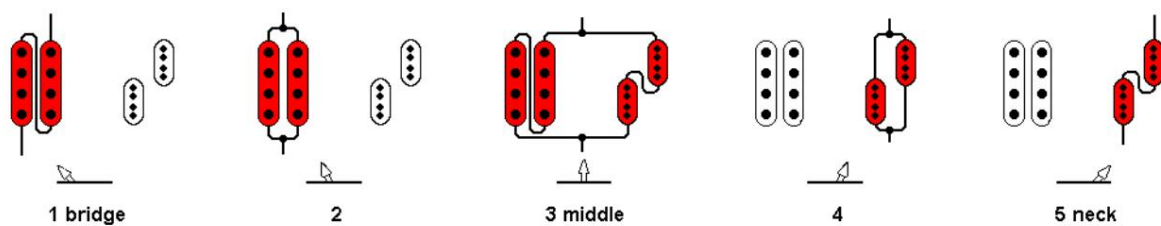
6 ÿ

Circuito MP3

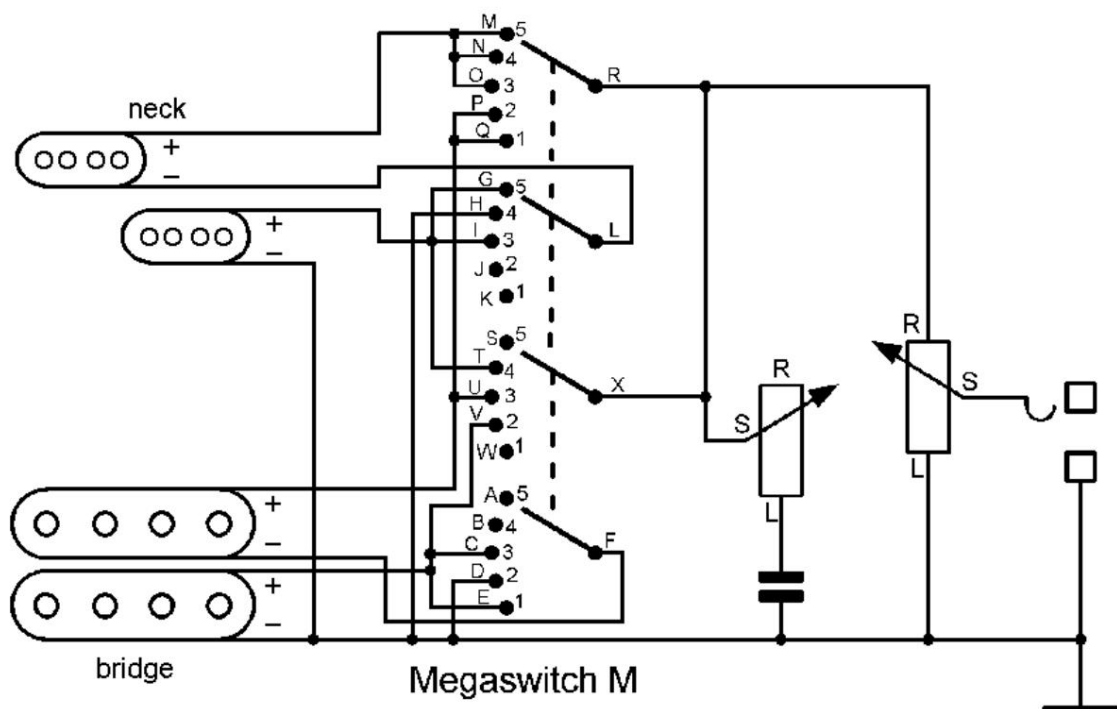
Un Megaswitch M consente cinque diverse combinazioni con collegamenti in serie e in parallelo:

1. Bobine humbucker al ponte in serie 2.
- Bobine humbucker al ponte in parallelo 3.
- Entrambe in parallelo (bobine in serie)
4. Humbucker split al manico, bobine parallele 5.
- Humbucker split al manico, bobine in serie

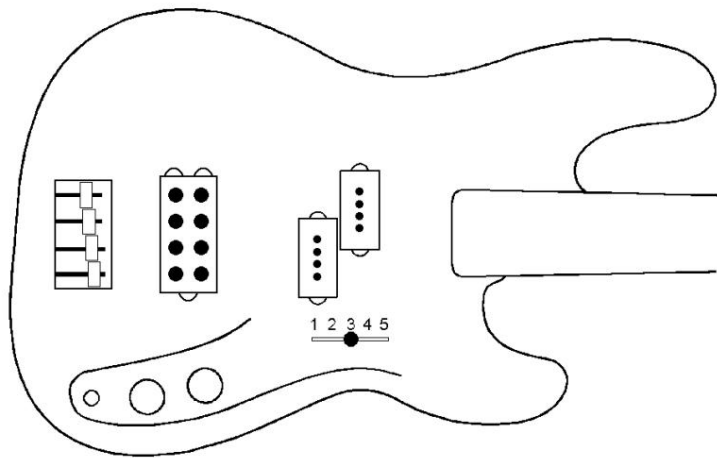
Funzioni di commutazione



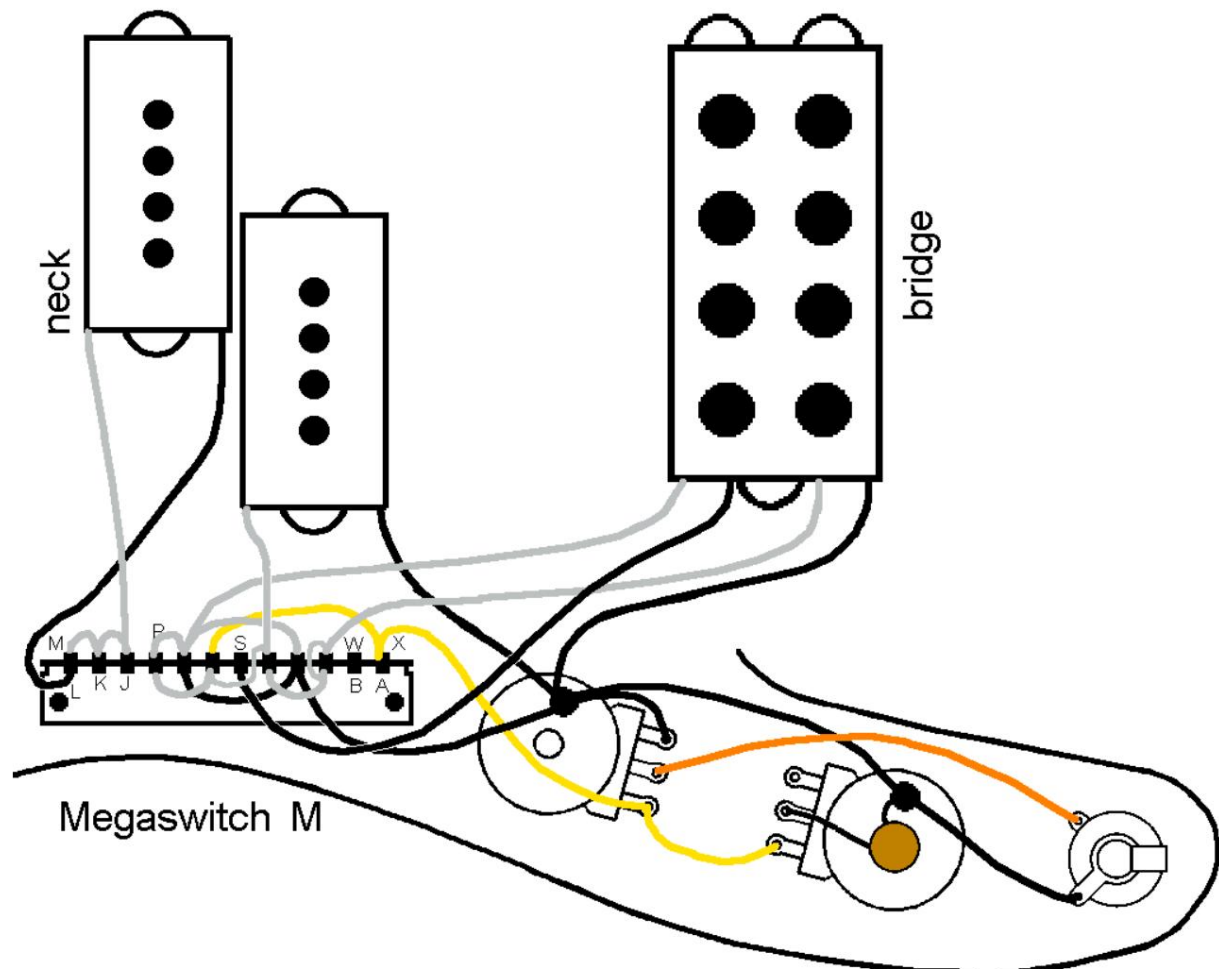
Principio di commutazione elettrica



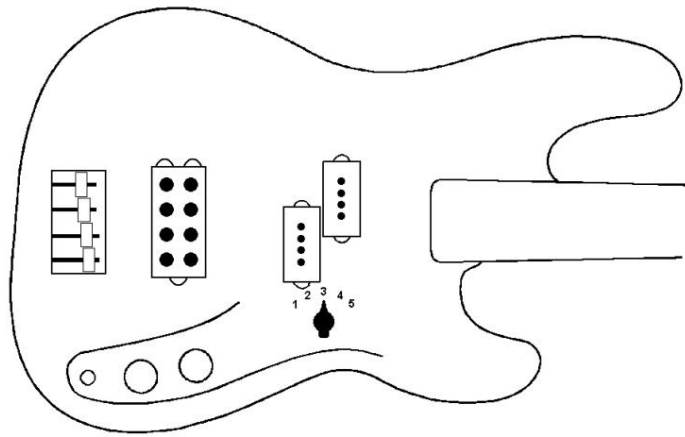
Basso con Megaswitch M piatto, due potenziometri



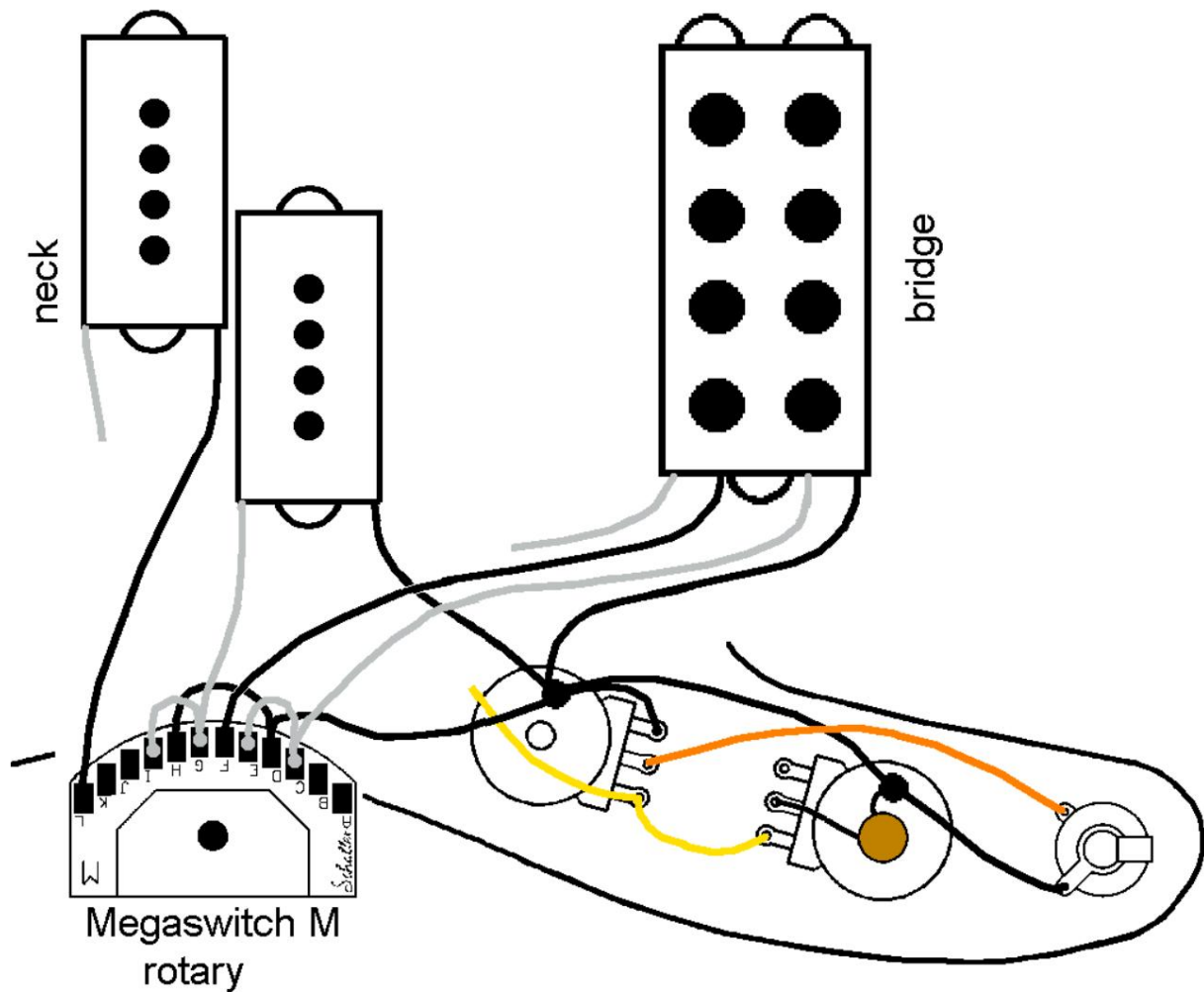
Schema elettrico con Megaswitch M piatto



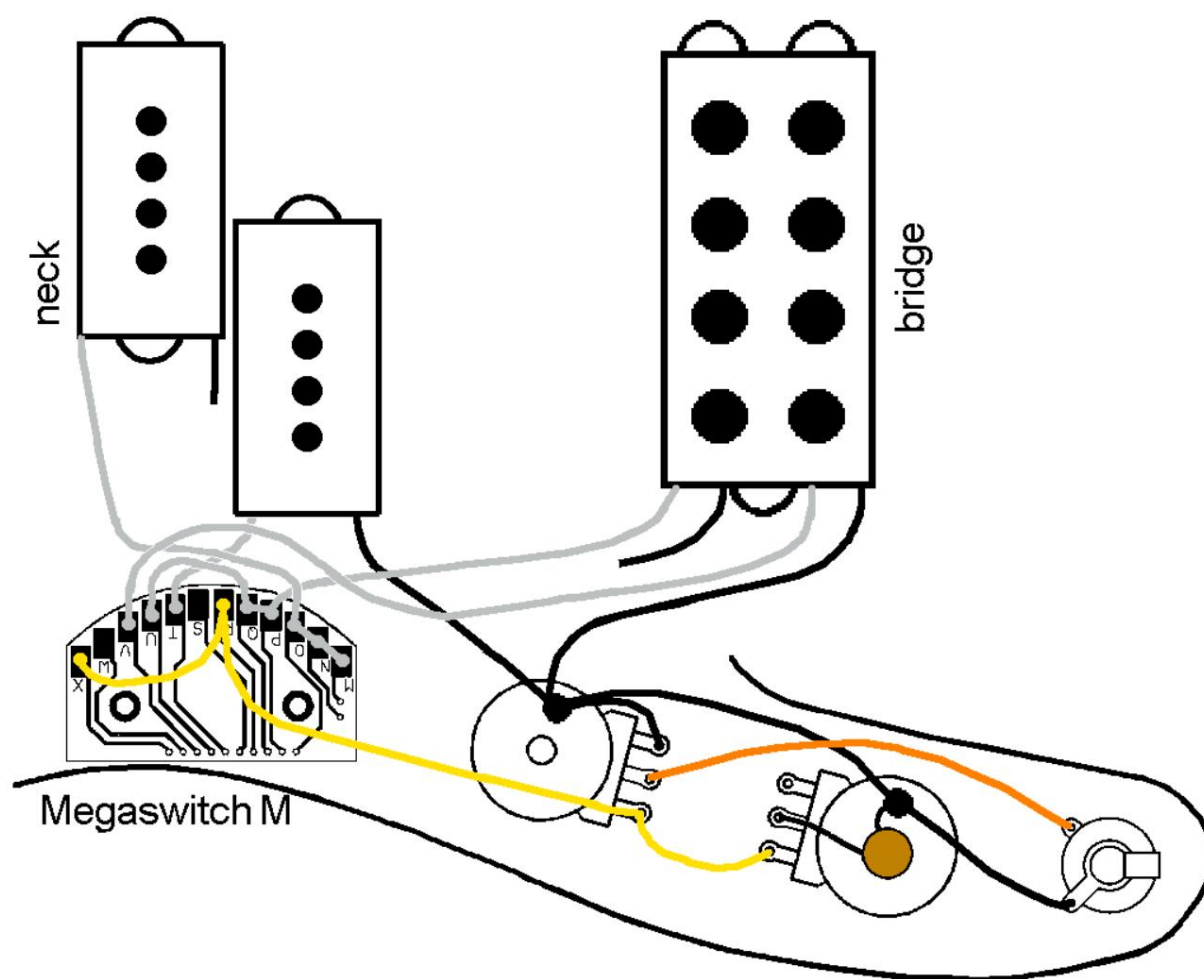
Basso con interruttore rotativo Megaswitch M, due potenziometri



Collegamento del Megaswitch M prima dell'installazione, primo passaggio: Contatti in alto (da A a L)



Collegamento del Megaswitch M, dopo l'installazione, secondo passaggio: contatti in basso (da M a X). Per motivi di chiarezza, i fili già collegati nel primo passaggio non vengono più mostrati qui.



Collegamenti:

Posizione

1 bobine humbucker a ponte di serie

2 bobine humbucker a ponte in parallelo

3 entrambi paralleli (bobine ciascuna in serie)

4 bobine del collo in parallelo

5 bobine al collo in serie

Connessioni

A, B ÿ

C, E, V bobina esterna del ponte terminale caldo

D Massa

F collegamento freddo ponte bobina interna

G, I, T terminale caldo bobina del manico corde alte

H Collegamento a terra e freddo bobina al collo corde alte

J, K ÿ

L collegamento freddo collo bobina corde basse

M, N, O terminale caldo bobina collo corde basse

P, Q, U bobina interna del ponte terminale caldo

R, X Controllo del volume Collegamento destro e tergicristallo del controllo del tono

S, O ÿ