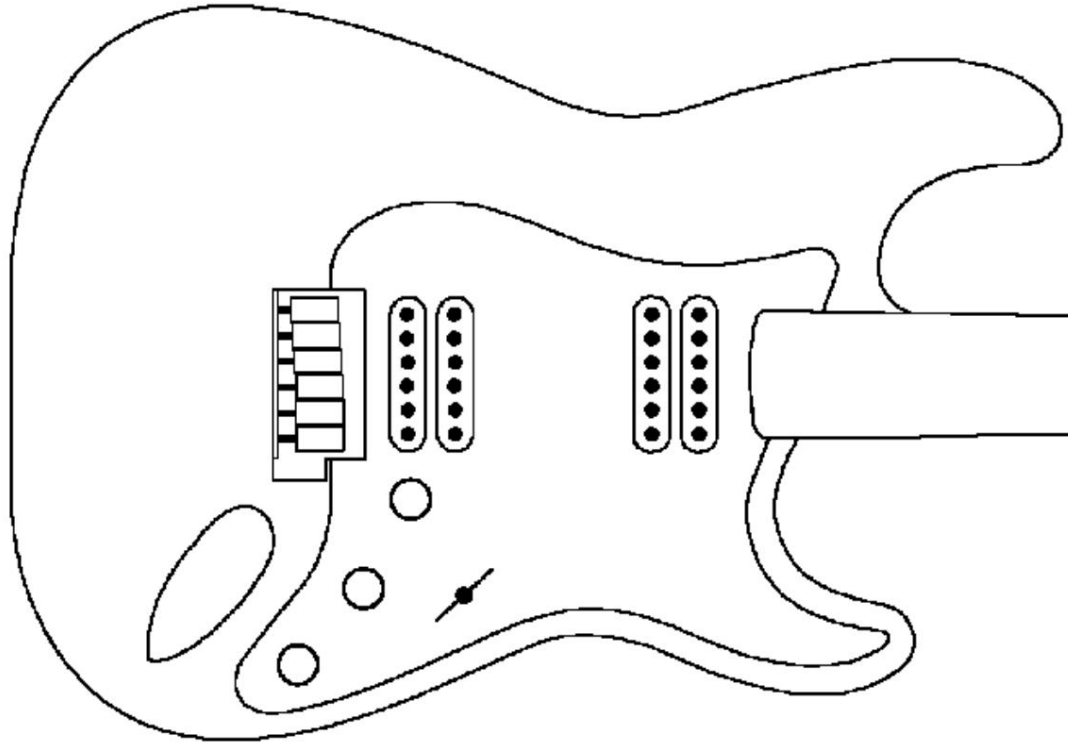


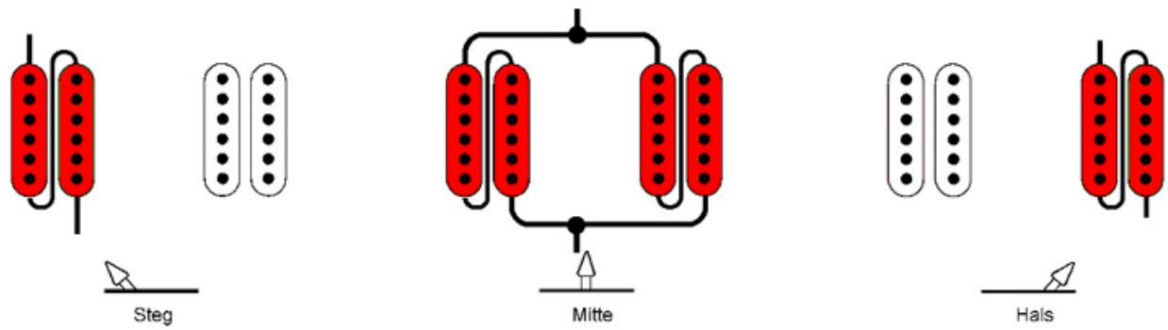
HH

HH: due humbucker

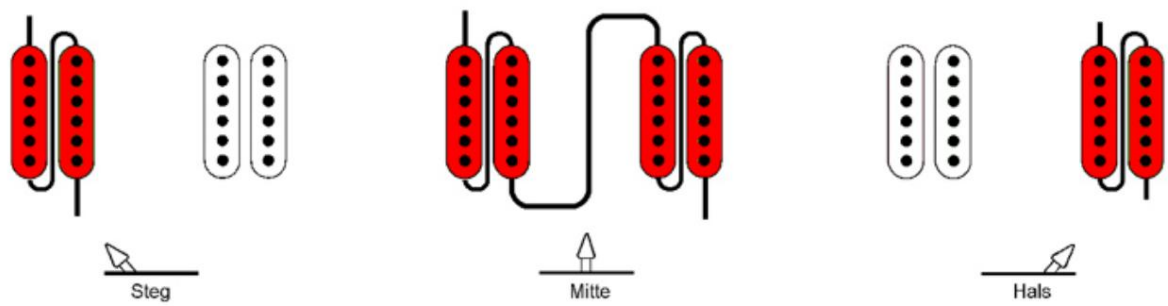
Panoramica



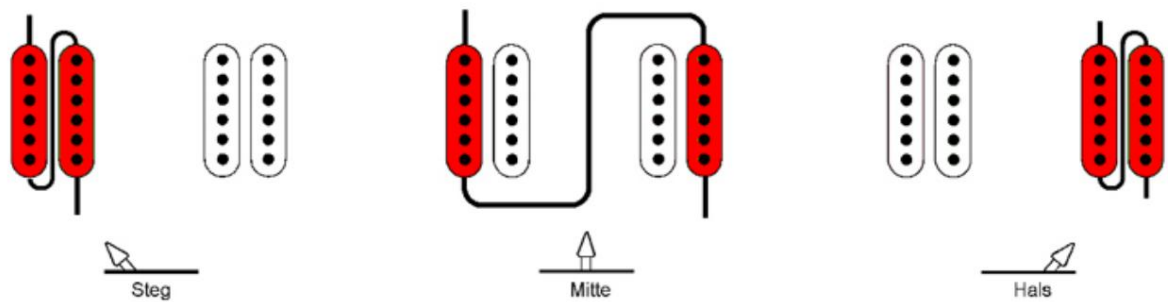
HH1. Interruttore classico a tre posizioni, Megaswitch T



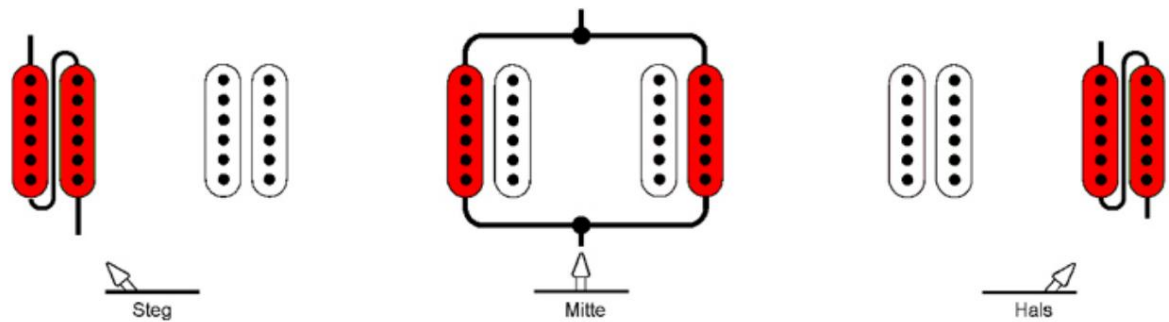
HH2. Tre posizioni, collegamento in serie nella posizione centrale, Megaswitch T



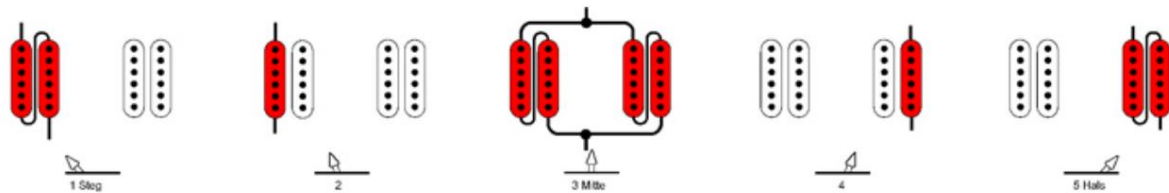
HH3. Tre posizioni, humbucker splittato in posizione centrale, bobine esterne in serie, Megaswitch T



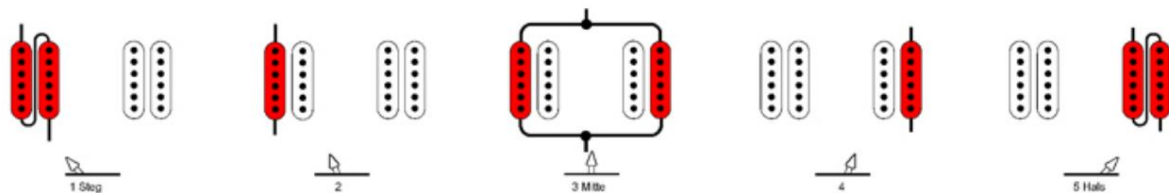
HH4. Tre posizioni, humbucker splittato in posizione centrale, bobine esterne in parallelo, Megaswitch T



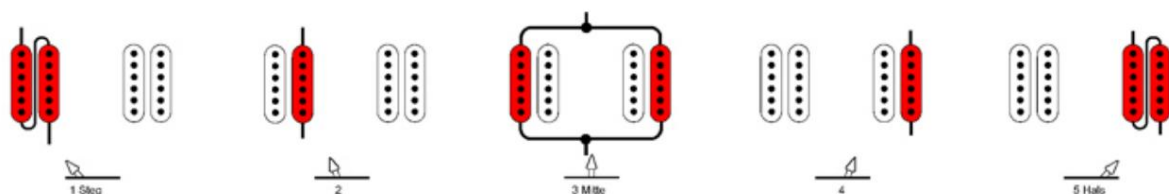
HH5. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2 e 4, Megaswitch M



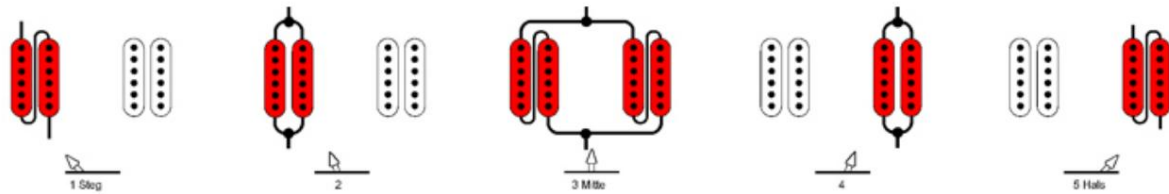
HH6. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch M



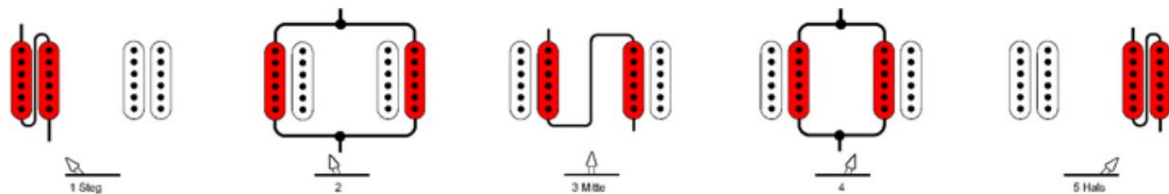
HH7. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch E



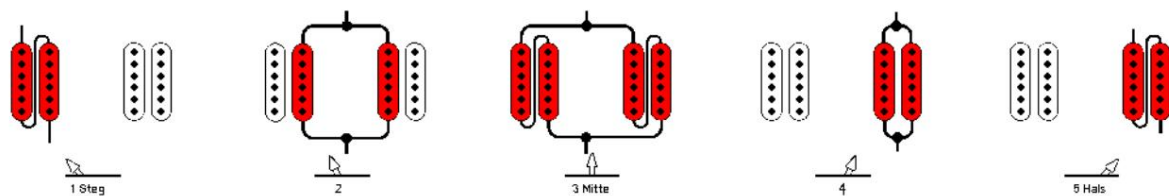
HH8. Cinque posizioni con collegamento in parallelo nelle posizioni 2 e 4, Megaswitch M



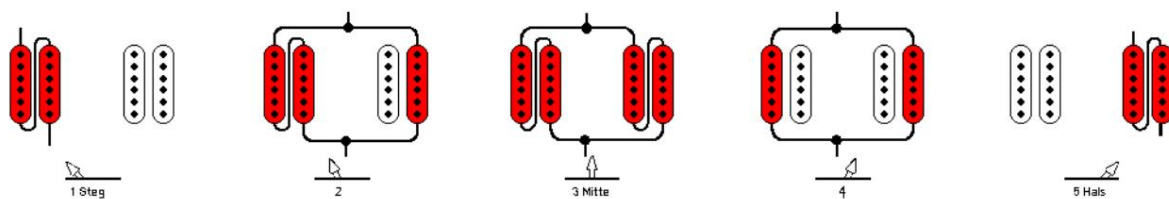
HH9. Cinque posizioni, combinazioni come in PRS, Megaswitch P



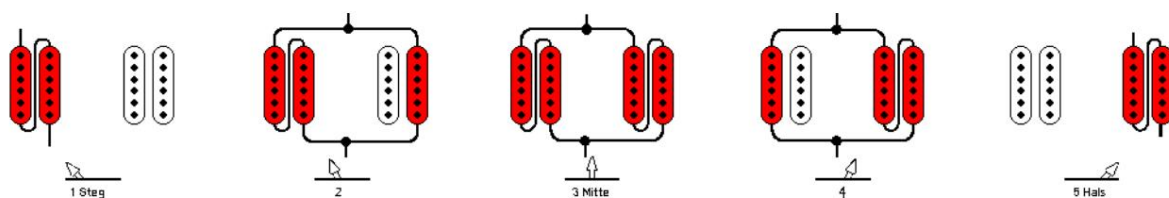
HH10. Cinque posizioni, combinazioni come su alcune chitarre Ibanez, Megaswitch M



HH11. Cinque posizioni, combinazioni come in PRS, Megaswitch M



HH12. Cinque posizioni, variante di HH11, Megaswitch M



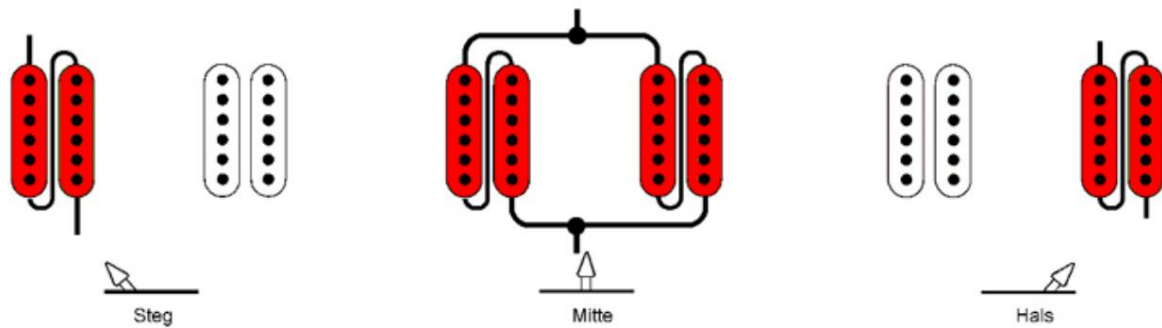
Presentazione individuale

HH1. Interruttore classico a tre posizioni, Megaswitch T

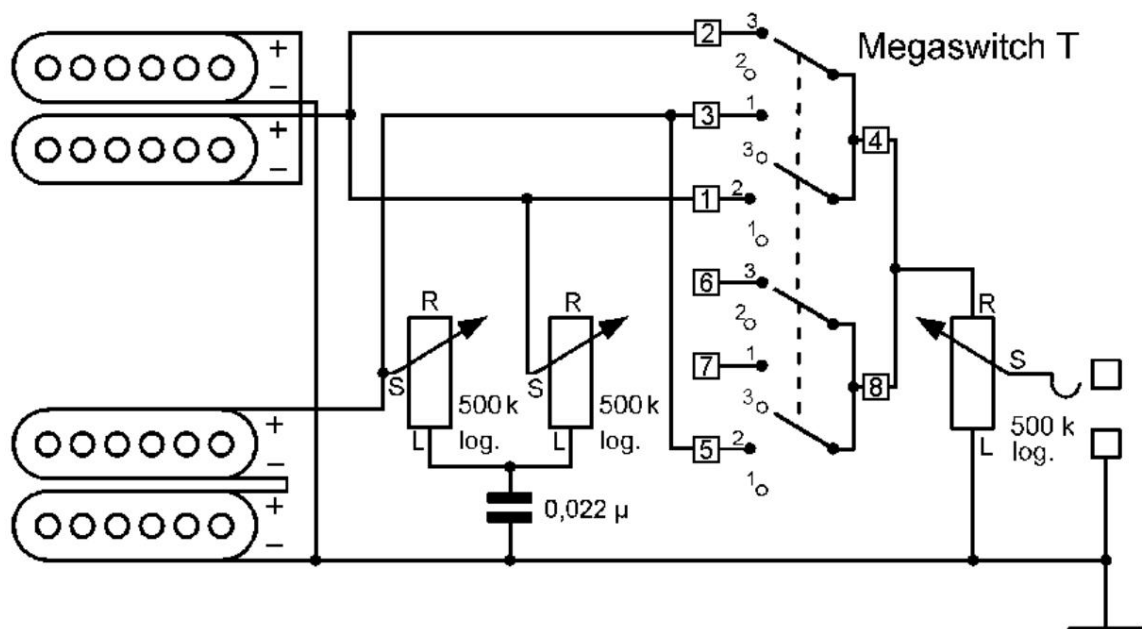
Nelle chitarre con due humbucker, questo è il cablaggio standard più semplice. L'interruttore ha tre posizioni e seleziona il pickup al ponte, entrambi in parallelo, e il pickup al manico. Ogni pickup ha il suo controllo di tono. Un Megaswitch T è adatto a questa configurazione.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure ai contatti 4 e 8 del Megaswitch T).

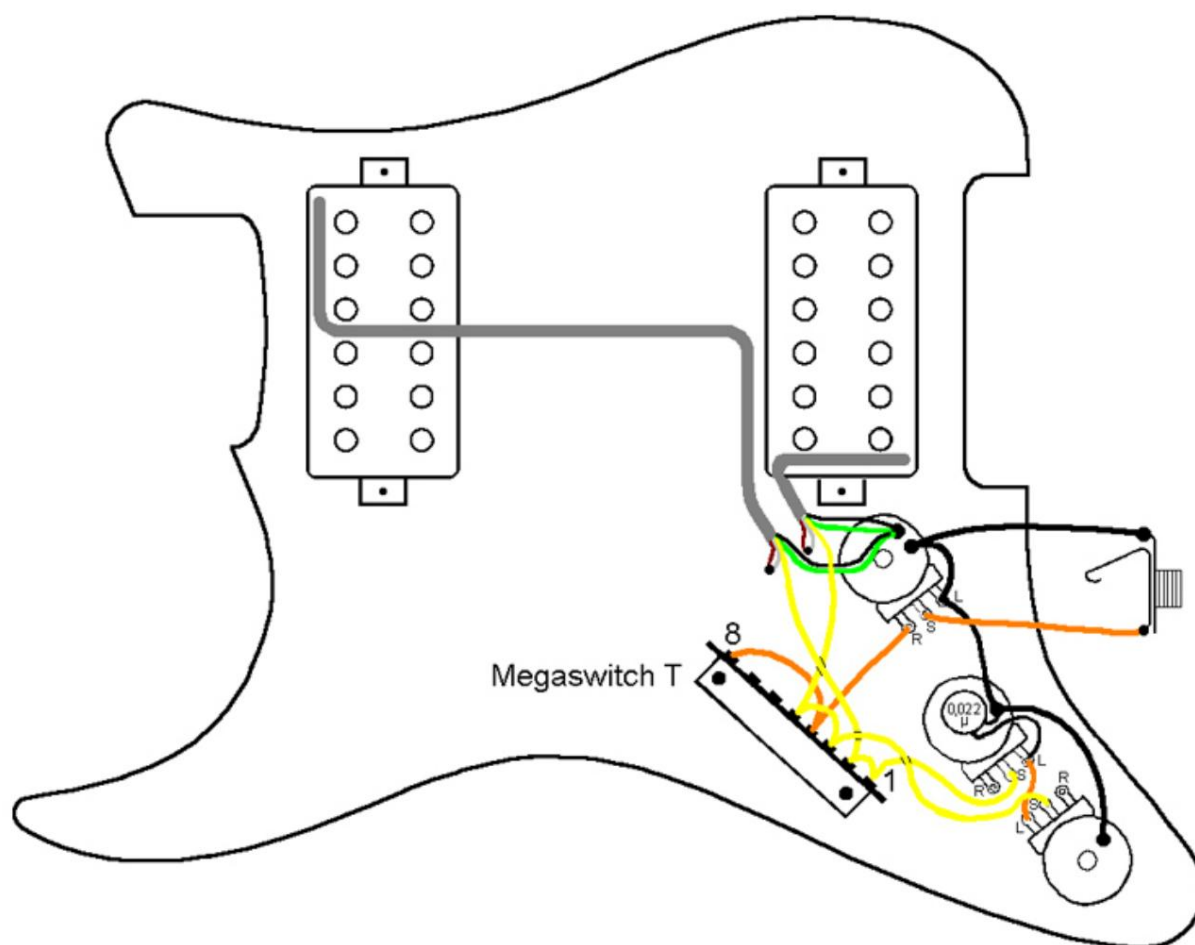
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

1 Studio Humbucker 2
entrambi in parallelo
3 humbucker Hals

Connessione

1 a 2, connessione calda manico 2 a
1, connessione calda manico 3 a 5,
connessione calda ponte 4 a 8, uscita
5 a 3, connessione
calda ponte 6 -

7 -

Dalle 8 alle 4, Uscita

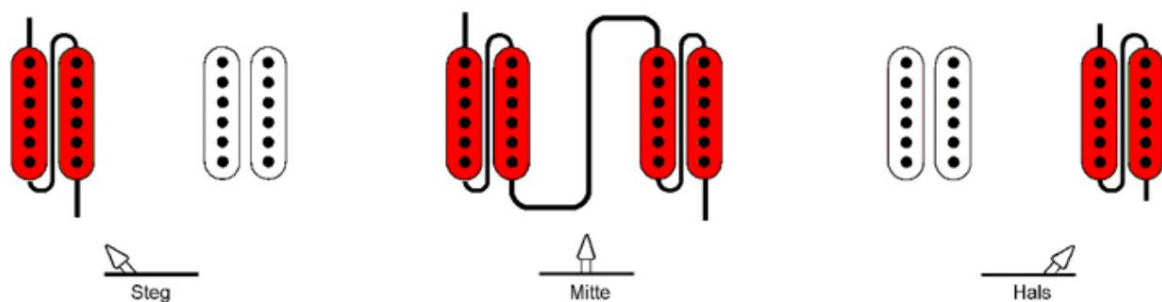
Messa a terra: entrambe le connessioni fredde

HH2. Tre posizioni, collegamento in serie nella posizione centrale, Megaswitch T

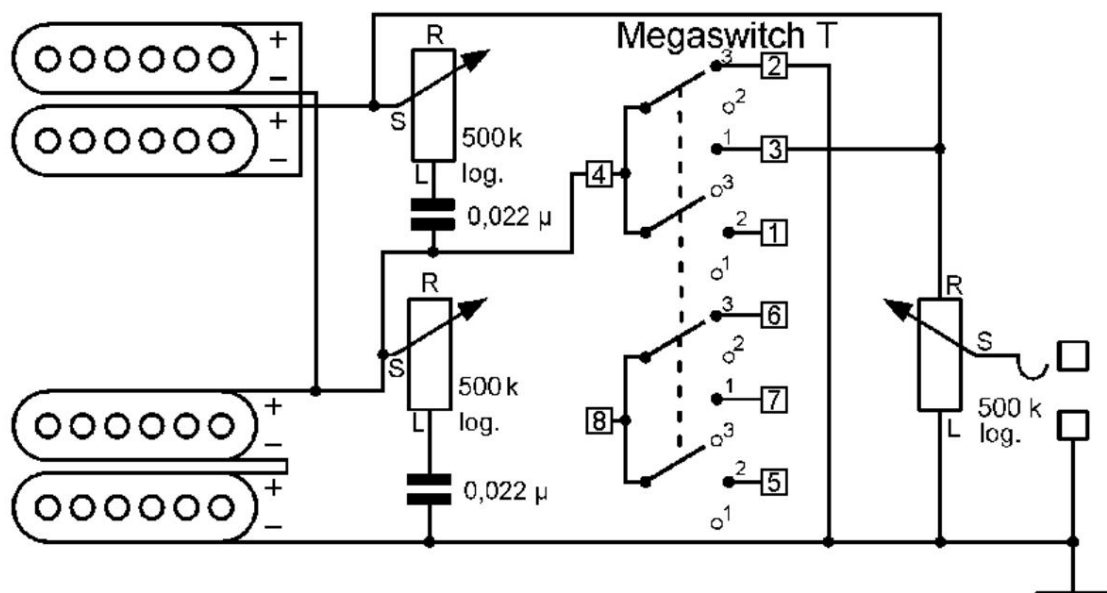
In questa configurazione, entrambi gli humbucker sono cablati in serie nella posizione centrale del selettore. Ciò produce un suono più forte e corposo rispetto al cablaggio in parallelo. Nelle due posizioni esterne, uno o l'altro pickup è in cortocircuito. Per l'humbucker al manico, tutti i collegamenti delle bobine devono essere isolati da massa; pertanto, i pickup con cavo schermato a singolo conduttore non sono adatti. Per ridurre gli acuti nella posizione centrale, entrambi i controlli di tono devono essere attivati. A tale scopo si utilizza un Megaswitch T.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 3 del Megaswitch T).
UN.

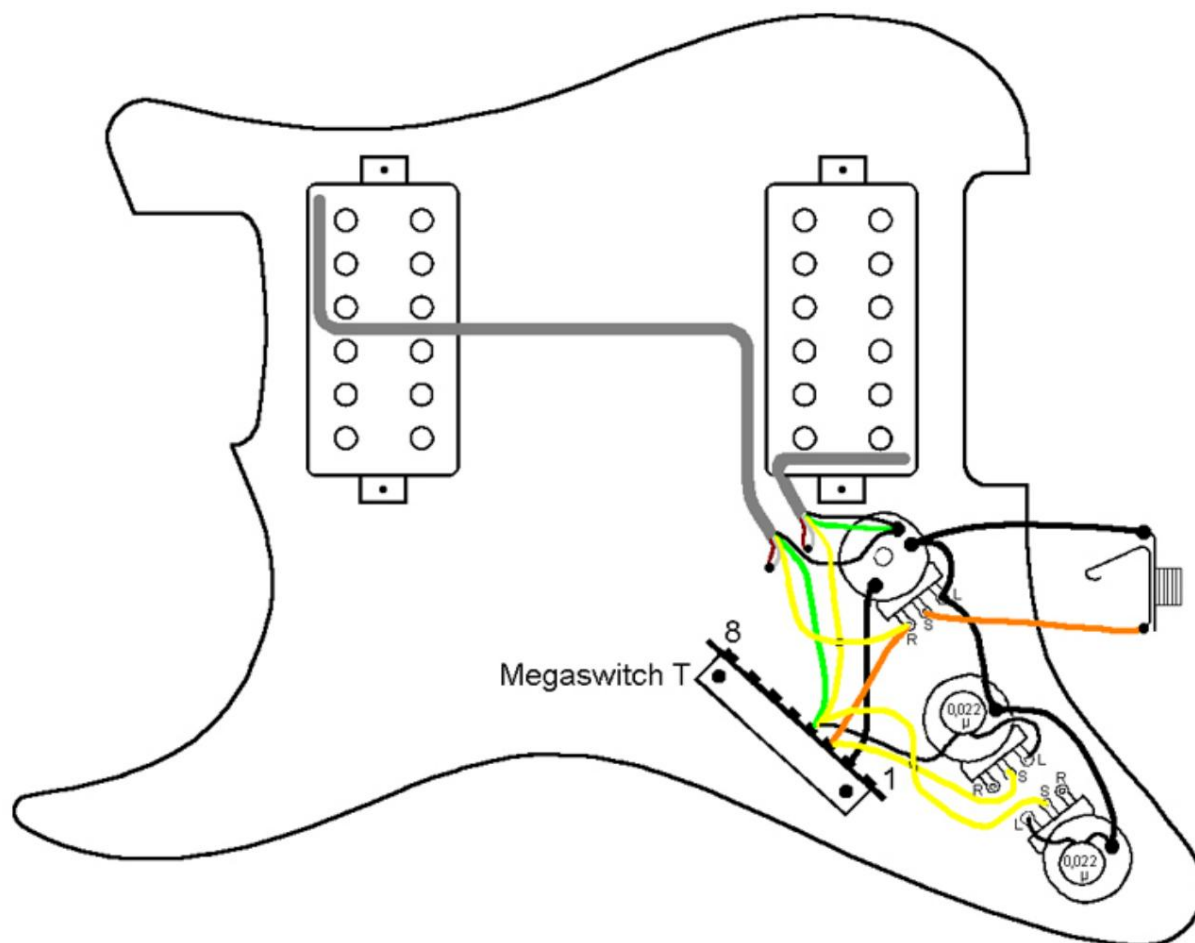
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

- 1 Stage Humbucker 2
- entrambi seriali
- 3 humbucker Hals

Connessione

1 -

2 Massa

Porta calda a 3 colli e uscita

4 Connessione fredda del manico e connessione calda del ponte 5

-

6 -

7 -

8 -

Dimensioni: 2, Collegamento a freddo del ponte

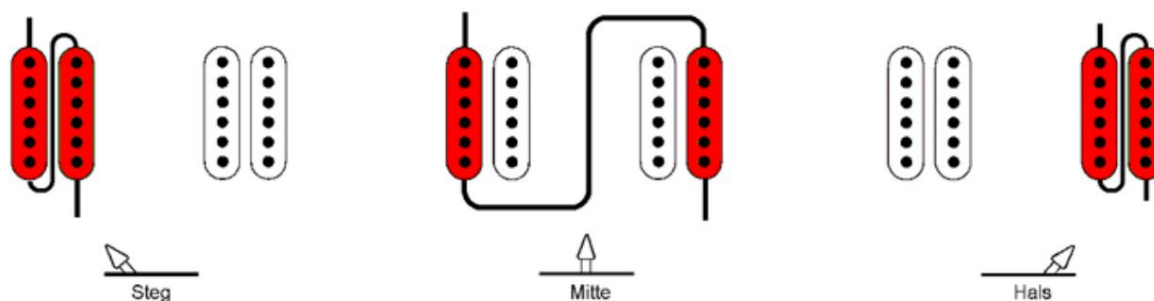
HH3. Tre posizioni, humbucker splittato in posizione centrale, bobine esterne in serie, Megaswitch T

In questa configurazione, entrambi gli humbucker sono splittati nella posizione centrale del selettore, con le bobine rimanenti (in questo caso quelle esterne) collegate in serie. Le due bobine interne sono in cortocircuito. Questo produce un suono più brillante rispetto al collegamento in serie senza split. È anche possibile lasciare attive entrambe le bobine interne, oppure una bobina esterna e una interna.

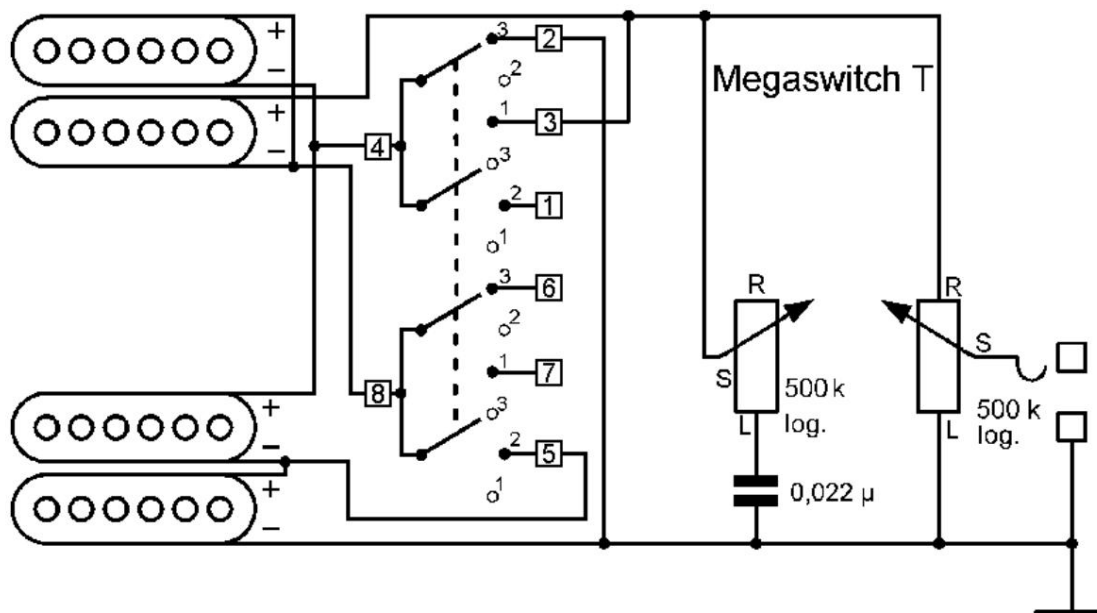
Affinché ciò funzioni, le due bobine degli humbucker devono essere scambiate di posto. La posizione centrale dell'interruttore è priva di ronzio quando una bobina a polo nord e una a polo sud sono attivate. Qui viene utilizzato un Megaswitch T.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

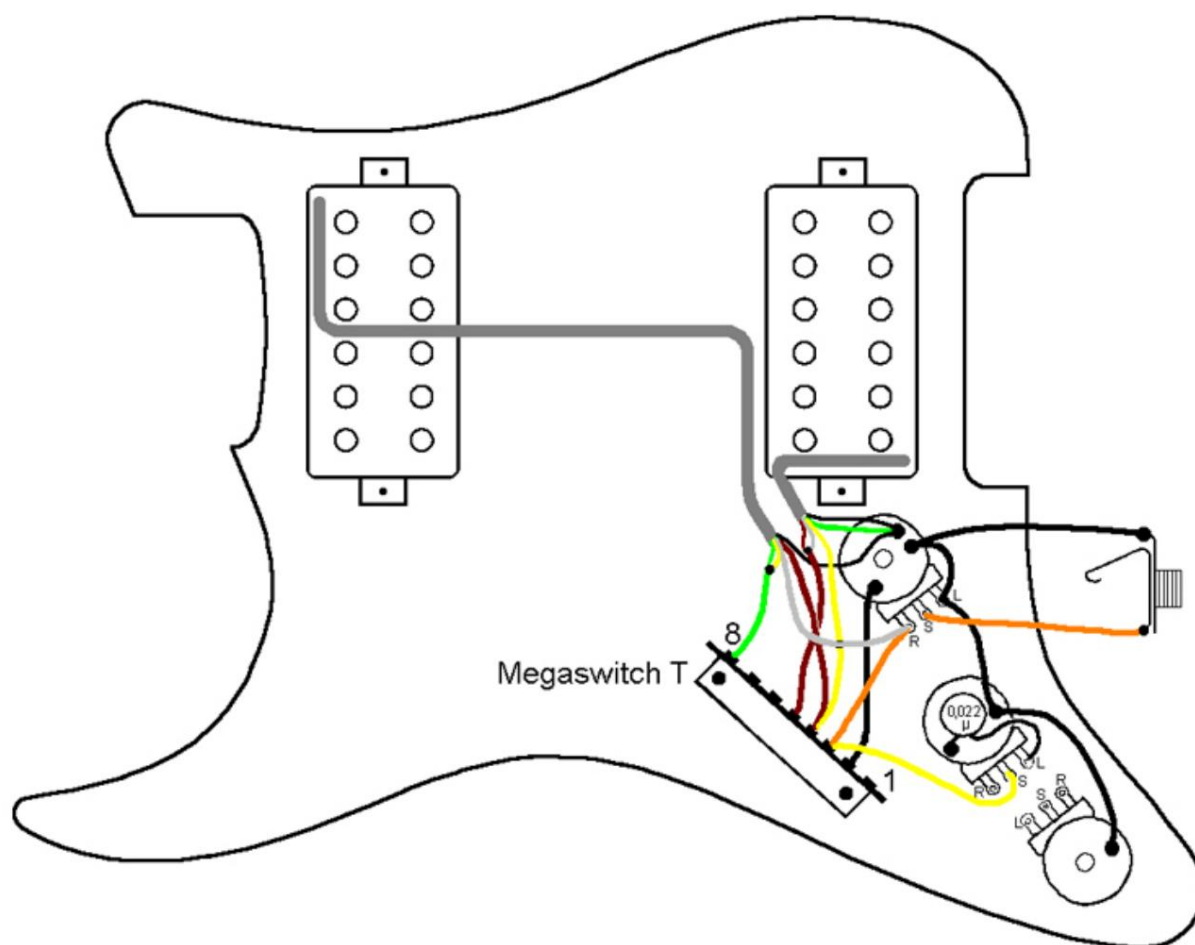
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Conessioni:

Posizione

- 1 humbucker al ponte,
- 2 bobine esterne in serie
- 3 humbucker Hals

Connessione

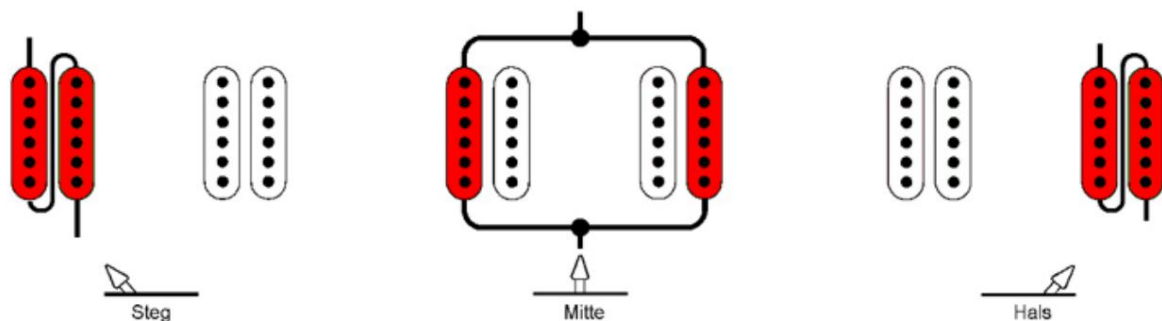
- 1 -
- 2 Massa
- 3 collo collegamento caldo bobina esterna e uscita
- 4 Bobina interna del terminale caldo del ponte e bobina interna del terminale freddo del manico
- 5 Ponte terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna 6 -
- 7 -
- Bobina esterna con terminale freddo a 8 colli e bobina interna con terminale caldo
- Massa: 2, collegamento a freddo del ponte bobina esterna

HH4. Tre posizioni, humbucker splittato in posizione centrale, bobine esterne in parallelo, Megaswitch T

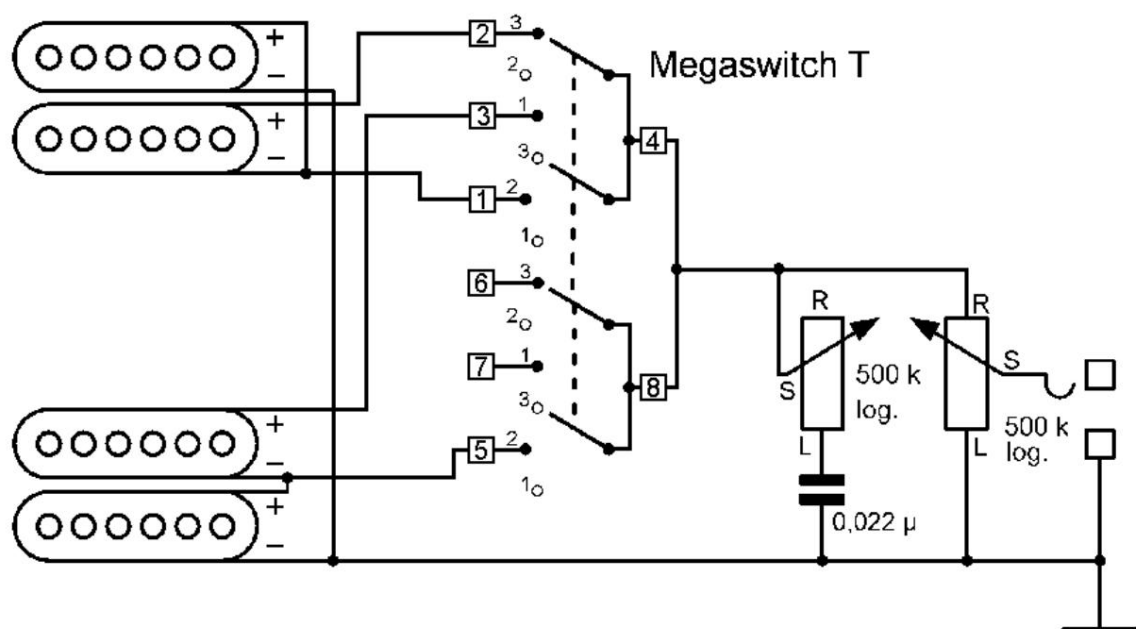
In questa configurazione, entrambi gli humbucker sono splittati nella posizione centrale del selettore, con le bobine rimanenti (in questo caso, le due esterne) collegate in parallelo. Le due bobine interne rimangono aperte. Questo produce un suono più brillante rispetto al collegamento in parallelo senza split. È anche possibile lasciare attive le due bobine interne, oppure una bobina esterna e una interna. Per fare ciò, è necessario invertire le due bobine degli humbucker di conseguenza. La posizione centrale del selettore è priva di ronzio quando sono attive una bobina con polo nord e una con polo sud. A tale scopo si utilizza un Megaswitch T.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

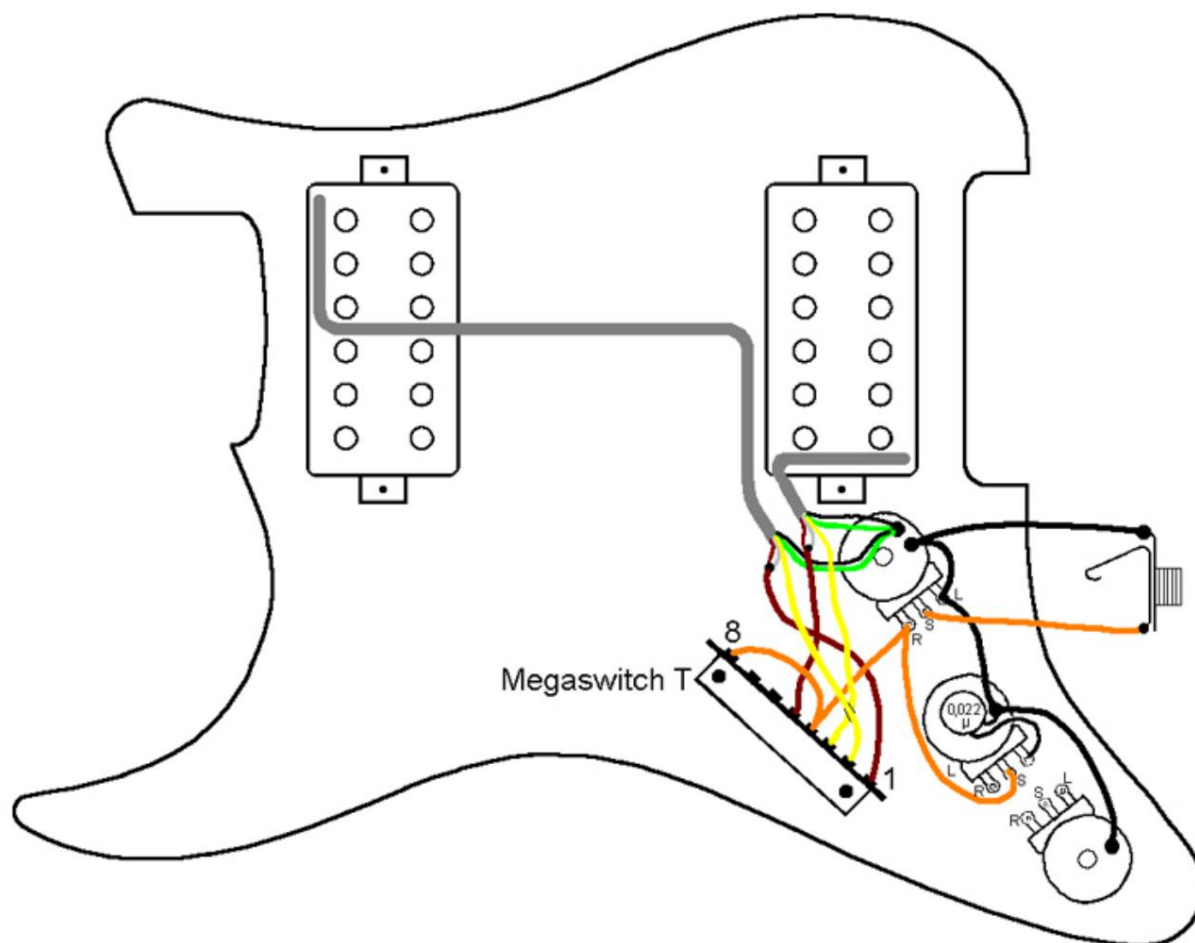
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

- 1 humbucker al ponte, 2
- bobine esterne in parallelo
- 3 humbucker Hals

Connessione

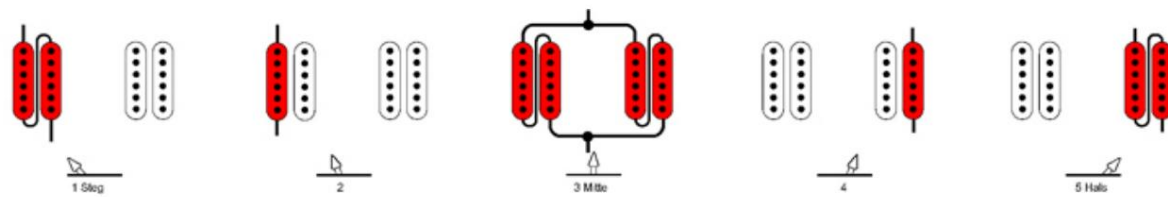
- 1 collo terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna
- 2 connessioni calde del collo bobina interna
- 3 Collegamento caldo del ponte bobina interna da
- 4 a 8, uscita
- 5 Ponte terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna 6 -
- 7 -
- Dalle 8 alle 4, Uscita
- Massa: bobina esterna di collegamento a freddo del manico e del ponte

HH5. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2 e 4, Megaswitch M

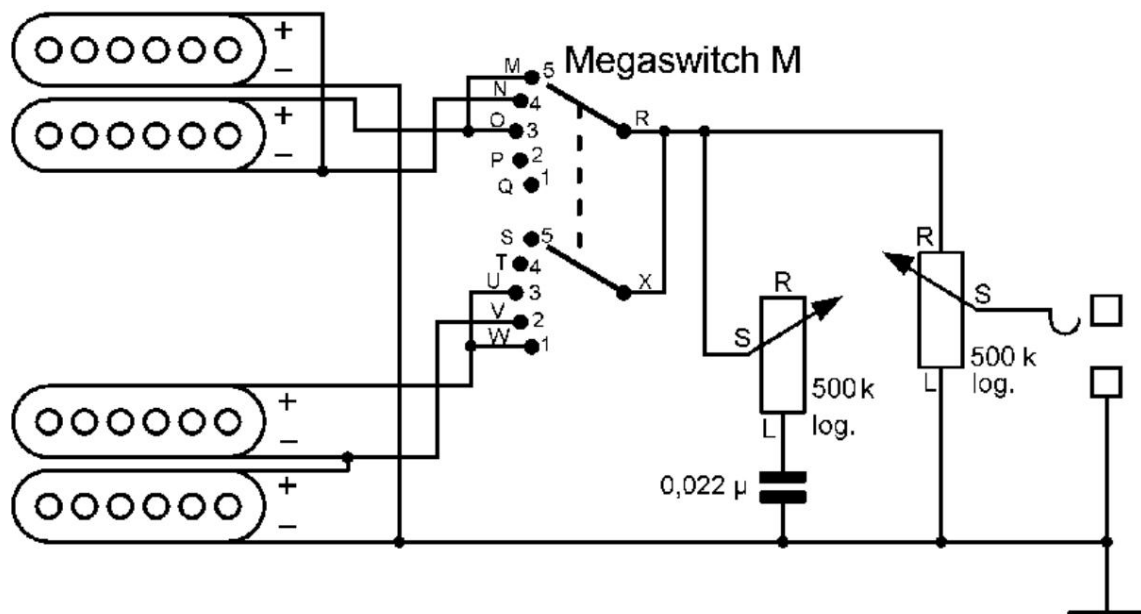
Nelle posizioni 2 e 4, gli humbucker sono splittati, con la bobina esterna che rimane attiva. Invertendo i collegamenti delle bobine, è possibile avere entrambe le bobine interne attive, oppure una bobina interna e una esterna. Il funzionamento senza ronzio si ottiene quando una bobina con polo nord e una con polo sud lavorano insieme. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

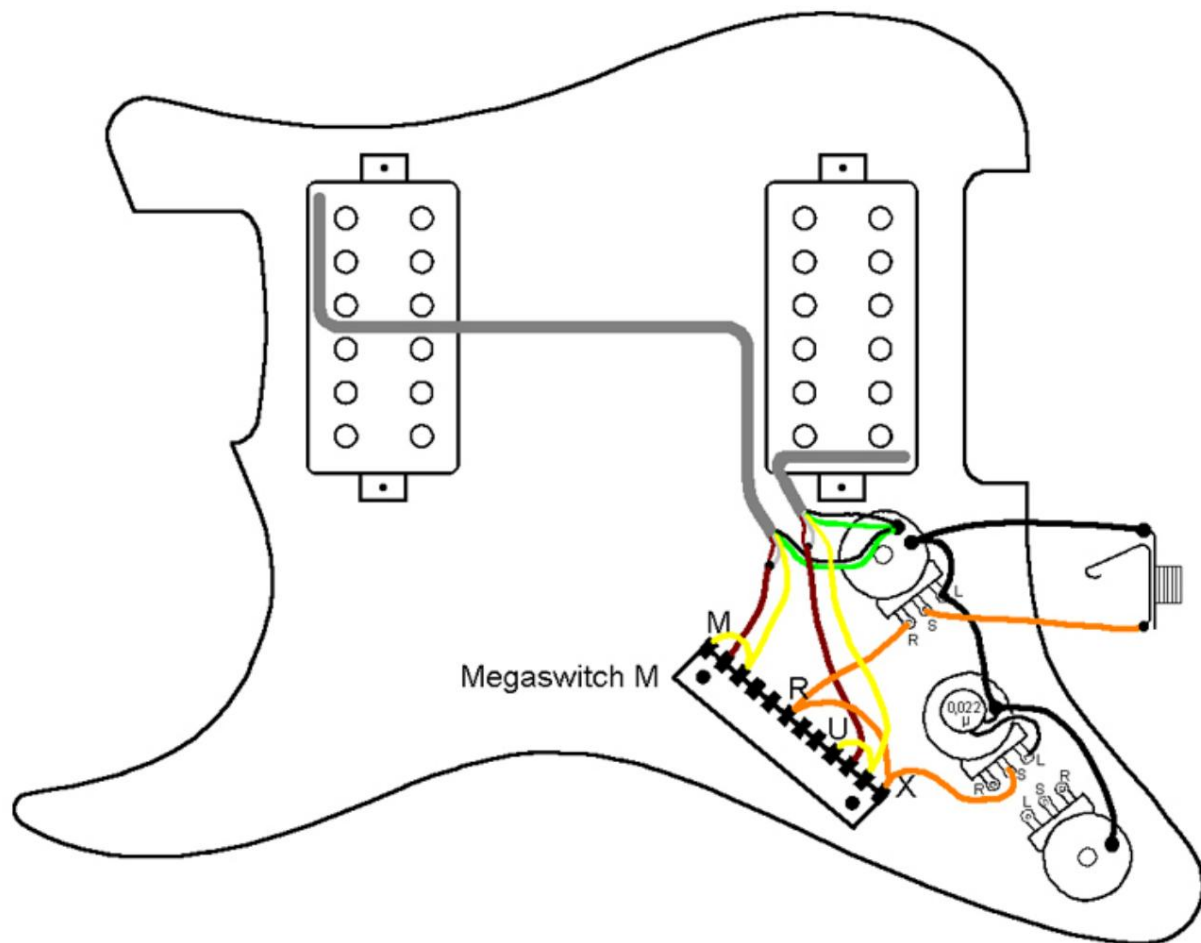
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina esterna del ponte

3 Entrambi gli humbucker in parallelo

4 bobine esterne del collo

5 humbucker Hals

Connessione

Da M a O, bobina interna di collegamento caldo del collo

Bobina interna con terminale freddo a collo di N e bobina esterna con terminale caldo.

Da O a M, bobina interna di collegamento caldo del collo

P -

Q -

R e X, output

S -

T -

U a W, collegamento caldo del ponte bobina interna

Ponte a V: avvolgimento esterno con terminale caldo e avvolgimento interno con terminale freddo.

Da W a U, collegamento caldo del ponte bobina interna

X e R, uscita

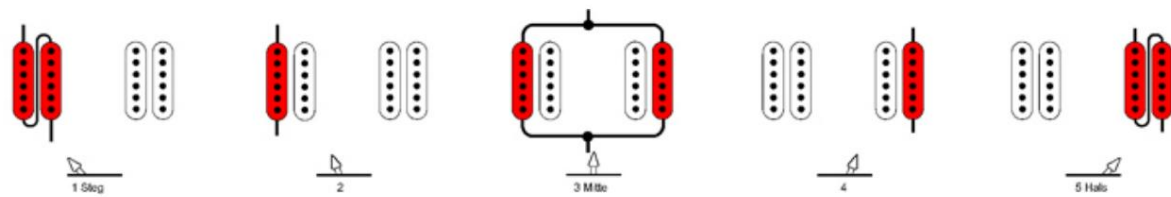
Massa: bobina esterna di collegamento a freddo del manico e del ponte

HH6. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch M

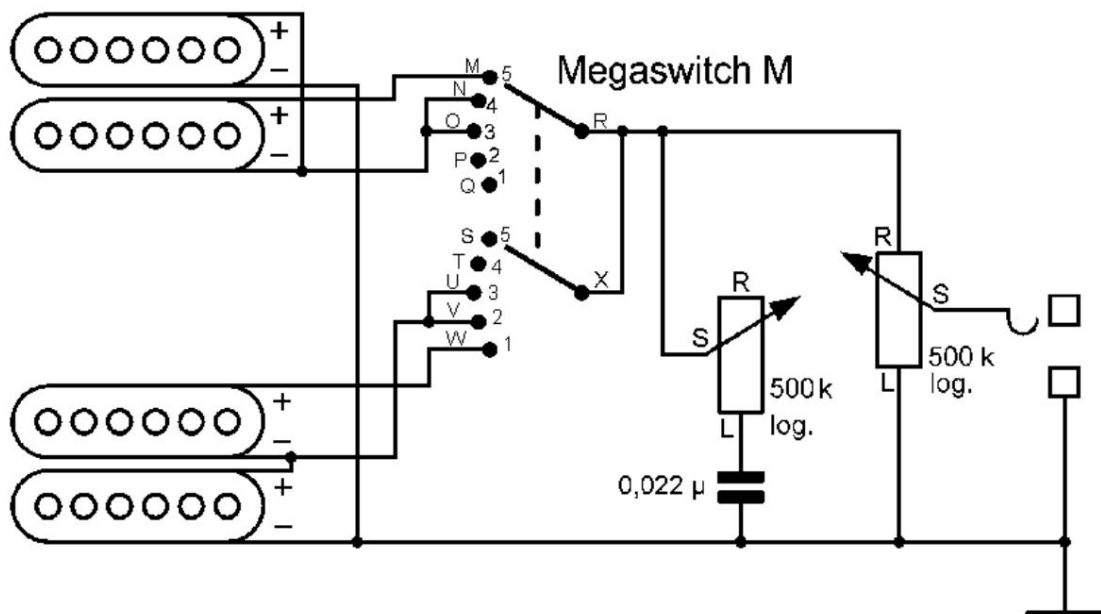
Questa è una variante del circuito HH5. In posizione 3, entrambi gli humbucker sono splittati. Ciò si traduce in un suono più brillante. Invertendo i collegamenti delle bobine, è possibile mantenere attive entrambe le bobine interne, oppure una bobina interna e una esterna. Il funzionamento senza ronzio si ottiene quando sono attive una bobina con polo nord e una con polo sud. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

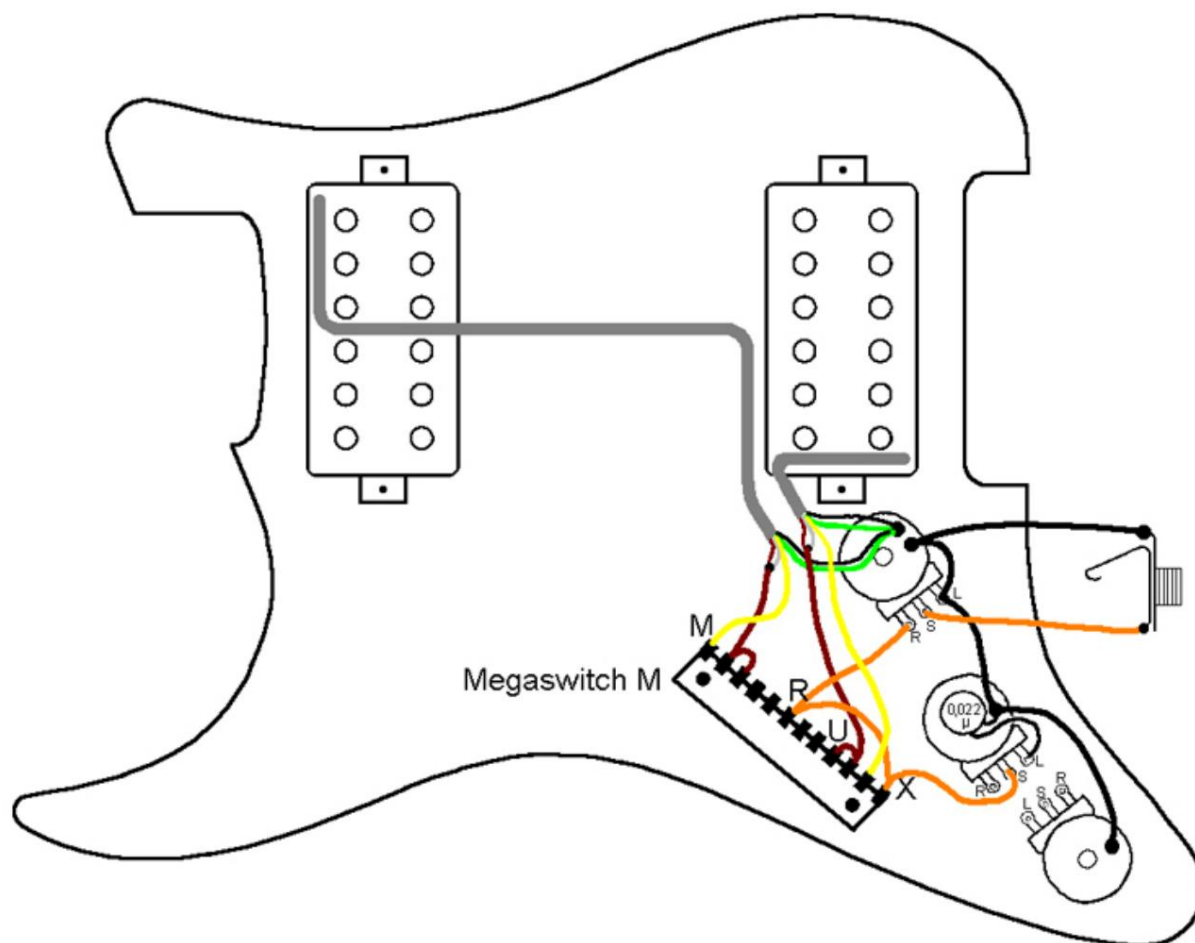
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio
2 bobine esterne, 3 bobine
esterne in parallelo
4 bobine esterne del collo
5 humbucker Hals

Connessione

Connessione calda del collo M bobina interna

Da N a O, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

Da O a N, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

P -

Q -

R e X, output

S -

T -

U a V, ponte tra la bobina esterna del terminale caldo e la bobina interna del terminale freddo.

V a U, ponte terminale caldo bobina esterna terminale freddo bobina interna

Collegamento a caldo del ponte W, bobina interna

X e R, uscita

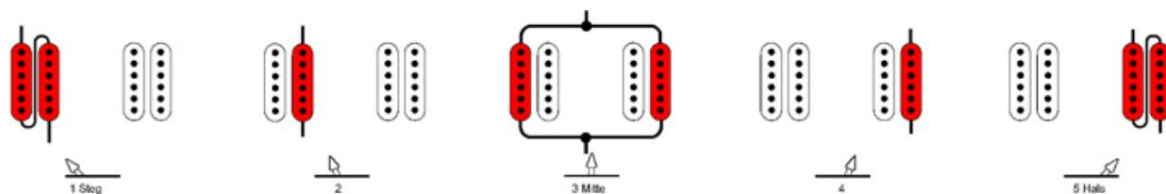
Massa: bobine esterne di collegamento a freddo del manico e del ponte

HH7. Cinque posizioni con split humbucker nelle posizioni 2, 3 e 4, Megaswitch E

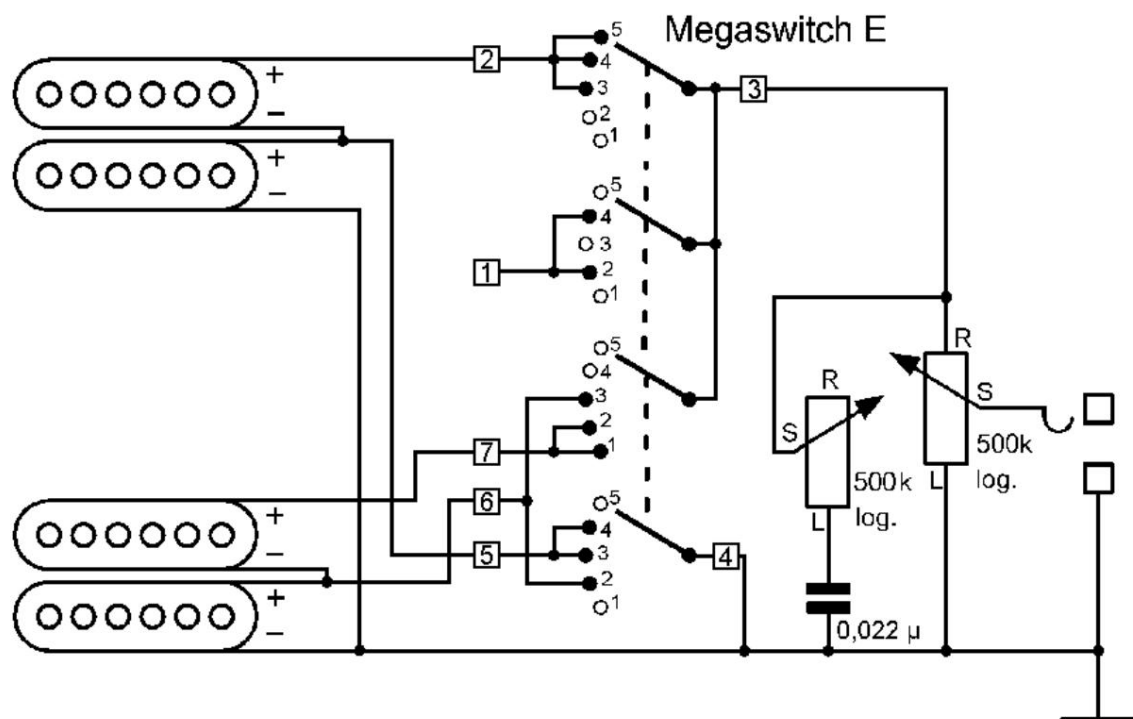
Questo circuito è in gran parte simile all'HH6, tranne per il fatto che utilizza un Megaswitch E. Anche qui, invertendo i collegamenti delle bobine, è possibile garantire che, quando si splittano gli humbucker, l'altra bobina rimanga attiva. Per un funzionamento senza ronzio, è necessario attivare una bobina con polo nord e una con polo sud.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

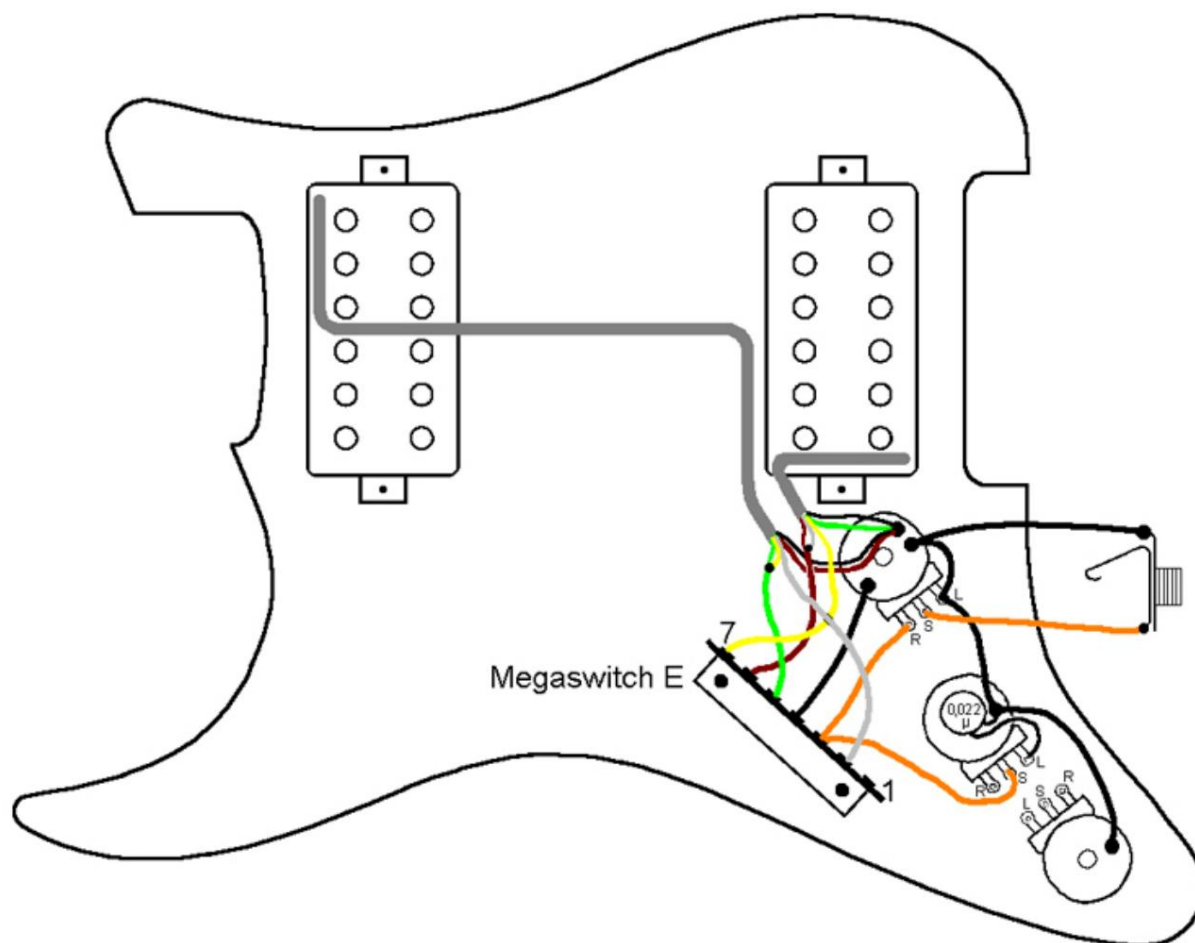
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

- Humbucker a 1 stadio
- 2 bobine interne, 3 bobine esterne in parallelo
- 4 bobine esterne del collo
- 5 humbucker Hals

Connessione

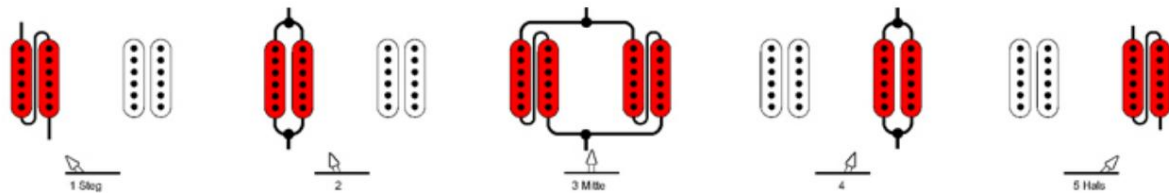
- 1 - bobina esterna dell'estremità calda a 2 colli
- 3 Uscita
- 4 Massa
- 5 colli, bobina interna con terminale caldo e bobina esterna con terminale freddo
- 6 ponti con terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna
- 7 Collegamento caldo del ponte bobina interna
- Massa: 4, bobina esterna di connessione fredda del ponte, bobina interna di connessione fredda del manico

HH8. Cinque posizioni con collegamento in parallelo nelle posizioni 2 e 4, Megaswitch M

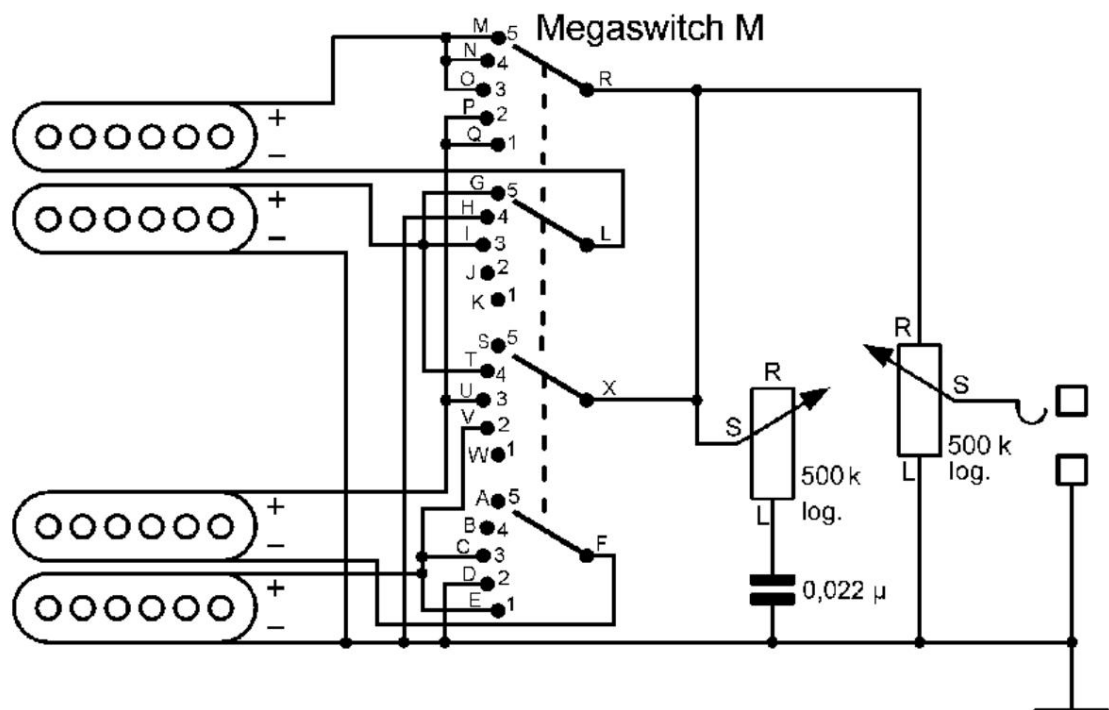
Nelle posizioni 2 e 4 del selettore, le bobine degli humbucker sono collegate in parallelo. Tutte le posizioni sono prive di ronzio. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

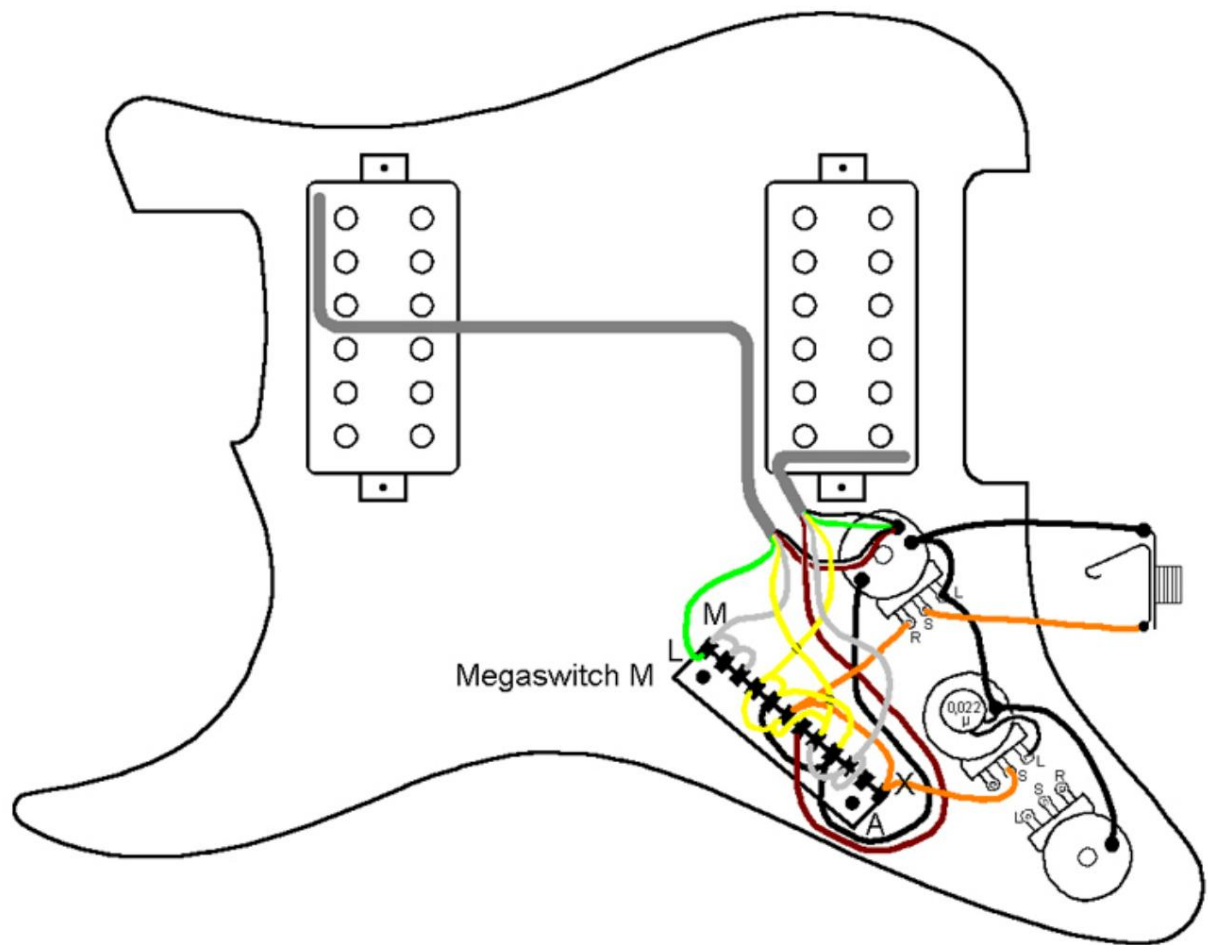
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Serie Humbucker a 1 passaggio

2 humbucker al ponte in parallelo 3

Entrambi gli humbucker (ciascuno in serie) in parallelo

4 humbucker Hals in parallelo

5 Humbucker al manico seriale

Connessione

UN -

B -

Da C a E e V, collegamento caldo del ponte bobina esterna

Da D a H e massa

Da E a C e V, collegamento caldo del ponte bobina esterna

Collegamento a freddo del ponte F, bobina interna

Da G a I e T, bobina interna di collegamento caldo del collo

H a D e massa

Da I a G e T, bobina interna di collegamento caldo del collo

J -

K -

Bobina esterna del terminale freddo del collo a L

Da M a N e O, bobina esterna di collegamento caldo del collo

Bobina esterna di collegamento caldo del collo da N a M e O.

Da O a N e M, bobina esterna di collegamento caldo del collo

Da P a Q e U, collegamento caldo del ponte bobina interna

Q a P e U, collegamento caldo del ponte bobina interna

R in X e uscita

S -

T a G e I, bobina interna di collegamento caldo del collo

U in P e Q, collegamento caldo del ponte bobina interna

V in C ed E, collegamento caldo del ponte bobina esterna

IN -

X su R e uscita

Massa: D, H, bobina interna di connessione fredda del manico, bobina esterna di connessione fredda del ponte

HH9. Cinque posizioni, combinazioni come in PRS, Megaswitch P

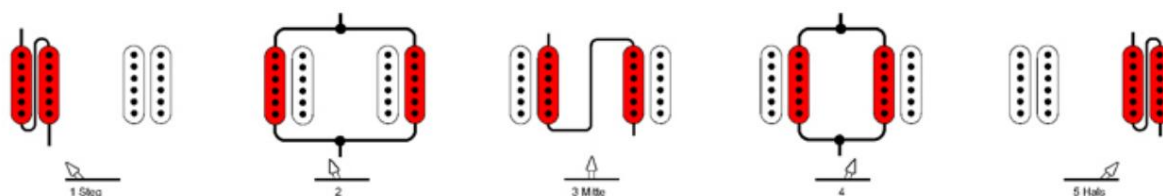
Questo circuito permette le combinazioni di bobine che alcune chitarre PRS hanno con un Implementare interruttori rotativi:

1. Step-Humbucker
2. Avvolgimenti esterni in parallelo
3. bobine interne in serie
4. Avvolgimenti interni in parallelo
5. Hals-Humbucker

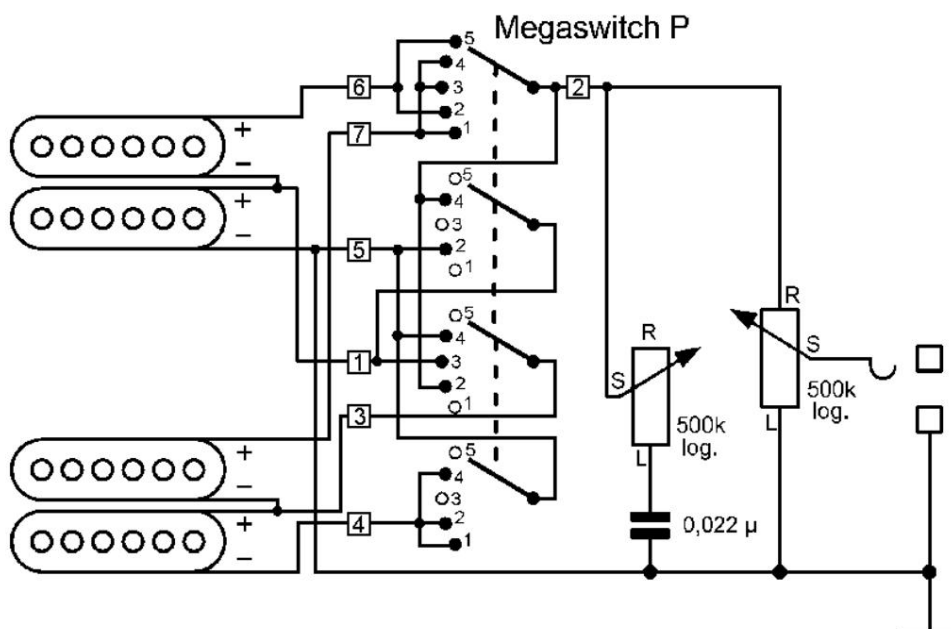
Il Megaswitch P, utilizzato in questo caso, è stato sviluppato specificamente per questo scopo. Se si desidera che tutte le posizioni siano prive di ronzio, la polarità magnetica delle bobine deve essere NS-NS o SN-SN. Questo è il caso delle chitarre PRS, dove i pickup al manico e al ponte hanno polarità magnetiche opposte. Se, sui pickup standard, il lato con la vite deve essere rivolto verso l'esterno e si richiede un funzionamento senza ronzio in tutte le posizioni, il magnete di uno dei due pickup deve essere invertito.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

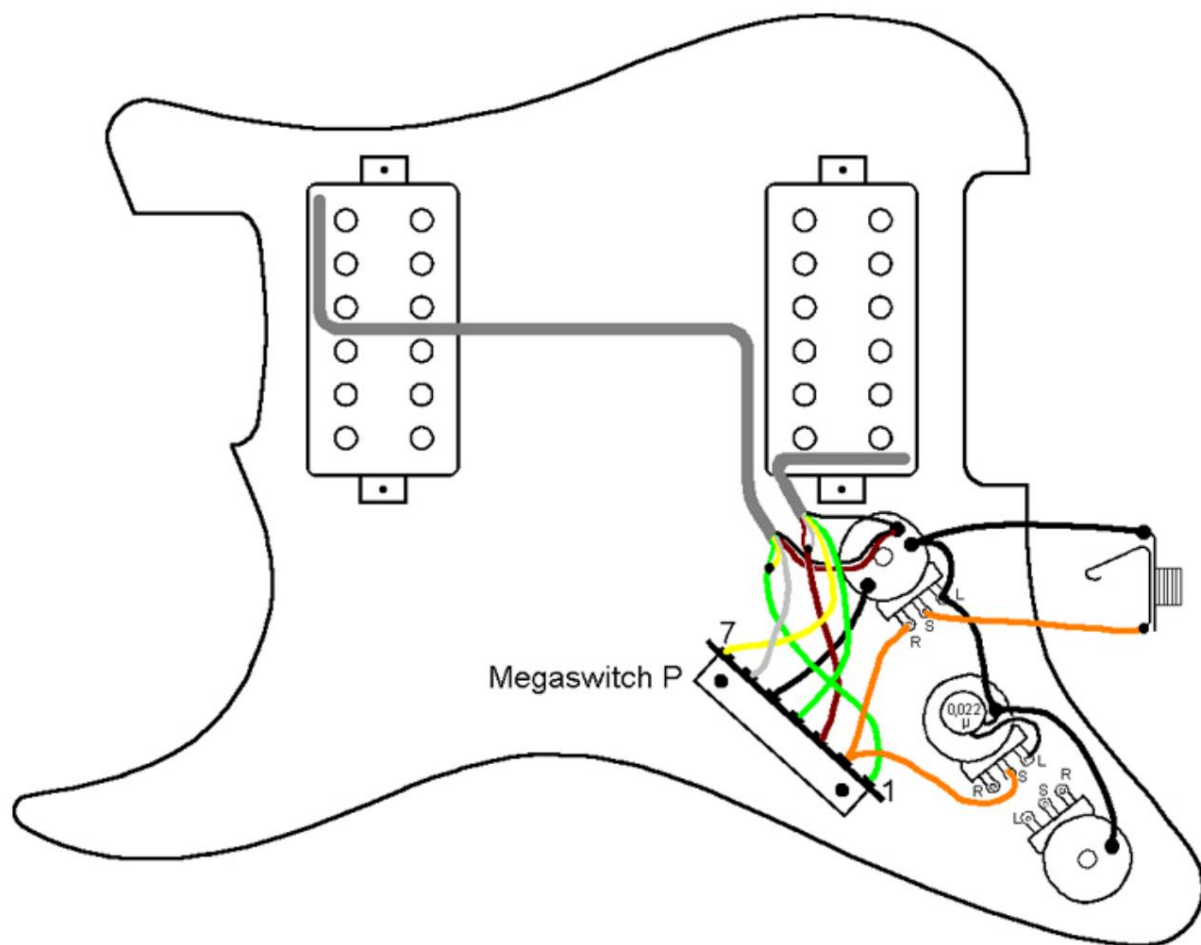
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

- 1 humbucker al ponte 2
- bobine esterne in parallelo 3
- bobine interne in serie 4
- bobine interne in parallelo
- 5 humbucker Hals

Connessione

- 1 collo terminale caldo bobina interna e terminale freddo bobina esterna
- 2 Uscita
- 3 ponti con terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna
- 4 ponti connessione fredda bobina esterna
- bobina interna di connessione fredda a 5 colli, massa
- 6 collo caldo terminale bobina esterna
- 7 Collegamento caldo del ponte bobina interna
- Massa: 5, connessione fredda del collo bobina interna

HH10. Cinque posizioni, combinazioni come su alcune chitarre Ibanez, Megaswitch M

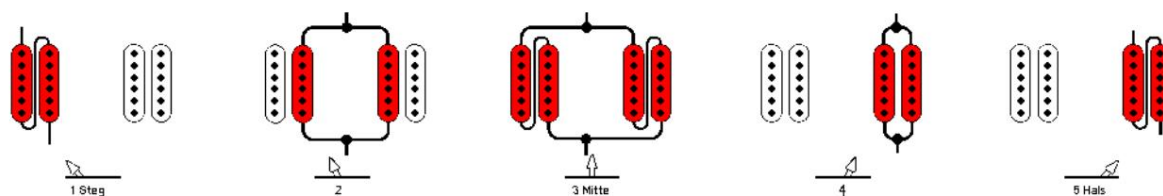
Questo circuito permette di realizzare le combinazioni di bobine presenti in alcune chitarre Ibanez:

1. Serie Step-Humbucker
2. Avvolgimenti interni in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo, ciascuno in serie con se stesso
4. Parallelo Hals-Humbucker
5. Humbucker al manico seriale

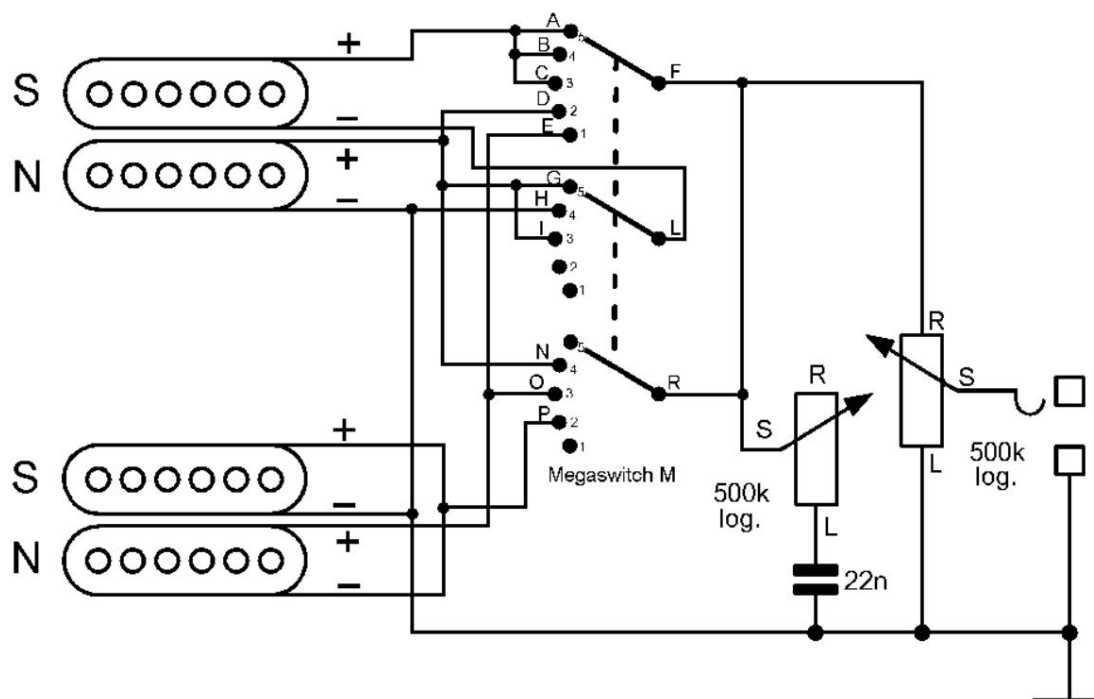
Le posizioni 1, 3, 4 e 5 sono sempre prive di ronzio. Se anche la posizione 2 deve essere priva di ronzio, la polarità magnetica delle bobine deve essere NS-NS o SN-SN.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

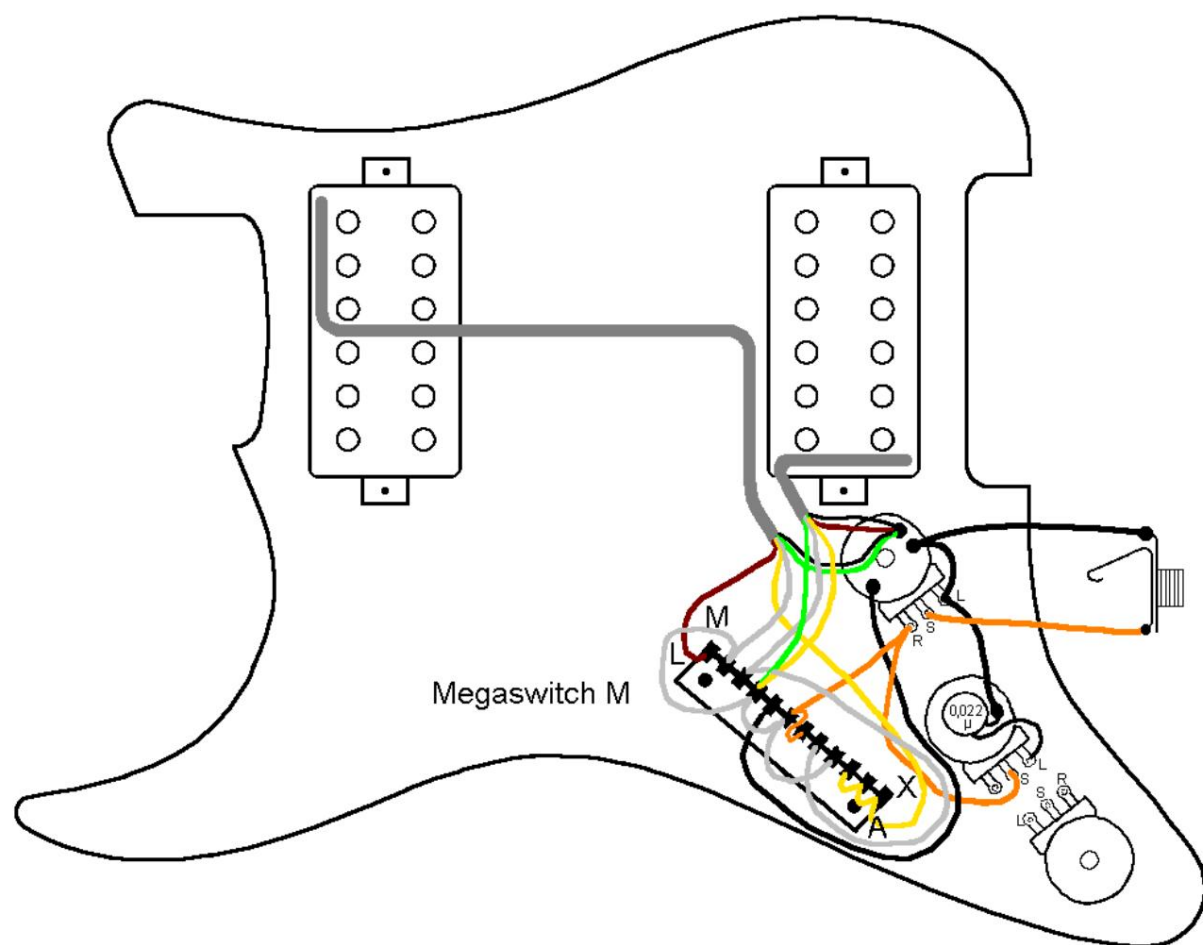
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

1. Serie Stage Humbucker
2. Avvolgimenti interni in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo, ciascuno in serie individualmente
4. Parallelo Humbucker Hals
5. Humbucker al manico seriale

Connessione

A, B, C terminale caldo bobina esterna manico humbucker

D, G, I, N humbucker con terminale caldo a bobina interna del manico

E, O terminale caldo bobina esterna ponte humbucker

Controllo del volume F, R, stop destro e cursore del controllo del tono

H Masse

J, K -

Humbucker con terminale a freddo a L, bobina esterna del manico.

M -

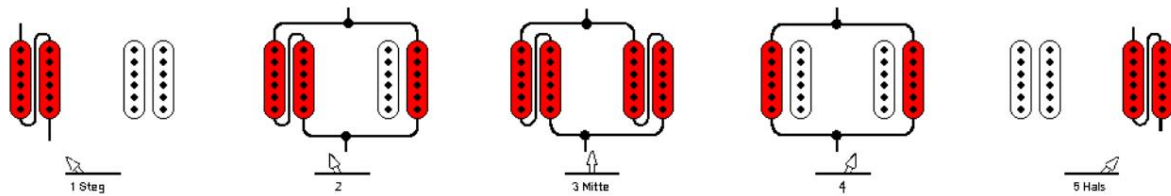
Humbucker a ponte con terminale caldo nella bobina interna e humbucker a ponte con terminale freddo nella bobina esterna.

Q, S, T, U, V, W, X -

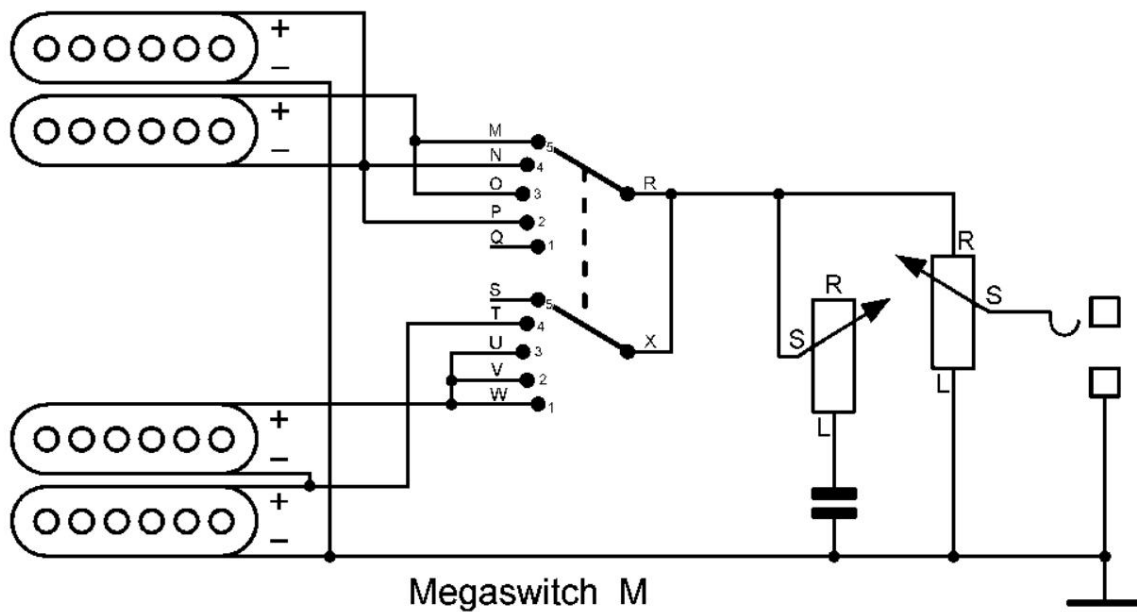
HH11. Cinque posizioni, combinazioni come in PRS, Megaswitch M

1. Step-Humbucker
2. Humbucker al ponte e pickup al manico come single coil in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo
4. Single-coil al ponte e single-coil al manico in parallelo
5. Hals-Humbucker

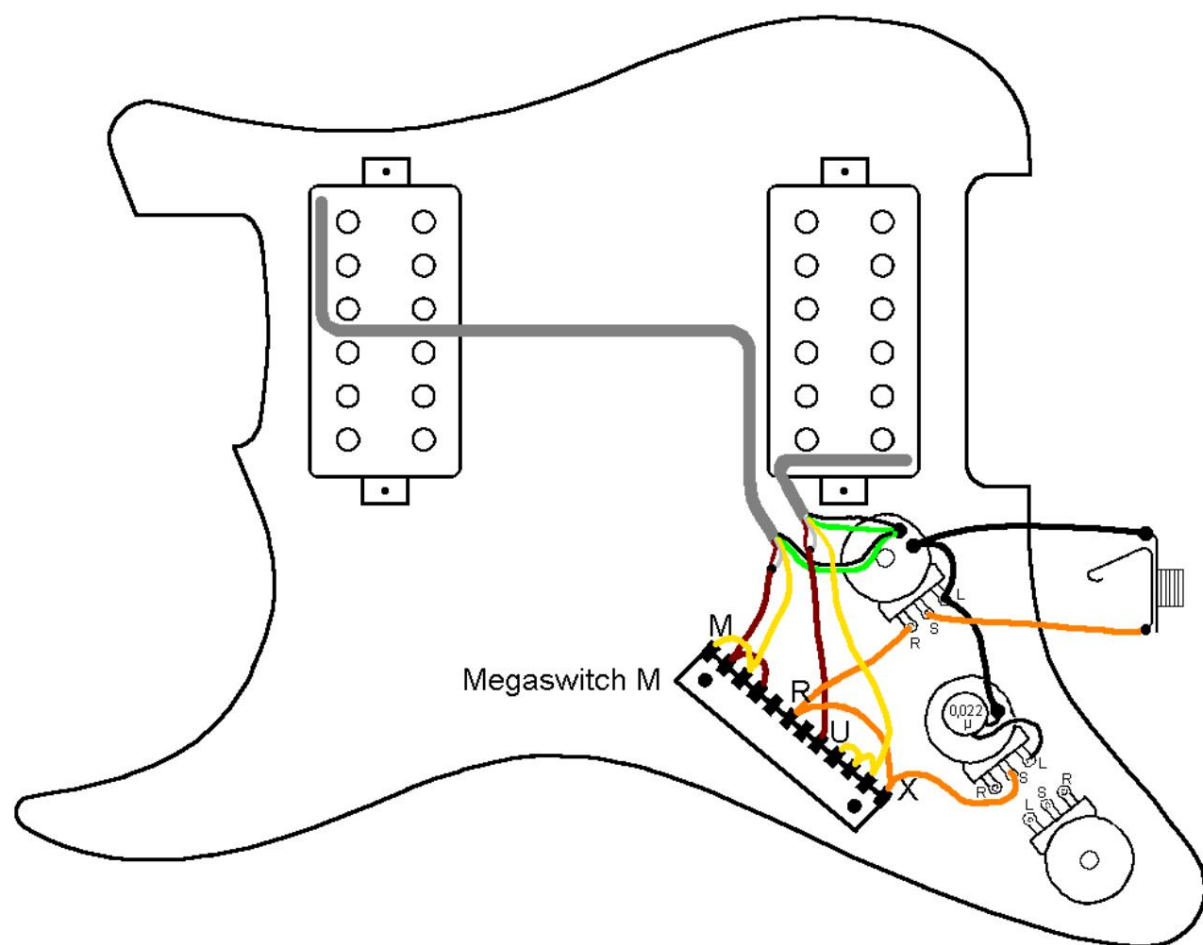
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 humbucker al ponte e bobina esterna al manico in parallelo

3 entrambi in parallelo

4 bobine esterne in parallelo

5 humbucker Hals

Connessioni

A...L ÿ

M, O connessione calda collo bobina interna

N, P bobina esterna del collo del terminale caldo e bobina interna del collo del terminale freddo

Q, S ÿ

R, X controllo del volume terminale destro e cursore del controllo del tono

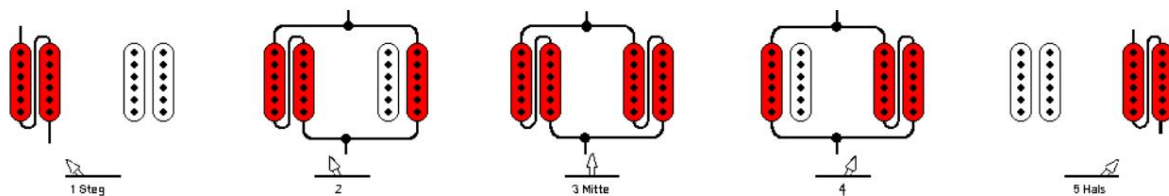
Bobina esterna del ponte del terminale caldo e bobina interna del ponte del terminale freddo.

U, V, W terminale caldo ponte bobina interna

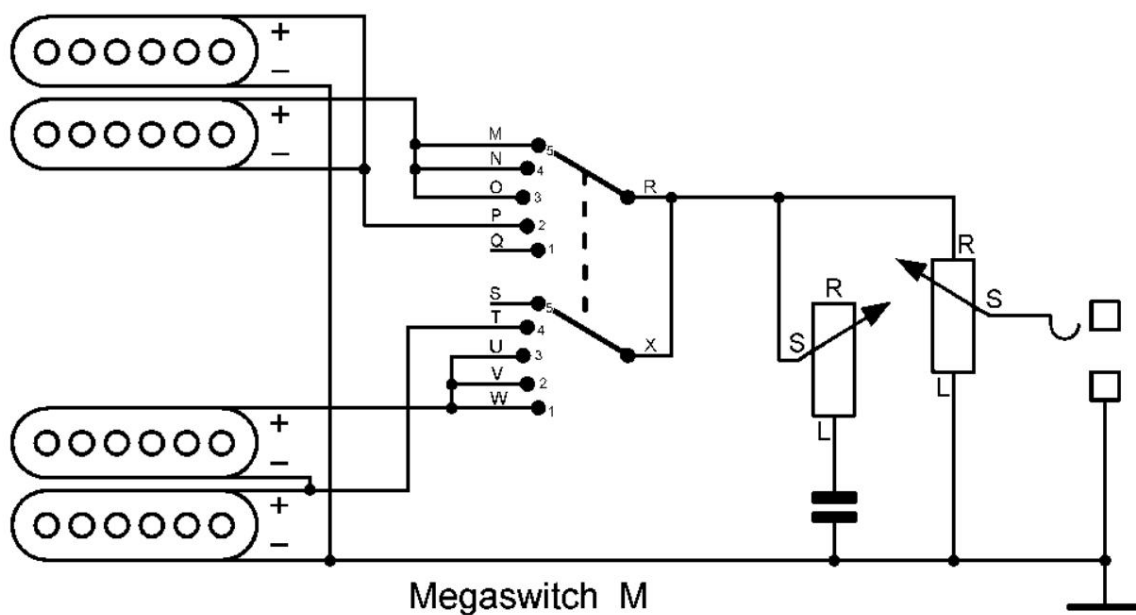
HH12. Cinque posizioni, variante di HH11, Megaswitch M

1. Step-Humbucker
2. Humbucker al ponte e pickup al manico come single coil in parallelo
3. Entrambi gli humbucker in parallelo
4. Single-coil al ponte e humbucker al manico in parallelo
5. Hals-Humbucker

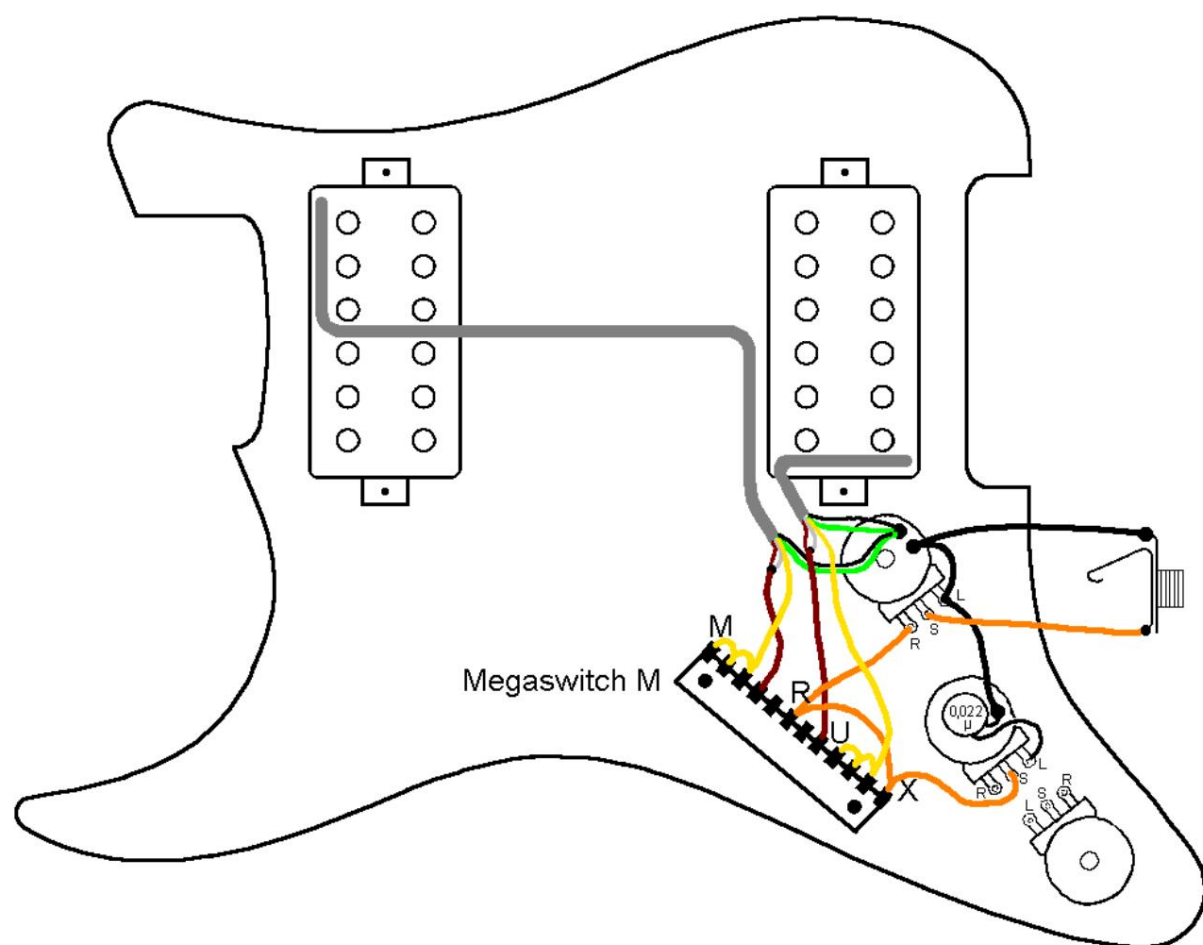
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 humbucker al ponte e bobina esterna al manico in parallelo

3 entrambi in parallelo

4 Bobina esterna del ponte e humbucker del manico in parallelo

5 humbucker Hals

Connessioni

A...L ÿ

M, N, O bobina interna del collo del terminale caldo

Bobina esterna del collo del terminale caldo P e bobina interna del collo del terminale freddo

Q, S ÿ

R, X controllo del volume terminale destro e cursore del controllo del tono

Bobina esterna del ponte del terminale caldo e bobina interna del ponte del terminale freddo.

U, V, W terminale caldo ponte bobina interna