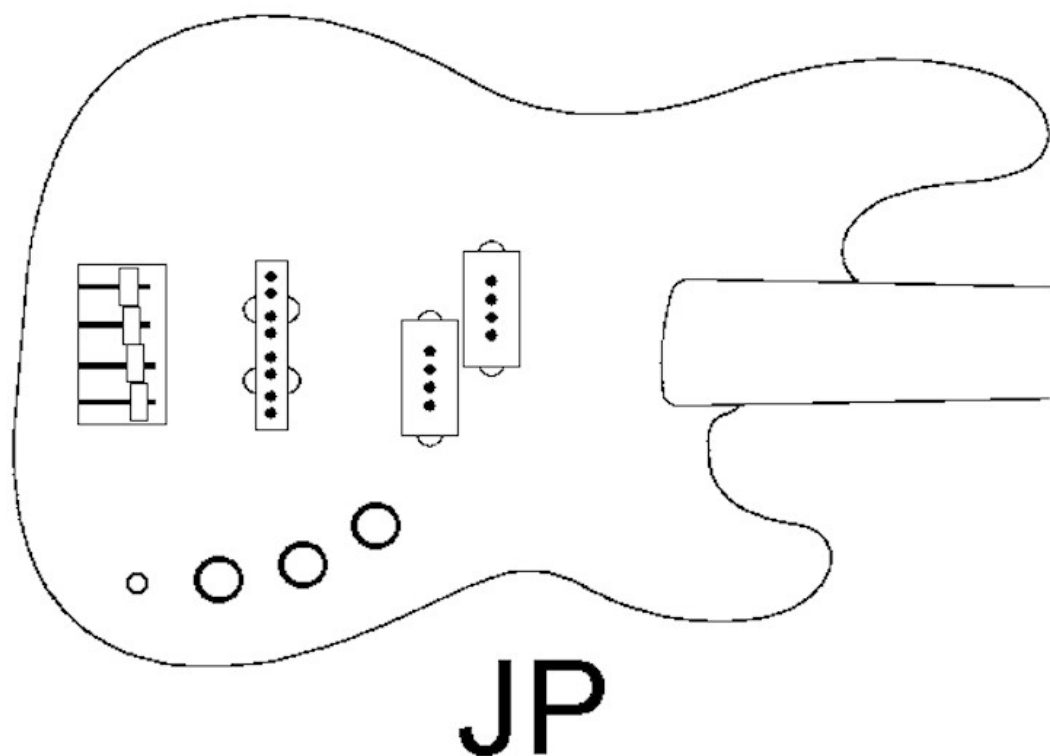


JP: Una bobina simple y una dividida Humbucker



JP: Una bobina simple y una dividida Humbucker

Circuito JP1

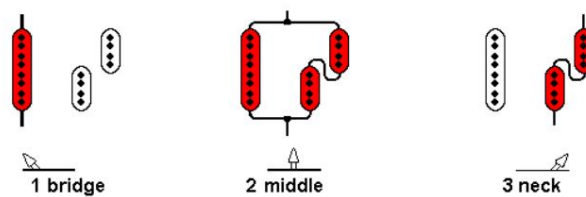
Esta combinación de pastillas ampliamente utilizada a menudo utiliza dos controles de volumen y un control de tono. Para un uso práctico en el escenario, un solo control de volumen es más ventajoso. Durante la conversión se crea un agujero; Esto permite conectar dos controles de tono, uno para cada pastilla. Un Megaswitch T permite la conexión individual y en paralelo.

1. Paso

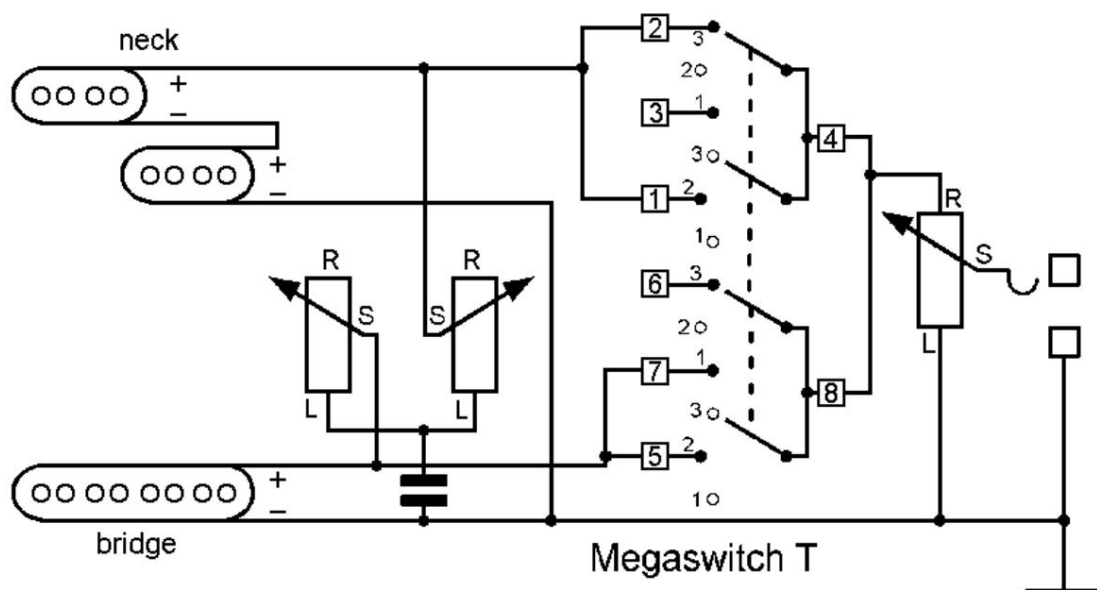
2. ambos paralelos

3. Cuello

Funciones de conmutación



Principio de conmutación eléctrica



Bajo con Megaswitch T plano, tres potenciómetros

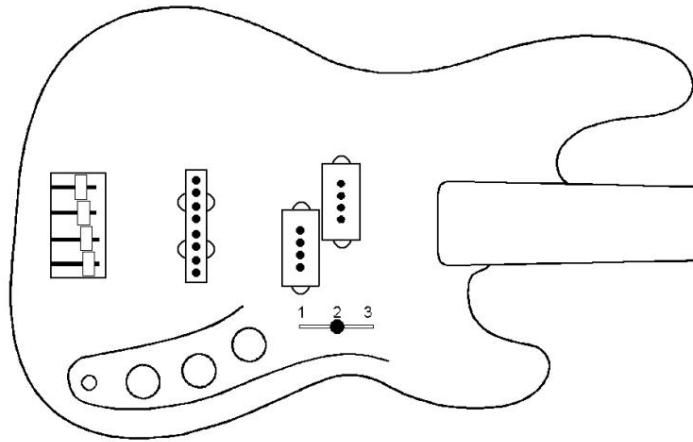
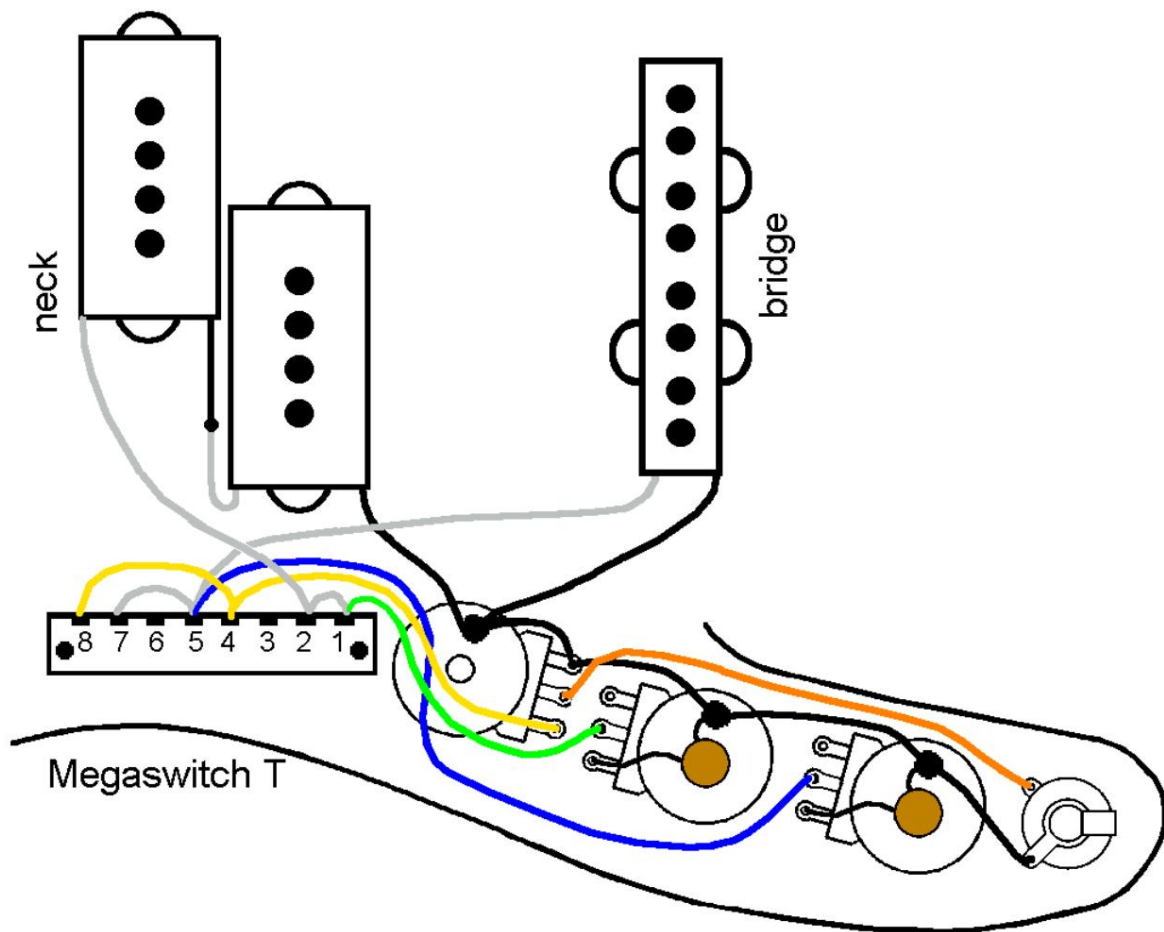
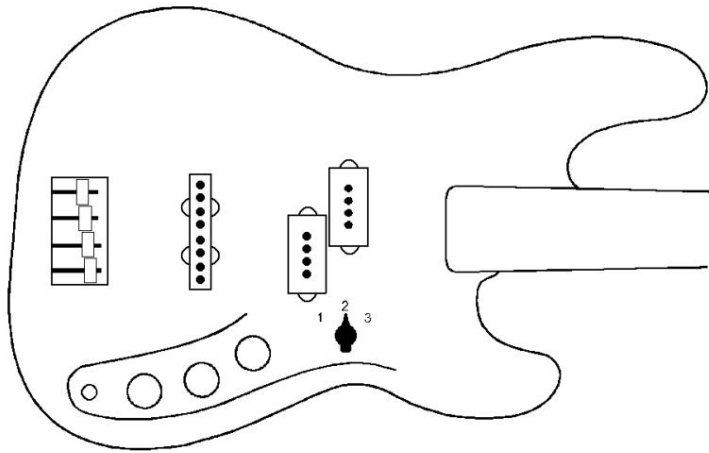


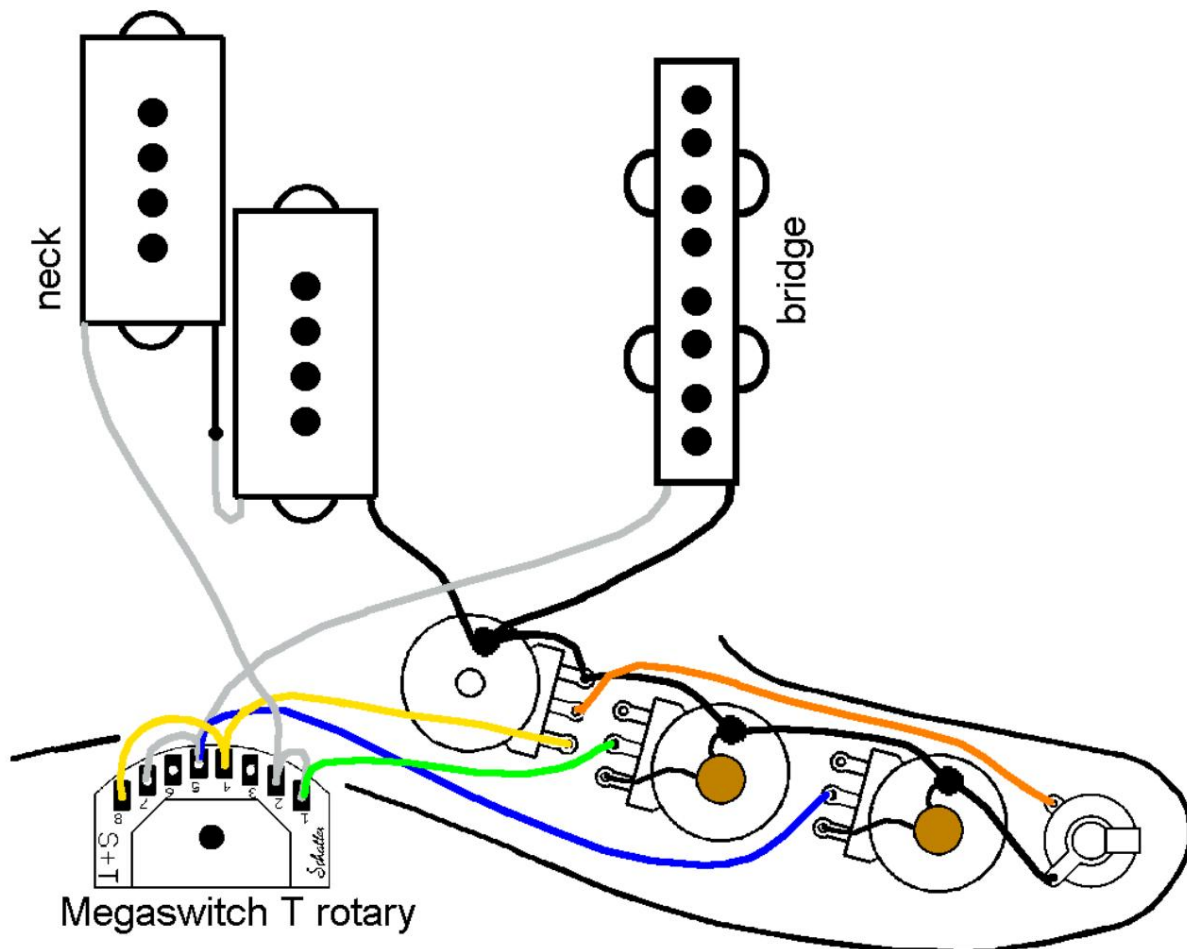
Diagrama de cableado con Megaswitch T plano



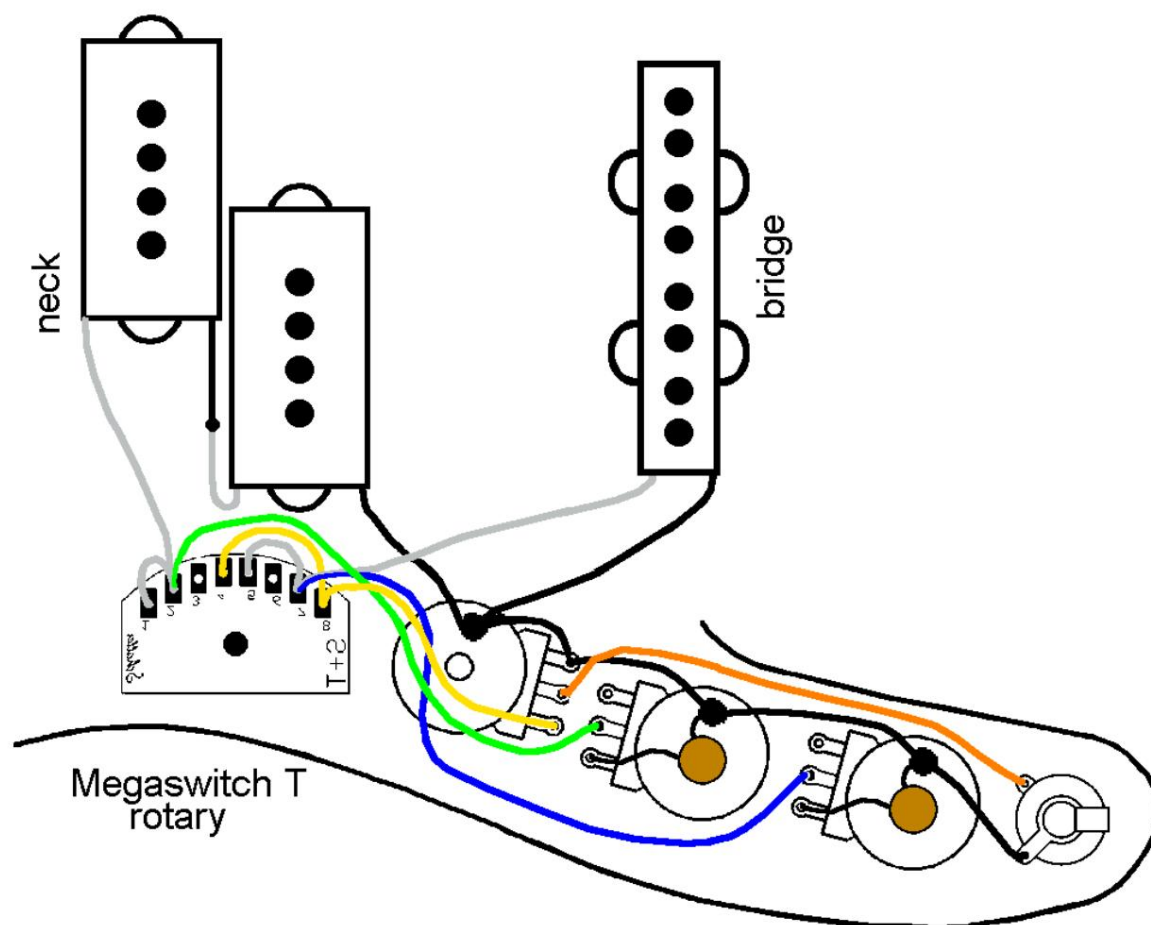
Bajo con interruptor giratorio Megaswitch T, tres potenciómetros



Conexión del interruptor giratorio antes de la instalación



Cableado después de instalar el interruptor giratorio



Grados

Posición

1 paso

2 ambos paralelos

3 Cuello

Conexiones

1, 2 conexiones en caliente del mástil y control deslizante del mástil de control de tono

3

4, 8 Conexión derecha del control de volumen

Puente de conexión en caliente de 5, 7 y control deslizante del puente de control de tono

6

Circuito JP2

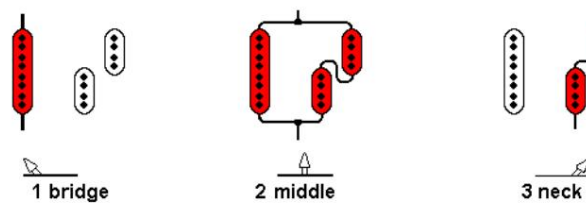
Esta es una versión simplificada del circuito JP1, pensada para bajos con sólo dos controles (1x volumen, 1x tono).

1. Paso

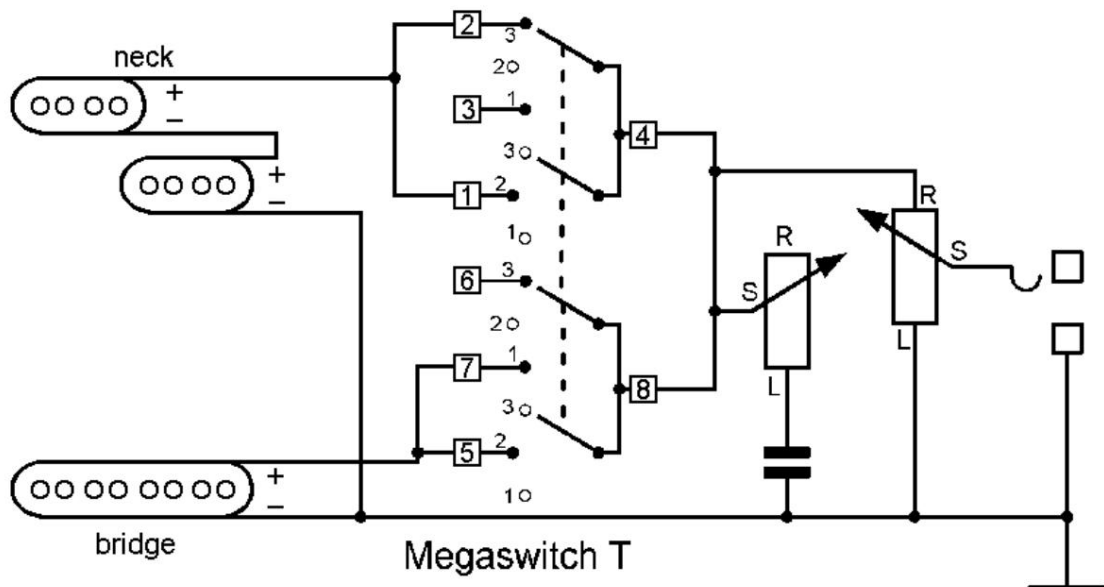
2. ambos paralelos

3. Cuello

Funciones de conmutación



Principio de conmutación eléctrica



Bajo con Megaswitch T plano, dos potenciómetros

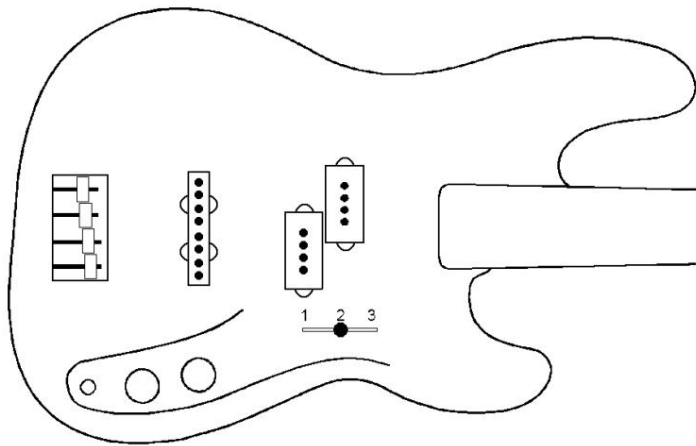
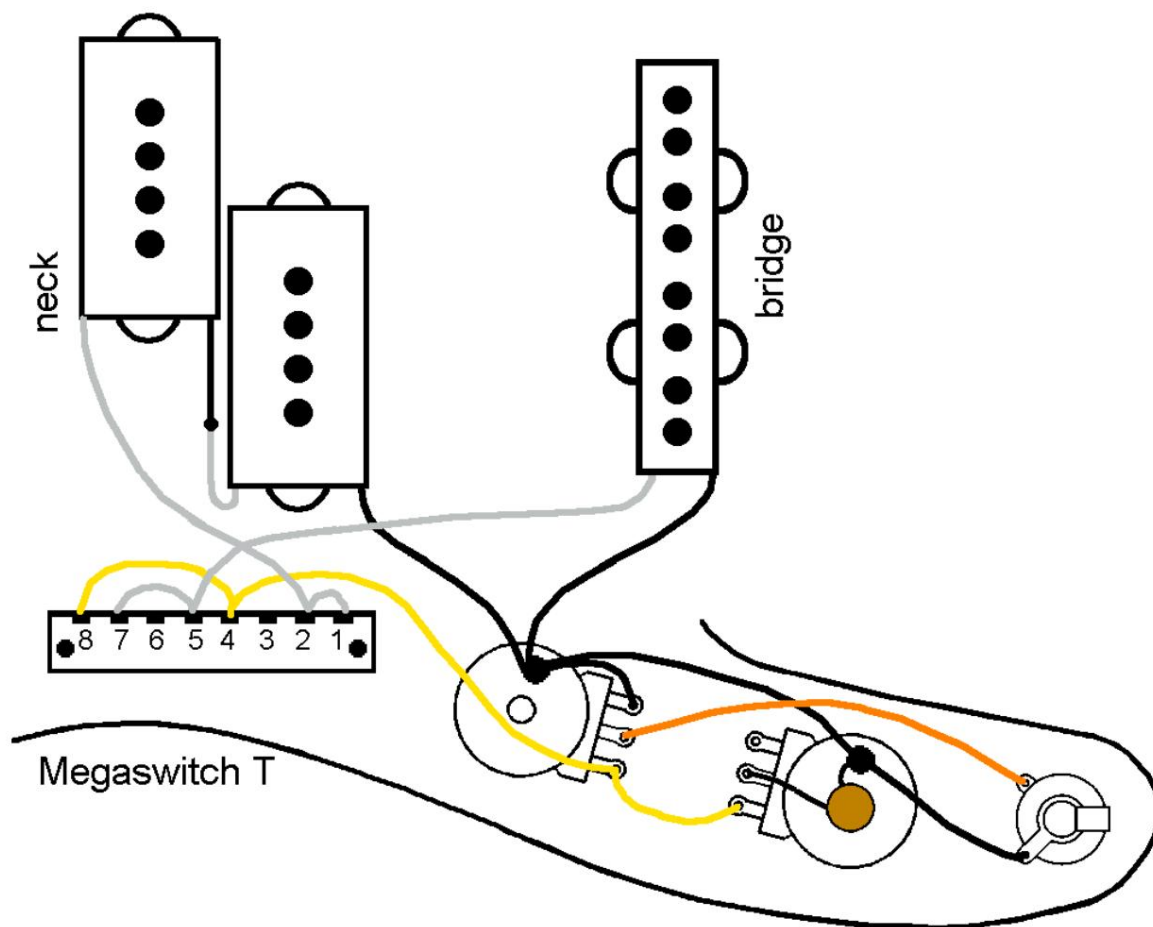
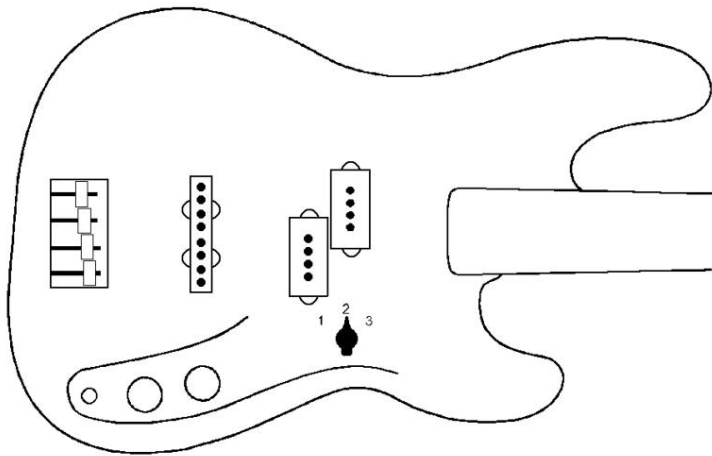


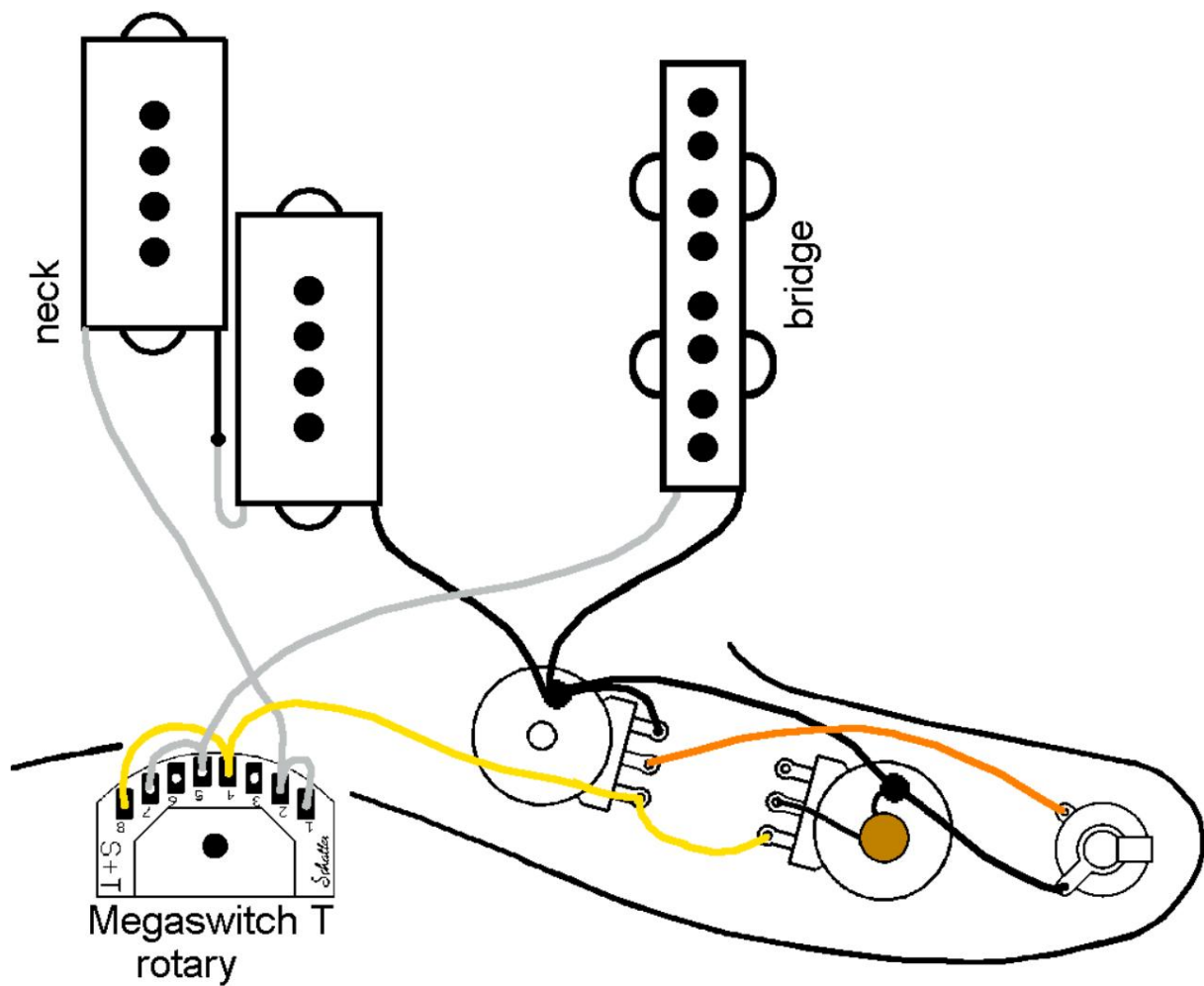
Diagrama de cableado con Megaswitch T plano



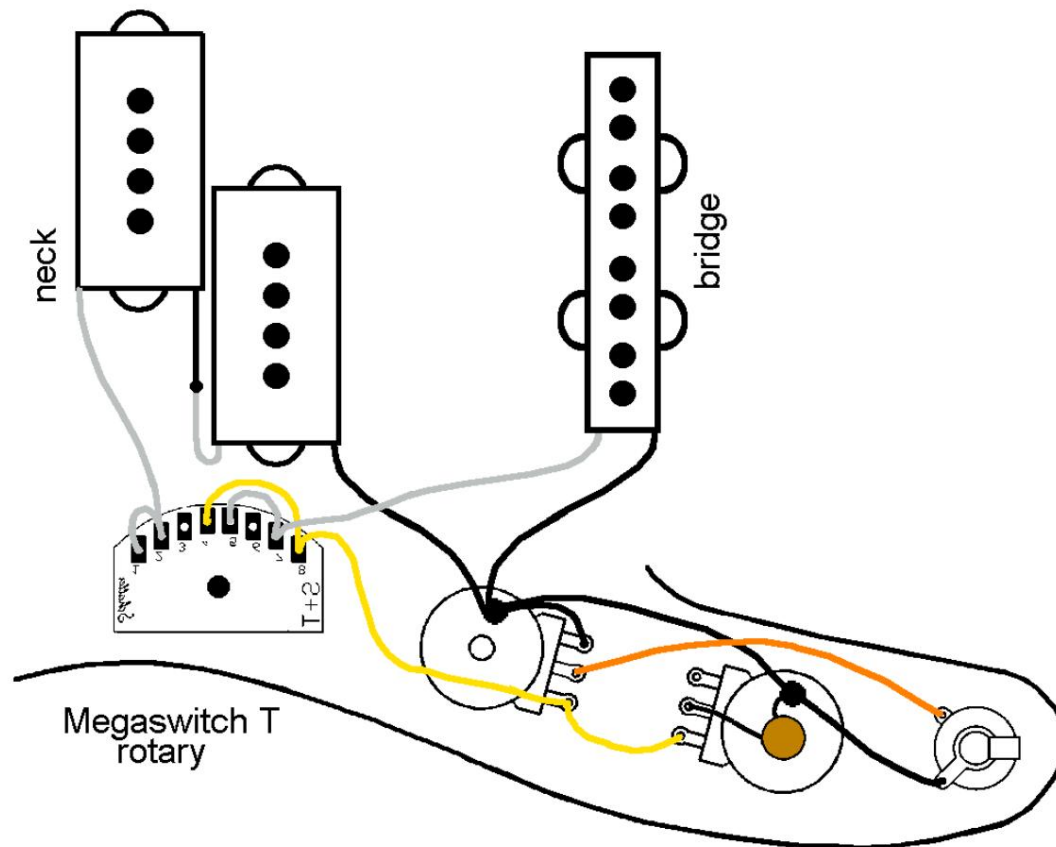
Bajo con interruptor giratorio Megaswitch T, dos potenciómetros



Conexión del interruptor giratorio antes de la instalación



Cableado después de instalar el interruptor giratorio



Grados

Posición

1 paso

2 ambos paralelos

3 Cuello

Conexiones

1, 2 cuellos de conexión caliente

3

4, 8 control de volumen conexión derecha y limpiador de control de tono

5, 7 puente de conexión en caliente

6

Circuito JP3

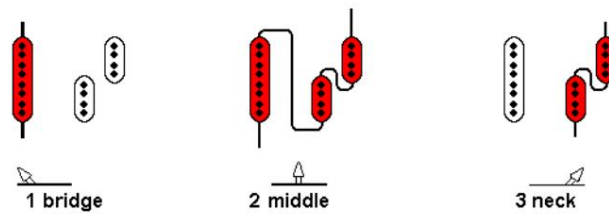
En este circuito, ambas pastillas están conectadas en serie cuando el interruptor está en la posición media (Megaswitch T). Esto da como resultado unos graves y medios más potentes y menos agudos. Aquí sólo tiene sentido un control de tono.

1. Paso

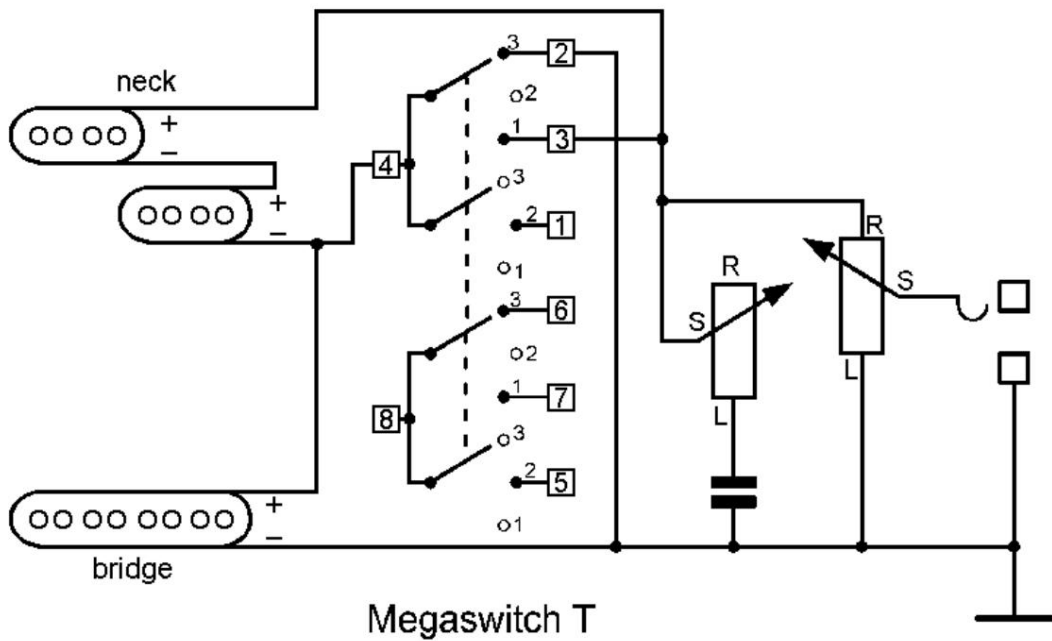
2. ambos seriales

3. Cuello

Funciones de conmutación



Principio de conmutación eléctrica



Bajo con Megaswitch T plano, dos potenciómetros

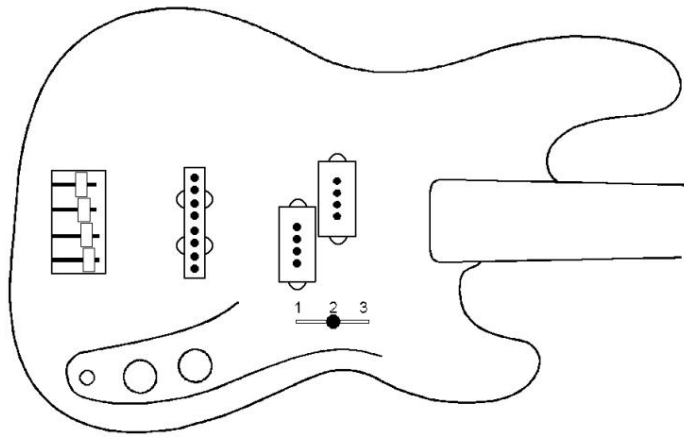
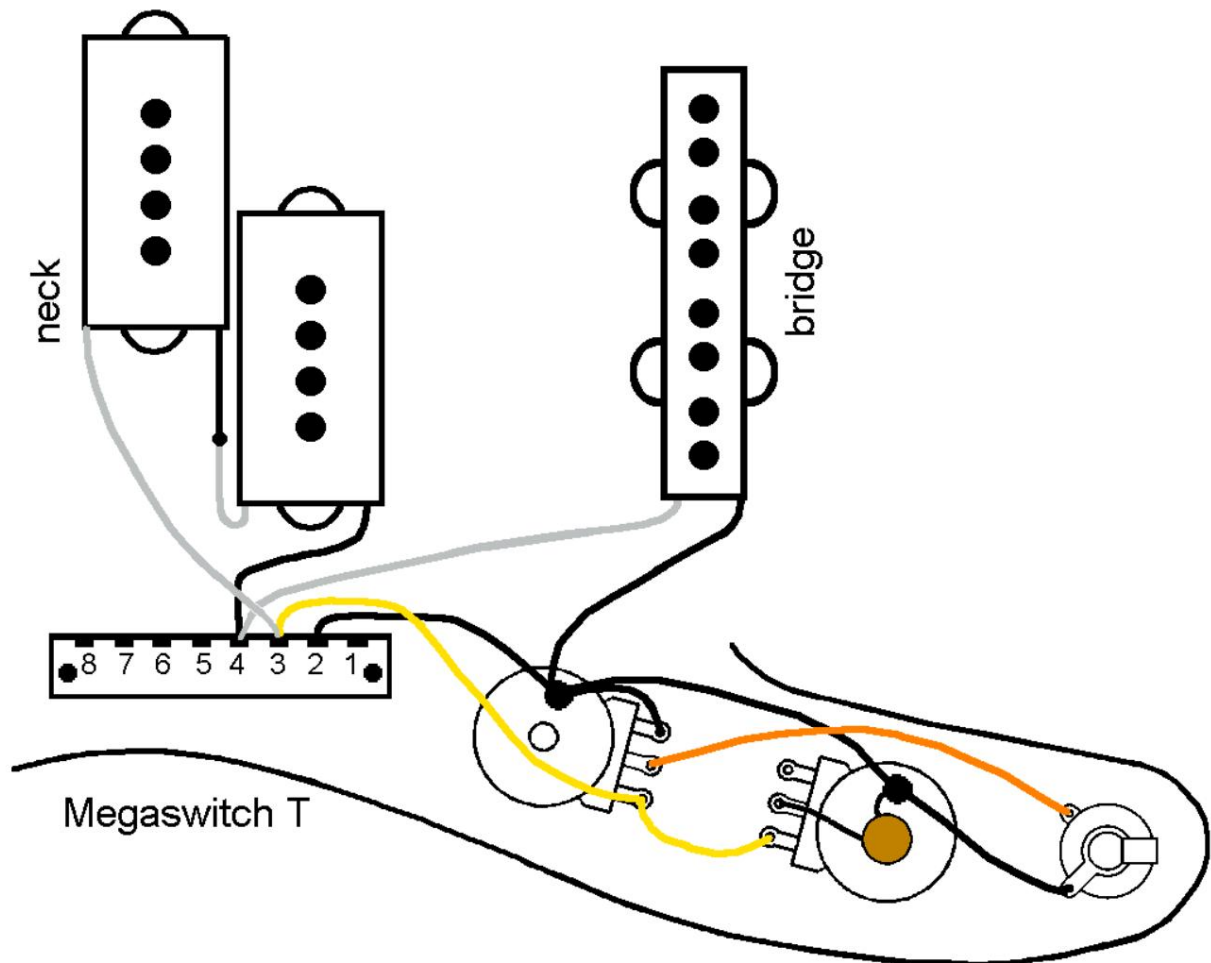
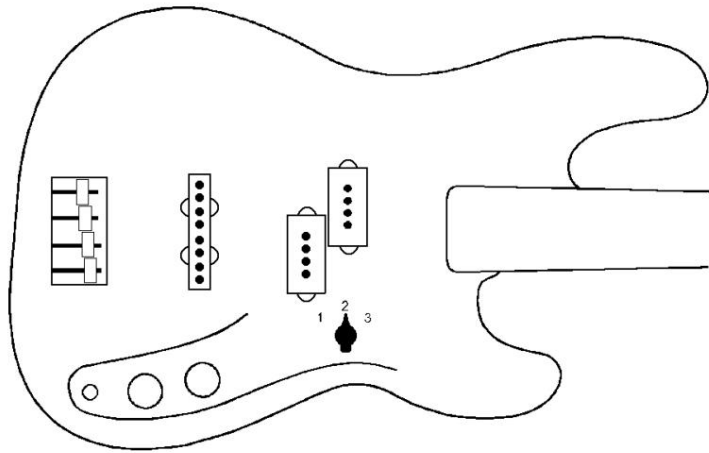


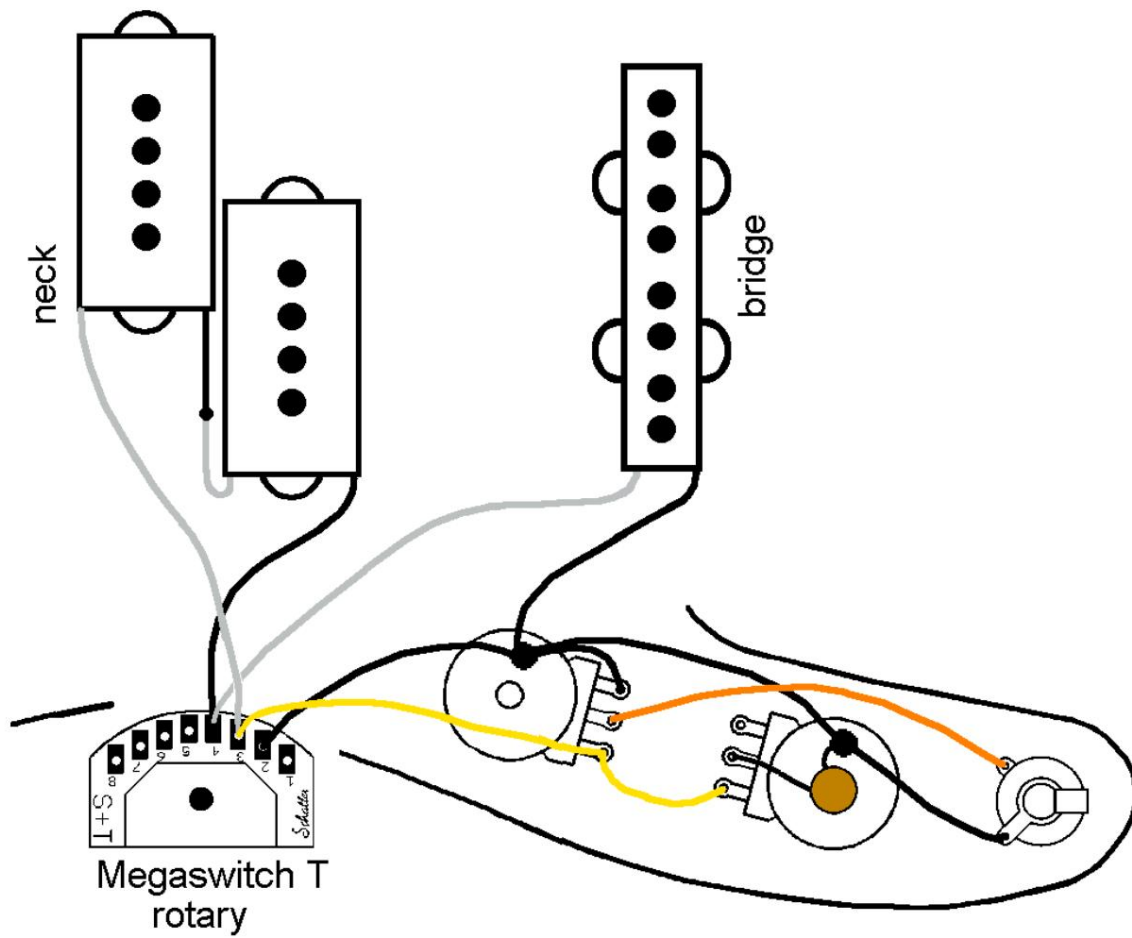
Diagrama de cableado con Megaswitch T plano



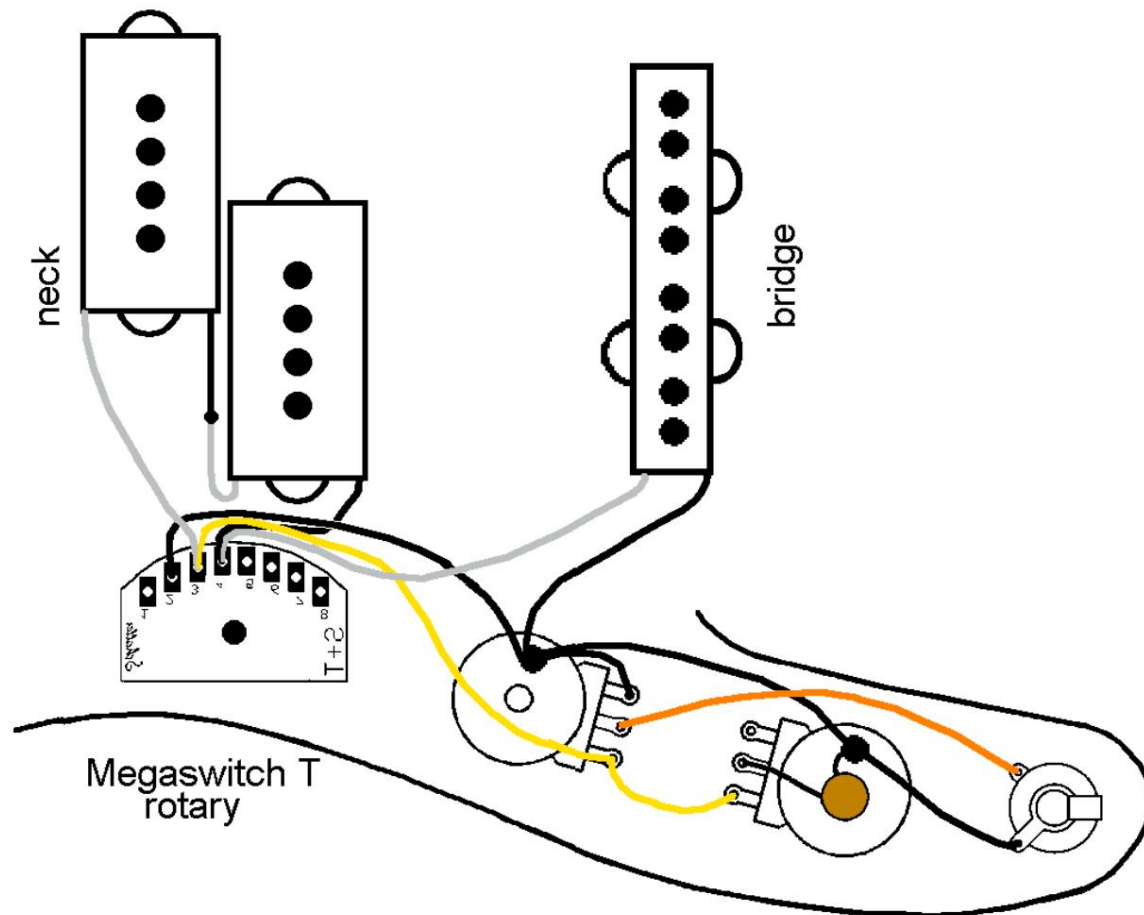
Bajo con interruptor giratorio Megaswitch T, dos potenciómetros



Conexión del interruptor giratorio antes de la instalación



Cableado después de instalar el interruptor giratorio



Grados

Posición

1 paso

2 ambos en serie

3 Cuello

Conexiones

1

2 Misa

3 conexiones de cuello en caliente, control de volumen, conexión derecha y control deslizante de tono

4 puentes de conexión caliente y cuello de conexión fría

5, 6, 7, 8

Circuito JP4

Este circuito ofrece posibilidades ampliadas mediante el uso de un Megaswitch M. Las dos bobinas del humbucker dividido se pueden conectar en serie o en paralelo. Cuando se conectan en serie se obtienen graves y medios más potentes, y cuando se conectan en paralelo se obtienen agudos más potentes. Aquí se muestra una versión con dos controles de tono; En los instrumentos que solo tienen espacio para uno, se conecta en paralelo al control de volumen, por ejemplo B. en el circuito JP2.

1. Paso

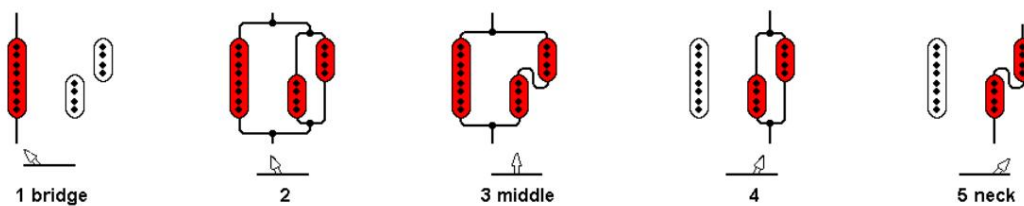
2. Puente y mástil paralelos (ambas bobinas del mástil paralelas)

3. Puente y mástil paralelos (ambas bobinas del mástil en serie)

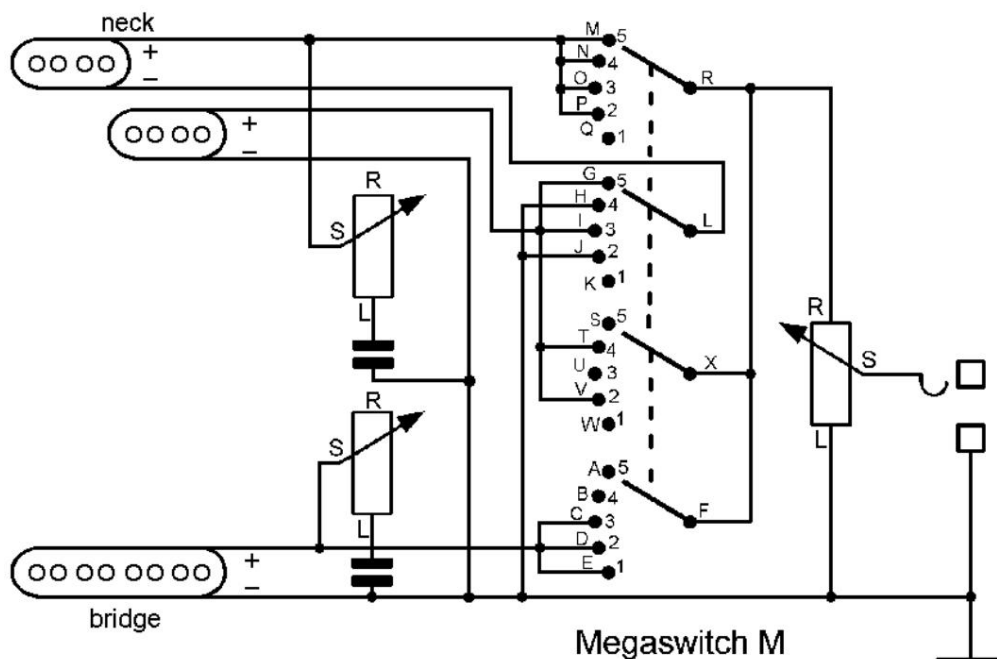
4. Mástil (ambas bobinas del mástil paralelas)

5. Mástil (ambas bobinas del mástil en serie).

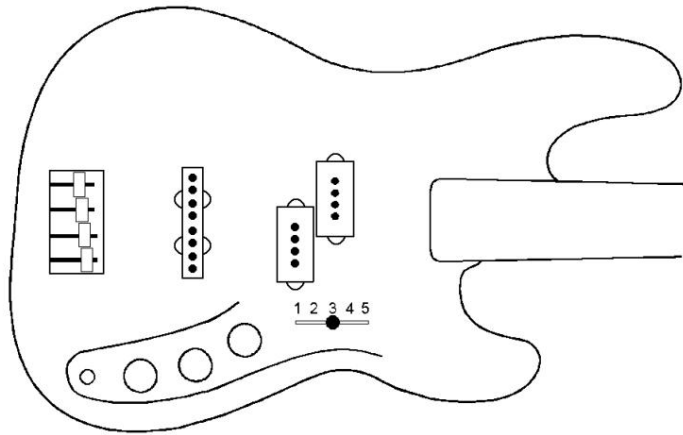
Funciones de conmutación



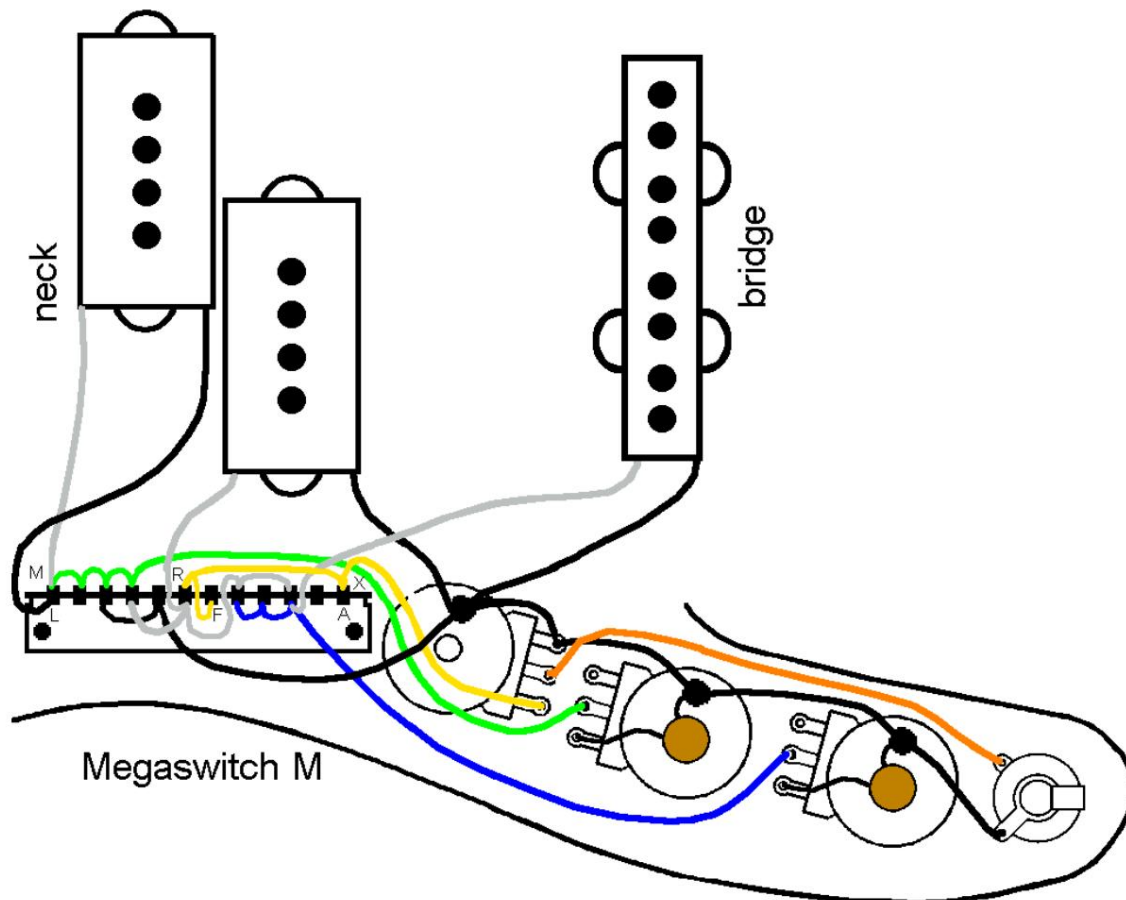
Principio de conmutación eléctrica



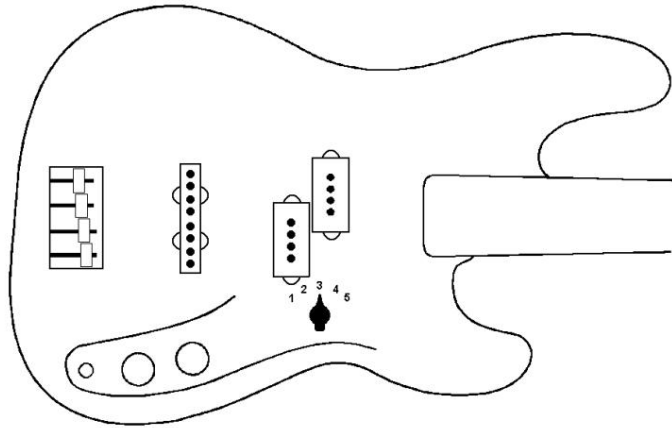
Bajo con Megaswitch M plano, tres potenciómetros



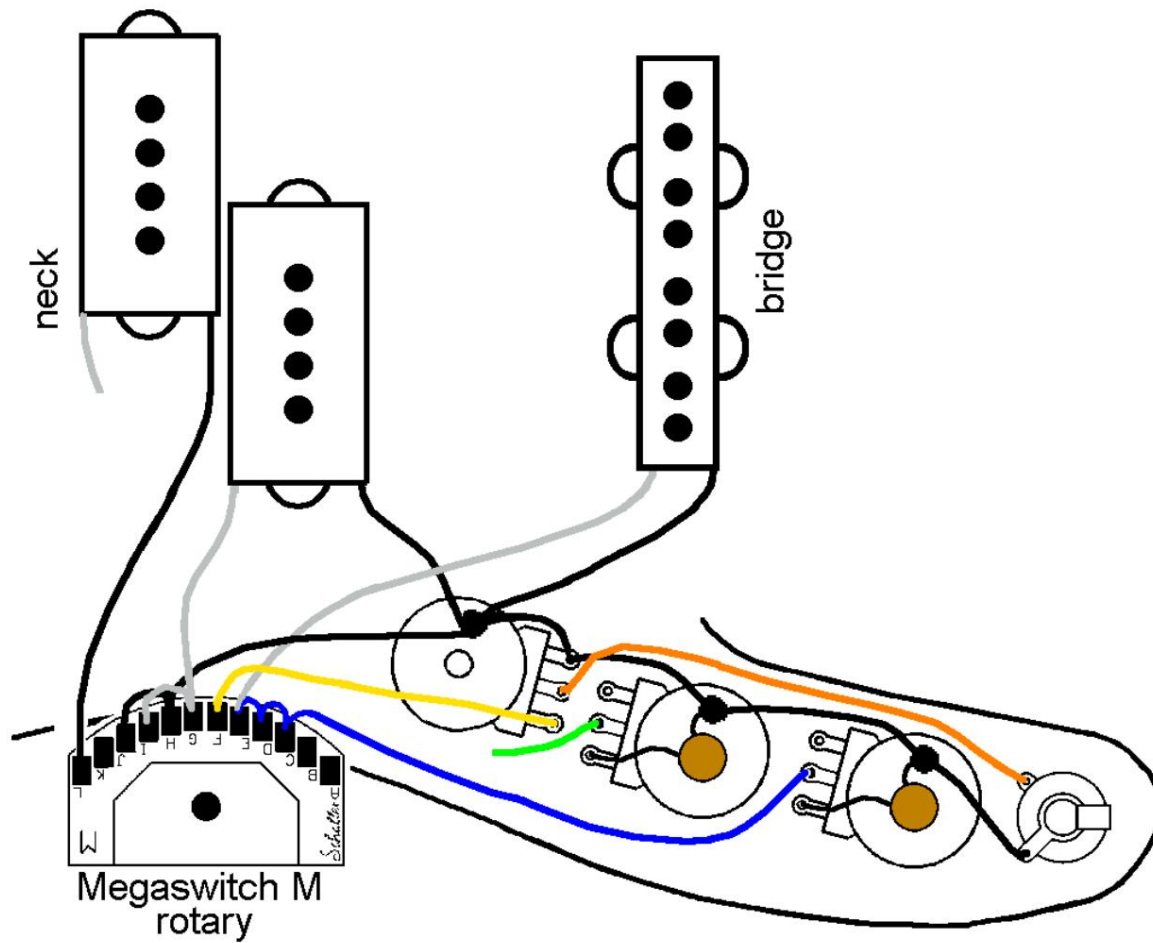
Conexión del interruptor giratorio antes de la instalación



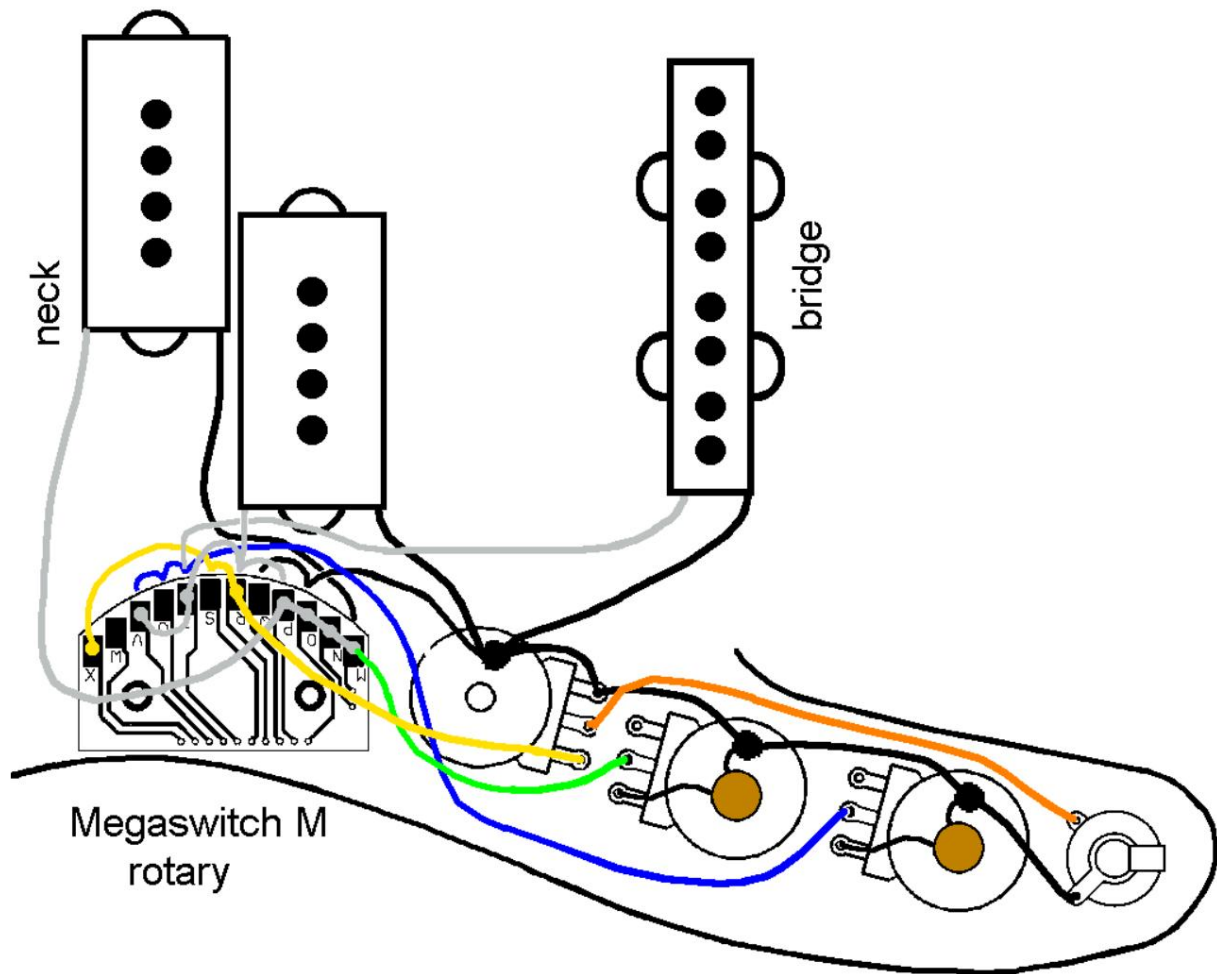
Bajo con interruptor giratorio Megaswitch M, tres potenciómetros



Conexión del interruptor giratorio antes de la instalación



Cableado después de instalar el interruptor giratorio



Grados

Posición

1 paso

2 ambos paralelos (para bobinas de cuello paralelas)

3 ambos paralelos (para bobinas de cuello en serie)

4 mástiles (bobinas paralelas)

5 mástiles (bobinas de serie)

Conexiones

A, B

Puente de conexión en caliente C, D, E y control deslizante del puente de control de tono

F, R, X Conexión derecha del control de volumen

Cuerdas altas de bobina de mástil con terminal caliente G, I, T, V

H, J Mass

K, Q, S, U, W

Conexión en frío L, bobina de cuello, cuerdas bajas

M, N, O, P, bobina de mástil con terminal caliente, cuerdas graves y control deslizante de mástil con control de tono