

Nave ammiraglia

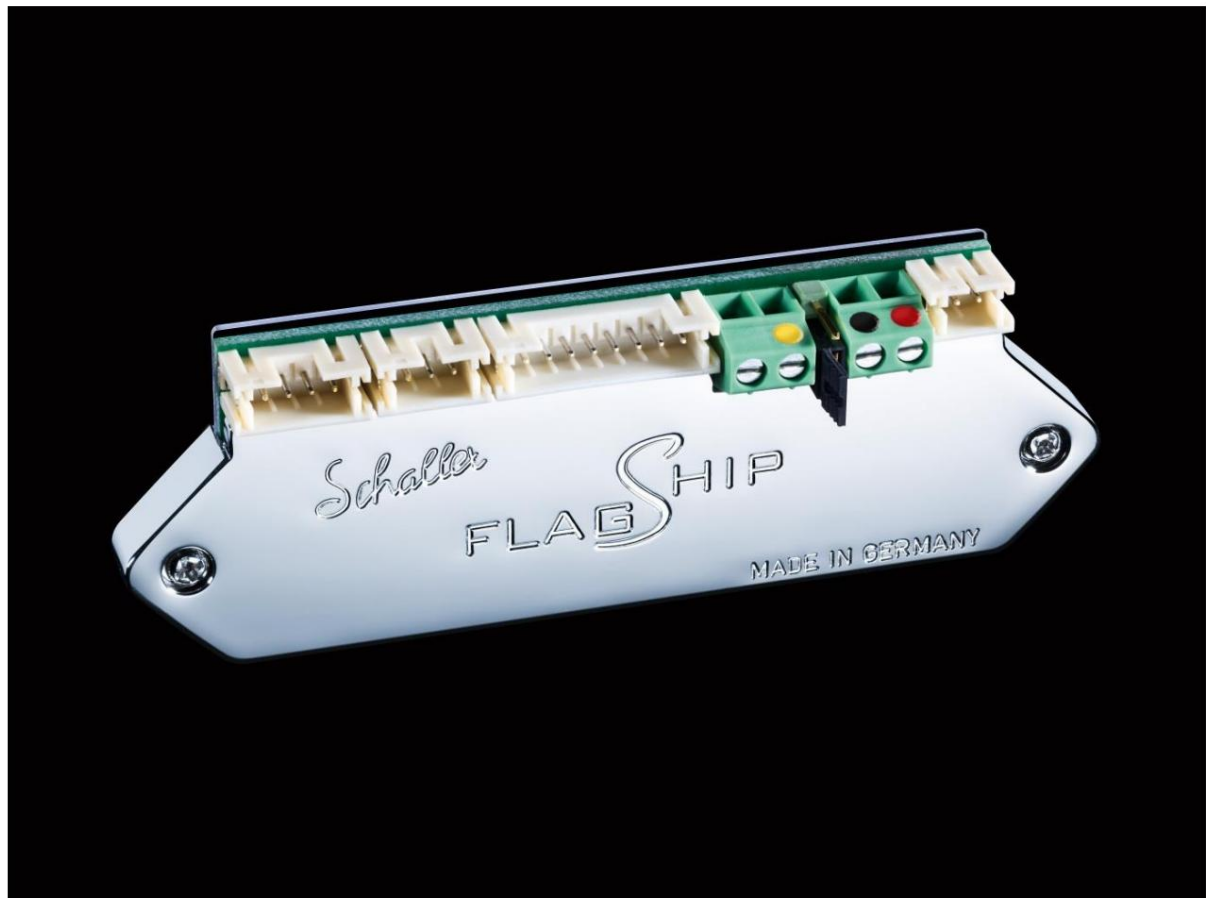
Istruzioni per l'uso e l'installazione

Data: 01.01.2016

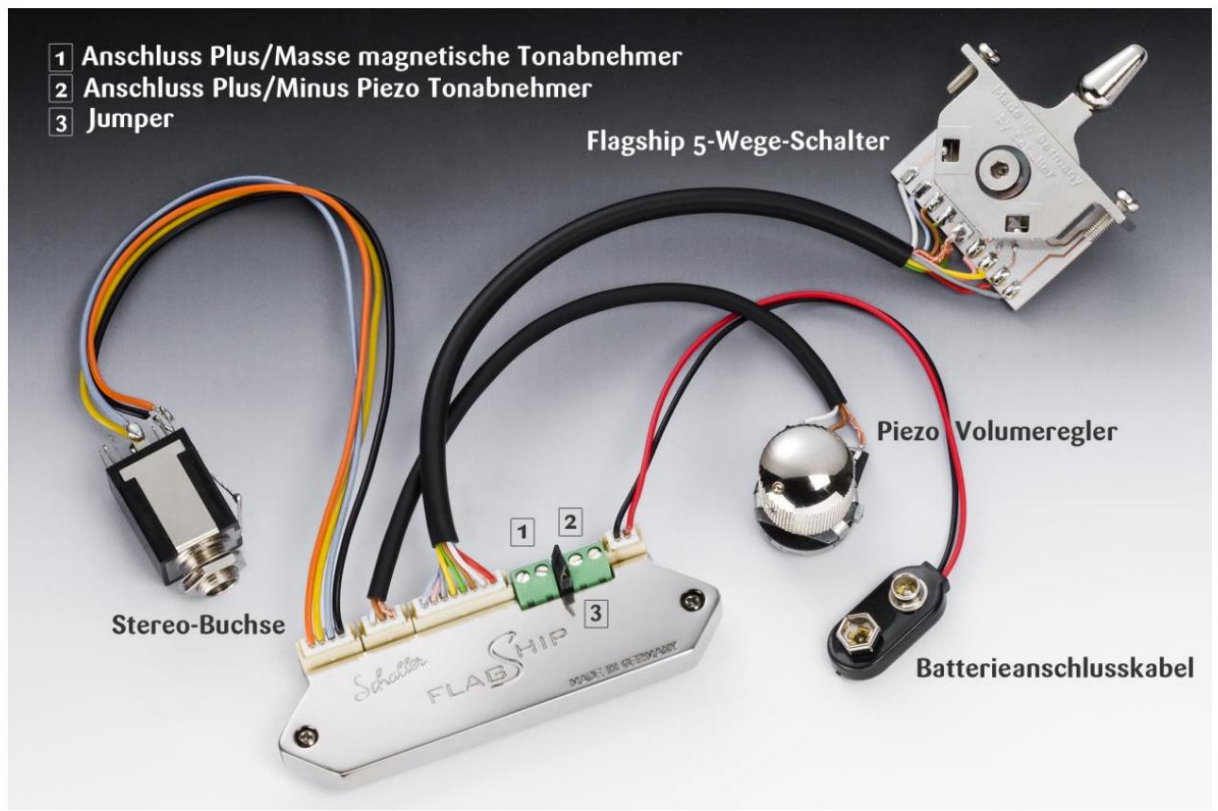
Per la versione più aggiornata di queste istruzioni per l'uso e l'installazione, visitare il nostro sito Web www.schaller-electronic.com, Da lì, vai su Prodotti / Guida al prodotto / FlagShip.

Sommario:

1. Panoramica
 2. Ambito di fornitura
 3. Installazione
 4. Cablaggio del Megaswitch a 5 vie 5.
Potenziometro in dettaglio del Megaswitch a 5 vie 6.
Cablaggio dell'interruttore rotante a 3 vie 7.
Potenziometro in dettaglio dell'interruttore rotante a 3 vie 8.
- Note

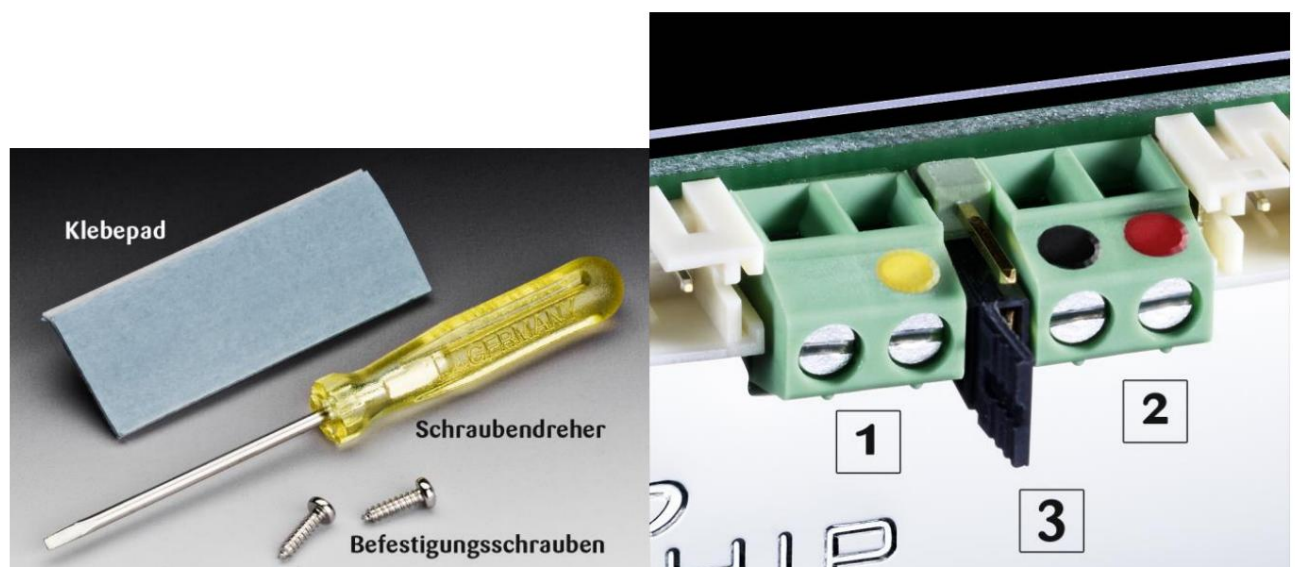


- 1. FlagShip preconfigurato con** • Jack stereo (jack a 9 pin) • Controllo del volume
piezoelettrico • Megaswitch
FlagShip a 5 vie o interruttore rotante a 3 vie



2. Contenuto della fornitura:

- 1.) FlagShip preconfigurato con accessori
- 2.) 2 viti di montaggio e un cuscinetto adesivo per fissare la custodia FlagShip
- 3.) Piccolo cacciavite per morsettiere verdi



3. Installazione: (se necessario, consultare un liutaio/tecnico qualificato)

- 1.) Fissare FlagShip con le viti incluse o con il cuscinetto adesivo. Se necessario effettuare i tagli di fresatura necessari.
- 2.) Installare il jack stereo
- 3.) Posizionare e installare il Megawitch a 5 vie (posizione dell'interruttore 1 verso il ponte, ovvero la scheda punta lontano dalle corde) o interruttore rotante a 3 vie

- 4.) Posizionare e installare i controlli di tono
- 5.) Collegare i cavi positivo e negativo del ponte piezoelettrico al morsetto (vedere sotto)
- 6.) Collegare i cavi positivo e di terra dei pickup magnetici al blocco terminale (vedere sotto)
- 7.) Installare i connettori jumper (vedere sotto)
- 8.) Collegare la batteria

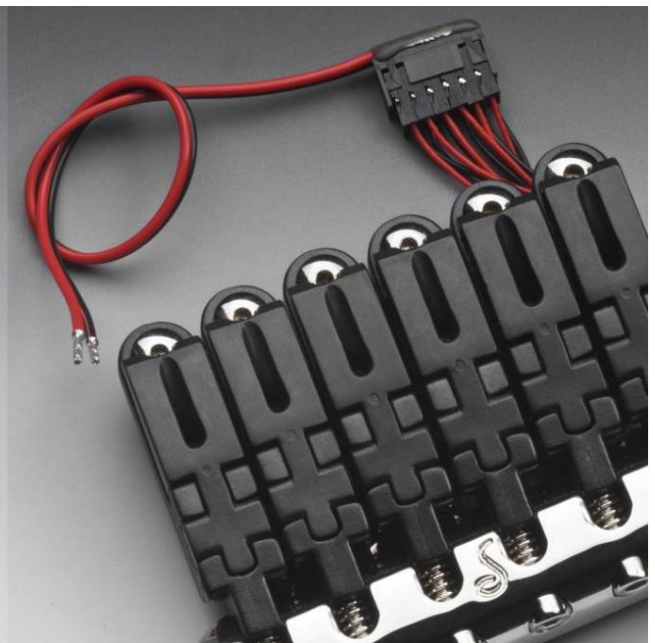
Da Hannes Piezo: i cavi

positivo e negativo di ciascuno dei 6 elementi piezoelettrici/sella delle corde sono collegati tra loro in un cosiddetto connettore a cricchetto. Basta inserire questi connettori a crimpare nella spina/adattatore di somma (L'ordine è irrilevante), quindi collega i due cavi positivo e negativo dell'adattatore al morsetto designato sul Preamp FlagShip e avvitali saldamente con il piccolo cacciavite.

Inserire i connettori a crimpare nell'adattatore in modo che il lato positivo (rosso) e il lato negativo (nero) siano allineati uniformemente sul lato corretto del cablaggio dell'adattatore (rosso con rosso e nero con nero; vedere l'immagine sottostante per l'illustrazione).



Spina piezoelettrica Hannes con spina a crimpare



Adattatore spina per Hannes Piezo

Per quanto riguarda il punto 5.):

Positivo piezoelettrico (cavo somma rosso dal ponte Hannes) sul morsetto con punto colorato rosso.

Piezo negativo (cavo di somma nero dal ponte Hannes) sul morsetto con punto colorato nero.

Nota bene: il piezo negativo **non** è la massa comune (schermatura) della chitarra!

Per quanto riguarda il punto 6.):

Magneticamente positivo sul morsetto con punto di colore giallo.

Messa a terra magnetica (schermatura) sul morsetto senza punto colorato.

Per il positivo magnetico e la terra, ad esempio, si possono utilizzare i cavi precedentemente saldati alla presa. Bisogna seguire i seguenti passi:

- Dissaldare i fili positivo e di terra provenienti dai pickup dalla presa esistente.
- Collegare questi cavi al morsetto Flagship (punto colorato "giallo" e "verde/senza").
- Installare la nuova presa di collegamento che forniamo con l'ammiraglia e collegare il cavo dall'amplificatore a collegiamo la nostra nuova presa via cavo.

Per quanto riguarda il punto 7.):

Il connettore può essere inserito nella posizione 1/2 (verso l'alloggiamento cromato) o 2/3 verso il bordo del circuito stampato. Il ponticello determina se i pickup magnetici vengono commutati "in fase" o "fuori fase".

La posizione dell'interruttore richiesta dipende dal cablaggio specifico della chitarra. Pertanto, dopo l'installazione, testare entrambe le posizioni dei jumper e decidere la posizione appropriata.

Il ponticello "in fase" sarà solitamente lo stato normale e desiderato. Quando è "fuori fase" il suono è sottile e povero di bassi (suono mulm).

Questo vale solo se si utilizza il nostro ponte Hannes Piezo. I sistemi piezoelettrici con una connessione di terra comune potrebbero dover essere portati "in fase" invertendo la polarità nella presa 1 (ingresso per pickup magnetici).

- Collegando pickup già attivi, i segnali di uscita vengono nuovamente amplificati;
Si prega di notare questo!
- È possibile utilizzare un alimentatore comune con una batteria da 9 volt.
- Con i ponti piezoelettrici, assicurarsi che non vi sia alcun collegamento di terra comune.

4. Cablaggio Megaswitch a 5 vie

Opzioni di circuito in modalità mono e stereo

Le posizioni di commutazione mono e stereo da 2 a 5 offrono identiche funzioni di controllo e commutazione e quindi una gestione chiara e semplice.

Posizione 1 Mono e Posizione 1 Stereo offrono funzionalità aggiuntive.

Funzionamento MONO

Pos 1 acustica grezza*

Pos 2 acusticamente attivo

Pos 3 magnetico + acusticamente attivo

Pos 4 magneticamente attivo

Pos 5 bypass magnetico

*

Utilizzare questa opzione come riferimento per ascoltare il segnale piezoelettrico originale "grezzo".

Funzionamento STEREO

Pos 1 muto - inattivo **

Pos 2 acusticamente attivo

Pos 3 magnetico + acusticamente attivo

Pos 4 magneticamente attivo

Pos 5 bypass magnetico

**

Utilizzare questa opzione per disattivare l'audio dello strumento quando necessario durante un'esibizione dal vivo.

5. Potenzimetro in dettaglio Megaswitch a 5 vie

Leggenda:

V = controllo del volume esistente per il segnale magnetico

P = nuovo controllo del volume per il segnale piezoelettrico

T = controllo del tono esistente per il segnale magnetico

Posizione 1:

Mono: Piezo grezzo;

Stereo: muto, modalità silenziosa

V = nessuna funzione

P = nessuna funzione (controllo del volume tramite amplificatore)

T = nessuna funzione (controllo del tono tramite amplificatore)

Posizione 2: Piezo attivo

V = nessuna funzione

P = Controllo del volume per il segnale piezoelettrico

T = nessuna funzione (controllo del tono tramite amplificatore)

Posizione 3: Piezo e magneticamente attivi

V = Controllo del volume per il segnale magnetico

P = Controllo del volume per il segnale piezoelettrico

T = controllo del tono per il segnale magnetico

Posizione 4: magneticamente attivo

V = Controllo del volume per il segnale magnetico

P = nessuna funzione

T = controllo del tono per il segnale magnetico

Posizione 5: bypass magnetico cablato

V = Controllo del volume per il segnale magnetico

P = nessuna funzione

T = controllo del tono per il segnale magnetico

6. Cablaggio dell'interruttore rotante a 3 vie

Possibilità di commutazione in modalità mono e stereo Le

posizioni di commutazione mono e stereo 2, 3 e 5 offrono identiche funzioni di controllo e commutazione e quindi una gestione chiara e semplice.

Posizione 1 Mono e Posizione 1 Stereo offrono funzionalità aggiuntive.

Funzionamento MONO

Pos 2 acusticamente attivo

Pos 3 magnetico + acusticamente attivo

Pos 5 bypass magnetico

Funzionamento STEREO

Pos 2 acusticamente attivo

Pos 3 magnetico + acusticamente attivo

Pos 5 bypass magnetico

7. Potenzimetro in dettaglio Interruttore rotativo a 3 vie: Legenda:

V = controllo del volume esistente per il segnale magnetico

P = nuovo controllo del volume per il segnale piezoelettrico

T = controllo del tono esistente per il segnale magnetico

Posizione 2: Piezo attivo

V = nessuna funzione

P = Controllo del volume per il segnale piezoelettrico

T = nessuna funzione (controllo del tono tramite amplificatore)

Posizione 3: Piezo e magneticamente attivi

V = Controllo del volume per il segnale magnetico

Posizione 5: bypass magnetico cablato

V = Controllo del volume per il segnale magnetico

P = nessuna funzione

T = controllo del tono per il segnale magnetico

8. Note:

1. Nel caso in cui uno dei due sistemi di pickup non sia collegato, indipendentemente dal fatto che si tratti di un pickup magnetico o piezoelettrico, è sempre opportuno installare un ponte metallico all'ingresso corrispondente (per ridurre le interferenze).
2. Per ridurre al minimo possibile le interferenze esterne, è necessario predisporre sempre una connessione di terra (schermatura) su tutti gli elementi conduttivi presenti sulla chitarra e al suo interno, in particolare sul blocco di montaggio Hannes e sull'alloggiamento FlagShip.

Cavo Y necessario per il funzionamento stereo: jack stereo da 6,3 mm (uscita chitarra) a 2 jack mono da 6,3 mm (ingressi amplificatore o mixer). Cablaggio come segue:

- L'anello interno del plug stereo va all'anello dei plug mono A e B • L'anello centrale del plug stereo va alla punta del plug mono A (pickup piezoelettrico)
- La punta del connettore stereo va alla punta del connettore mono B (pickup magnetici)

Preamplificatore Schaller Flagship – Funzionamento stereo/mono

Il preamplificatore di punta è stato dotato di un circuito automatico mono/stereo avanzato, che quando si collega la spina mono o stereo passa alla modalità di output corrispondente. In questo modo si evita il funzionamento errato tipico dei tradizionali interruttori a levetta mono/stereo. Inoltre, il Flagship Preamp può essere utilizzato con un solo jack di uscita (vedere In dotazione jack stereo da 1/4") per sfruttare al massimo le sue potenzialità.

In modalità Mono, il Flagship Pream mixa il suono del magnetismo pickup e il pickup piezoelettrico a un segnale di uscita mono insieme. Si consiglia di utilizzare un normale cavo per chitarra (mono) con spine jack standard. Leggi di più sul Mono corrispondente Opzioni audio nella descrizione del preamplificatore Flagship.

In modalità stereo, il preamplificatore Flagship dirige i suoni del magnetico e Pickup piezoelettrici separati al jack di uscita. Consigliamo i due metodi seguenti per inoltrare i segnali:

1. Utilizzare un cavo stereo con due jack stereo da 1/4" per collegare il segnali magnetici e piezoelettrici separatamente all'ingresso stereo di un console di missaggio.
2. Utilizzare un cavo a Y con due jack mono da 1/4" e uno da 1/4" Spina jack stereo per dividere il segnale e il magnetico pickup a un amplificatore per chitarra e il pickup piezoelettrico a un Amplificatore acustico o PA.

Punta - anello - manicotto delle spine stereo e mono devono essere collegati come segue:

Punta della spina stereo alla punta della spina mono sinistra

Anello della spina stereo alla punta della spina mono destra

Albero della spina stereo all'albero della spina mono sinistra

Albero della spina stereo all'albero della spina mono destra

Si prega di notare che il collegamento di due masse di dispositivi (ad esempio due amplificatori o un amplificatore e un PA) può causare un ronzio di terra a bassa frequenza. Si tratta di un fenomeno noto associato ai loop di terra e non è in alcun modo un funzionamento difettoso del preamplificatore Flagship.