

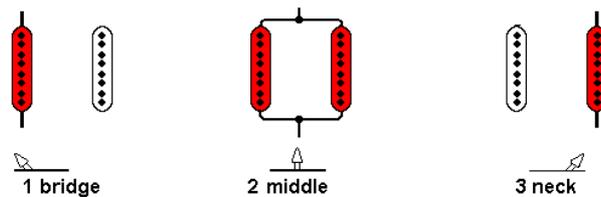
JJ: Zwei Singlecoils

Schaltung JJ1

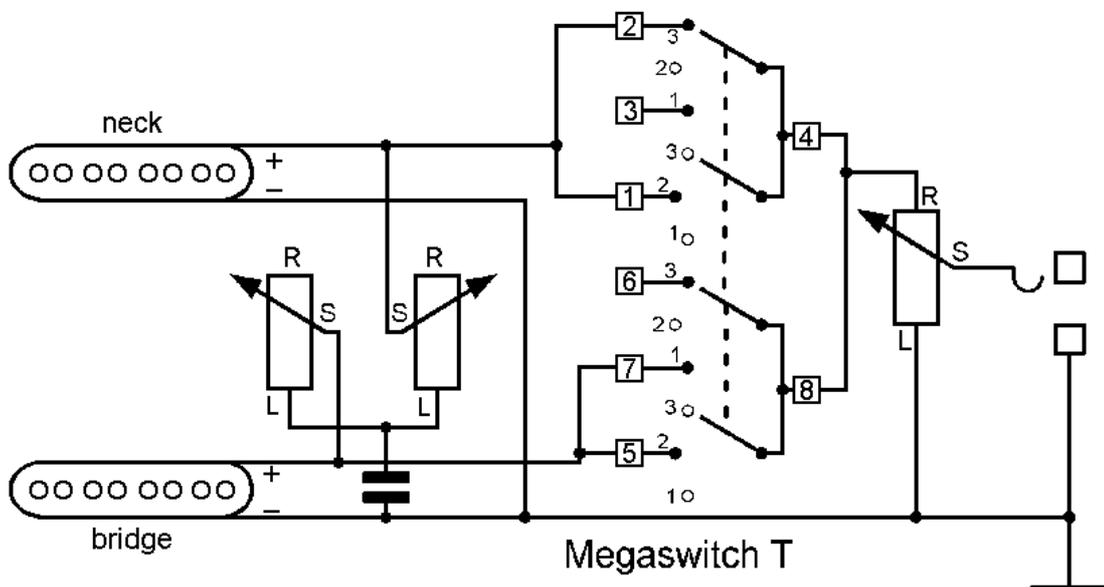
Weit verbreitet ist eine Schaltung mit drei Reglern, davon zweimal Volumen und einmal Ton, ohne Schalter. Für den praktischen Bühnenbetrieb günstiger ist nur ein einziger Volumenregler. Beim Umbau wird ein Loch frei; so lassen sich zwei Tonregler anschließen, für jeden Tonabnehmer ein eigener. Ein Megaswitch T ermöglicht Einzel- und Parallelschaltung.

1. Steg
2. beide parallel
3. Hals

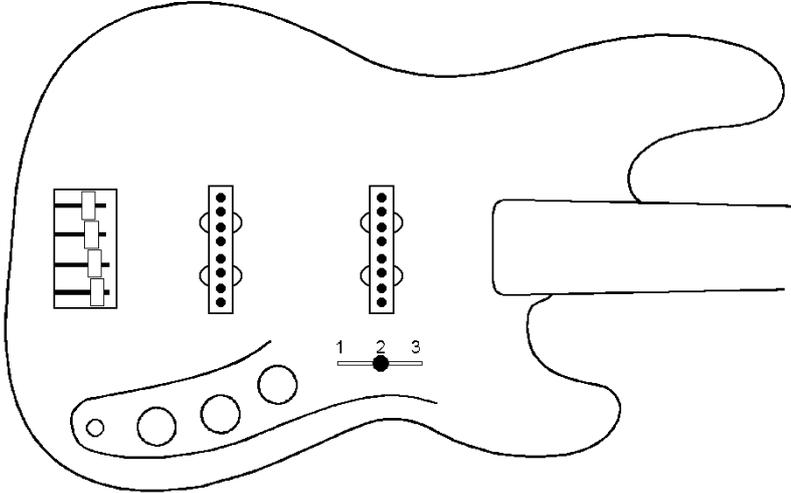
Schaltfunktionen



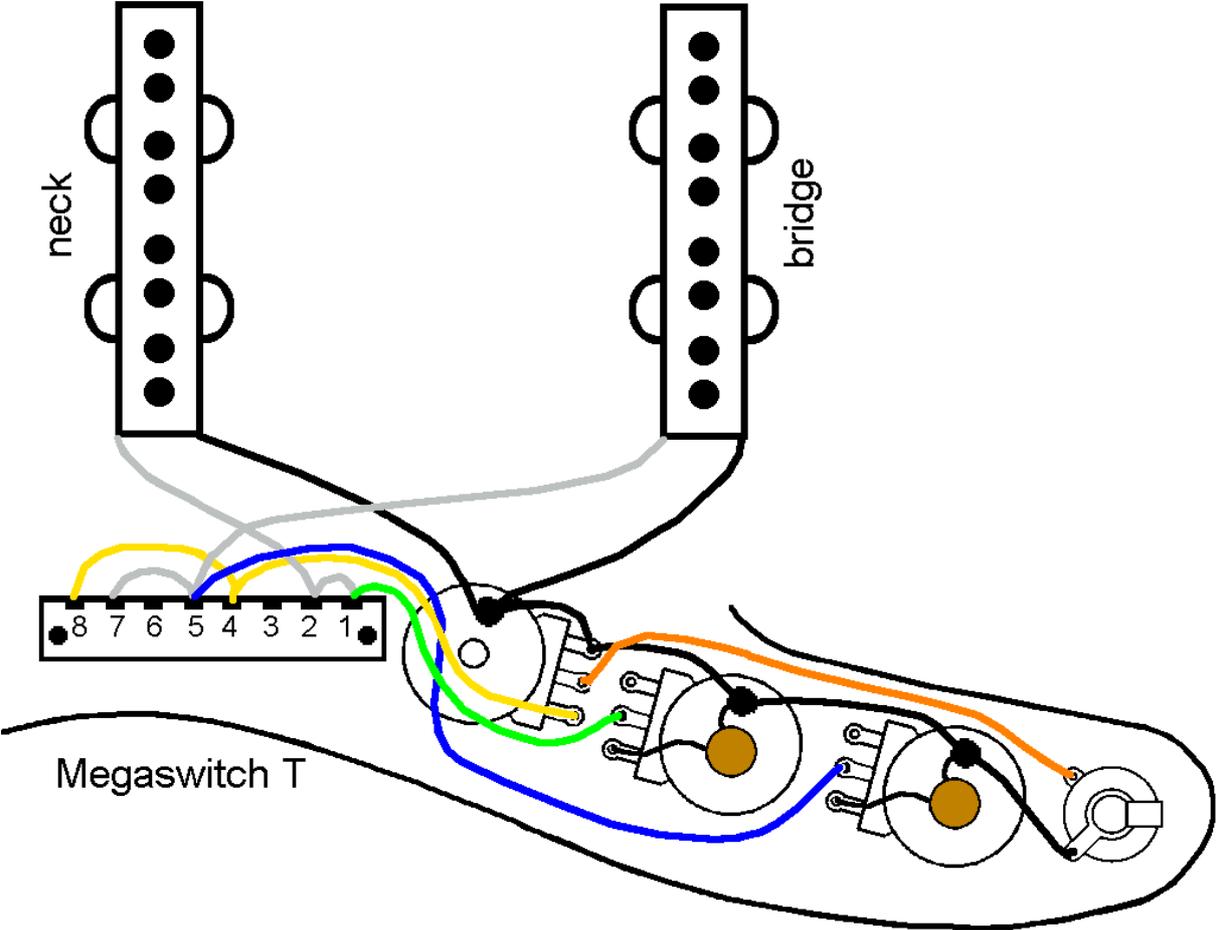
Elektrisches Schaltprinzip



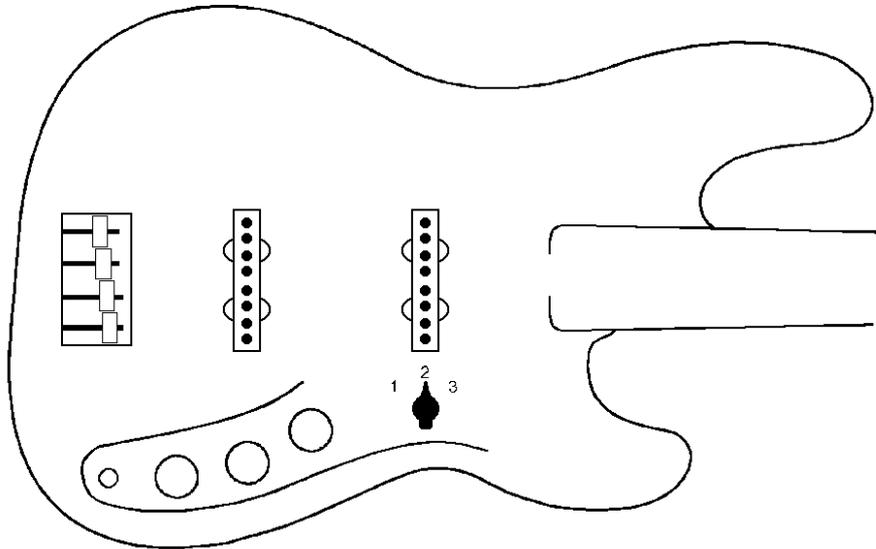
Bass mit flachem Megaswitch T, drei Potentiometer



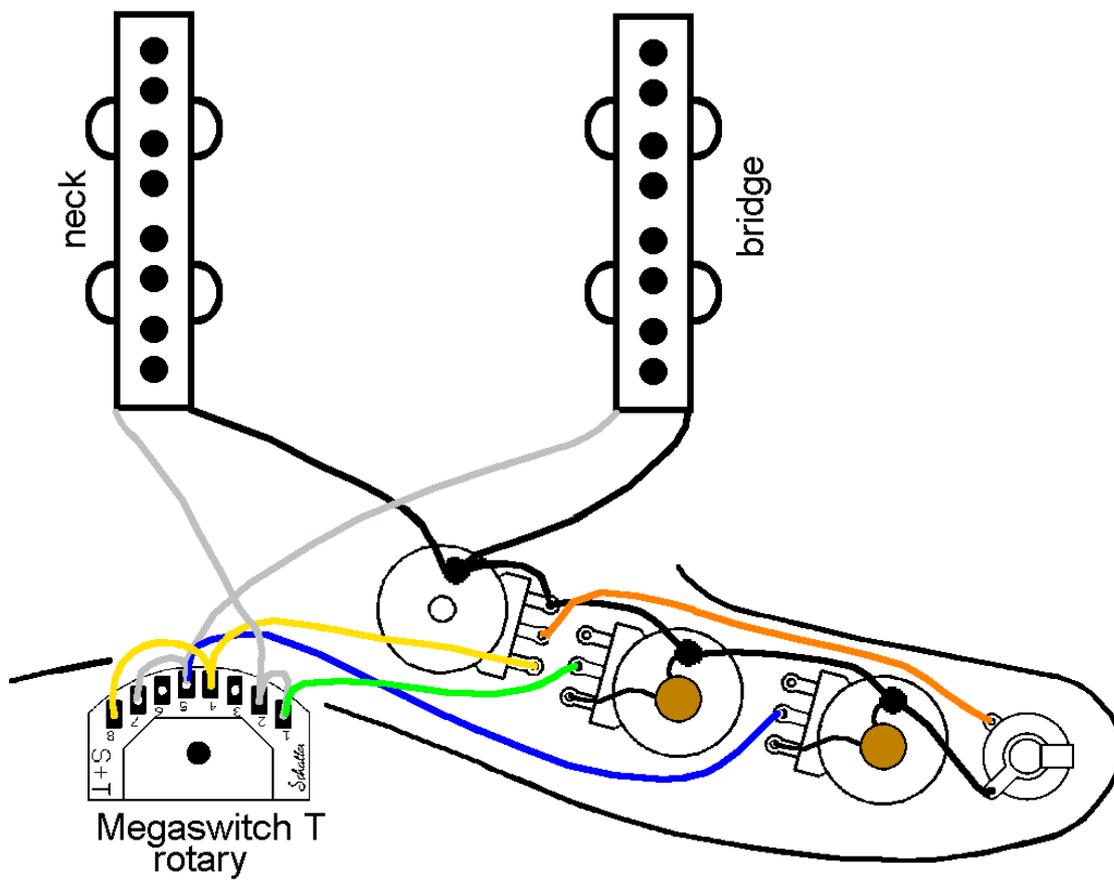
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch T



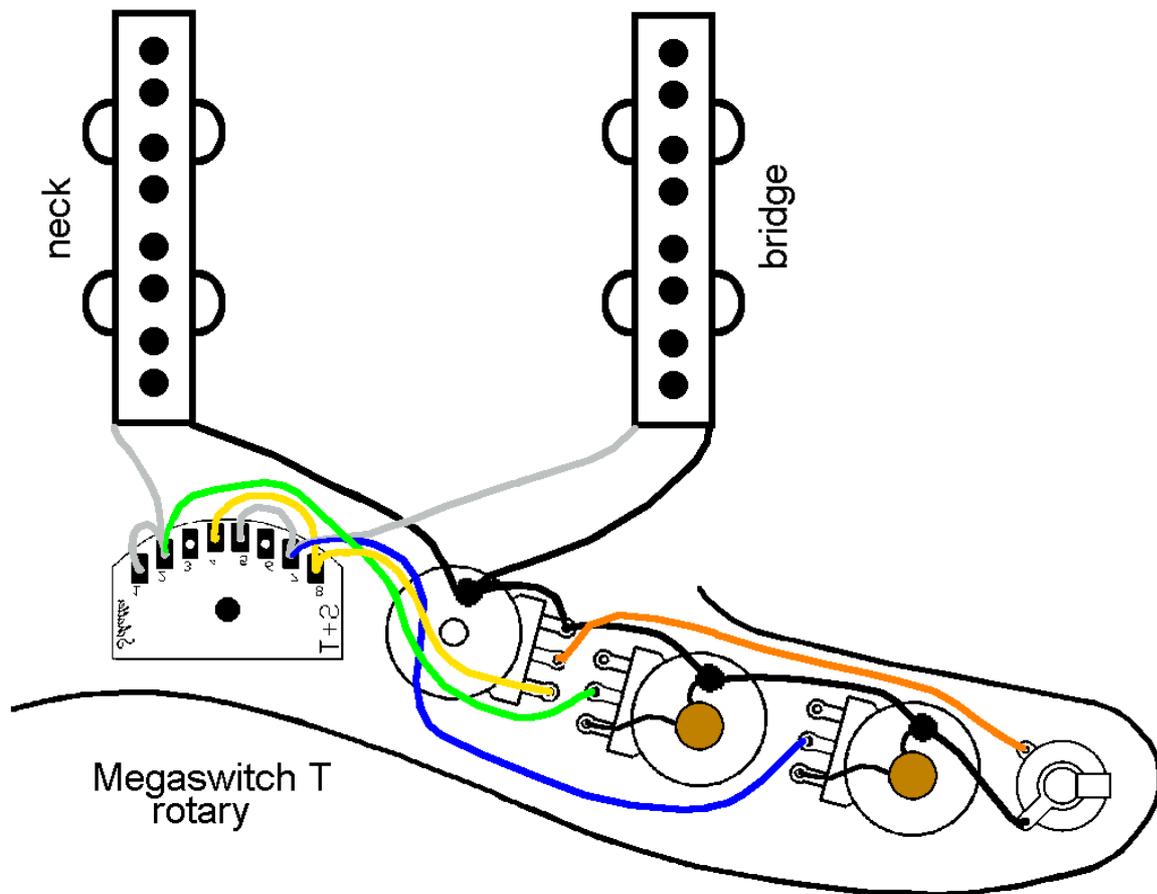
Bass mit Megaswitch T Drehschalter, drei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Abschlüsse

Position

1 Steg

2 beide parallel

3 Hals

Anschlüsse

1, 2 heißer Anschluss Hals und Tonregler Hals Schleifer

3—

4, 8 Volumenregler rechter Anschluss

5, 7 heißer Anschluss Steg und Tonregler Steg Schleifer

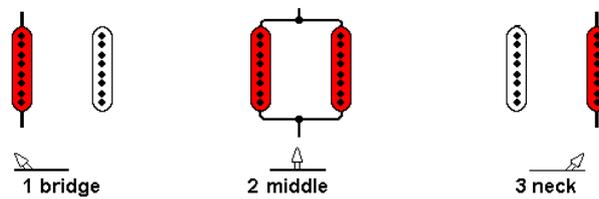
6—

Schaltung JJ2

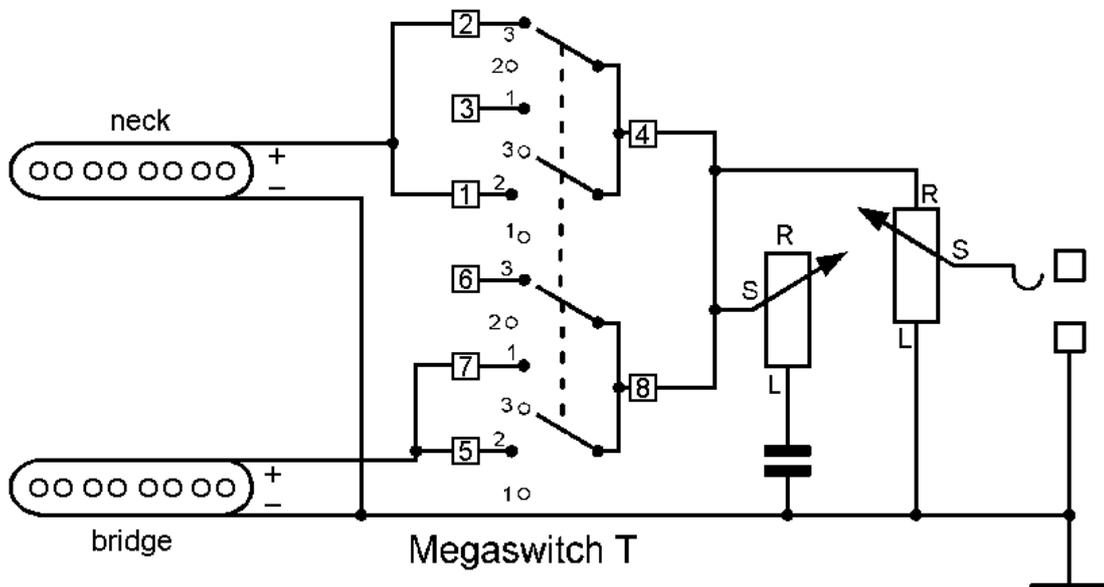
Dies ist eine vereinfachte Version von Schaltung JJ1, gedacht für Bässe mit nur zwei Reglern (1x Volumen, 1x Ton).

1. Steg
2. beide parallel
3. Hals

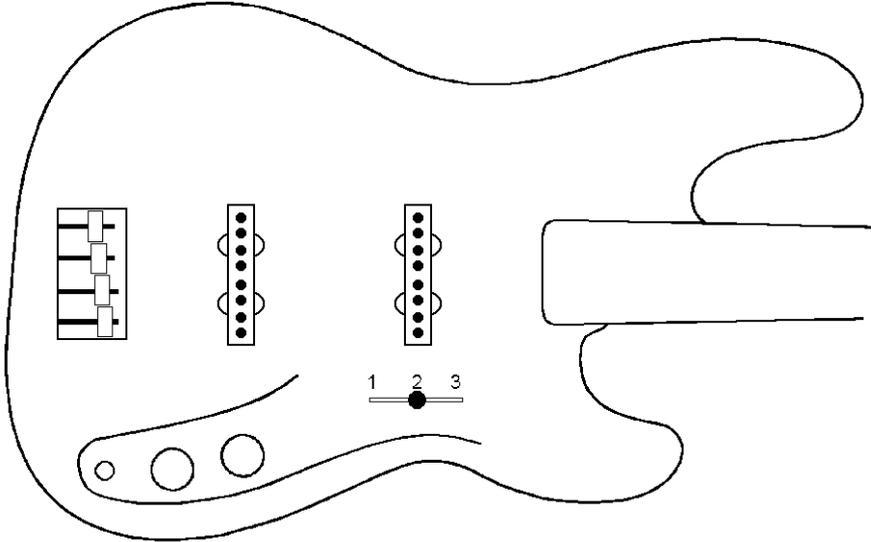
Schaltfunktionen



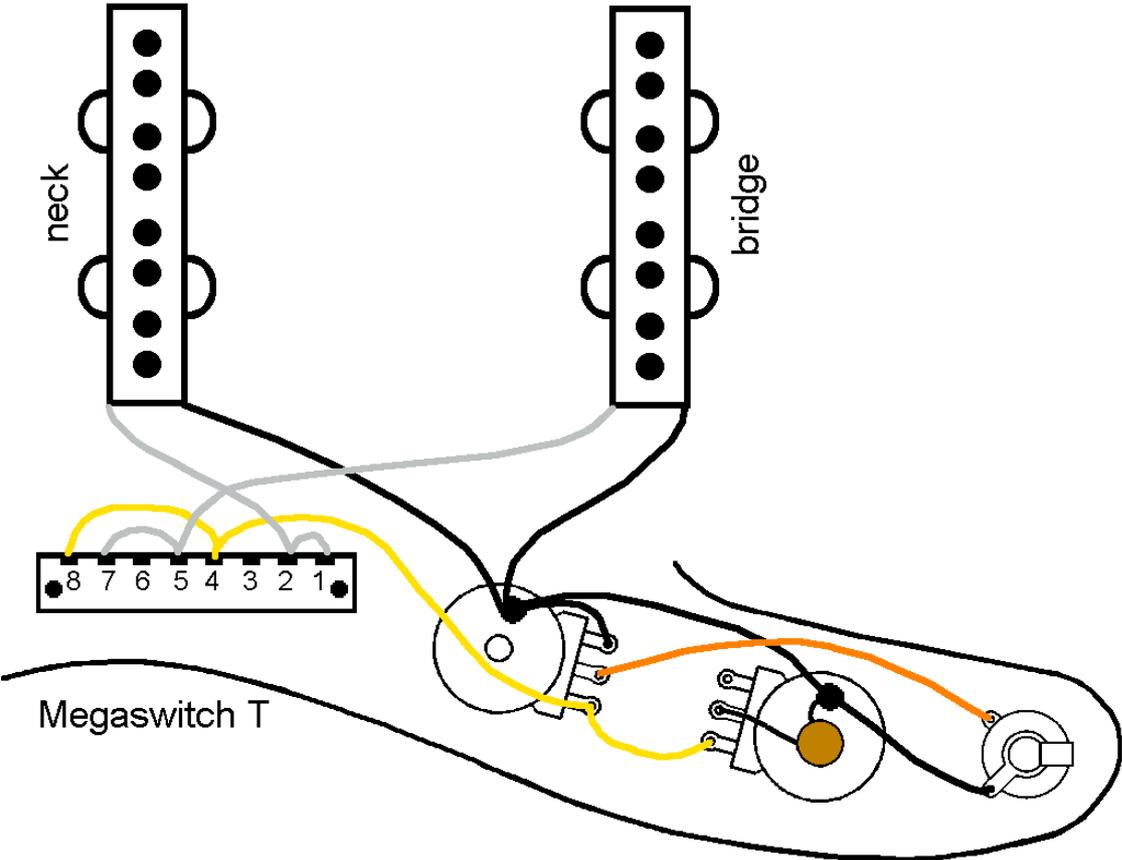
Elektrisches Schaltprinzip



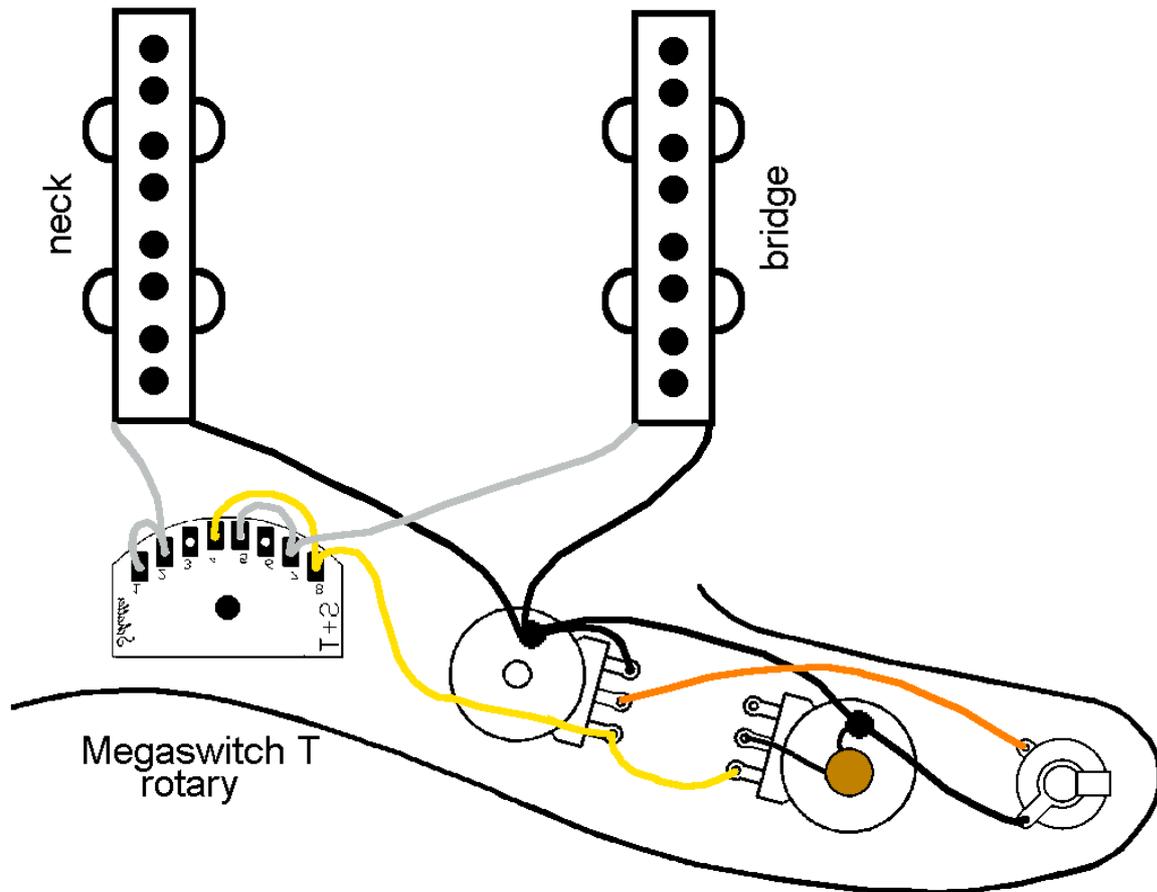
Bass mit flachem Megaswitch T, zwei Potentiometer



Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch T



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Abschlüsse

Position

1 Steg

2 beide parallel

3 Hals

Anschlüsse

1, 2 heißer Anschluss Hals

3—

4, 8 Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

5, 7 heißer Anschluss Steg

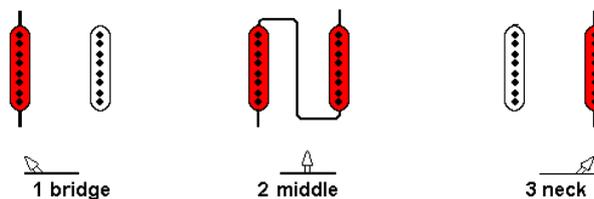
6—

Schaltung JJ3

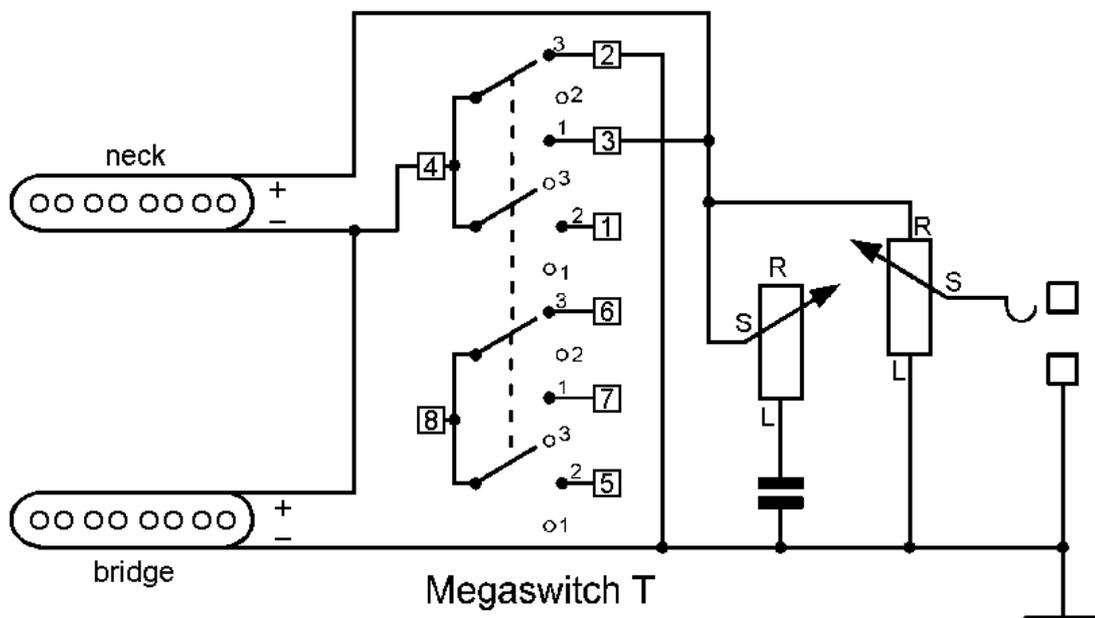
Bei dieser Schaltung sind in der Mittelstellung des Schalters (Megaswitch T) beide Tonabnehmer in Serie geschaltet. Damit ergeben sich stärkere Bässe und Mitten sowie weniger Höhen. Hier ist nur ein Tonregler sinnvoll.

- 1. Steg
- 2. beide seriell
- 3. Hals

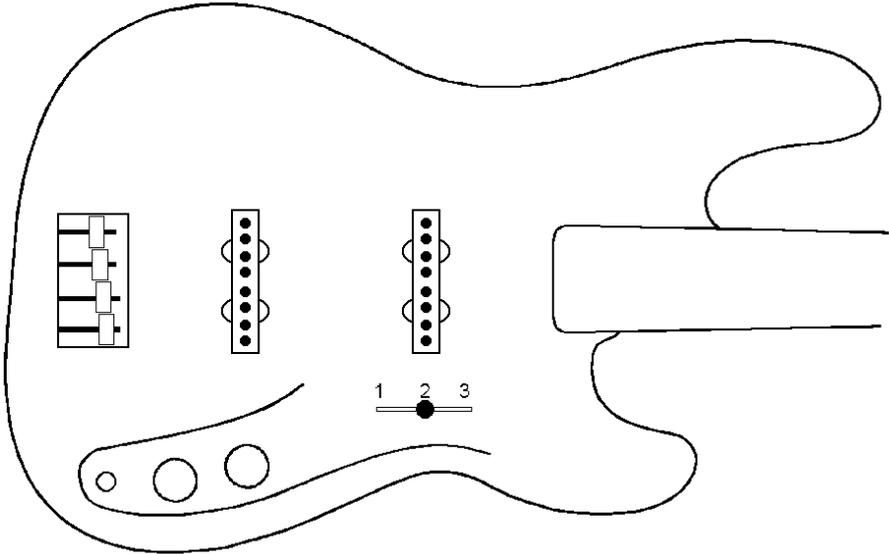
Schaltfunktionen



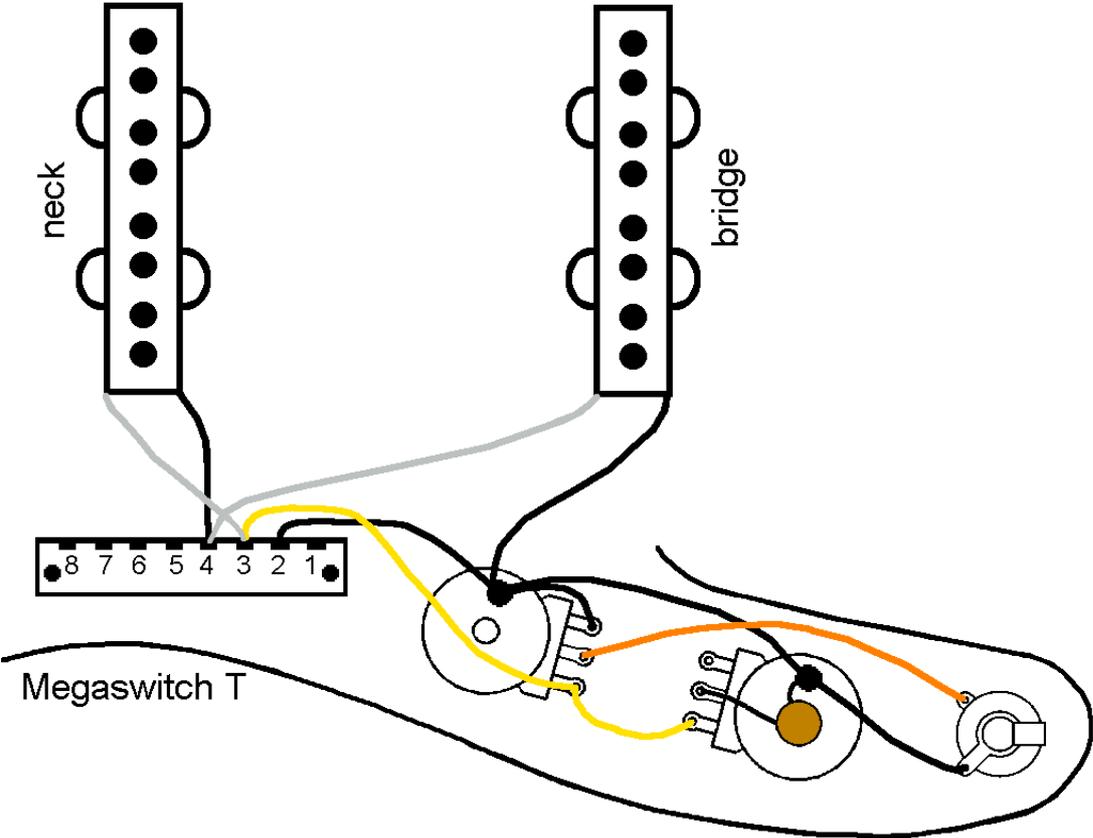
Elektrisches Schaltprinzip



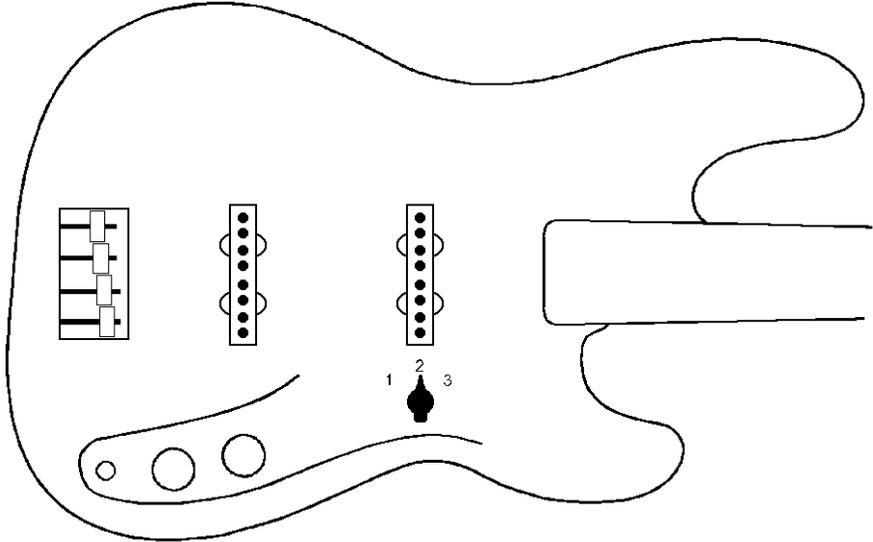
Bass mit flachem Megaswitch T, zwei Potentiometer



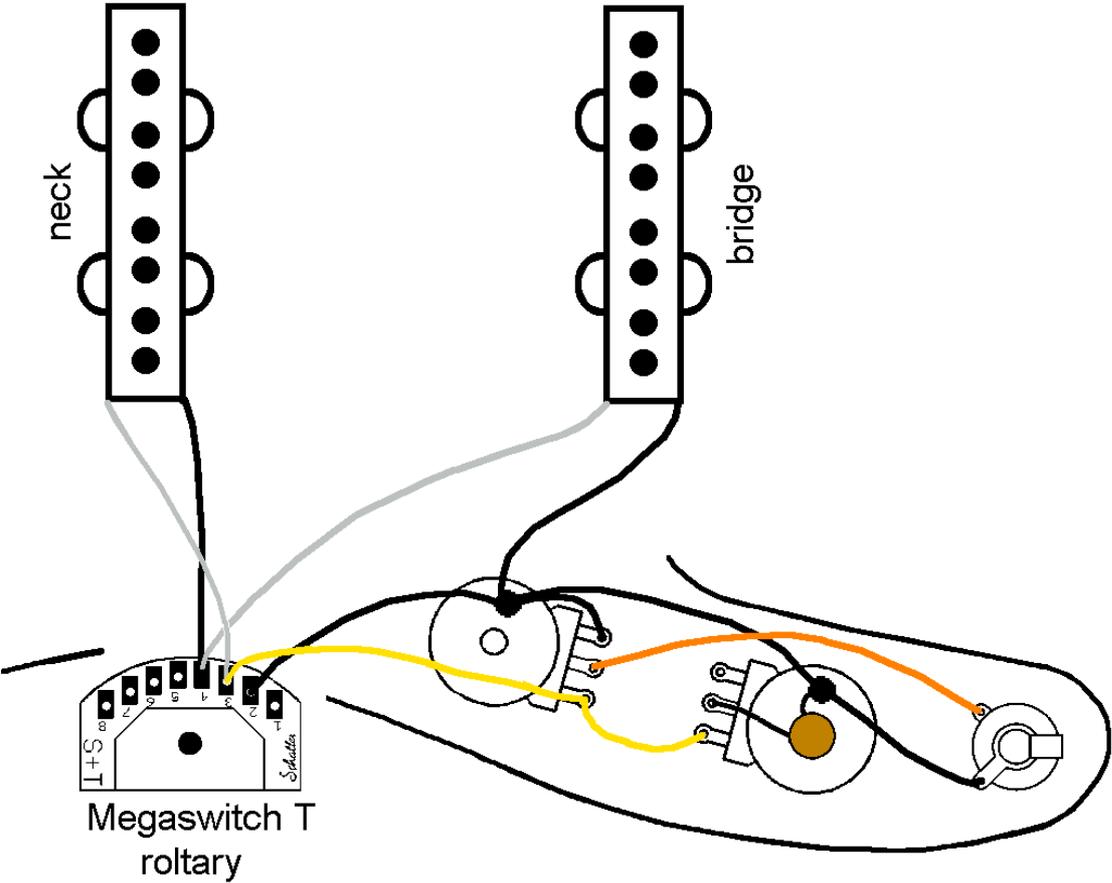
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch T



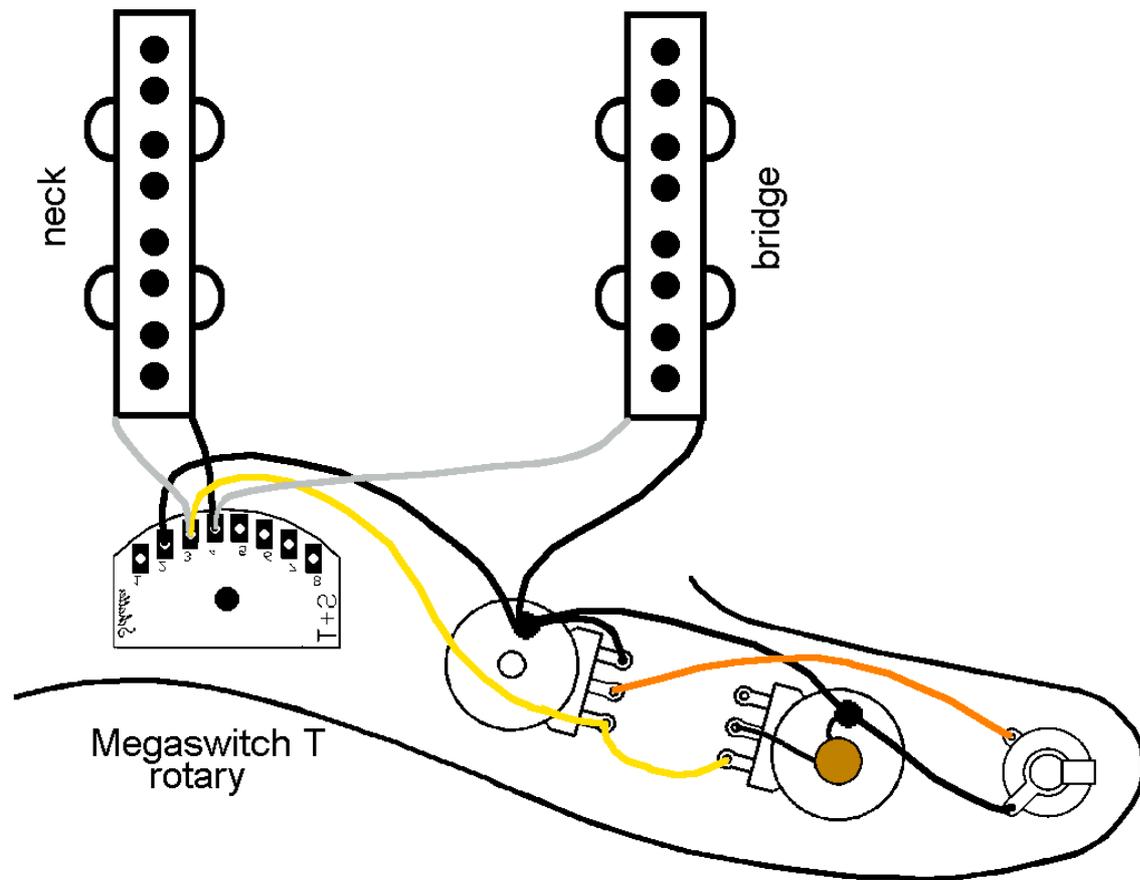
Bass mit Megaswitch T Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Abschlüsse

Position

1 Steg

2 beide seriell

3 Hals

Anschlüsse

1—

2 Masse

3 heißer Anschluss Hals, Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

4 heißer Anschluss Steg und kalter Anschluss Hals

5, 6, 7, 8—