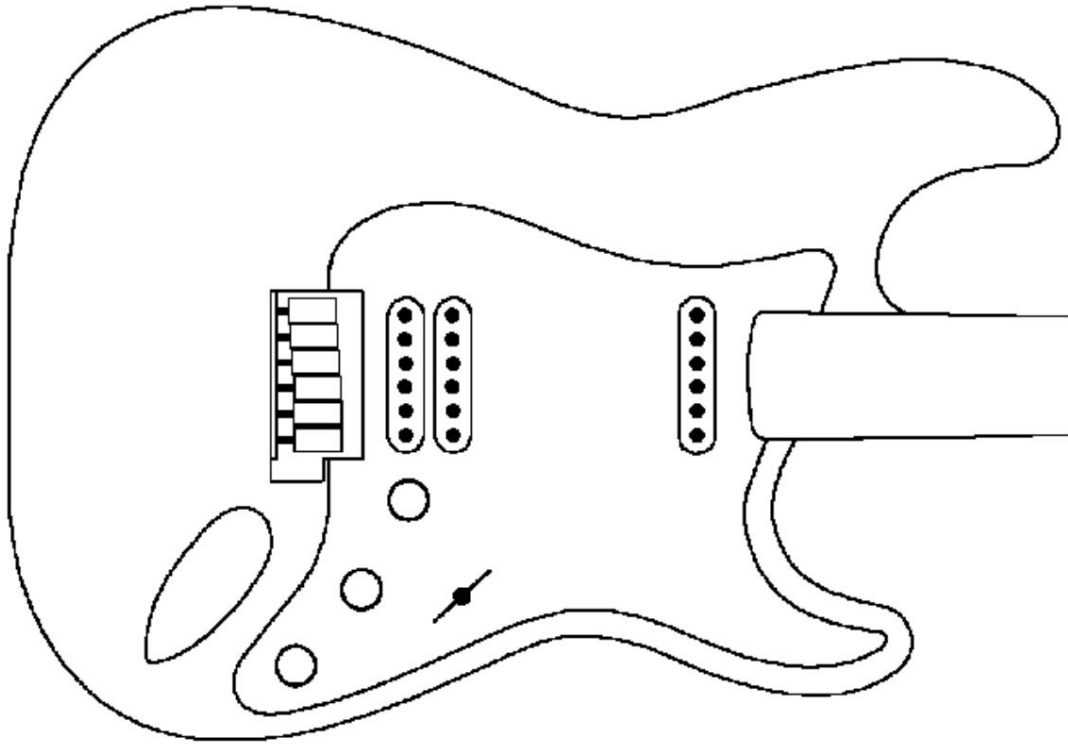


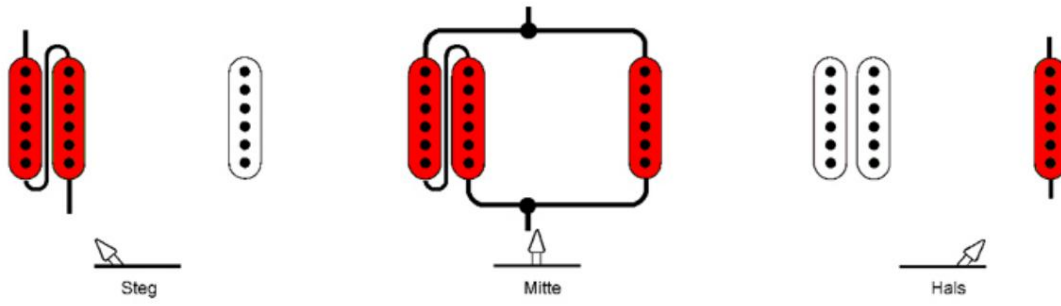
HS

HS : Humbucker sur la tige, Singlecoil sur la manche

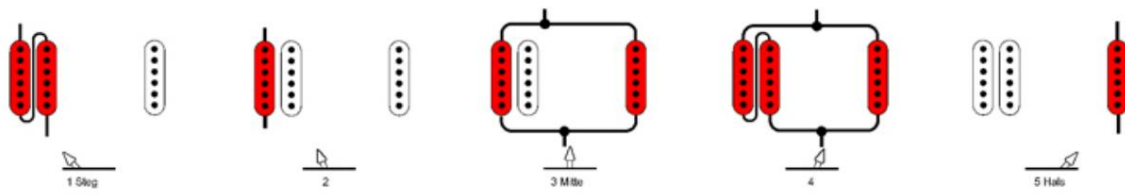
Aperçu



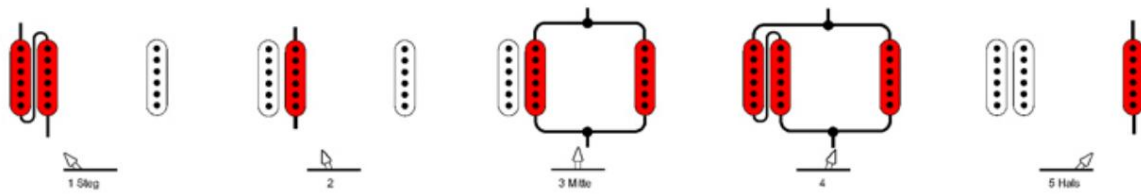
HS1. Circuit standard à trois positions, sans division, Megaswitch T



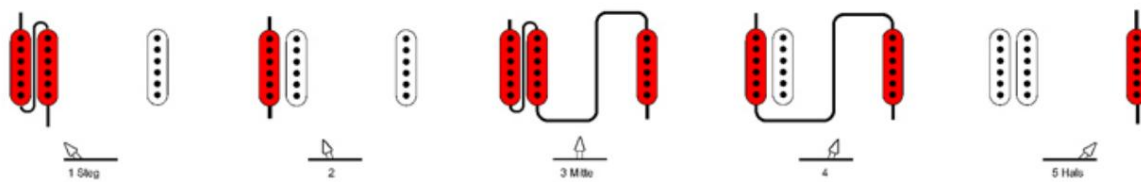
HS2. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine extérieure, Megaswitch E+



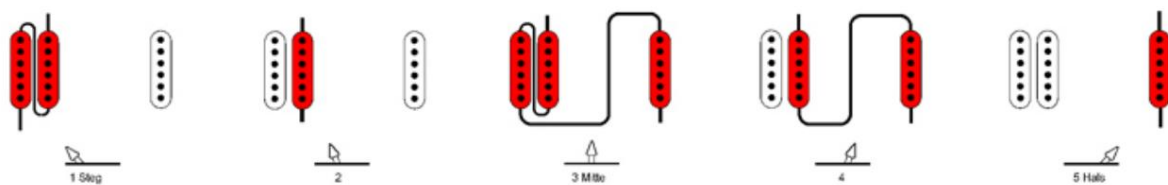
HS3. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine interne, Megaswitch E+



HS4. Cinq positions avec circuits en série, bobine extérieure à séparation humbucker, Megaswitch M



HS5. Cinq positions avec circuits en série, bobine interne à séparation humbucker, Megaswitch M



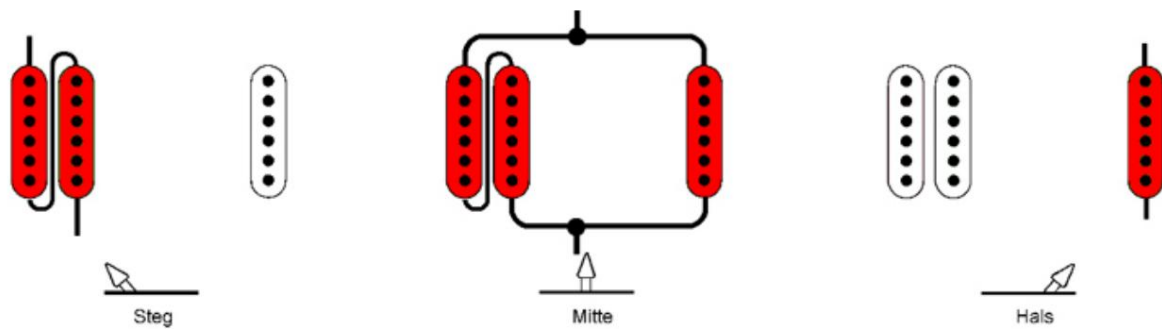
Représentation individuelle

HS1. Circuit standard à trois positions, sans division, Megaswitch T

Dans les guitares avec un humbucker au chevalet et un simple bobinage au manche, c'est le circuit standard le plus simple. Le commutateur a trois positions et commute le pont, les deux parallèles, le cou. Chacun a son propre contrôle de tonalité. Un Megaswitch T convient pour cela.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou aux contacts 4 et 8 du Megaswitch T).

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

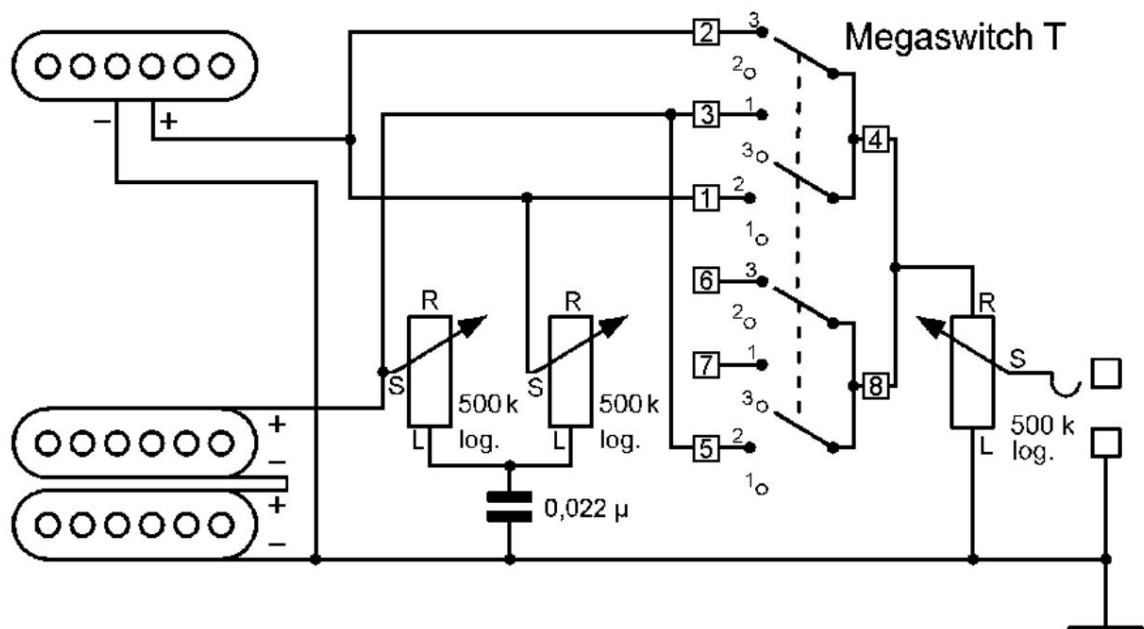
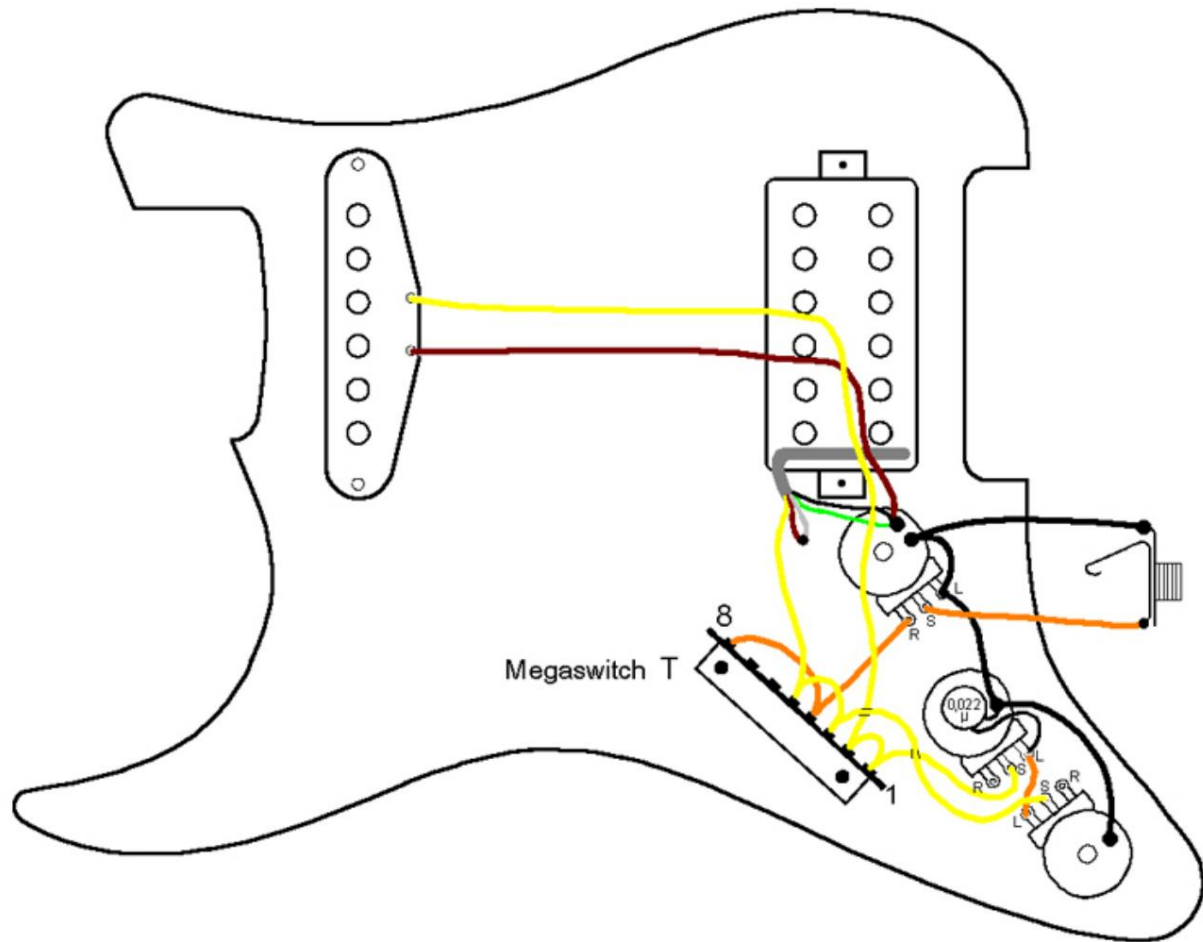


Schéma de câblage :



Relations:

Position

- 1 étape
- 2 Non
- 3 cou

Connecteur

- 1 à 2, connecteur chaud du col 2 à 1,
- connecteur chaud du col 3 à 5,
- connecteur chaud du pont 4 à 8, sortie
- 5 à 3, connecteur
- chaud du pont 6 -

7 -

- 8 à 4, sortie
- Terre : les deux bornes froides

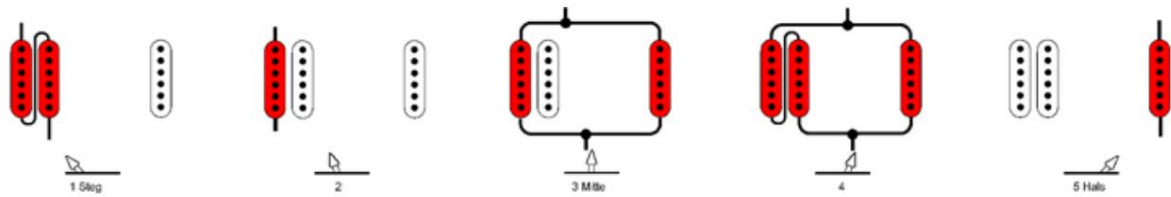
HS2. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine extérieure, Megaswitch E+

Ce circuit pour guitares avec un humbucker au chevalet et un simple bobinage au manche permet de séparer le humbucker tandis que la bobine extérieure reste active. L'intérieur est court-circuité.

Si la position 3 doit être exempte de bourdonnement, la polarité magnétique doit être NS-S ou SN-N. Un Megaswitch E+ est nécessaire pour cela.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 3 du Megaswitch E+) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

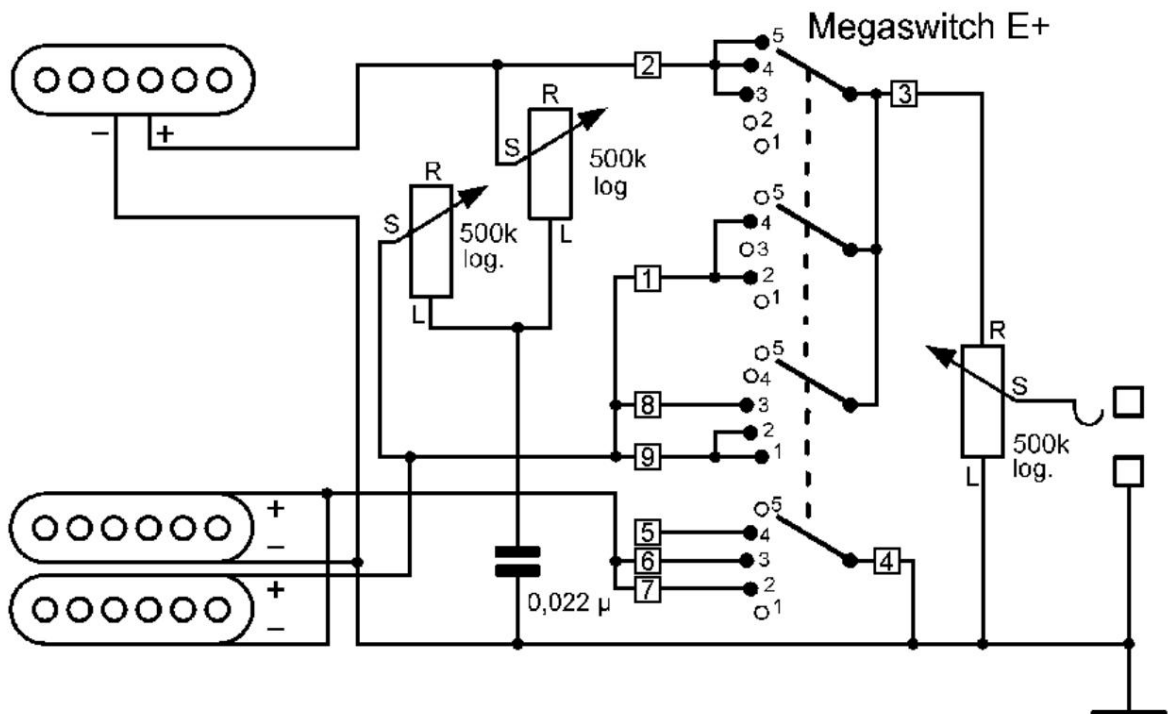
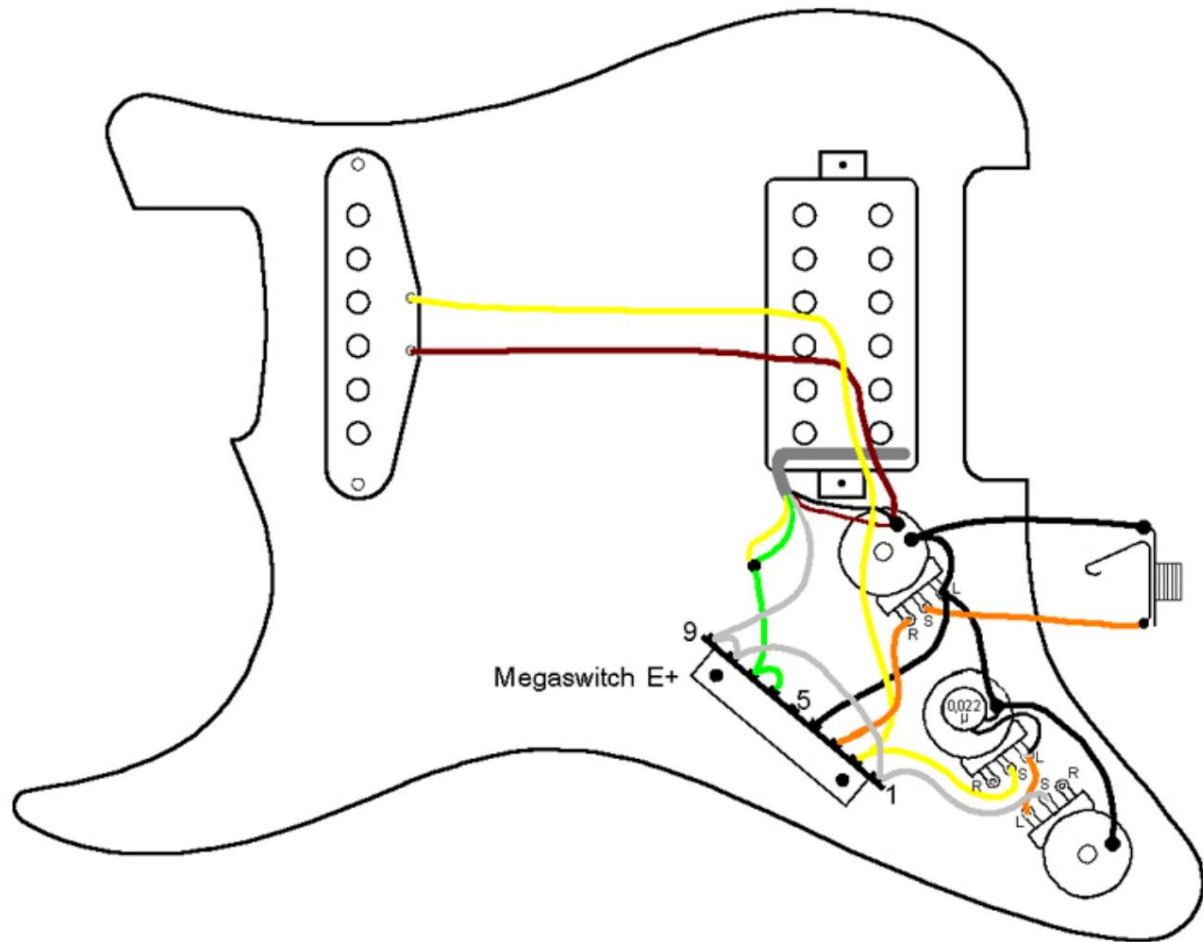


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

Bobine extérieure à 2 ponts

3 Pont bobine extérieure et manche parallèles

4 humbuckers de chevalet et manche parallèles

5 Cou

Connexion

1 à 8 et 9, connexion chaude du pont bobine extérieure

Connexion chaude à 2 cols

3 Sortie

4 Mass

5 -

6 à 7, pont connexion chaude bobine intérieure 7 à 6,

pont connexion chaude bobine intérieure 8 à 1 et 9, pont

connexion chaude bobine extérieure 9 à 1 et 8, pont connexion

chaude bobine extérieure

Masse : 4, connexion froide du pont bobine intérieure, connexion froide du col

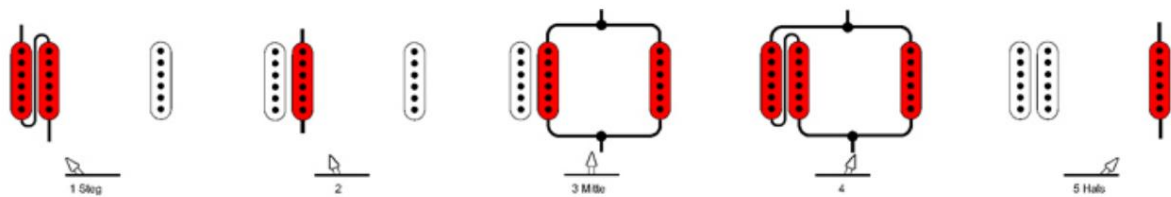
HS3. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine interne, Megaswitch E+

Ce circuit pour guitares avec un humbucker au chevalet et un simple bobinage au manche permet de séparer le humbucker tandis que la bobine interne reste active. L'extérieur est court-circuité.

Si la position 3 doit être exempte de bourdonnement, la polarité magnétique doit être NS-N ou SN-S. Un Megaswitch E+ est utilisé à cet effet.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 3 du Megaswitch E+) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

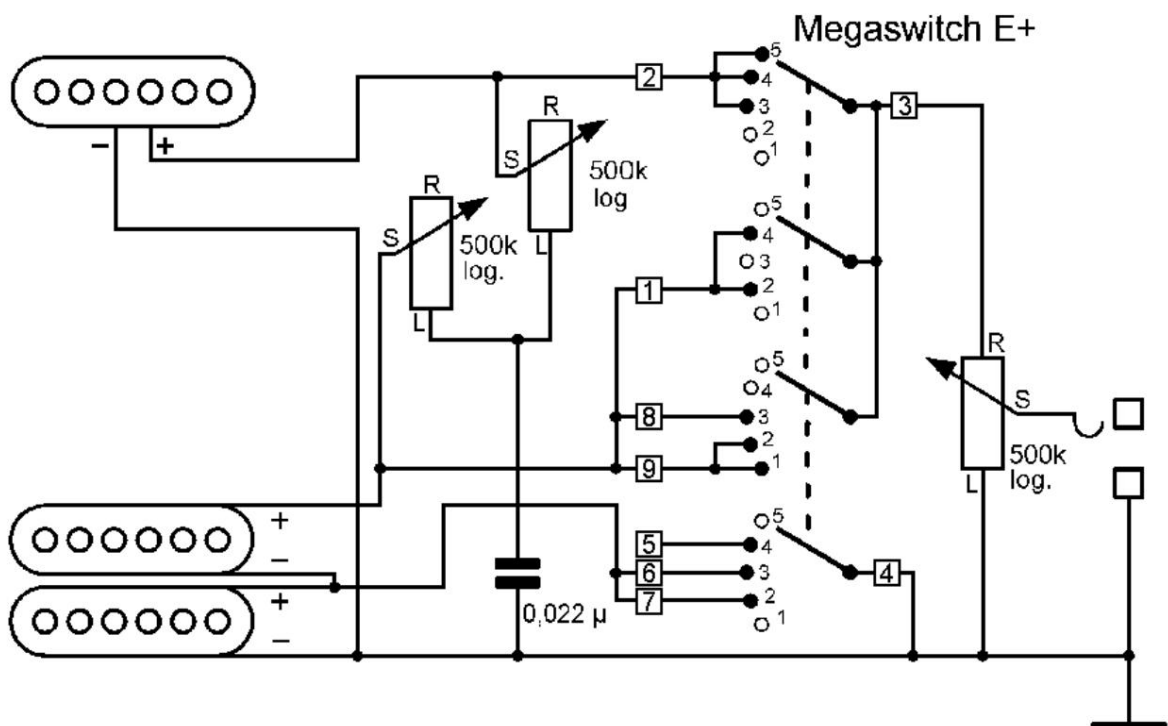
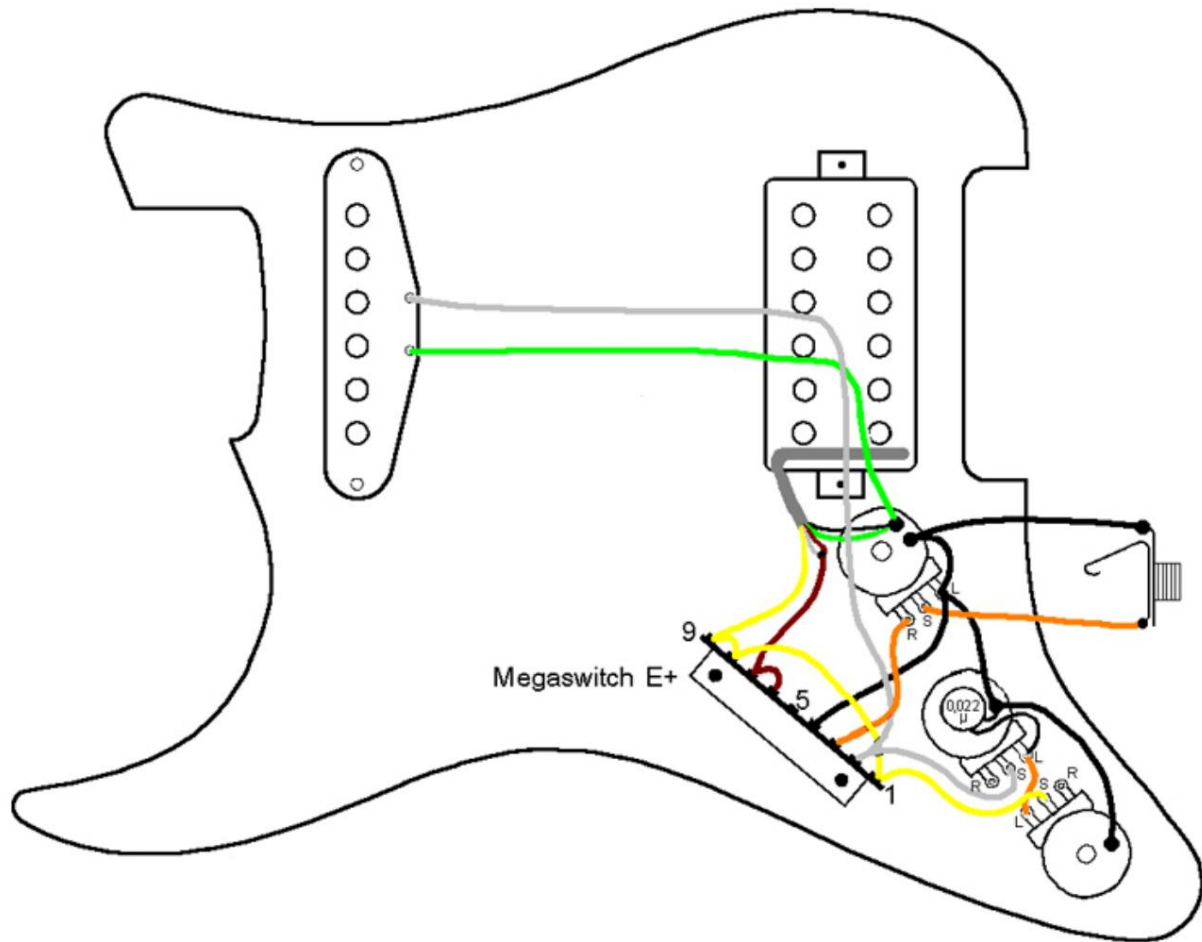


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

Bobine intérieure à 2 ponts

3 Pont bobine intérieure et manche parallèles

4 humbuckers de chevalet et manche parallèles

5 Cou

Connexion

1 à 8 et 9, connexion chaude du pont bobine intérieure

Connexion chaude à 2 cols

3 Sortie

4 Mass

5 -

6 à 7, pont connexion chaude bobine extérieure 7 à 6,

pont connexion chaude bobine extérieure 8 à 1 et 9, pont

connexion chaude bobine intérieure 9 à 1 et 8, pont connexion

chaude bobine intérieure

Masse : 4, connexion froide du pont bobine extérieure, connexion froide du col

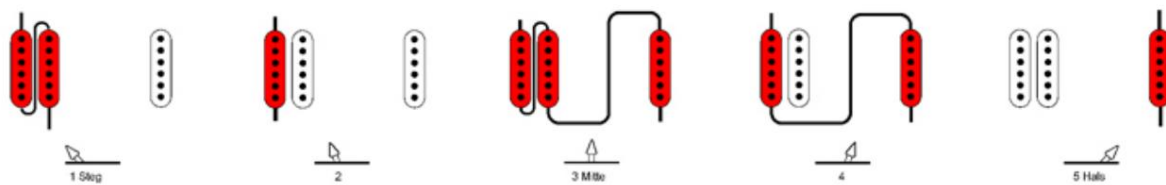
HS4. Cinq positions avec circuits en série, bobine extérieure à séparation humbucker, Megaswitch M

Ce circuit pour guitares avec un humbucker au chevalet et un simple bobinage au manche permet de connecter les deux micros en série, ce qui produit un son plus fort et plus complet. Il est possible de diviser le humbucker tandis que la bobine extérieure reste active. L'intérieur est court-circuité. Si la position 4 doit être exempte de bourdonnement, la polarité magnétique doit être NS-S ou SN-N. Le micro manche doit être de type symétrique comme indiqué sur la figure 1 ou la figure 3 du texte d'introduction, c'est-à-dire que l'enroulement du fil ne doit pas être connecté à un éventuel capuchon métallique.

Un Megaswitch M est utilisé.

Si vous avez une guitare avec deux commandes de tonalité (type Stratocaster), laissez-en une inutilisée.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

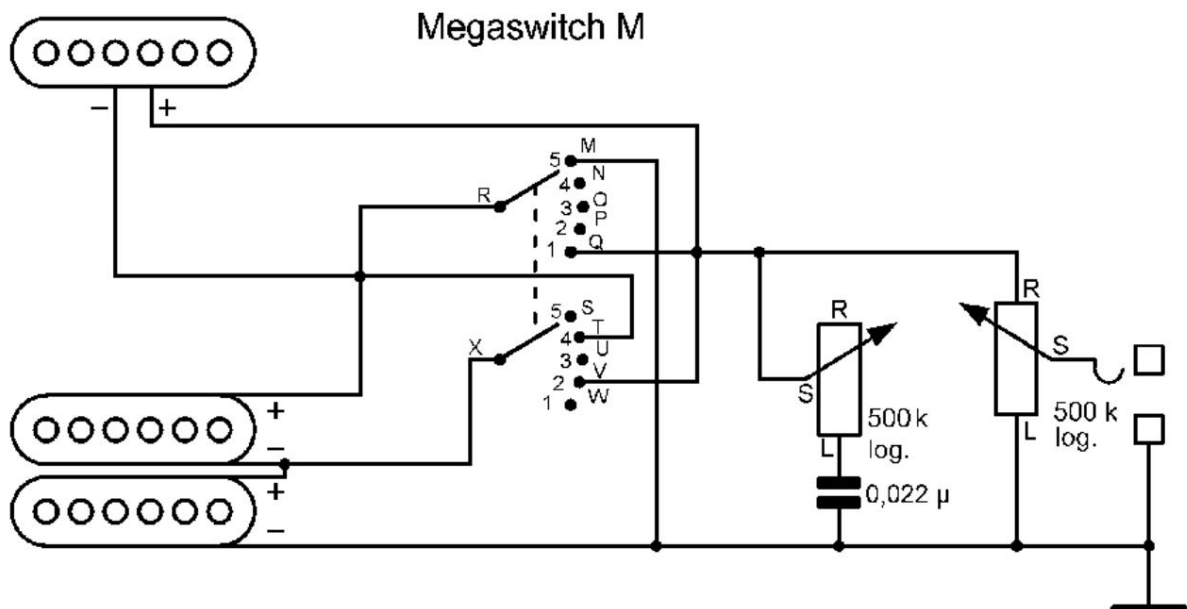
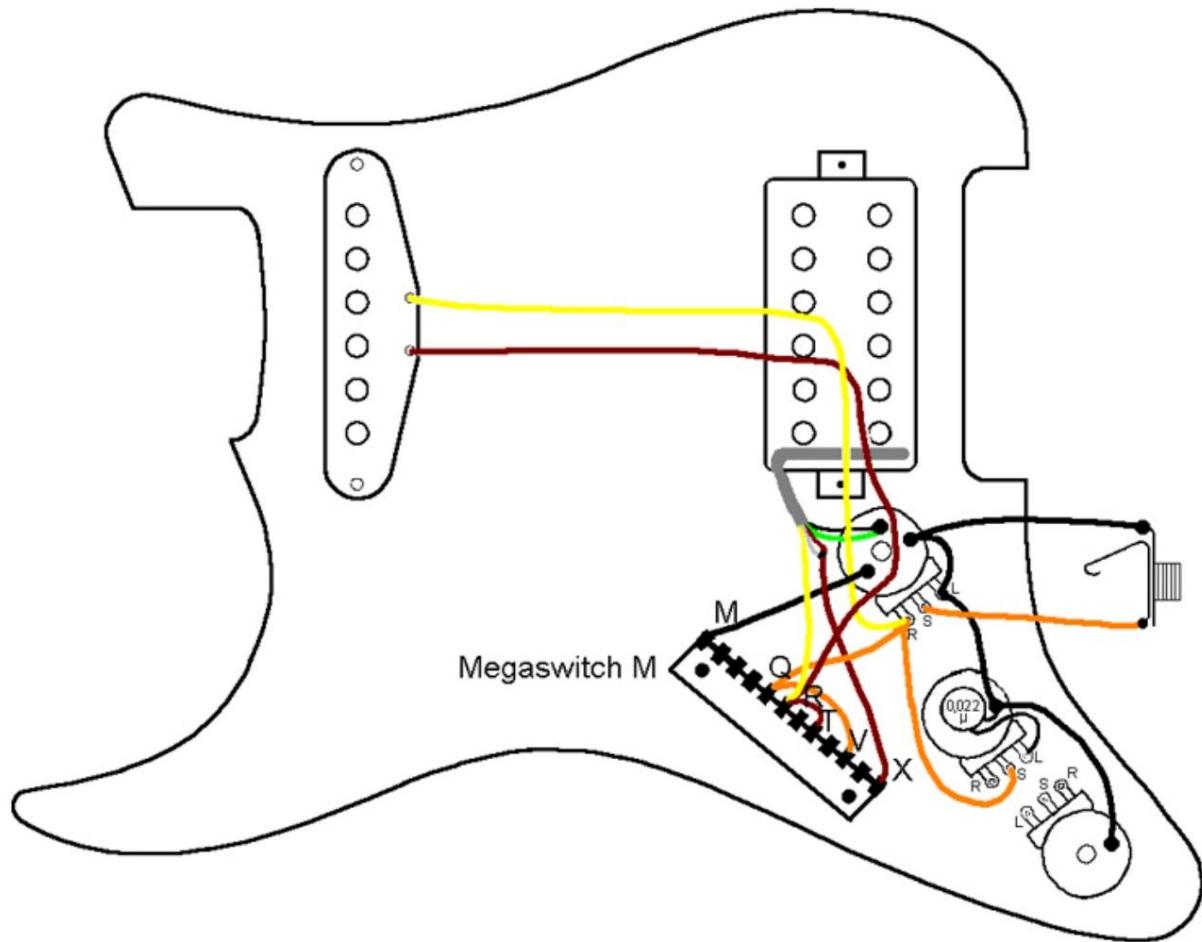


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

Bobine extérieure à 2 ponts

3 humbuckers chevalet et manche en série

Bobine extérieure à 4 ponts et série de cou

5 Cou

Connexion

M Masse

N -

Le -

P -

Q à V, borne chaude du col, sortie

R à T, connexion chaude du pont, bobine intérieure et connexion froide du col

S -

T à R, connexion chaude du pont, bobine intérieure et connexion froide du col

Dans -

V à Q, borne chaude du col, sortie

DANS -

X - Pont de connexion chaude bobine extérieure et connexion froide bobine intérieure

Masse : M, pont connexion froide bobine extérieure

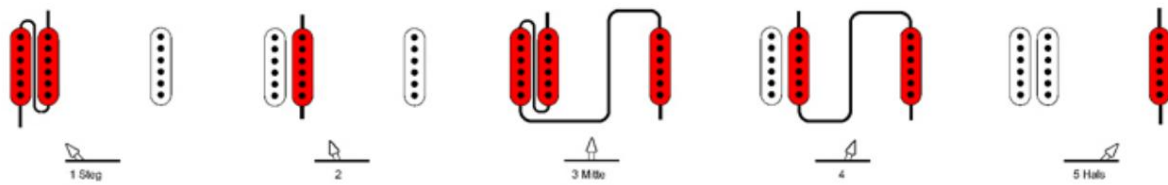
HS5. Cinq positions avec circuits en série, bobine interne à séparation humbucker, Megaswitch M

Ce circuit pour guitares avec un humbucker au chevalet et un simple bobinage au manche permet de connecter les deux micros en série, ce qui produit un son plus fort et plus complet. Il est possible de diviser le humbucker tandis que la bobine interne reste active. L'extérieur est court-circuité. Le micro manche doit être de type symétrique comme indiqué sur la figure 1 ou la figure 3 du texte d'introduction, c'est-à-dire que l'enroulement du fil ne doit pas être connecté à un éventuel capuchon métallique. Si la position 4 doit être exempte de bourdonnement, la polarité magnétique doit être NS-N ou SN-S.

Un Megaswitch M est utilisé à cet effet.

Si vous avez une guitare avec deux commandes de tonalité (type Stratocaster), laissez-en une inutilisée.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

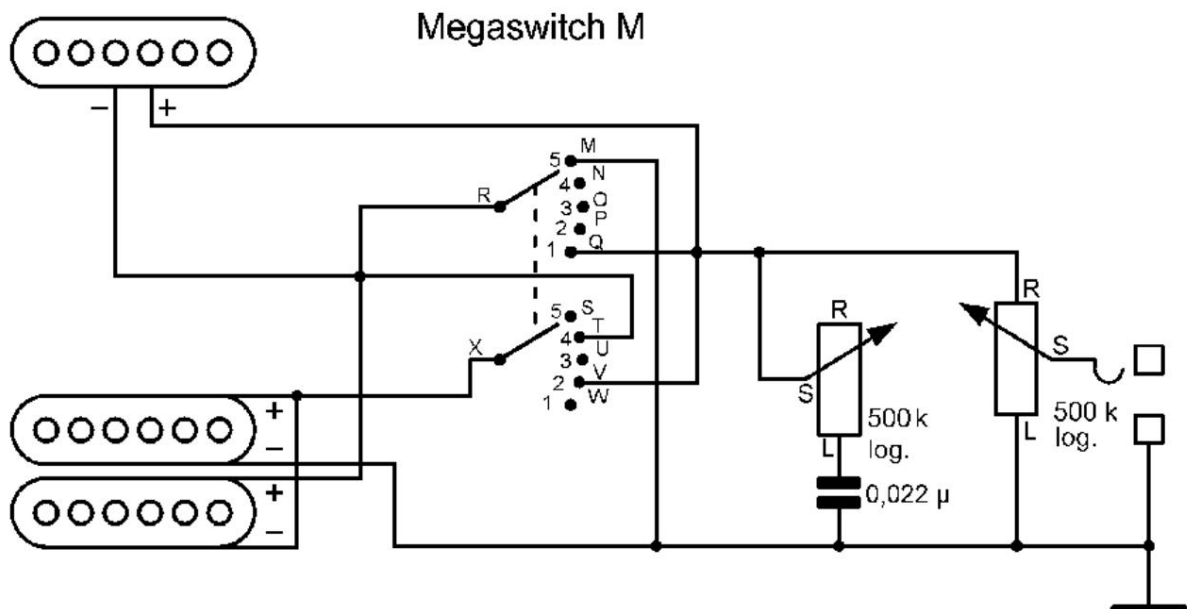
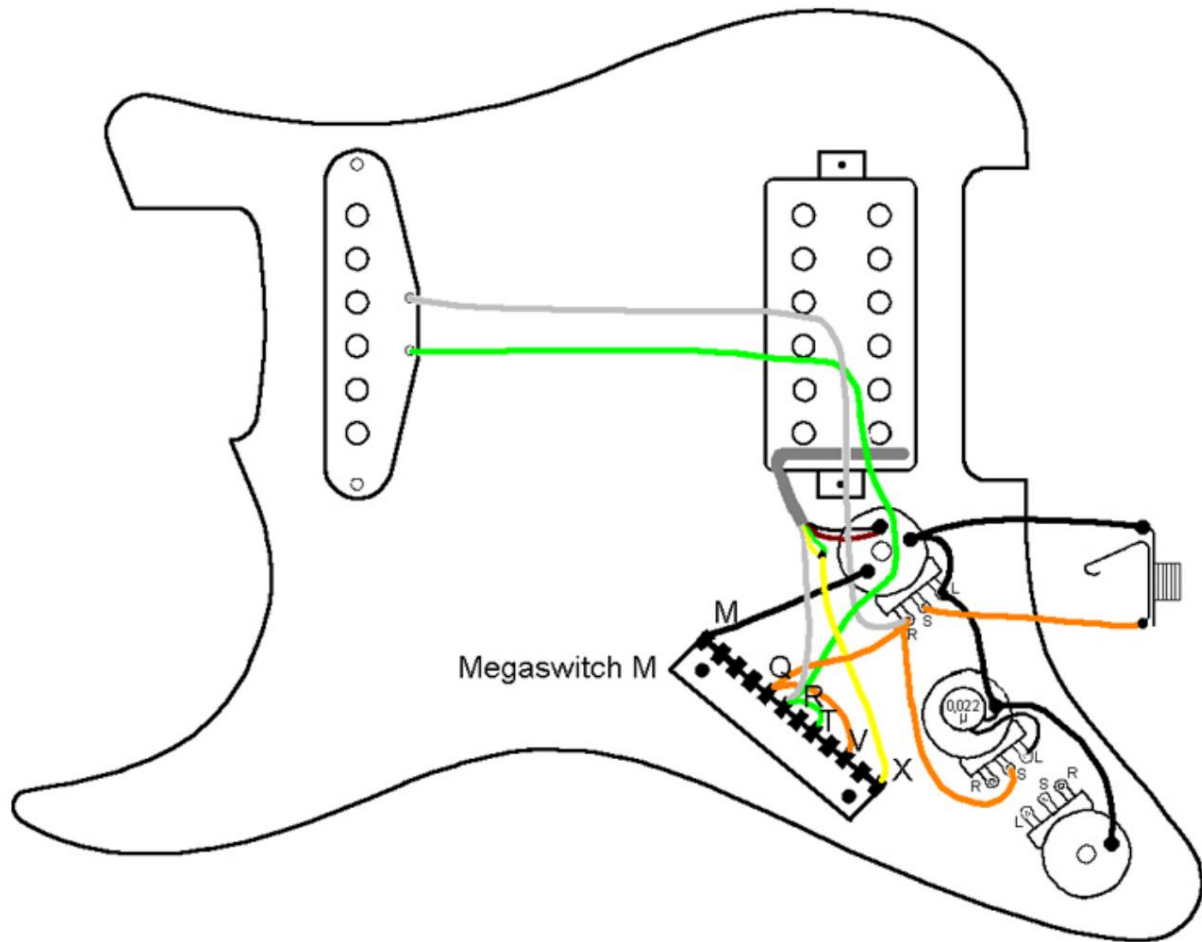


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

Bobine intérieure à 2 ponts

3 humbuckers chevalet et manche en série

Bobine intérieure à 4 ponts et série de manche

5 Cou

Connexion

M Masse

N -

Le -

P -

Q à V, col de borne chaud, sortie

R à T, connexion chaude du pont, bobine extérieure et connexion froide du col

S -

T à R, connexion chaude du pont, bobine extérieure et connexion froide du col

Dans -

V à Q, borne chaude du col, sortie

DANS -

X - Pont de connexion chaude de la bobine intérieure et de connexion froide de la bobine extérieure

Masse : M, pont de connexion froide de la bobine intérieure