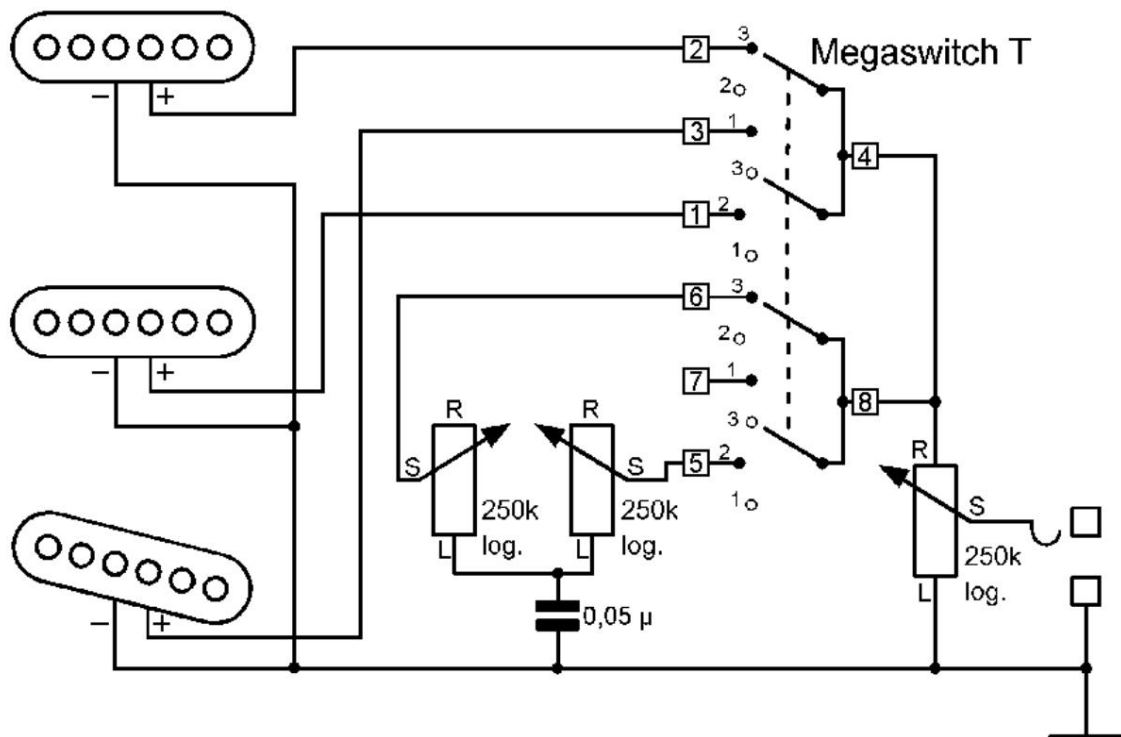
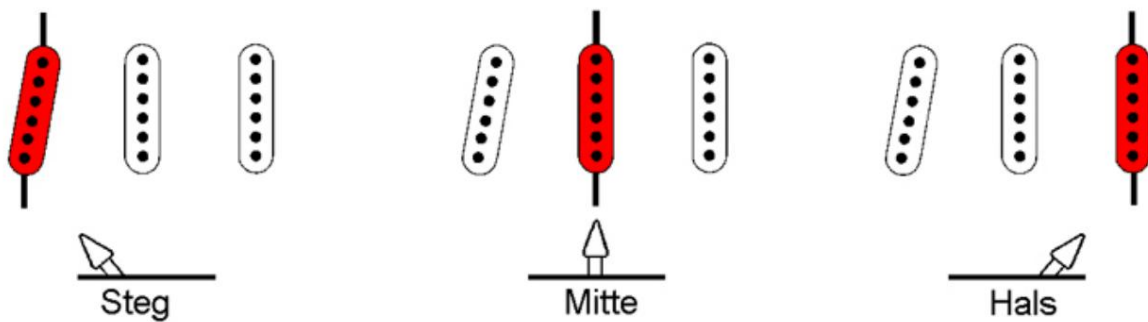


Megaswitch T

Avec le Megaswitch T, vous pouvez créer les circuits suivants :

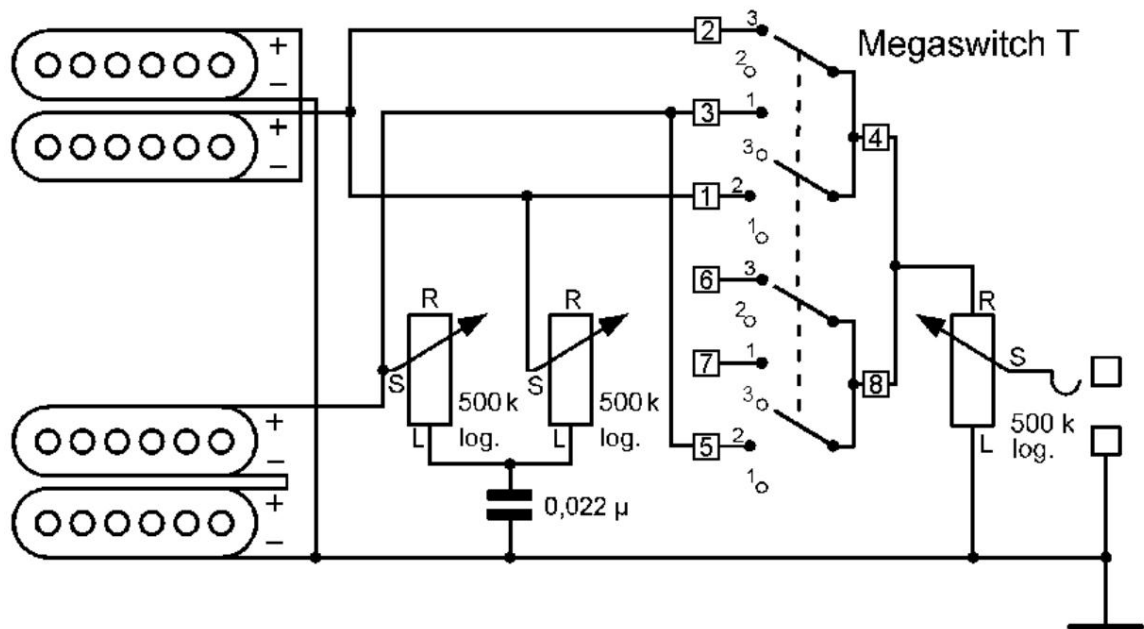
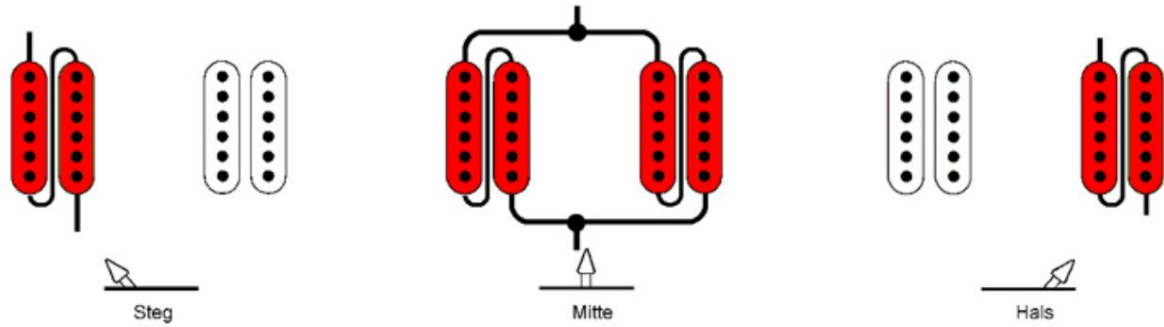
SSS1

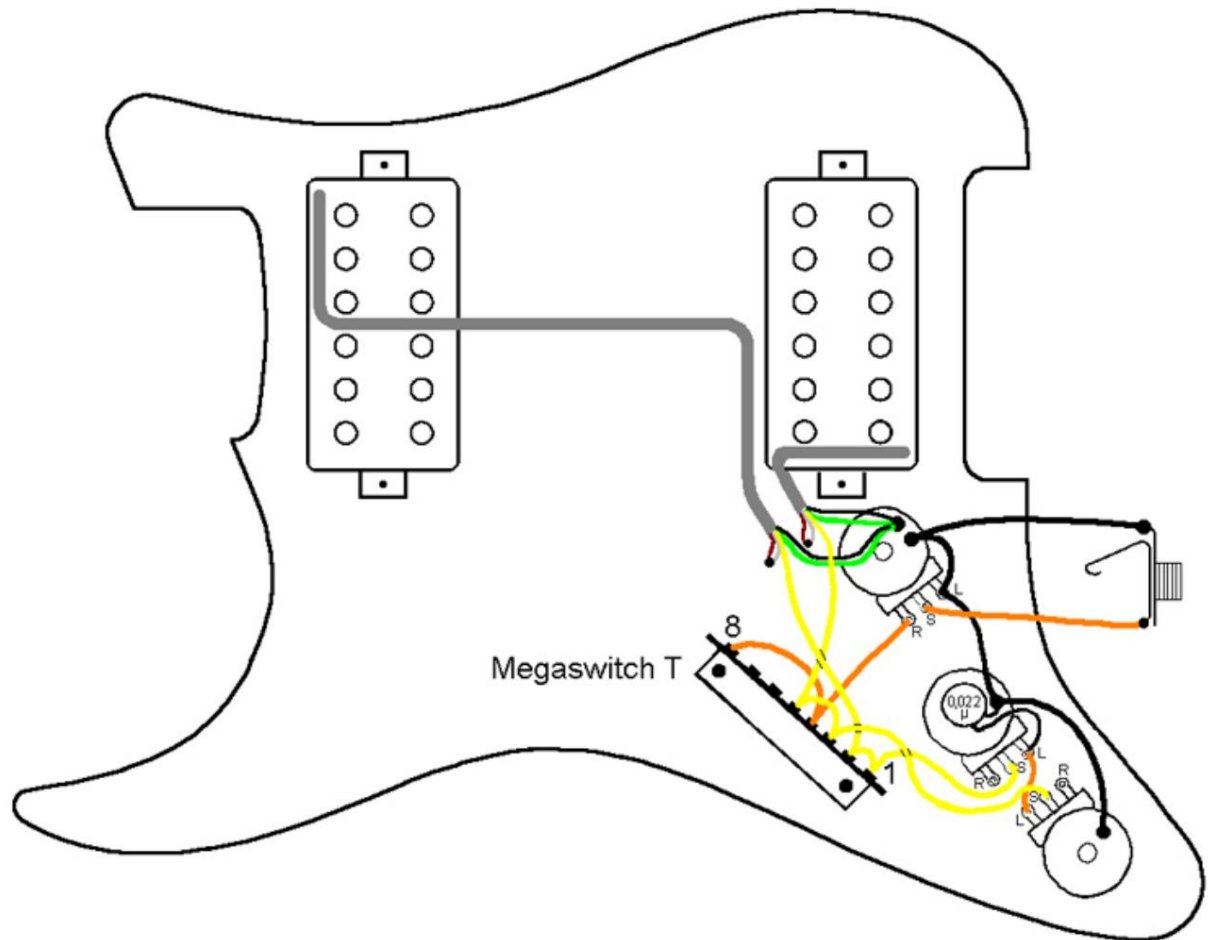
Il s'agit du circuit de l'ancienne Stratocaster (« Vintage ») jusqu'au milieu des années 70. Un sélecteur à trois positions, ici un Megaswitch T, permet de sélectionner les trois micros à simple bobinage. Les micros manche et central disposent chacun d'un réglage de tonalité, contrairement au micro chevalet. Cette mission peut également être modifiée si nécessaire. Tous les trois ont la même polarité magnétique, donc le bourdonnement ne peut être évité dans aucune position.



HH1

Dans les guitares équipées de deux humbuckers, c'est le circuit standard le plus simple. Le commutateur a trois positions et commute le pont, les deux parallèles, le cou. Chacun a son propre contrôle de tonalité. Un Megaswitch T convient pour cela.





Relations:

Position

1 Stage Humbucker 2
tous deux parallèles
Humbucker 3 Hals

Connecteur

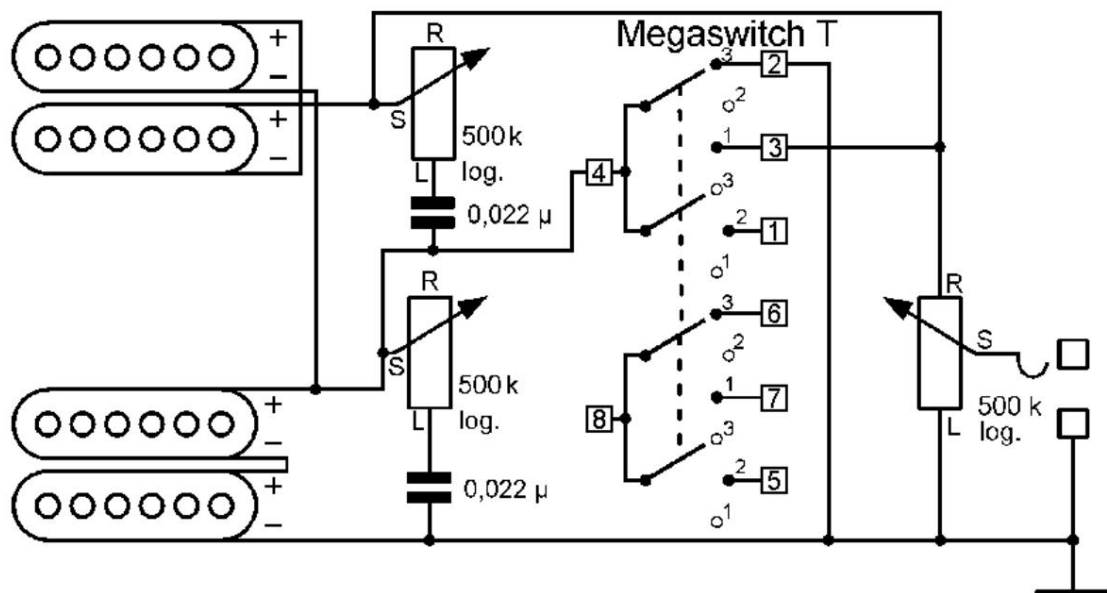
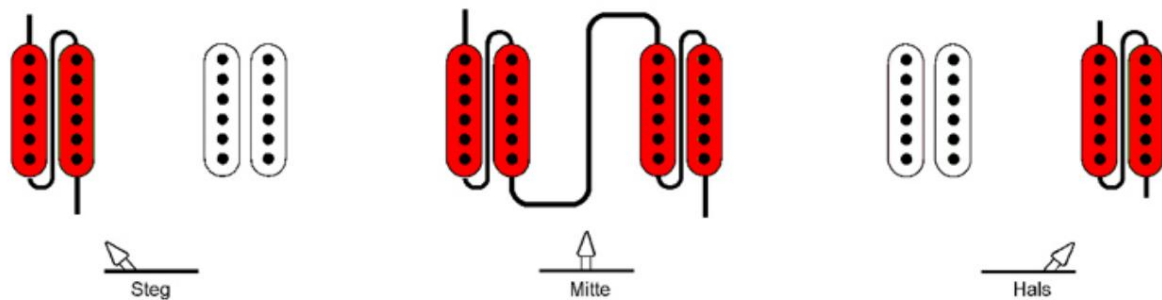
1 à 2, connecteur chaud du col 2 à 1,
connecteur chaud du col 3 à 5,
connecteur chaud du pont 4 à 8, sortie
5 à 3, connecteur
chaud du pont 6 -

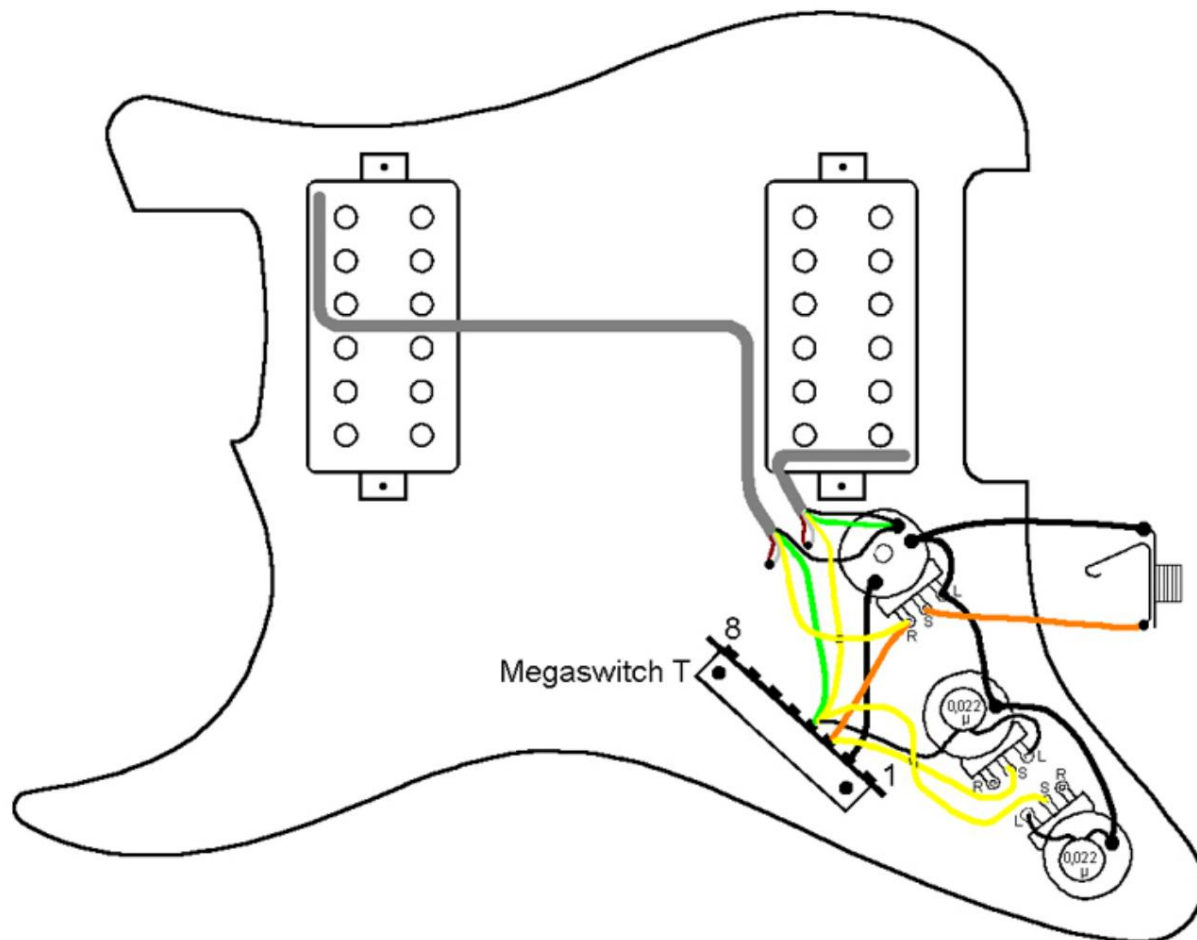
7 -

8 à 4, sortie
Terre : les deux bornes froides

HH2

Dans cette variante, les deux humbuckers sont connectés en série dans la position de commutation médiane. Cela produit un son plus fort et plus complet par rapport à une connexion parallèle. Dans les deux positions extérieures, l'un ou l'autre des micros est court-circuité. Ici, toutes les connexions de bobine sur le humbucker du manche doivent être séparées de la terre, c'est-à-dire que les types avec câble blindé à un seul conducteur ne conviennent pas. Si les aigus doivent être réduits en position médiane, les deux commandes de tonalité doivent être actionnées. Un Megaswitch T est utilisé ici.





Relations:

Position

1 Stage Humbucker 2
tous deux en série
Humbucker 3 Hals

Connexion

1 -

2 Mass

Connexion et sortie à chaud à 3 cols

4 Connexion froide du cou et connexion chaude du pont 5 -

6 -

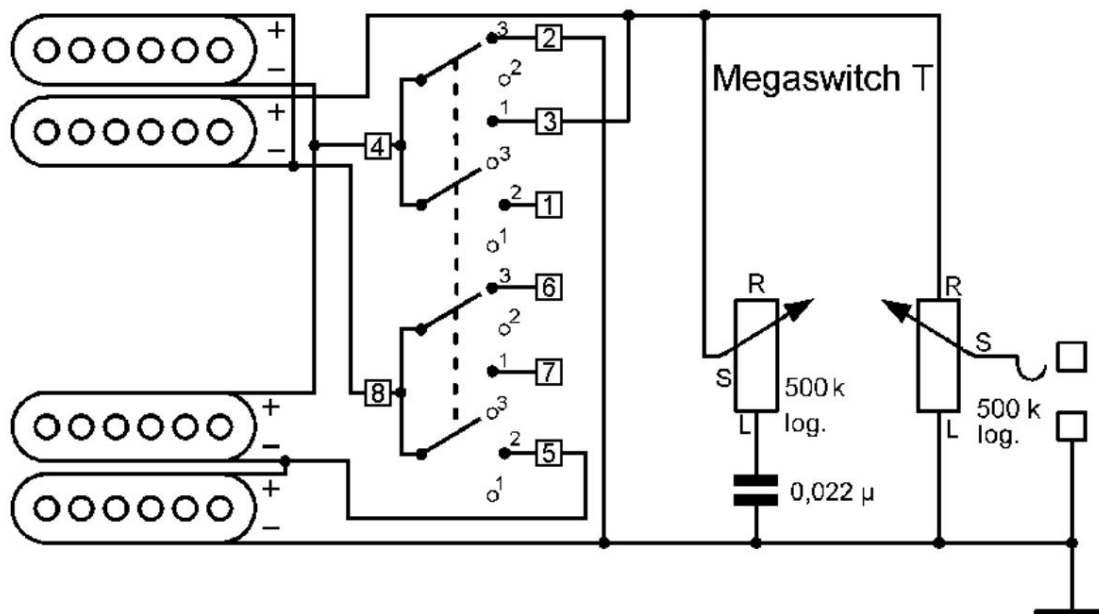
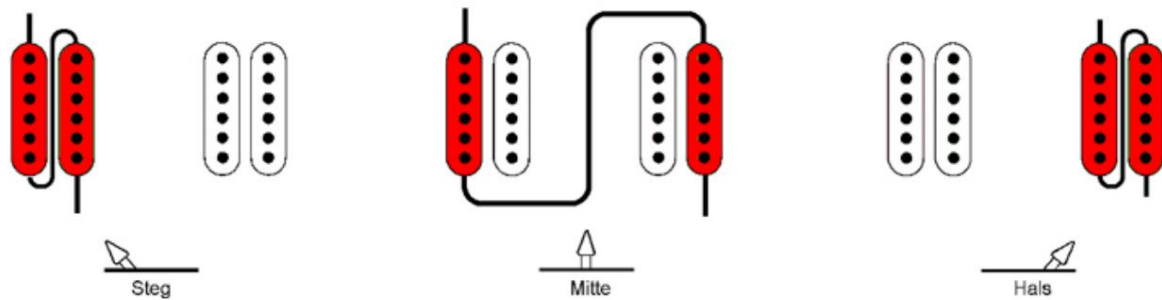
7 -

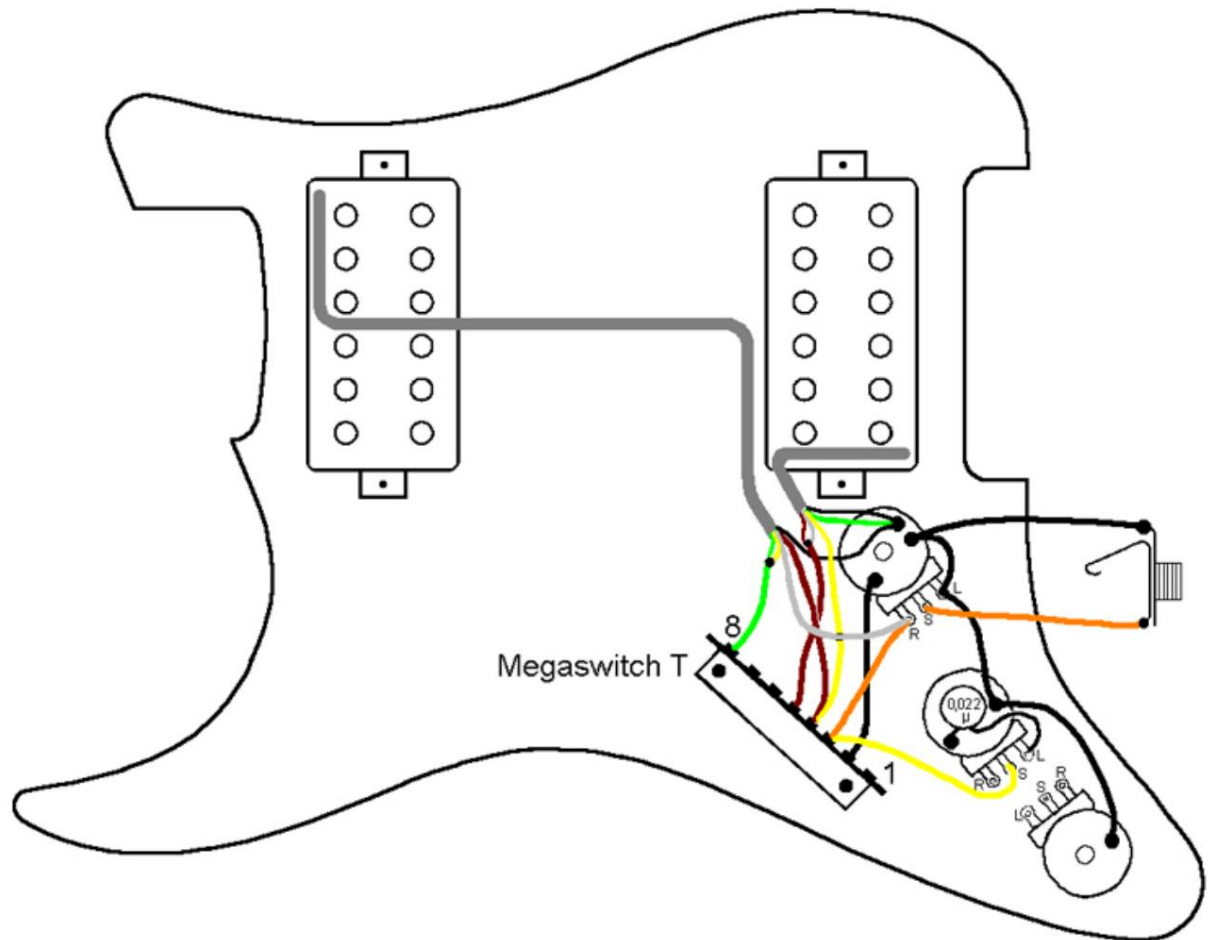
8 -

Masse : 2, connexion froide du pont

HH3

Dans cette variante, les deux humbuckers sont divisés en position de commutation médiane, les bobines restantes (ici celles extérieures) étant connectées en série. Les deux intérieurs sont court-circuités. Cela donne un son plus clair par rapport au circuit série non divisé. Il est également possible de laisser les deux bobines intérieures ou une bobine extérieure et une bobine intérieure en fonctionnement. Pour ce faire, les deux bobines des humbuckers doivent être interverties en conséquence. La position de commutation médiane est exempte de bourdonnement lorsqu'une bobine de pôle nord et une bobine de pôle sud fonctionnent. Avec ce circuit, un seul contrôle de tonalité a du sens. Un Megaswitch T est utilisé ici.





Relations:

Position

- 1 humbucker chevalet
- 2 bobines extérieures en série
- Humbucker 3 Hals

Connexion

1 -

2 Mass

Bobine extérieure et sortie à 3 cols de connexion chaude

Bobine intérieure à 4 ponts avec borne chaude et bobine intérieure à 4 ponts avec borne froide

5 Pont connexion chaude bobine extérieure et connexion froide bobine intérieure 6 -

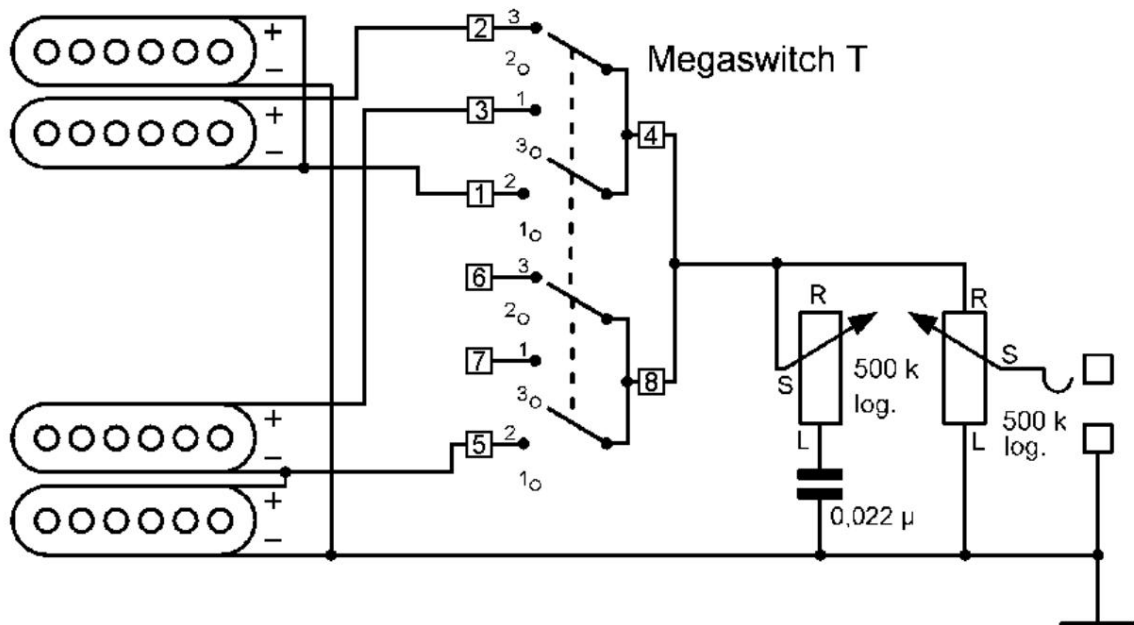
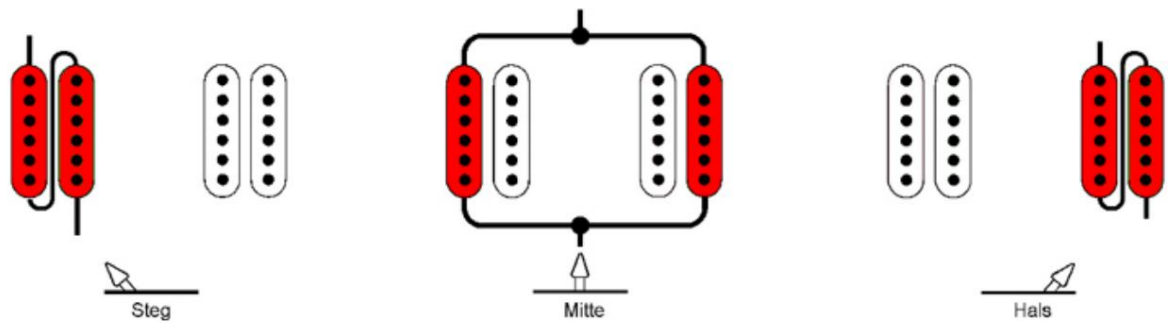
7 -

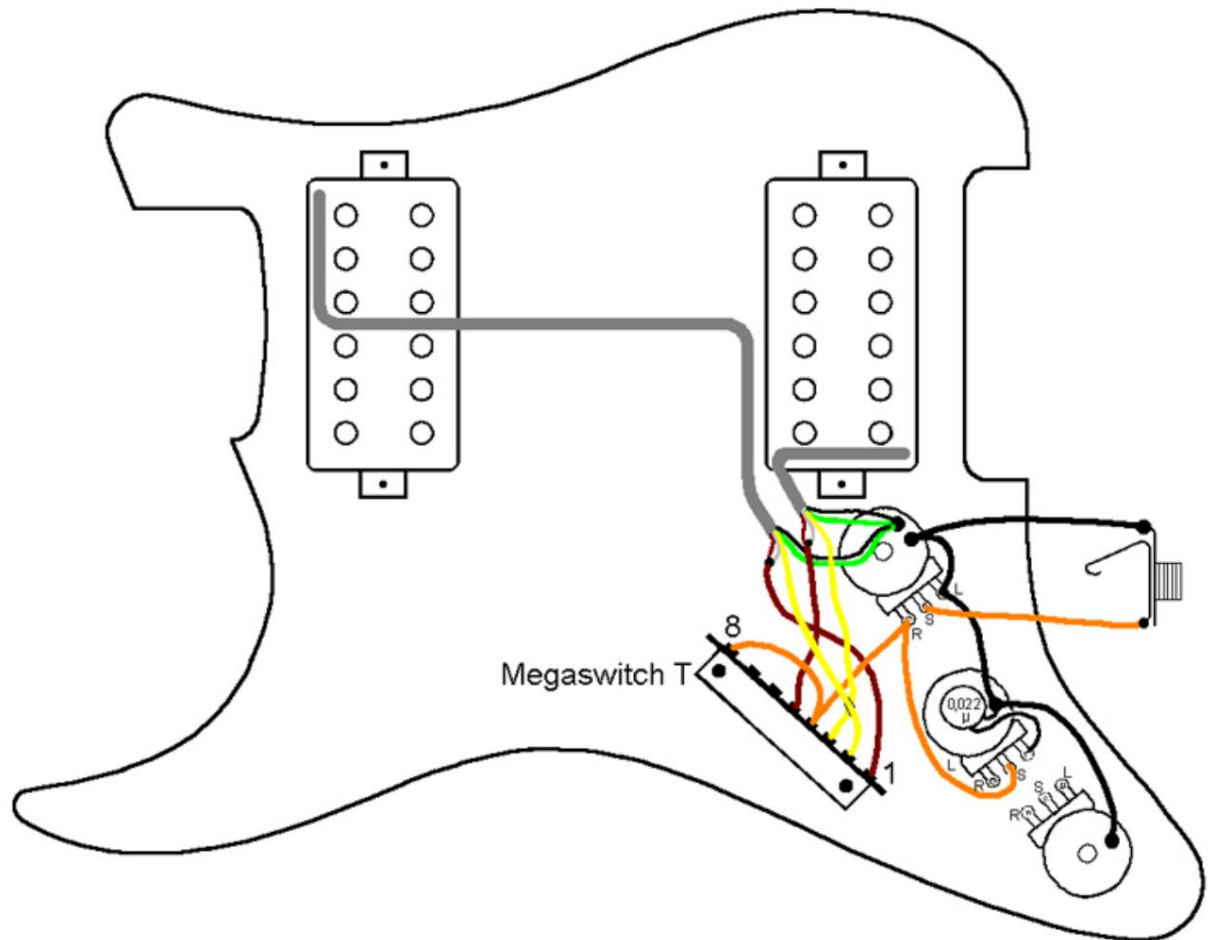
Bobine extérieure à borne froide à 8 cols et bobine intérieure à borne chaude

Masse : 2, pont connexion froide bobine extérieure

HH4

Dans cette variante, les deux humbuckers sont divisés en position de commutation médiane, les bobines restantes (ici les deux extérieures) étant connectées en parallèle. Les deux intérieurs restent ouverts. Cela produit un son plus clair par rapport à la connexion parallèle non divisée. Il est également possible de laisser les deux bobines intérieures ou une bobine extérieure et une bobine intérieure en fonctionnement. Pour ce faire, les deux bobines des humbuckers doivent être interverties en conséquence. La position centrale de l'interrupteur est exempte de bourdonnement lorsqu'une bobine du pôle nord et une bobine du pôle sud fonctionnent. Avec ce circuit, un seul contrôle de tonalité a du sens. Un Megaswitch T est utilisé ici.





Relations:

Position

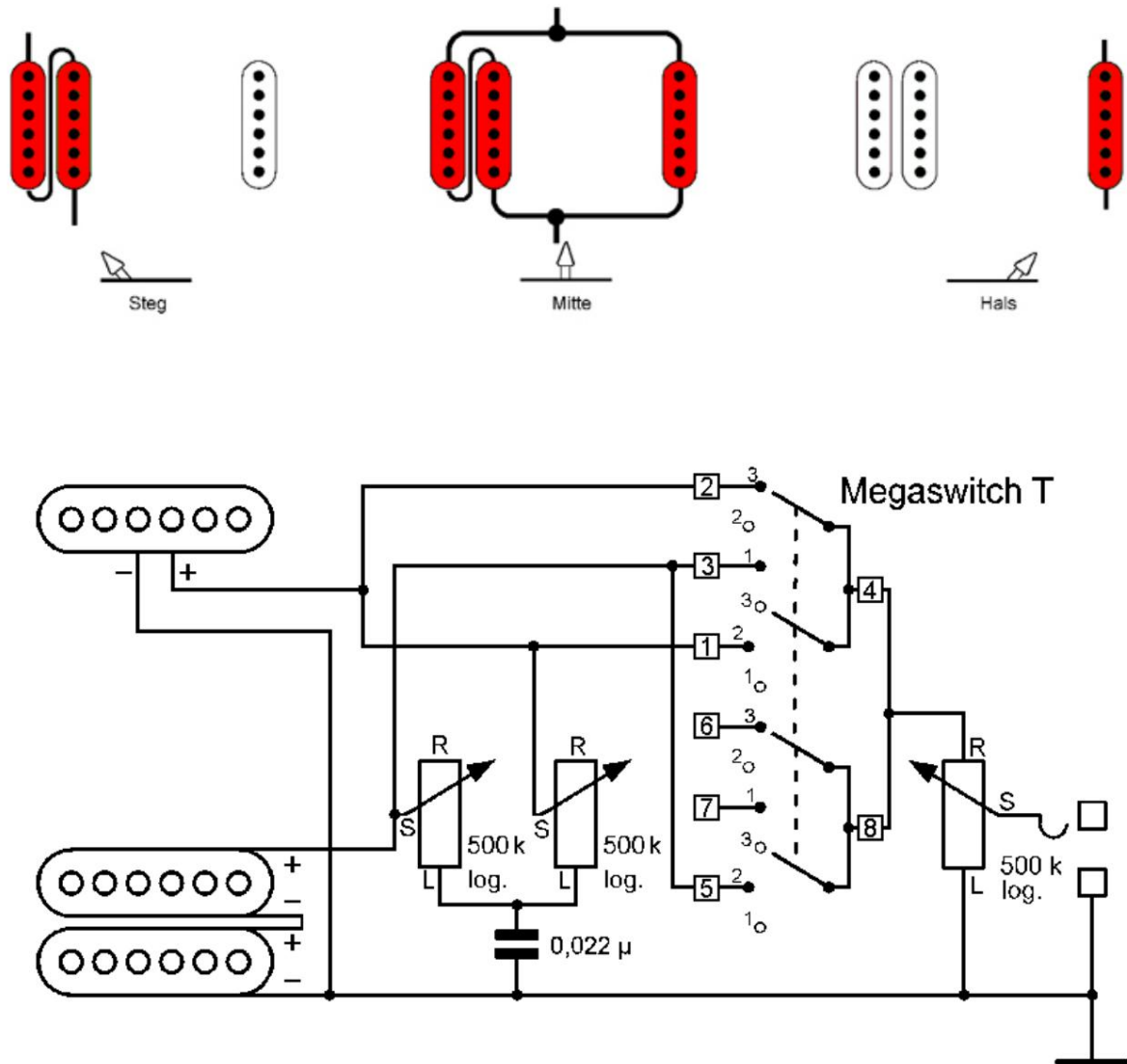
- 1 humbucker chevalet
- 2 bobines extérieures parallèles
- Humbucker 3 Hals

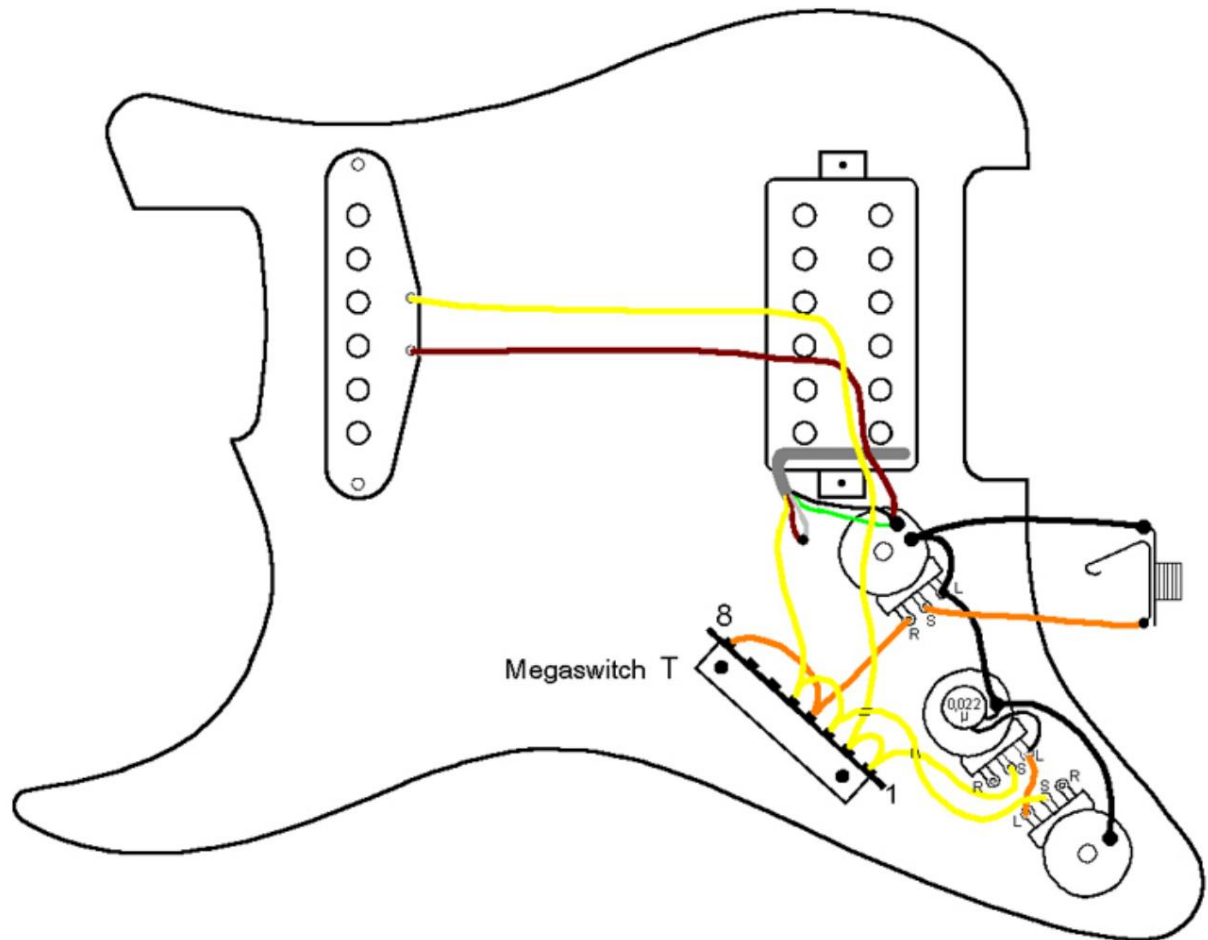
Connexion

- Bobine extérieure à 1 borne chaude et bobine intérieure à 1 borne froide
- Bobine intérieure à 2 cols avec borne chaude
- 3 ponts de connexion chaude bobine intérieure
- 4 à 8, sortie
- 5 Pont connexion chaude bobine extérieure et connexion froide bobine intérieure 6 -
- 7 -
- 8 à 4, sortie
- Terre : Connexion froide du cou et du pont de la bobine extérieure

HS1

Dans les guitares avec un humbucker au chevalet et un simple bobinage au manche, c'est le circuit standard le plus simple. Le commutateur a trois positions et commute le pont, les deux parallèles, le cou. Chacun a son propre contrôle de tonalité. Un Megaswitch T convient pour cela.





Relations:

Position

1 étape

2 Non

3 cou

Connecteur

1 à 2, connecteur chaud du col 2 à 1,

connecteur chaud du col 3 à 5,

connecteur chaud du pont 4 à 8, sortie

5 à 3, connecteur

chaud du pont 6 -

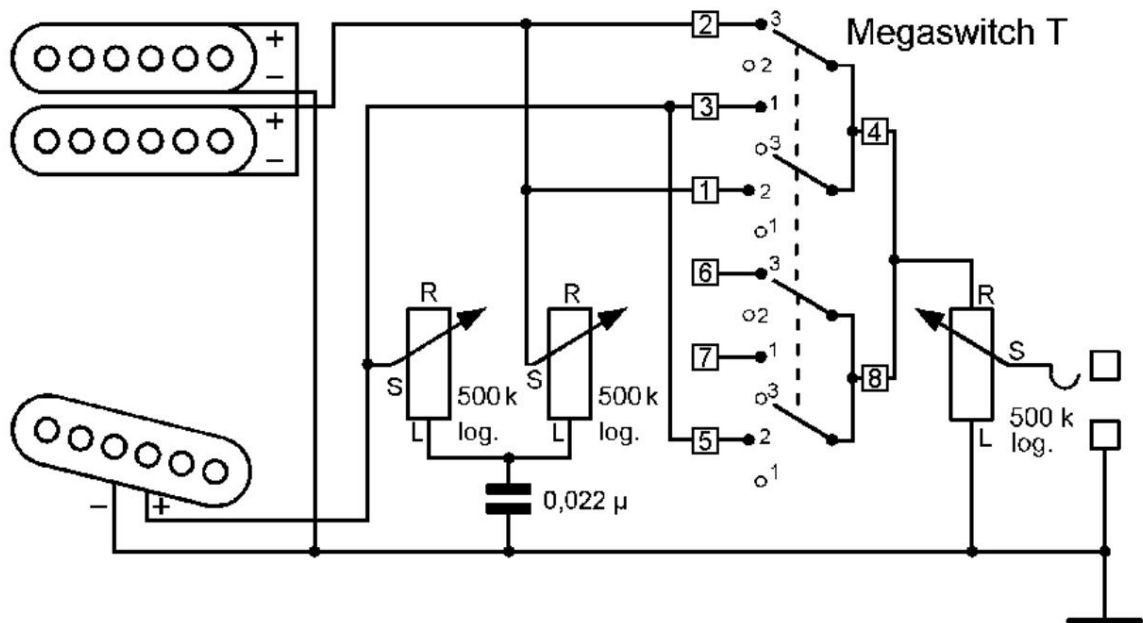
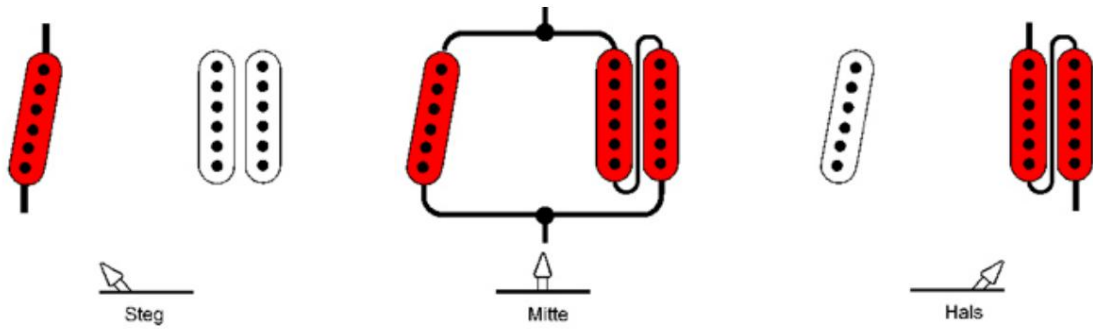
7 -

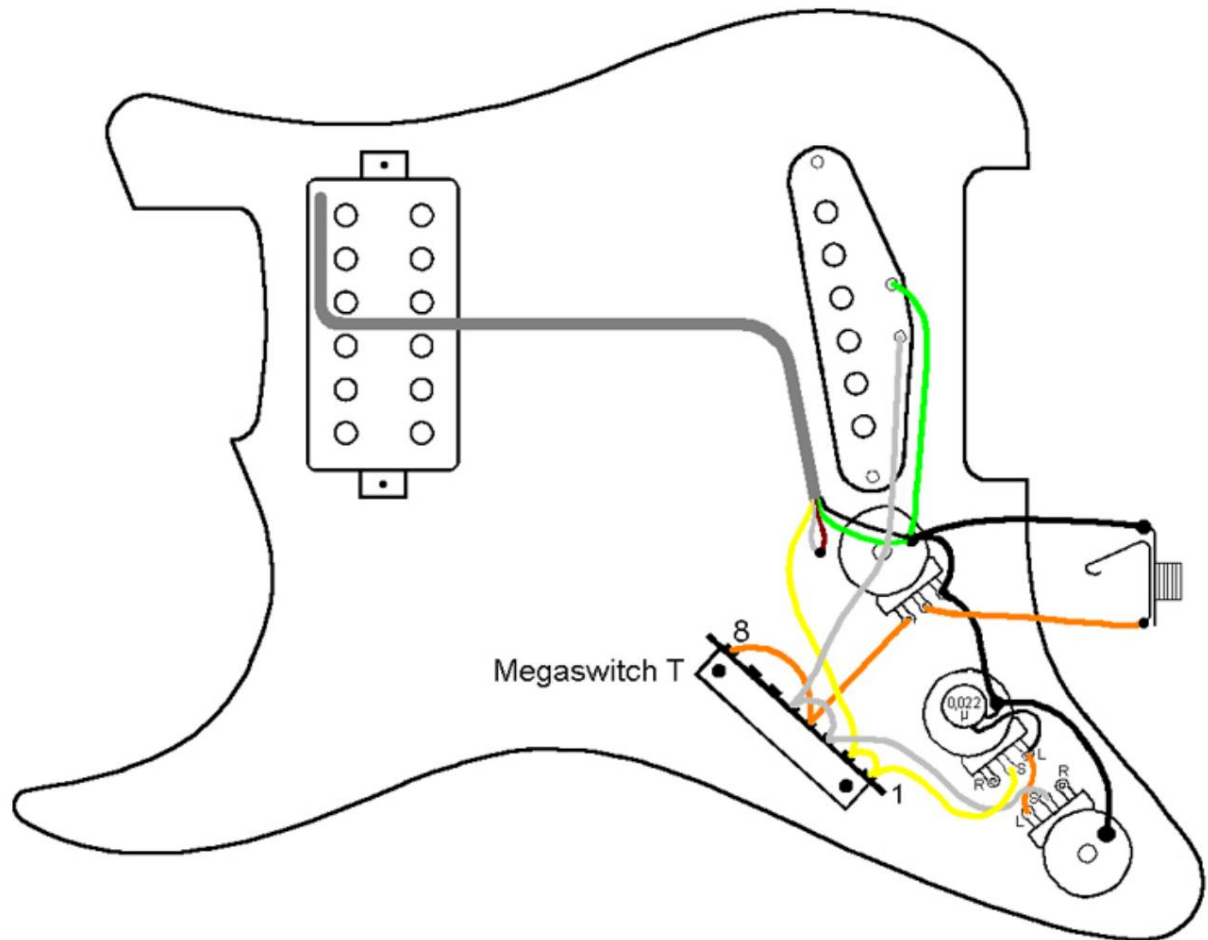
8 à 4, sortie

Terre : les deux bornes froides

SH1

Dans les guitares avec un simple bobinage au niveau du chevalet et un humbucker au niveau du manche, c'est le circuit standard le plus simple. Le commutateur a trois positions et commute le pont, les deux parallèles, le cou. Chacun a son propre contrôle de tonalité. Un Megaswitch T convient pour cela.





Relations:

Position

1 Étape

2 les deux parallèles

3 cou

Connexion 1

à 2, connexion chaude du col 2 à 1,

connexion chaude du col 3 à 5,

connexion chaude du pont 4 à 8,

sortie 5 à 3,

connexion chaude du pont 6 -

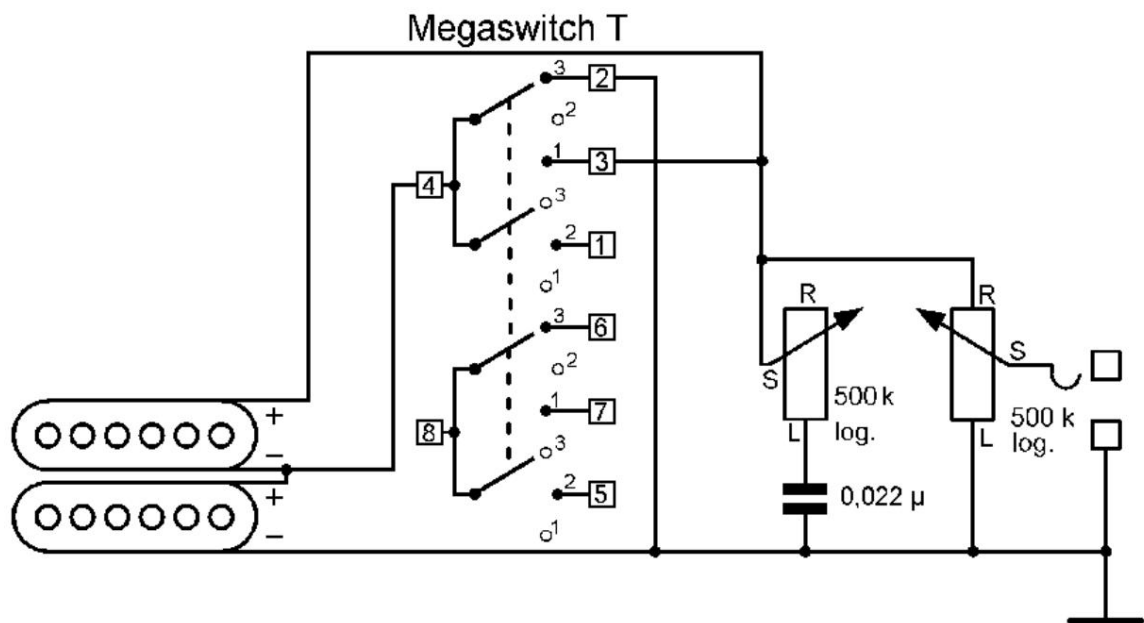
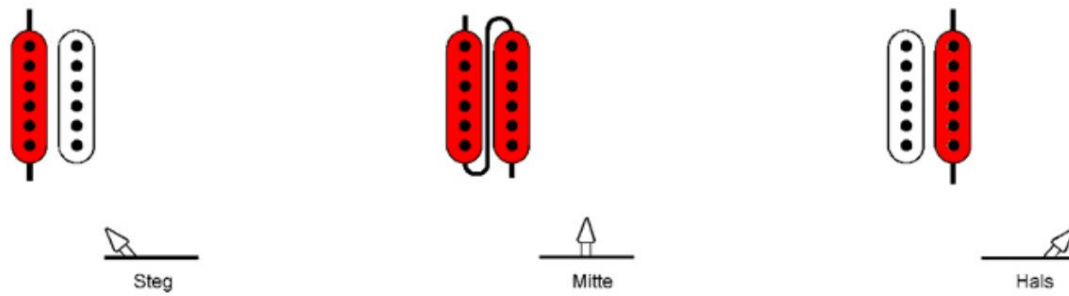
7 -

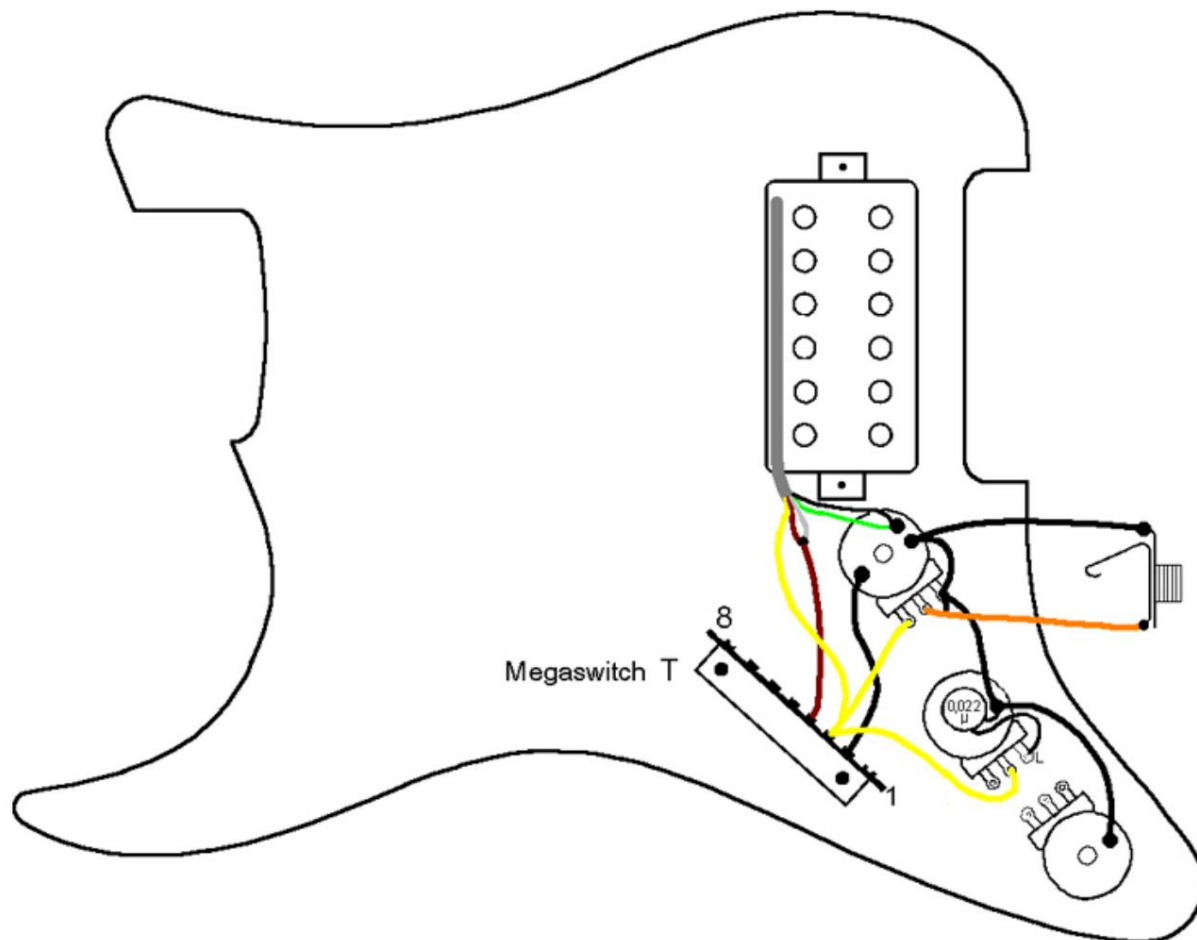
8 à 4, sortie

Terre : les deux bornes froides

H1

Un Megaswitch peut également être utilisé dans les guitares avec un seul humbucker (généralement en position chevalet). Par exemple, les deux bobines peuvent être connectées individuellement ou en série. Un Megaswitch T convient pour cela.





Relations:

Position

- 1 bobine extérieure
- 2 humbuckers série 3
- bobines internes

Connexion

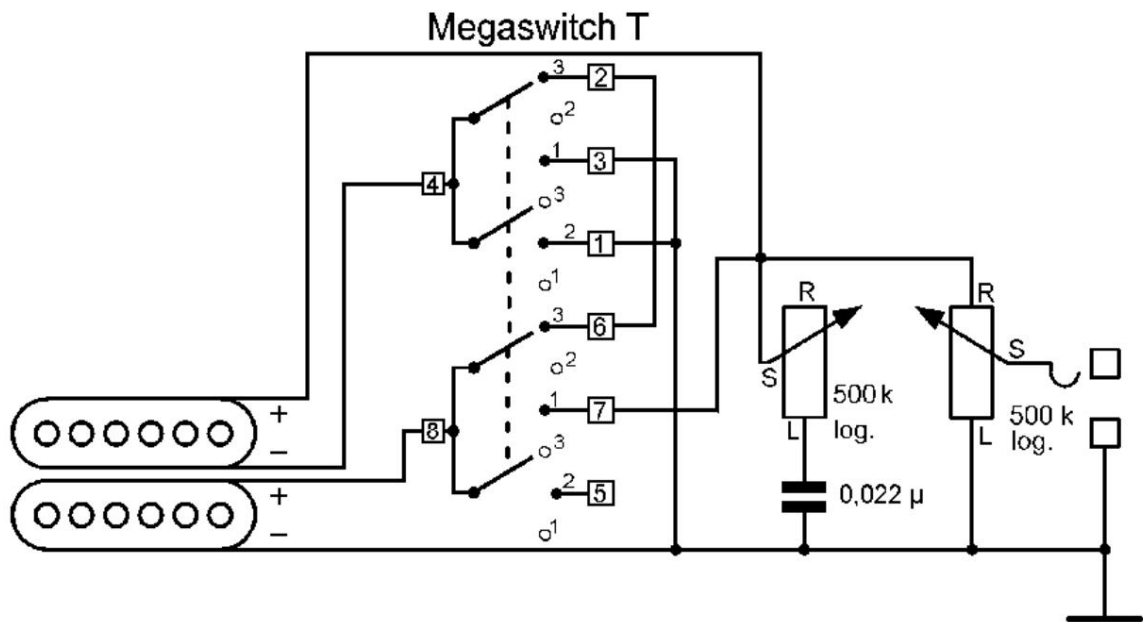
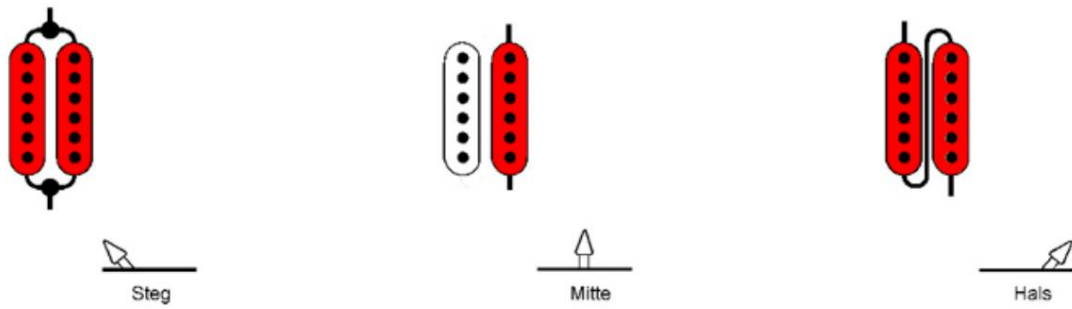
- 1 -
- 2 Masse
- 3 Connexion chaude bobine intérieure et sortie 4
- Connexion chaude bobine extérieure et connexion froide bobine intérieure 5 -

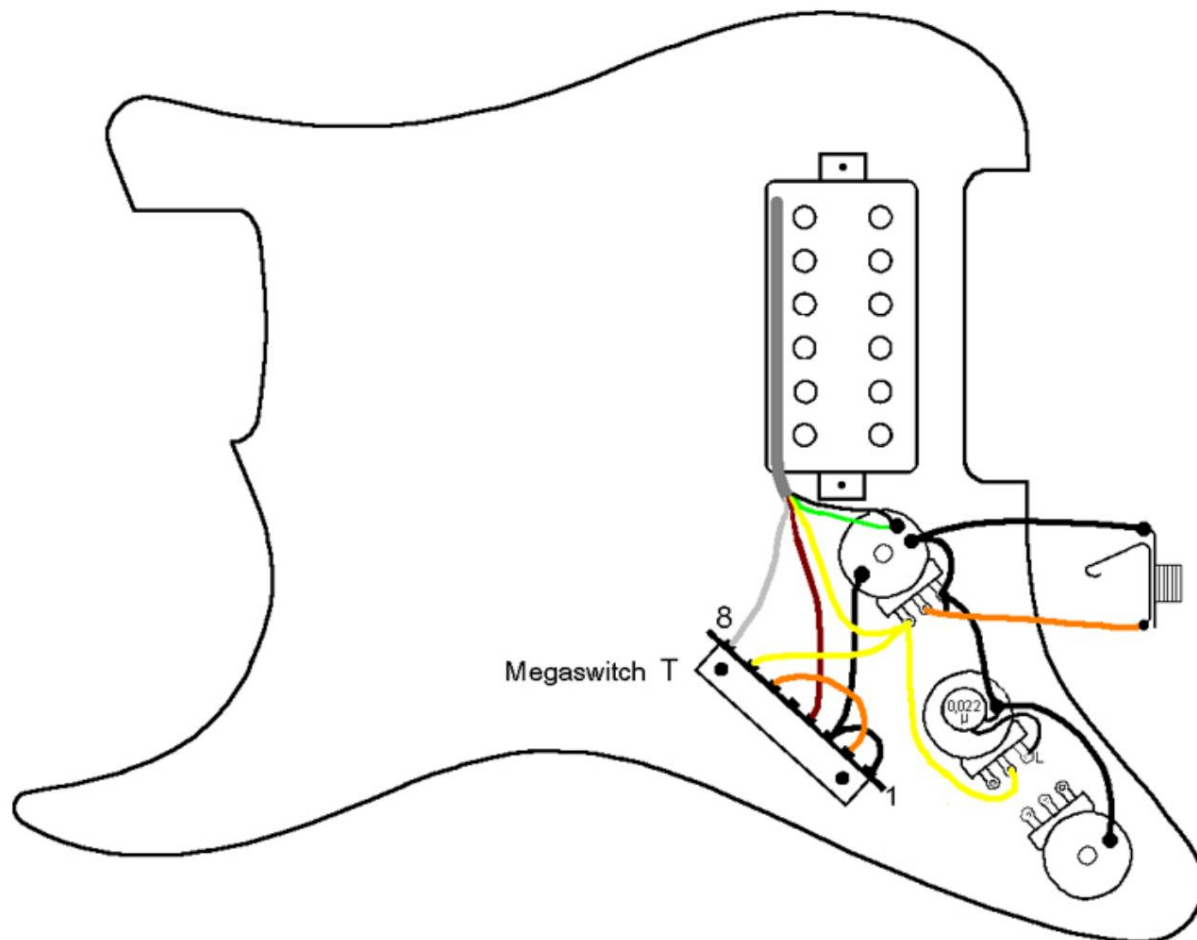
- 6 -
- 7 -
- 8-

Terre : 2, connexion froide bobine extérieure

H2

Ce circuit pour guitares avec un seul humbucker permet la connexion en parallèle des deux bobines, le fonctionnement en simple bobinage et la connexion en série. Un Megaswitch T convient pour cela.





Relations:

Position

1 humbucker parallèle 2

bobines extérieures

3 Humbucker série

Connexion

1 à 3, terre 2 à 6

3 à 1, masse 4

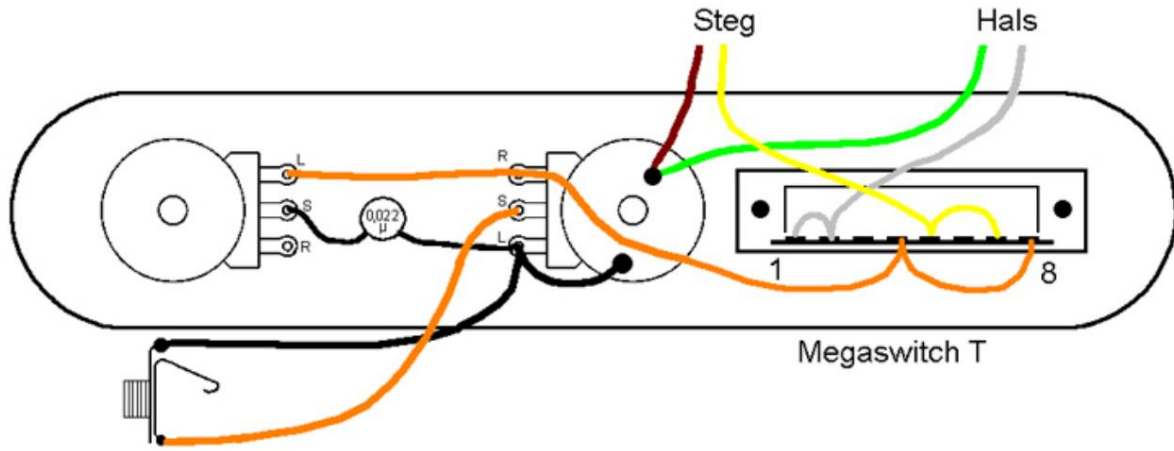
connexion froide bobine intérieure 5 -

6 à 2 7

borne chaude bobine intérieure et sortie 8 borne chaude

bobine extérieure

Terre : 1, 3, connexion froide bobine extérieure



Relations:

Position

1 étape

2 pont et manche parallèles

3 cou

Port 1 à 2,

port chaud du col 2 à 1, port chaud
du col 3 -

4 à 8, sortie 5 à 7,

connexion à chaud du pont 6 -

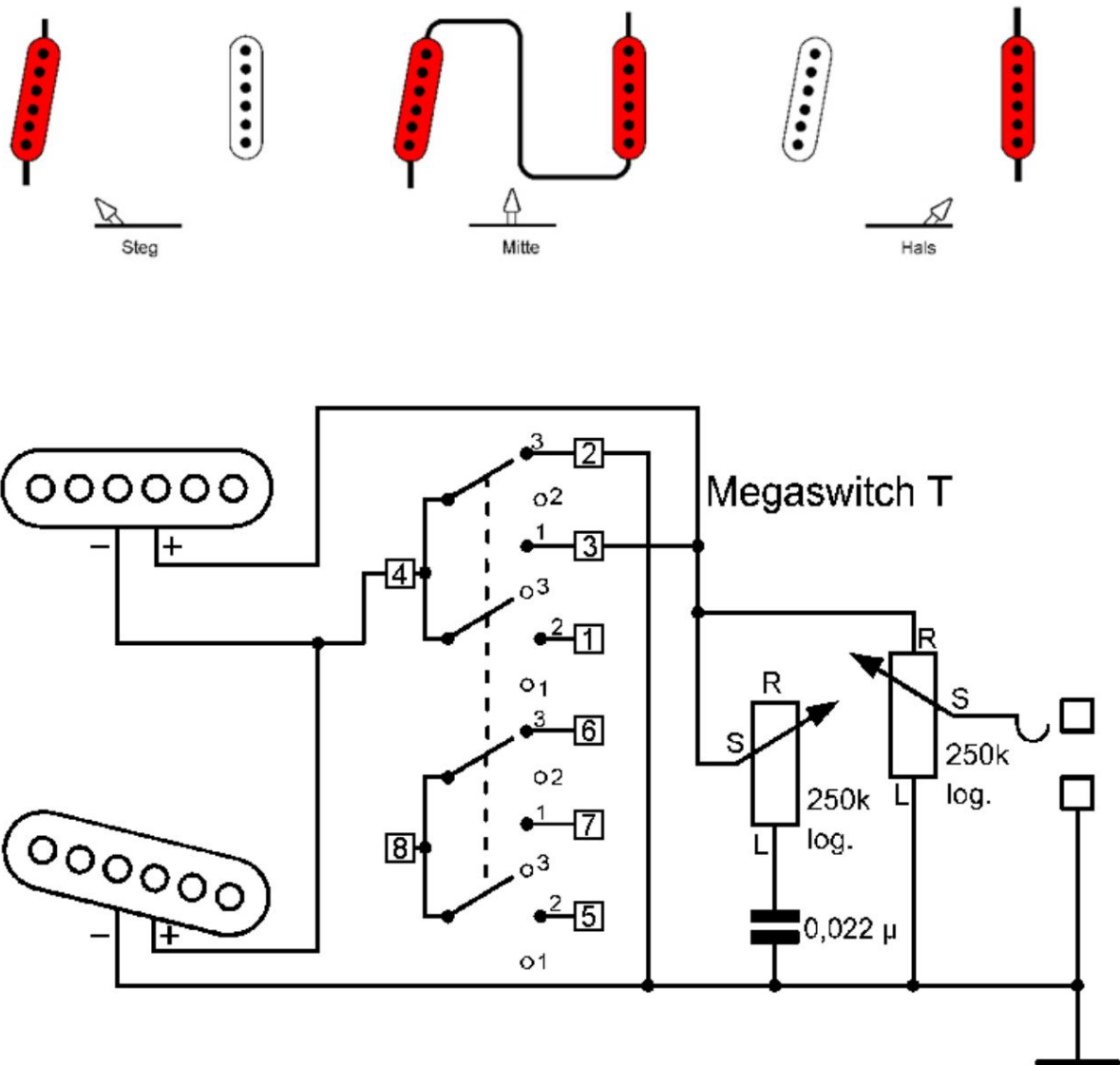
7 à 5, connexion à chaud du pont

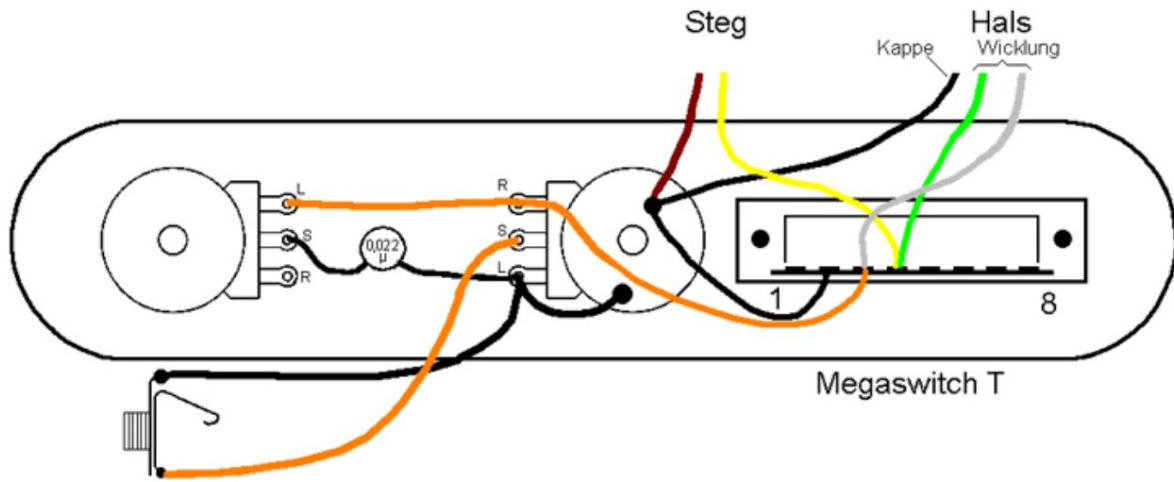
8 à 4, sortie

Terre : Connexion froide du cou et du pont

SS2

Il s'agit d'une variante du circuit Telecaster. En position médiane, les deux micros sont connectés en série, ce qui produit un son plus complet et plus fort par rapport à une connexion parallèle. Pour éviter le bourdonnement en position centrale, la polarité magnétique doit être NS ou SN. Le Megaswitch T convient également à cet effet. Attention : le capuchon métallique du micro manche doit être séparé électriquement de la bobine et connecté à la masse du circuit via un fil séparé. Certaines versions disposent déjà de trois fils, voir la figure 3 dans le texte d'introduction.





Relations:

Position

1 étape

2 séries de pont et de manche

3 cou

Connexion

1 -

2 Mass

Connexion et sortie à chaud à 3 cols

4 Connexion froide du cou et connexion chaude du pont 5 -

6 -

7 -

8 -

Masse : 2, connexion froide du pont