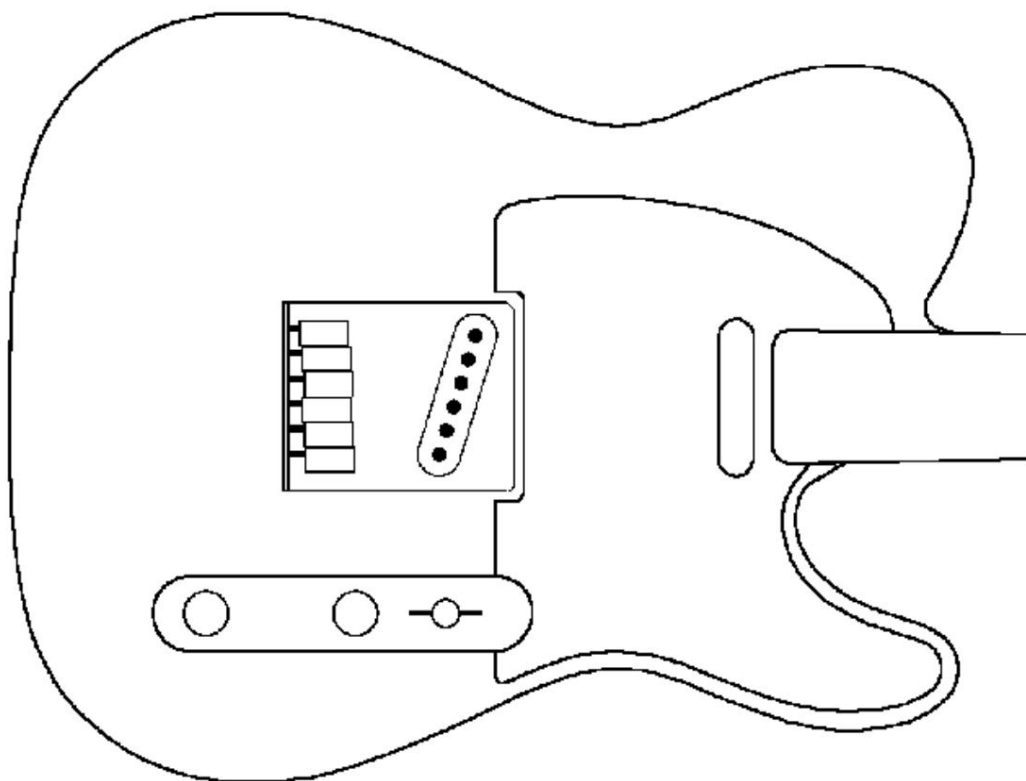


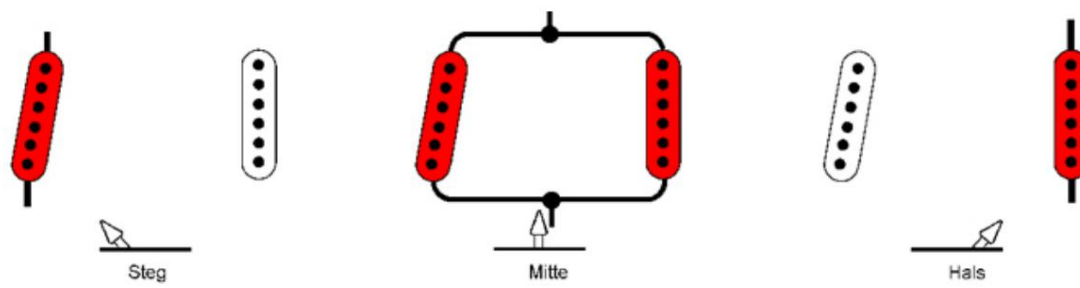
SS

SS: dos bobinas simples

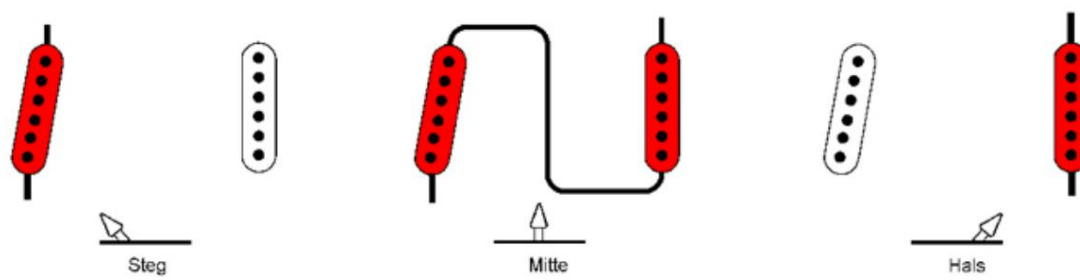
Descripción general



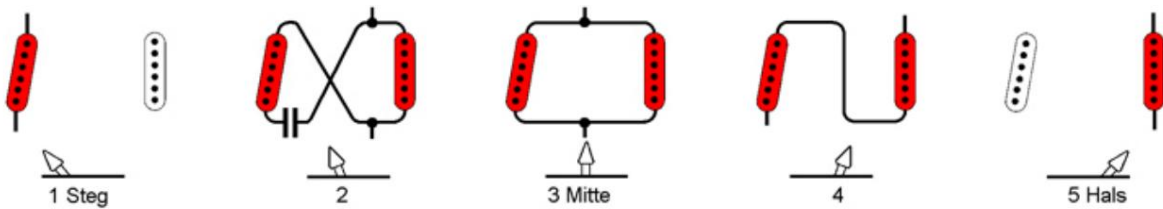
SS1. Circuito estándar, tres posiciones, Megaswitch T



SS2. Tres posiciones, en posición media ambas en serie, Megaswitch T



SS3. Cinco posiciones, con conmutación en serie y antifase, Megaswitch M

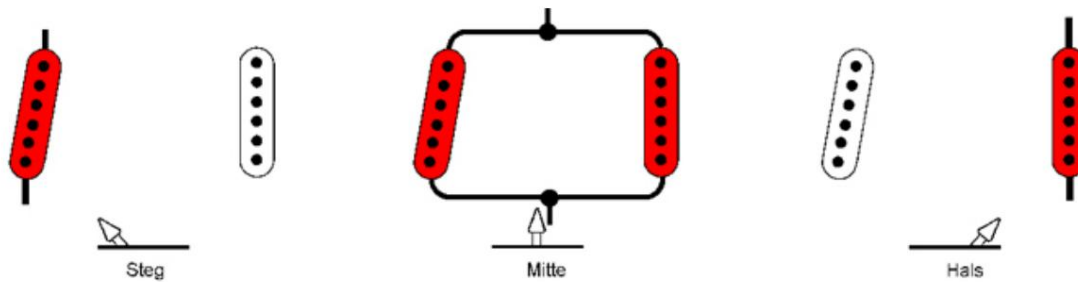


Representación individual

SS1. Circuito estándar, tres posiciones, Megaswitch T

Este es el circuito actual de la Telecaster desde mediados de los 60 en adelante. El interruptor tiene tres posiciones y activa la pastilla del puente, ambas en paralelo, o la pastilla del mástil. Para evitar zumbido en la posición central, la orientación magnética debe ser NS o SN. Para esto es adecuado un Megaswitch T.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

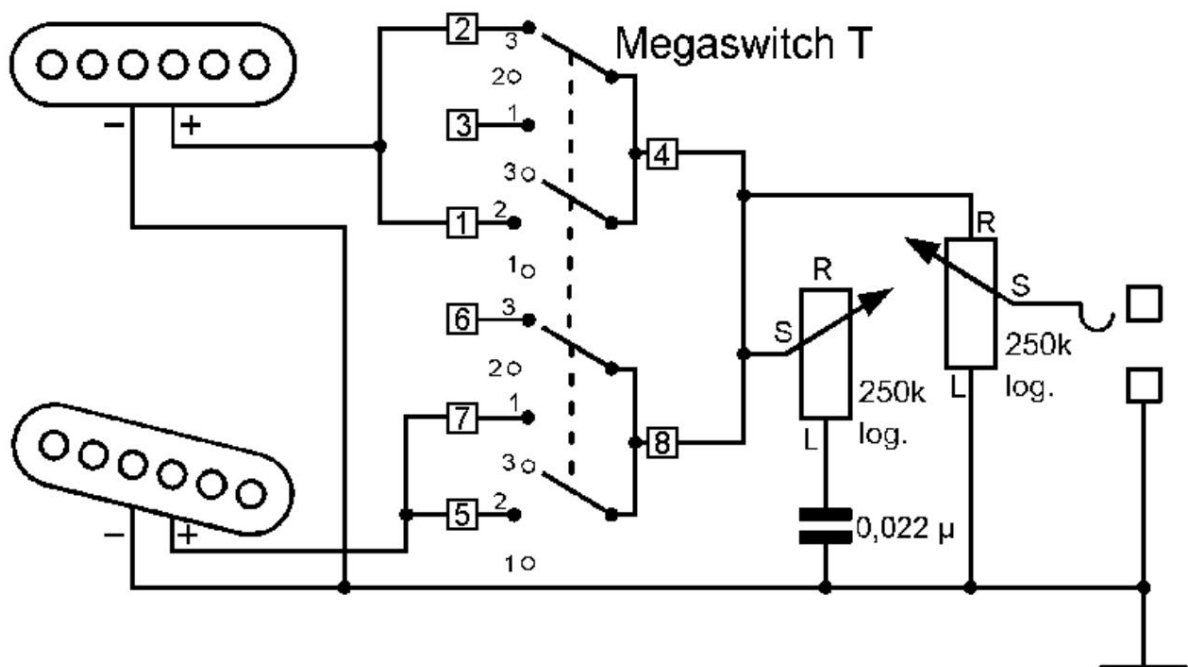
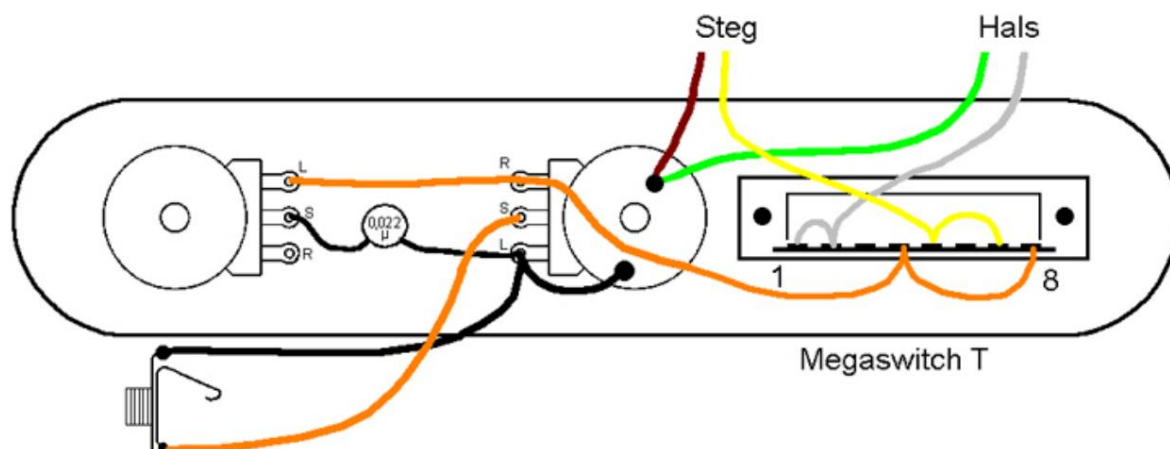


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 puentes y mástil paralelos

3 Cuello

Conexión

1 a 2, conector caliente de cuello 2

a 1, conector caliente de cuello 3 -

4 a 8, salida 5 a 7,

conexión puente caliente 6 -

7 a 5, conexión puente caliente 8 a

4, salida

Tierra: Conexión fría de cuello y puente

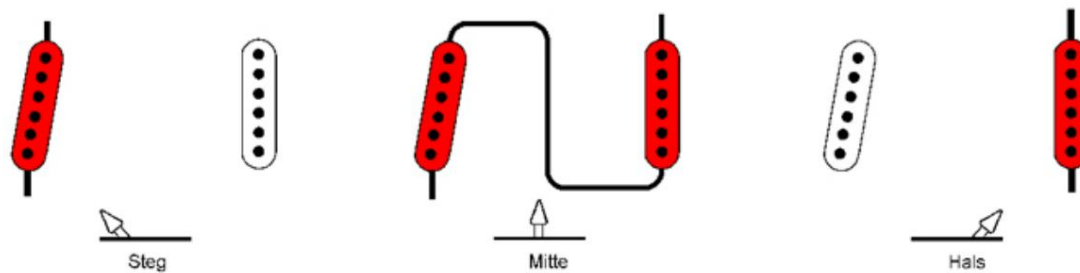
SS2. Tres posiciones, en posición media ambas en serie, Megaswitch T

Esta es una variación del circuito Telecaster. En la posición media, ambas pastillas están conectadas en serie, lo que da como resultado un sonido más completo y fuerte en comparación con la conexión en paralelo. Para evitar zumbido en la posición central, la polaridad magnética debe ser NS o SN. El Megaswitch T también es adecuado para este propósito.

Precaución: La tapa metálica de la pastilla del mástil debe estar eléctricamente separada de la bobina y conectada a la tierra del circuito mediante un cable independiente.

Algunas versiones ya tienen tres cables, consulte la Figura 3 en el texto introductorio.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

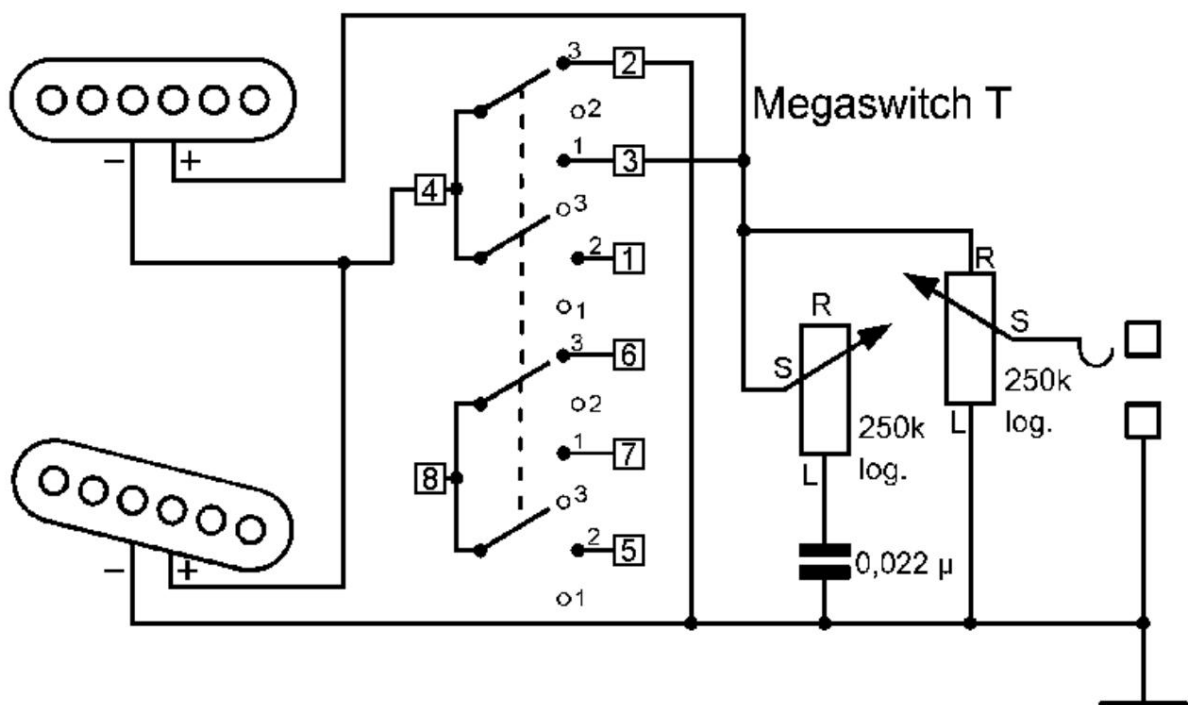
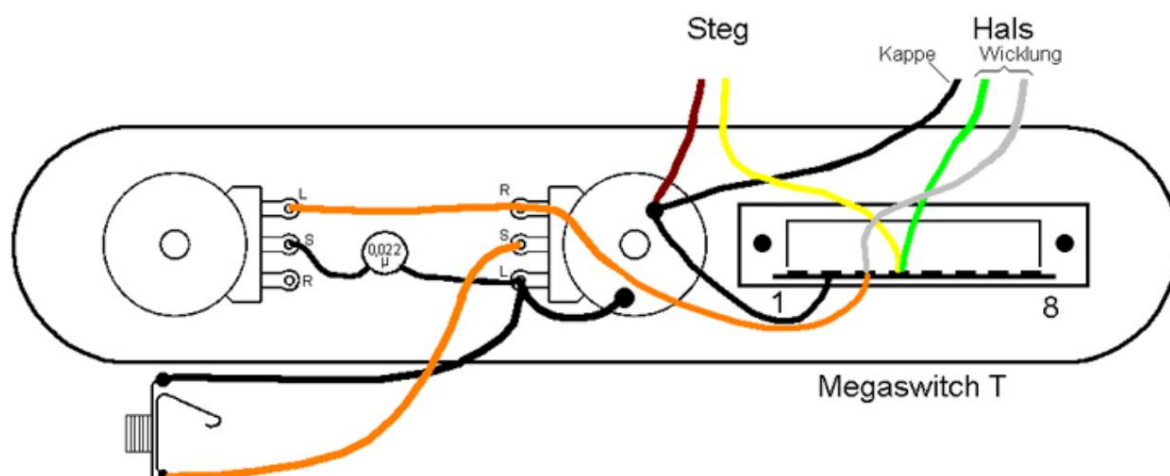


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 puentes y mástil de serie

3 Cuello

Conexión

1 -

2 Misa

Conexión y salida de 3 cuellos en caliente

4 Conexión de frío de cuello y conexión de calor de puente 5 -

6 -

7 -

8 -

Masa: 2, conexión fría del puente

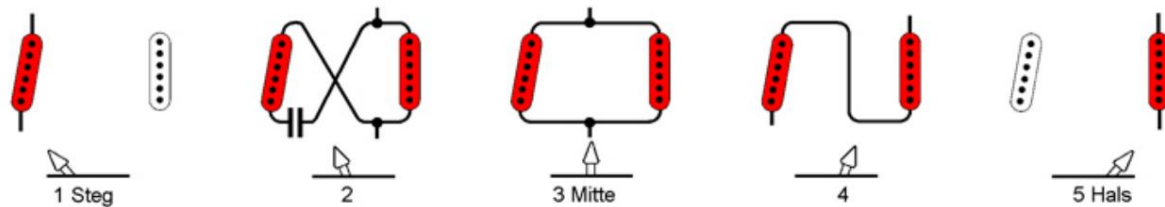
SS3. Cinco posiciones, con conmutación en serie y antifase, Megaswitch M

Este es un circuito muy versátil para guitarras tipo Telecaster. El interruptor de cinco posiciones permite las siguientes combinaciones:

1. Paso
2. Puente y mástil paralelos en antifase
3. Puente y mástil en fase paralela
4. Puente y mástil en serie de fase
5. Cuello

Atención: Aquí la placa base de la pastilla del puente debe estar separada eléctricamente de la bobina y conectada a la tierra del circuito a través de un cable separado. El condensador, que está conectado en serie a la pastilla del puente en la posición 2, sirve para mejorar el sonido. Esto significa que los graves no se atenúan tanto como con la conexión antiparalela directa. El valor $0,022 \mu\text{F}$ debe entenderse como una guía aproximada; puede variarlo ligeramente hacia arriba o hacia abajo según su gusto. Al final, la prueba de audición es la que decide. Aquí se utiliza un Megaswitch M.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

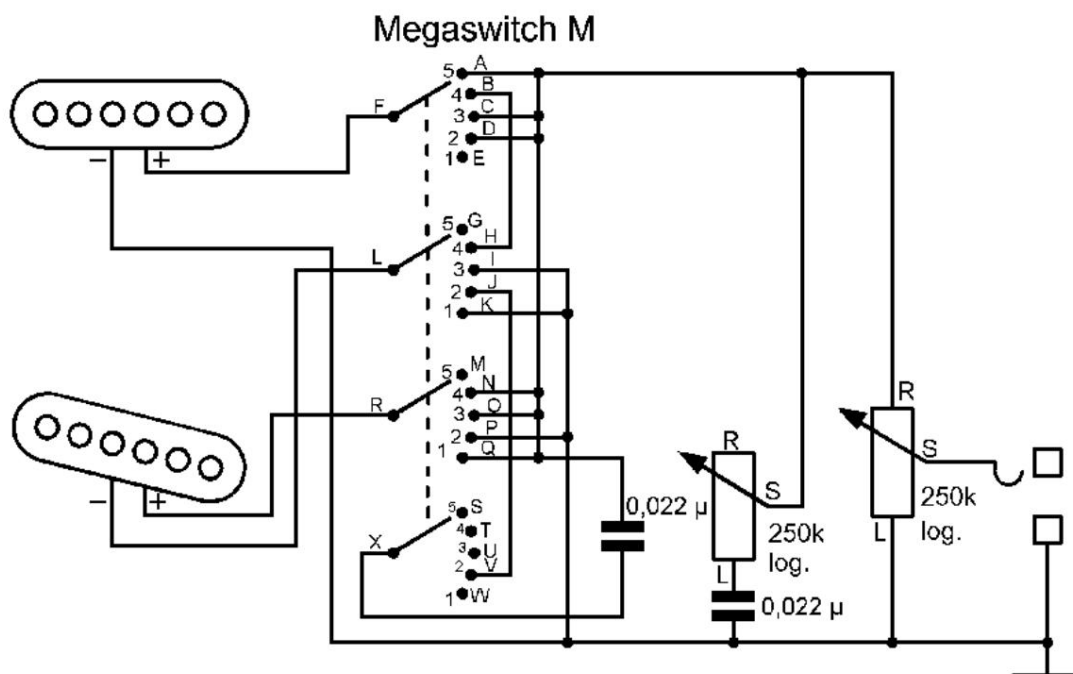
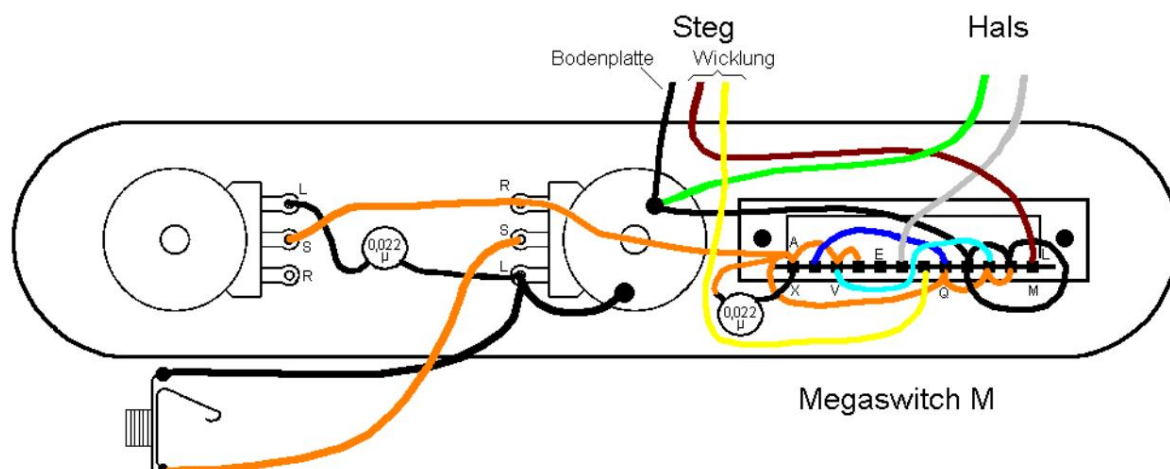


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

- 1 paso
- 2 Puente y mástil en paralelo antifase
- 3 Puente y mástil en fase paralela
- 4 puentes y mástil en fase serial
- 5 Cuello

Conexión

A y C, D, N, O, Q, condensador, salida
B y H

C y A, D, N, O, Q, condensador, salida

D y A, C, N, O, Q, condensador, salida

Y -

Conexión caliente de cuello F

G-

H y B

Yo y K, P, Masse

J y V

K an I, P, Masse

Conexión fría web L

M-

N y A, C, D, O, Q, condensador, salida

O y A, C, D, N, Q, condensador, salida

P y I, K, Masse

Q y A, C, D, N, O, condensador, salida

Conexión en caliente del puente R

S -

T-

En -

V y J

EN -

X un condensador (p. ej. 0,022 μ F)

Tierra: I, K, P y conexión fría del cuello