

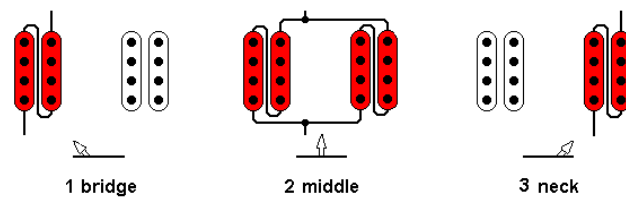
MM: Zwei Humbucker

Schaltung MM1

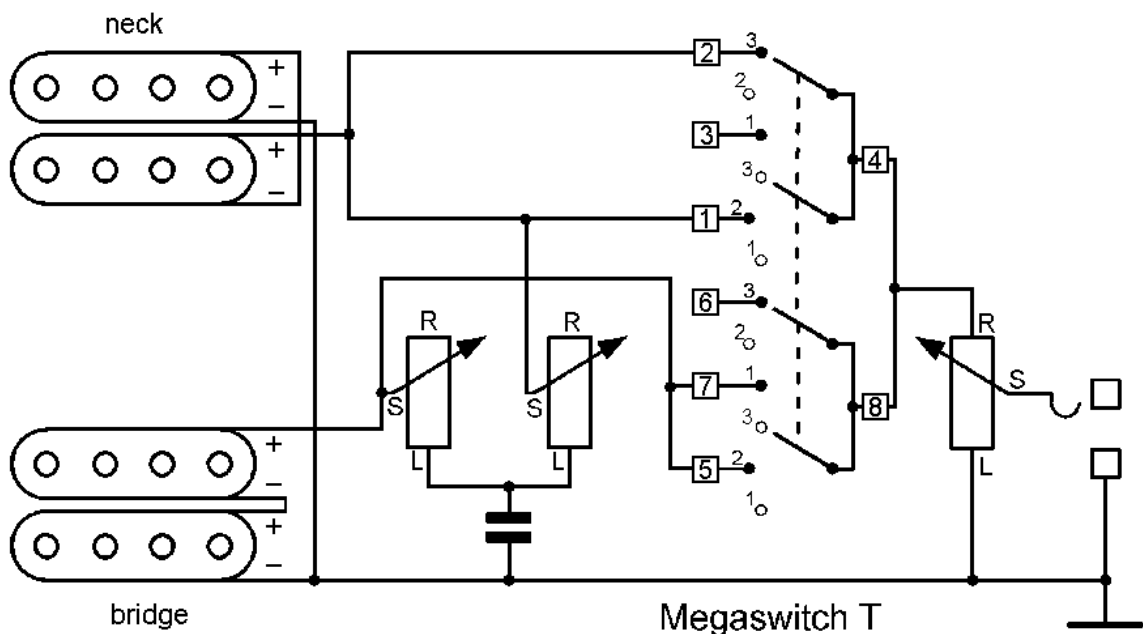
Die einfachste Schaltung ermöglicht Einzel- und Parallelbetrieb der beiden Tonabnehmer hier mit zwei Tonreglern.

1. Steg Humbucker
2. Steg Humbucker und Hals parallel
3. Hals Humbucker

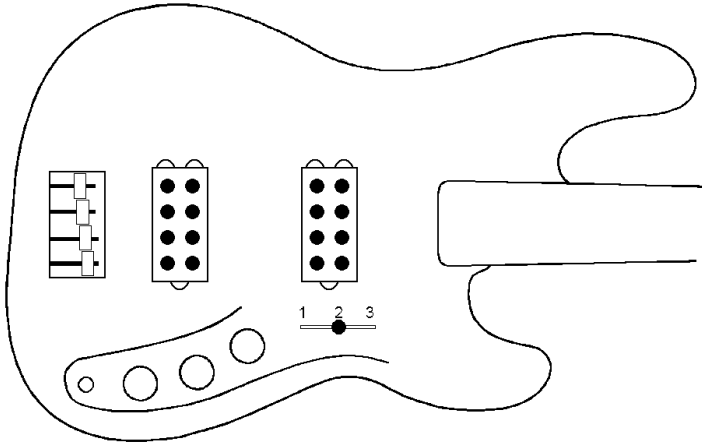
Schaltfunktionen



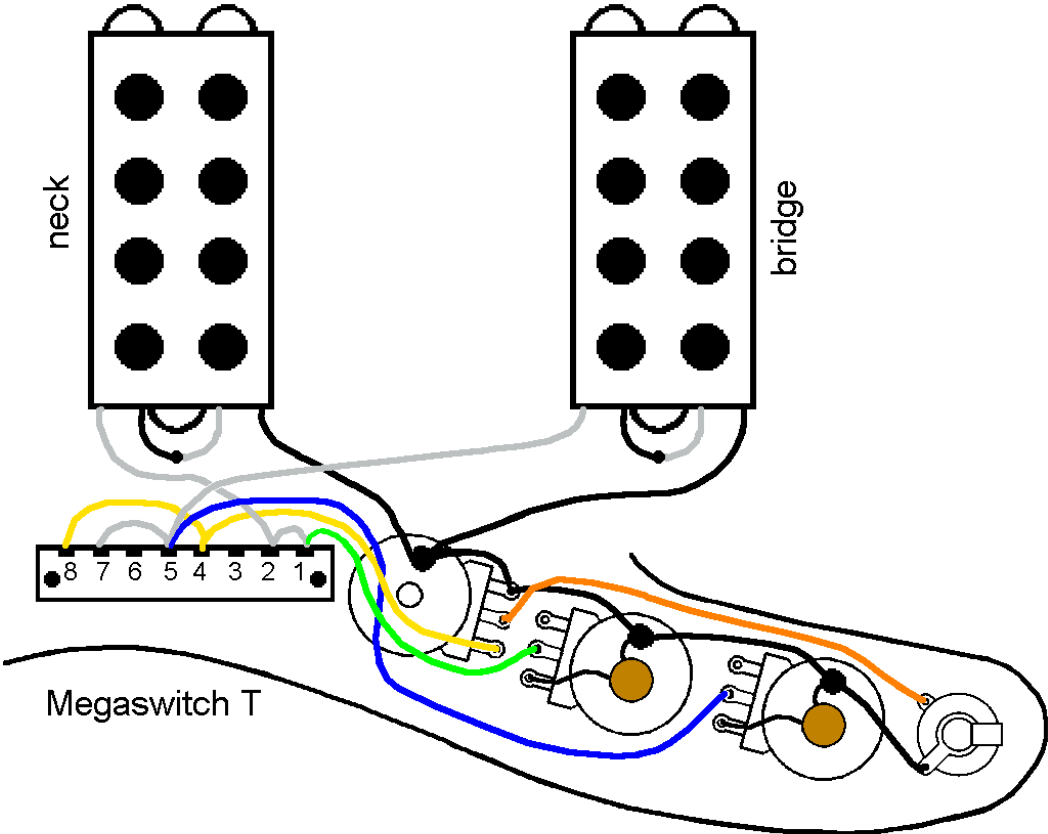
Elektrisches Schaltprinzip



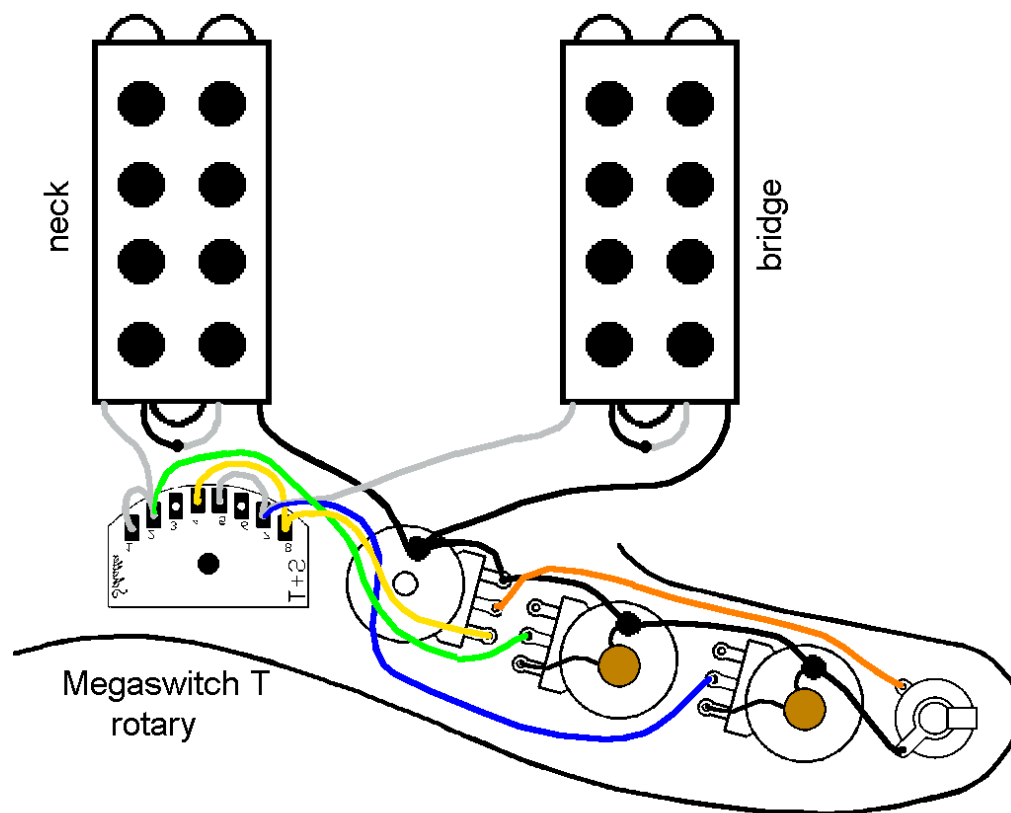
Bass mit Megaswitch, drei Potentiometer



Verdrahtungsplan mit Megaswitch T



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse

Position

1 Steg

2 beide parallel

3 Hals

Anschlüsse

1, 2 heißer Anschluss Hals und Tonregler Hals Schleifer

3—

4, 8 Volumenregler rechter Anschluss

5, 7 heißer Anschluss Steg und Tonregler Steg Schleifer

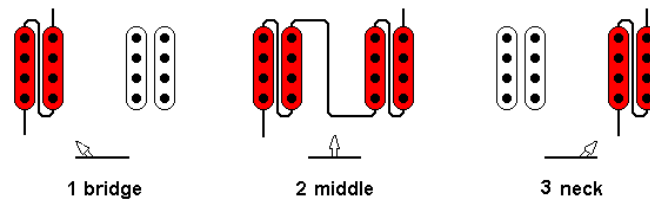
6—

Schaltung MM2

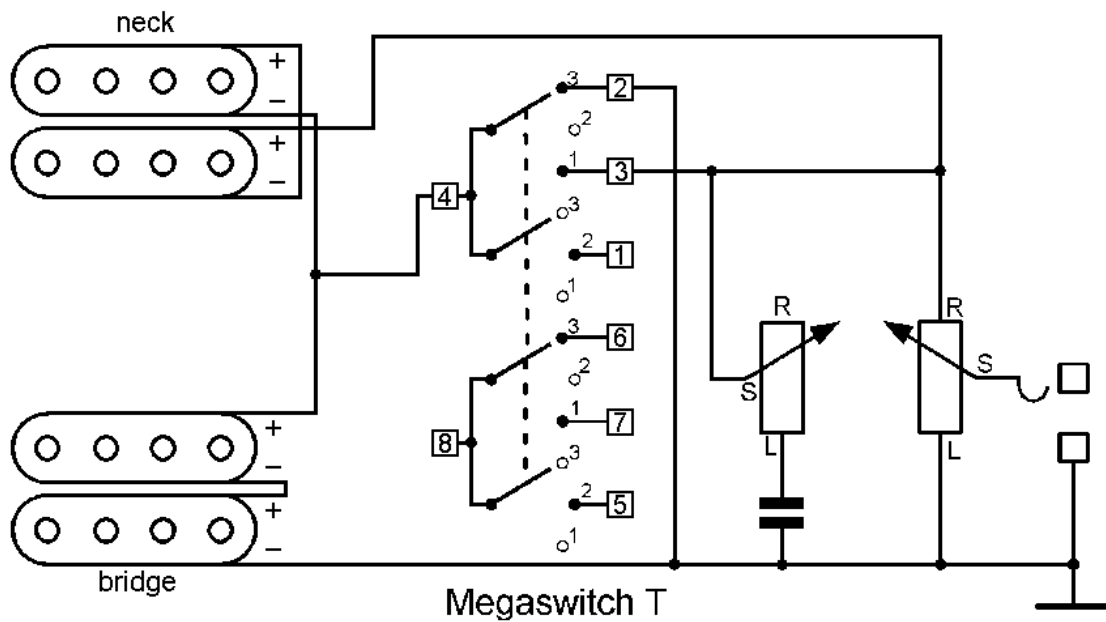
Bei dieser Schaltung sind in der Mittelstellung des Schalters beide Tonabnehmer in Serie geschaltet für verstärkte Bässe und Mitten und weniger Höhen.

1. Steg Humbucker
2. beide Humbucker in Serie
3. Hals Humbucker

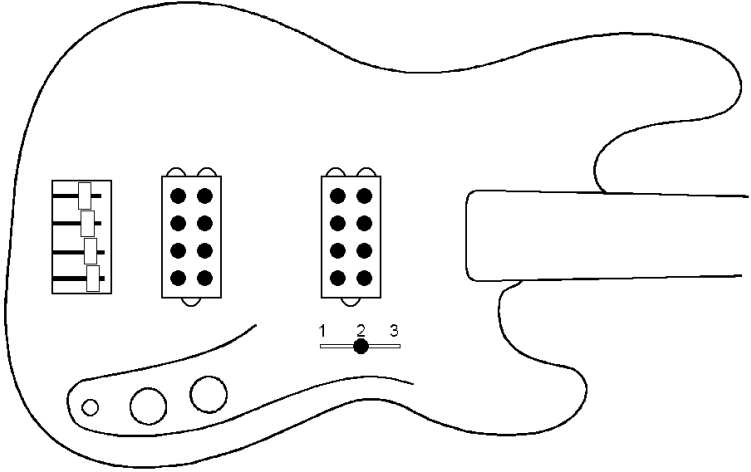
Schaltfunktionen



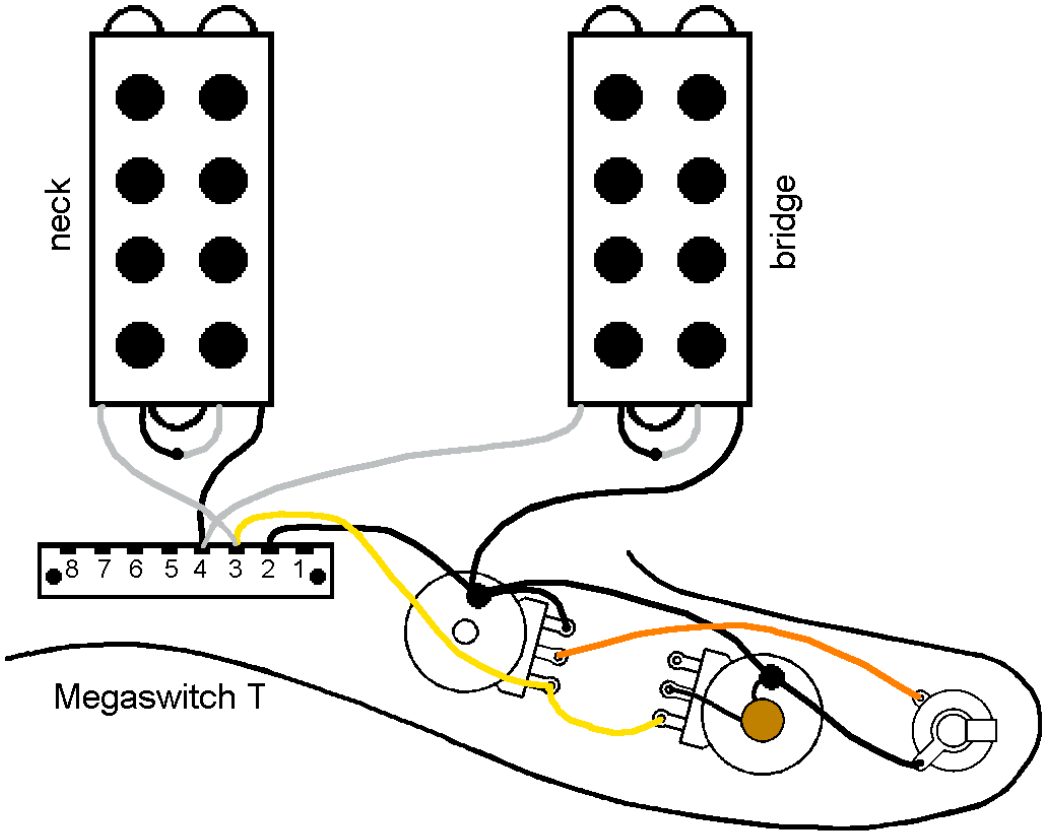
Elektrisches Schaltprinzip



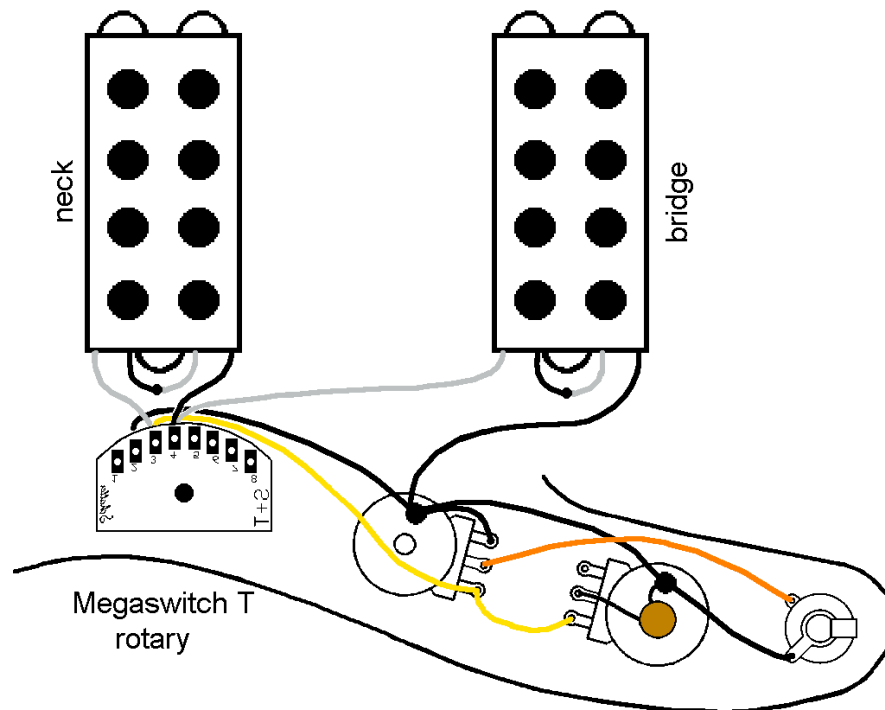
Bass mit Megaswitch T, zwei Potentiometer



Verdrahtungsplan mit Megaswitch T



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg

2 beide seriell

3 Hals

Anschlüsse

1—

2 Masse

3 heißer Anschluss Hals, Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

4 heißer Anschluss Steg und kalter Anschluss Hals

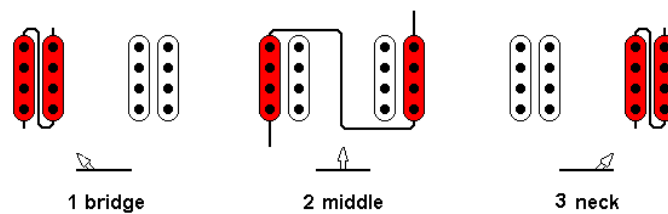
5, 6, 7, 8—

Schaltung MM3

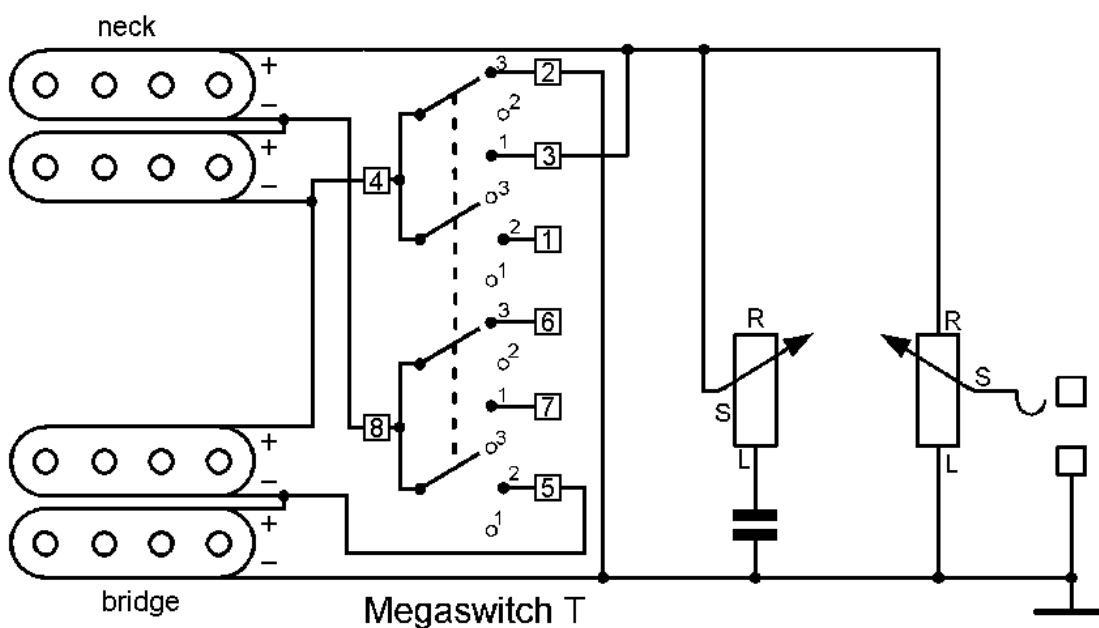
Hier sind in der Mittelstellung des Schalters die beiden äußeren Spulen der Humbucker in Serie geschaltet. Im Vergleich zu Schaltung MM2 verbleiben dadurch mehr Höhen.

- 1. Steg Humbucker
- 2. äußere Spulen in Serie
- 3. Hals Humbucker

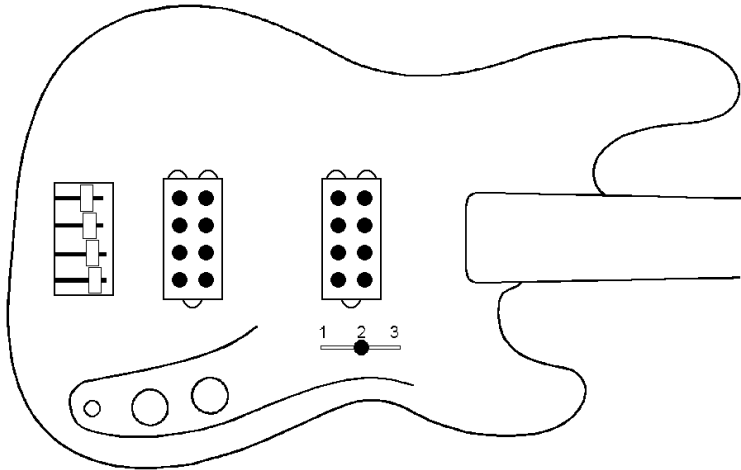
Schaltfunktionen



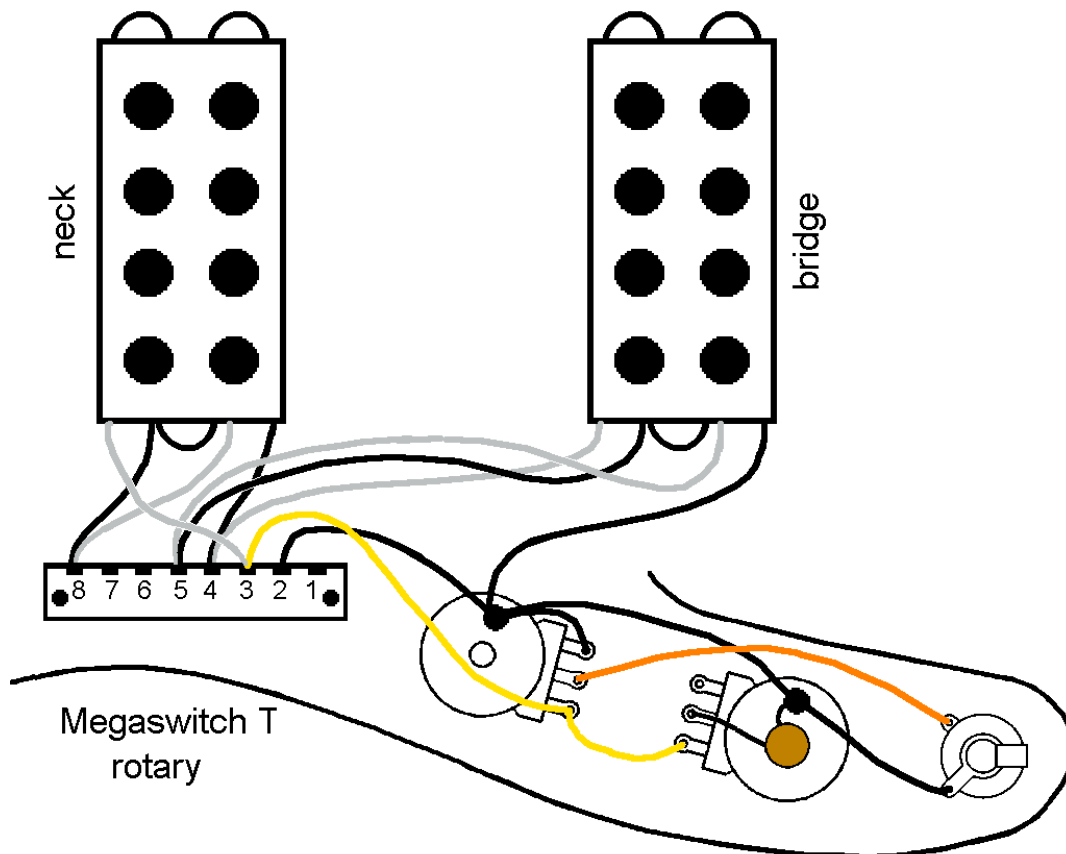
Elektrisches Schaltprinzip



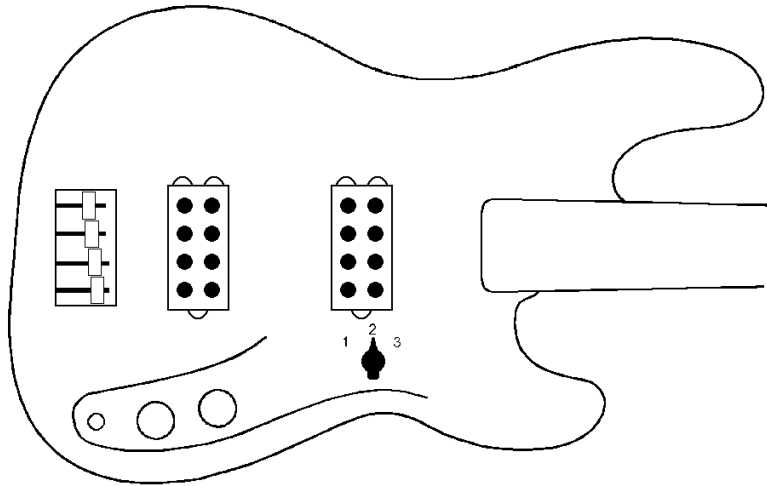
Bass mit Megaswitch T zwei Potentiometer



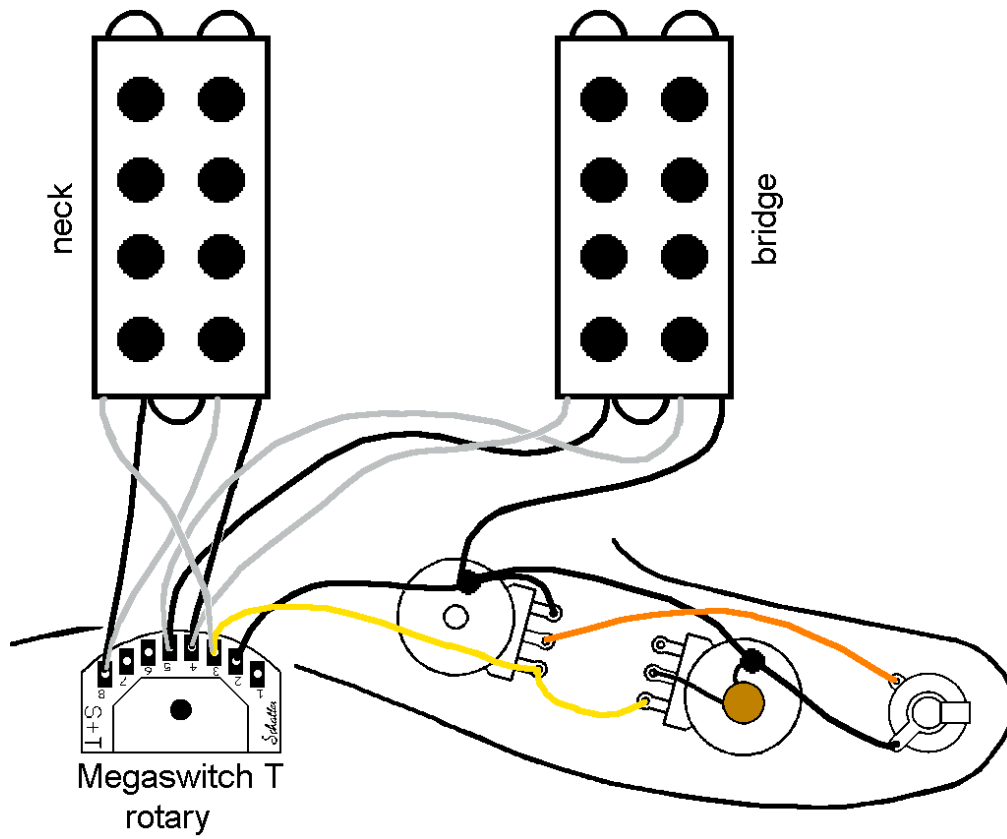
Verdrahtungsplan mit Megaswitch T



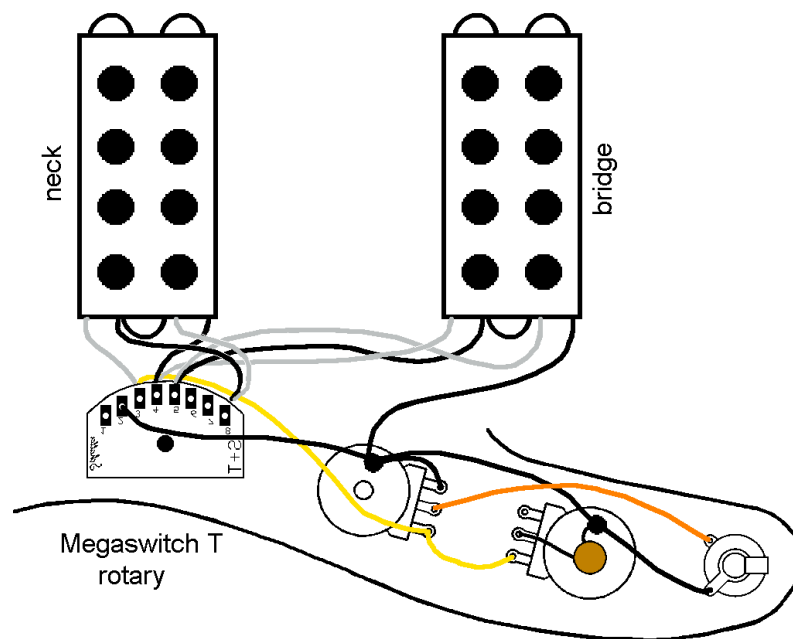
Bass mit Megaswitch T Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg

2 äußere Spulen seriell

3 Hals

Anschlüsse

1—

2 Masse

3 heißer Anschluss Hals äußere Spule, Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

4 heißer Anschluss Steg innere Spule und kalter Anschluss Hals innere Spule

5 heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule

6, 7—

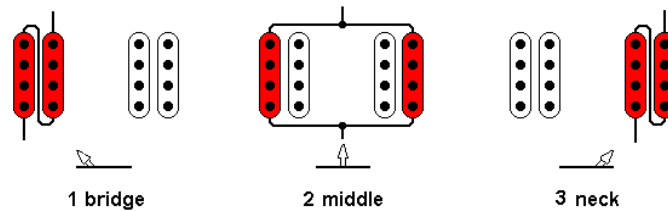
8 heißer Anschluss Hals innere Spule und kalter Anschluss Hals äußere Spule

Schaltung MM4

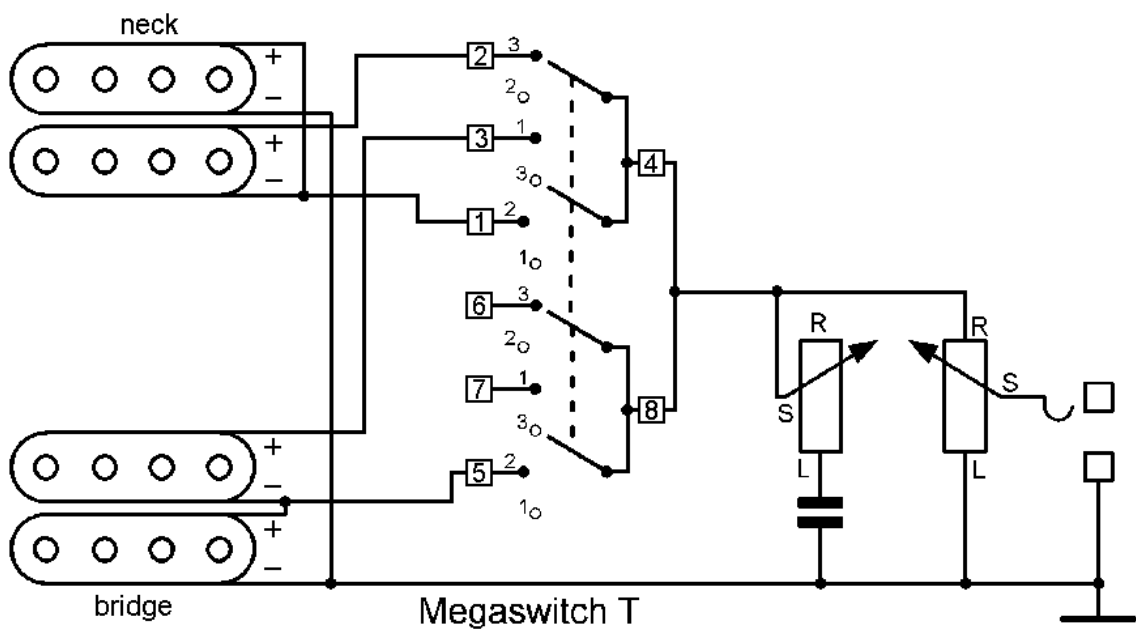
Hier sind in der Mittelstellung des Schalters die beiden äußeren Spulen der Humbucker parallel geschaltet, was verstärkte Höhen ergibt.

1. Steg Humbucker
2. äußere Spule parallel
3. Hals Humbucker

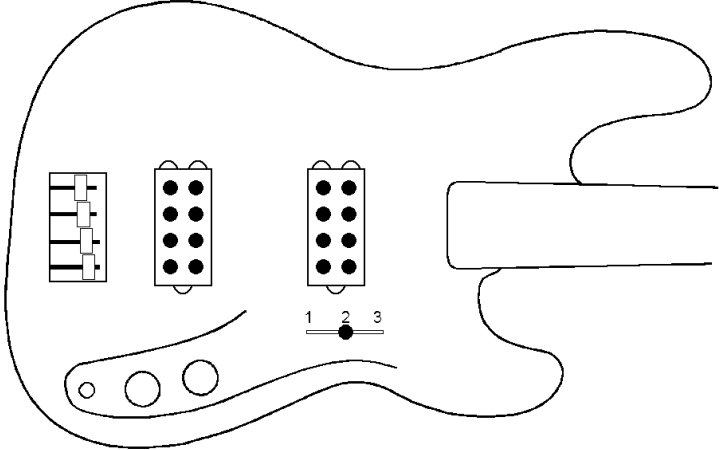
Schaltfunktionen



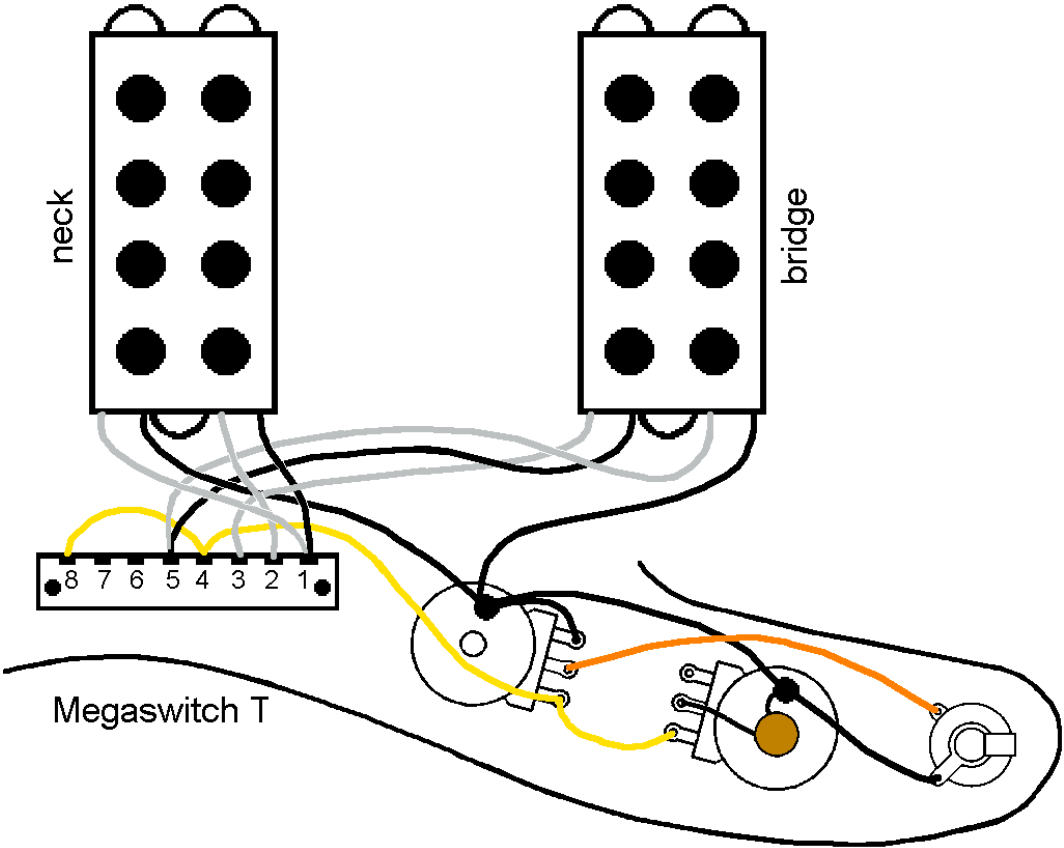
Elektrisches Schaltprinzip



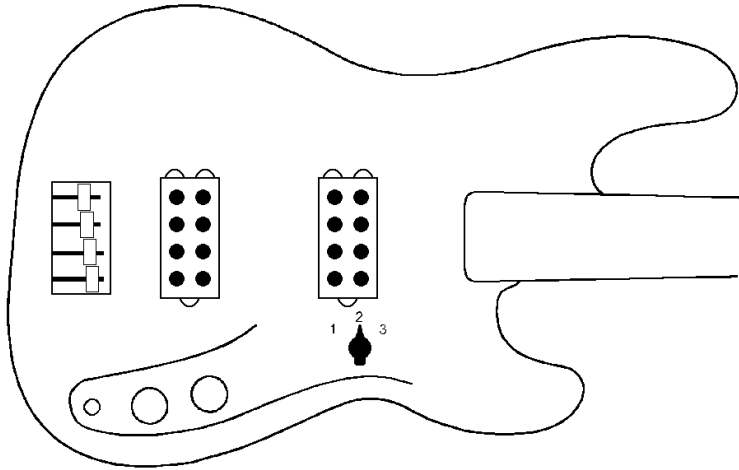
Bass mit Megaswitch T, zwei Potentiometer



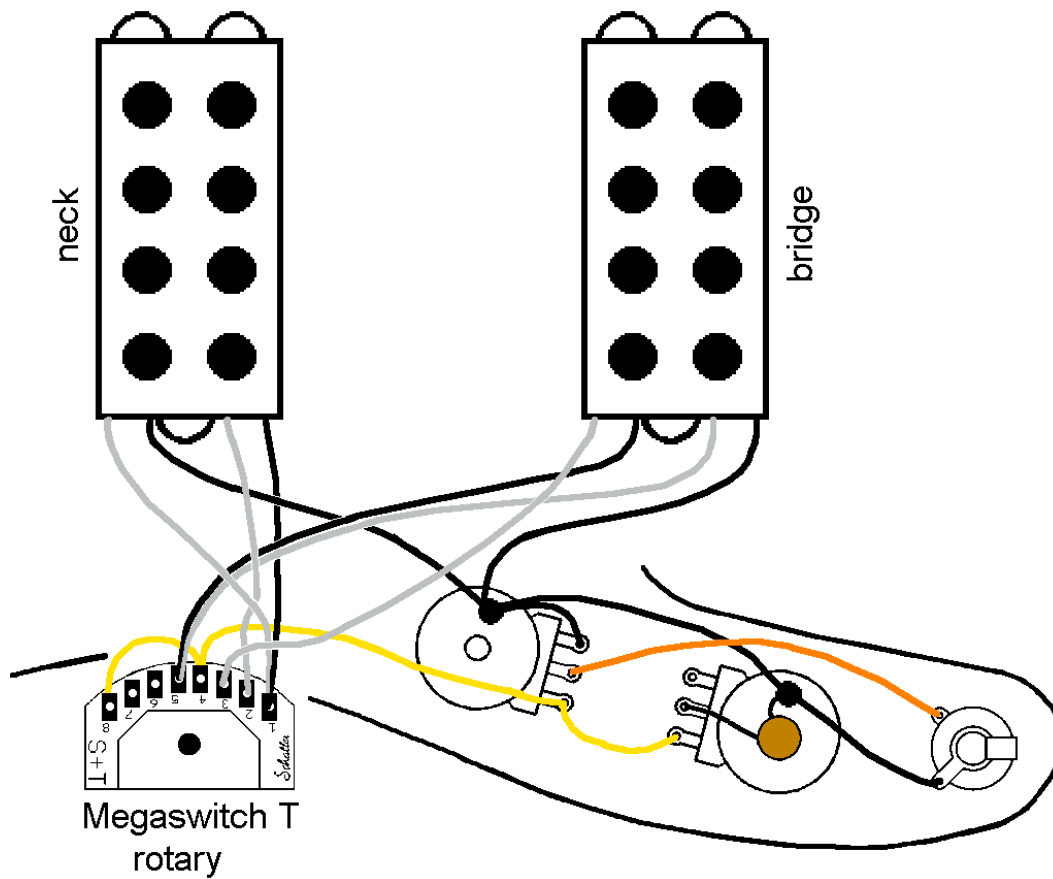
Verdrahtungsplan mit Megaswitch T



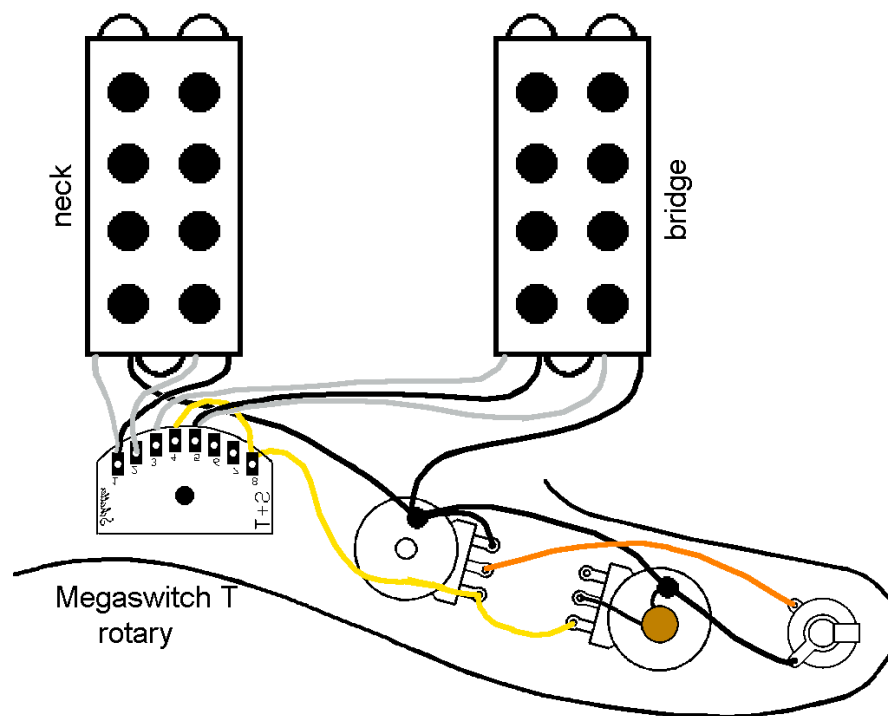
Bass mit Megaswitch T Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg

2 äußere Spulen parallel

3 Hals

Anschlüsse

1 heißer Anschluss Hals äußere Spule und kalter Anschluss Hals innere Spule

2 heißer Anschluss Hals innere Spule

3 heißer Anschluss Steg innere Spule

4, 8 Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

5 heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule

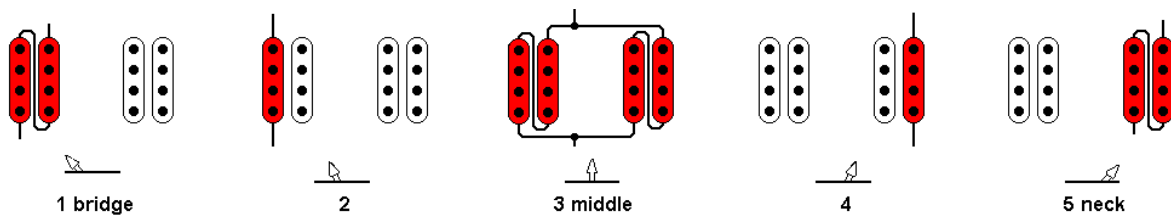
6, 7–

Schaltung MM5

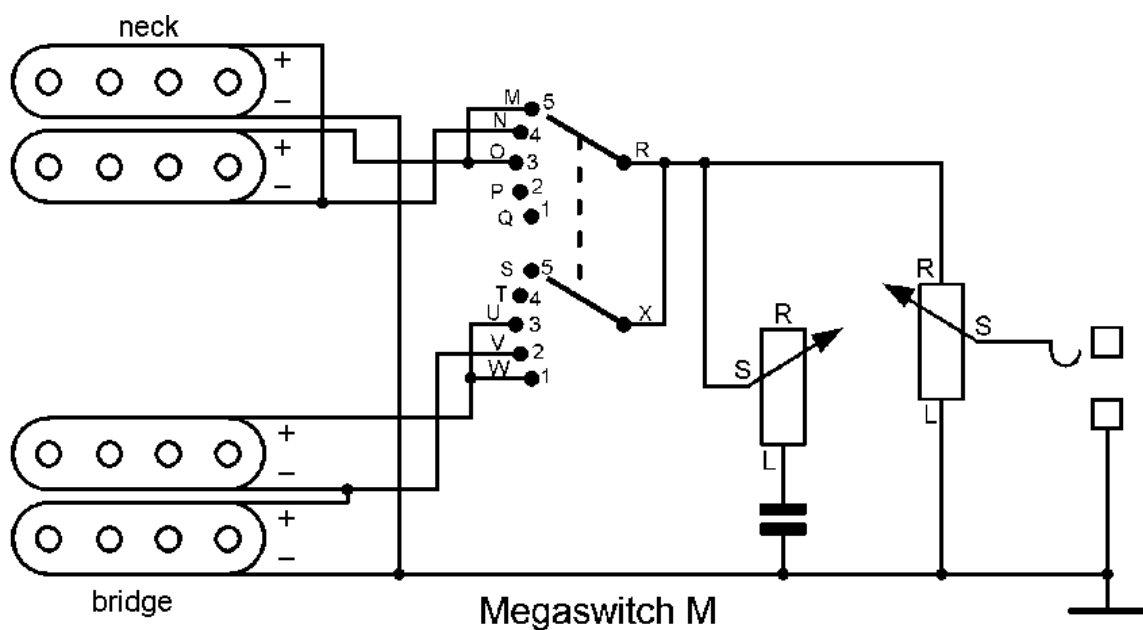
Ein Megaswitch M ermöglicht fünf verschiedene Schaltstellungen:

1. Steg Humbucker
2. Steg äußere Spule
3. beide Humbucker parallel
4. Hals äußere Spule
5. Hals Humbucker

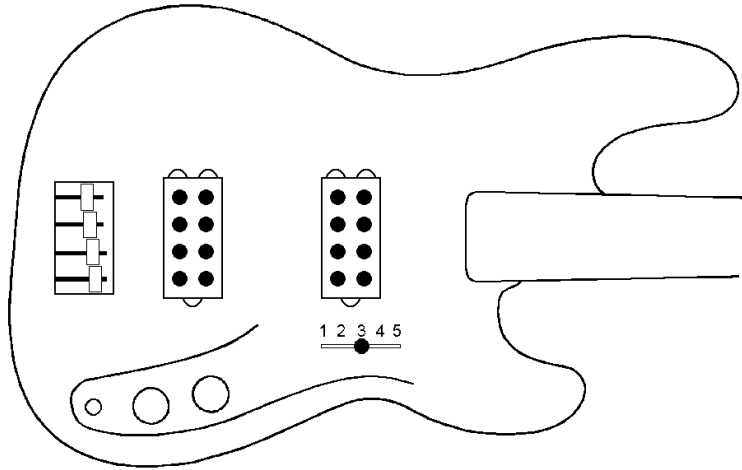
Schaltfunktionen



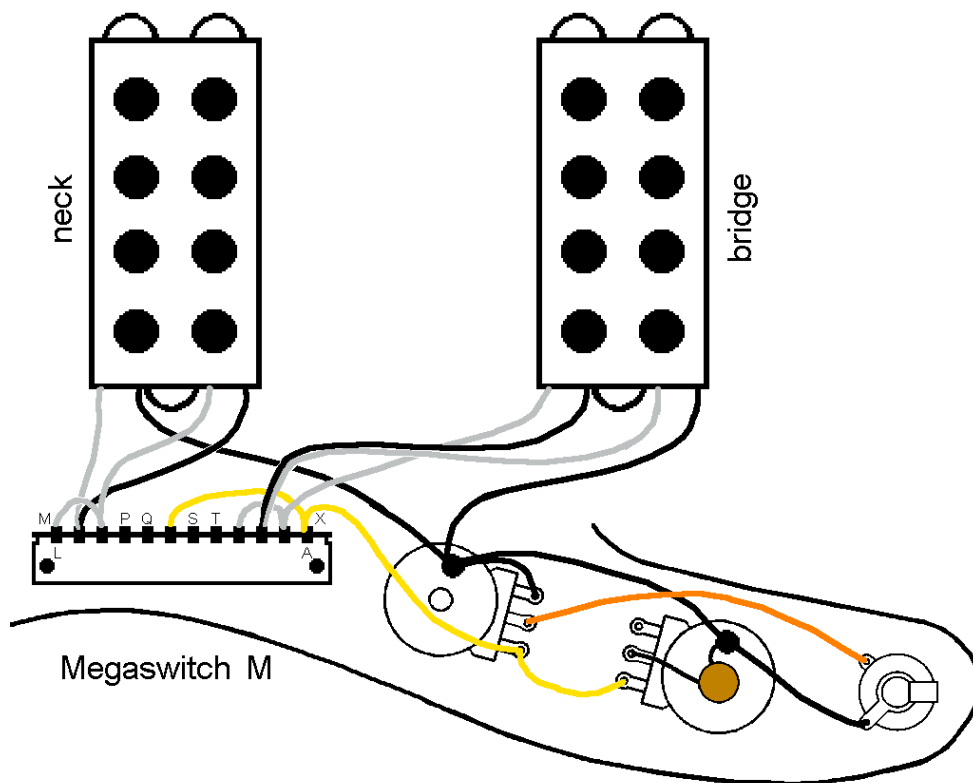
Elektrisches Schaltprinzip



Bass mit Megaswitch M, zwei Potentiometer



Verdrahtungsplan mit Megaswitch M



Anschlüsse:

Position

1 Steg Humbucker

2 Steg äußere Spule

3 beide als Humbucker parallel

4 Hals äußere Spule

5 Hals Humbucker

Anschlüsse

A...L—

M,O heißer Anschluss Hals innere Spule

N heißer Anschluss Hals äußere Spule und kalter Anschluss Hals innere Spule

P, Q, S, T—

R, X Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

U, W heißer Anschluss Steg innere Spule

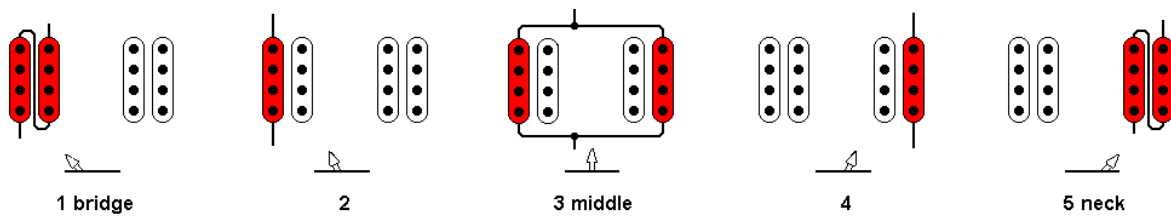
V heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule

Schaltung MM6

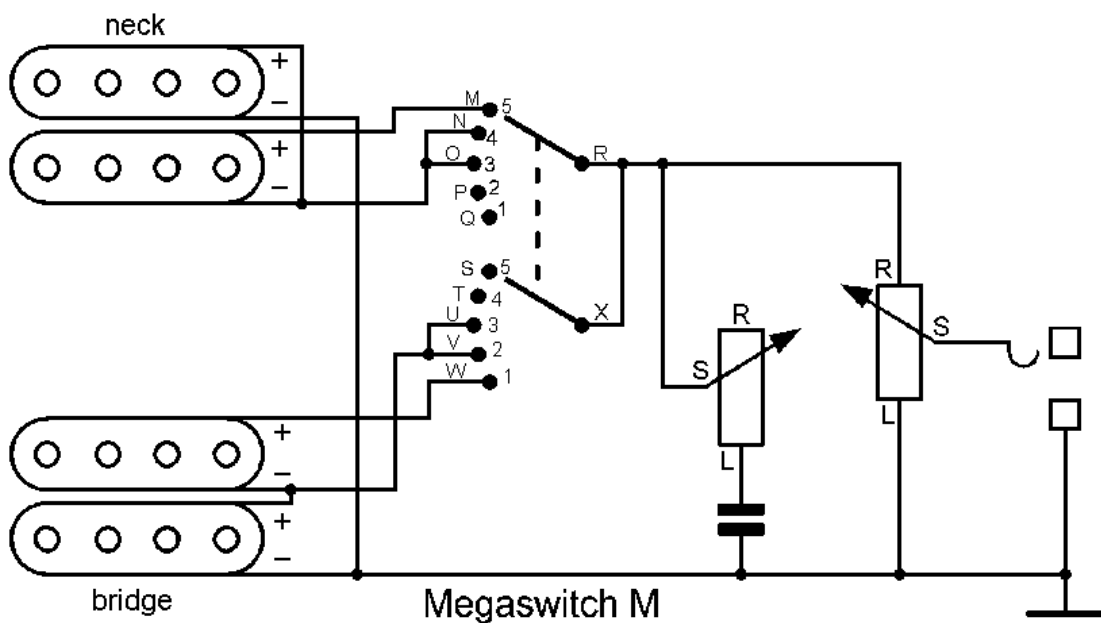
Dies ist eine Variante von Schaltung MM5. In Stellung 3 sind hier die äußeren Spulen der beiden Humbucker parallel geschaltet, was verstärkte Höhen bringt.

1. Steg Humbucker
2. Steg äußere Spule
3. Äußere Spulen parallel
4. Hals äußeren Spule
5. Hals Humbucker

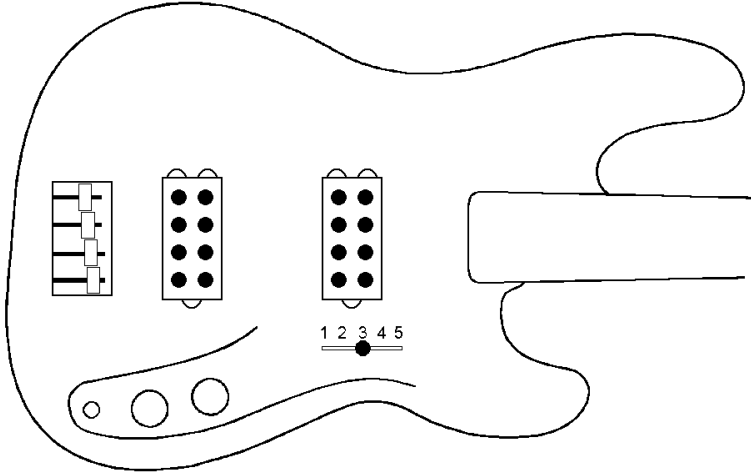
Schaltfunktionen



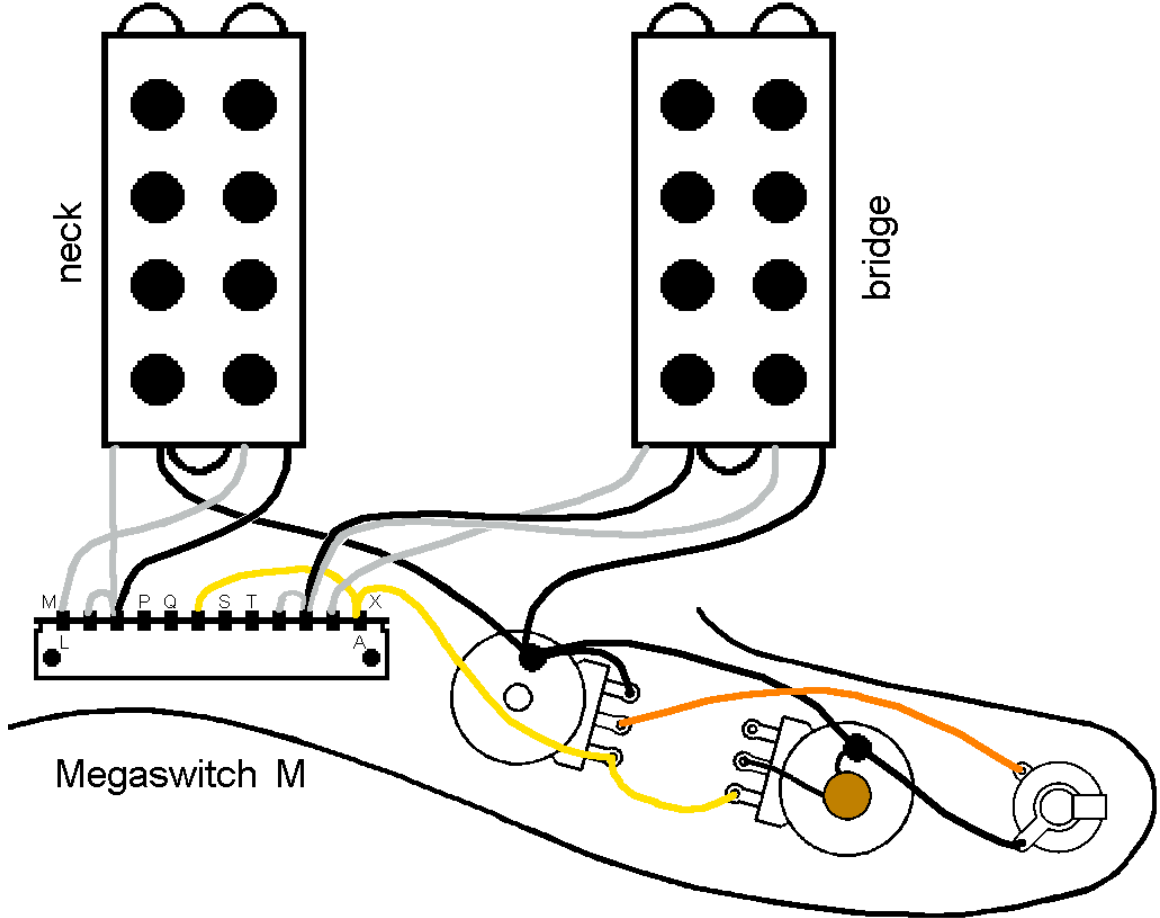
Elektrisches Schaltprinzip



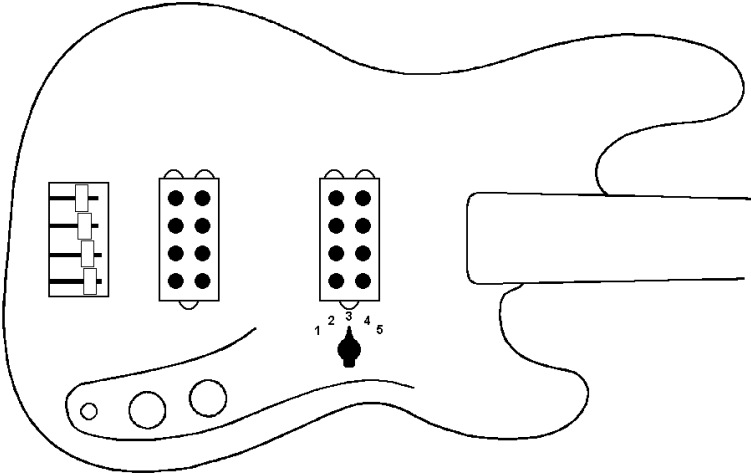
Bass mit flachem Megaswitch M, zwei Potentiometer



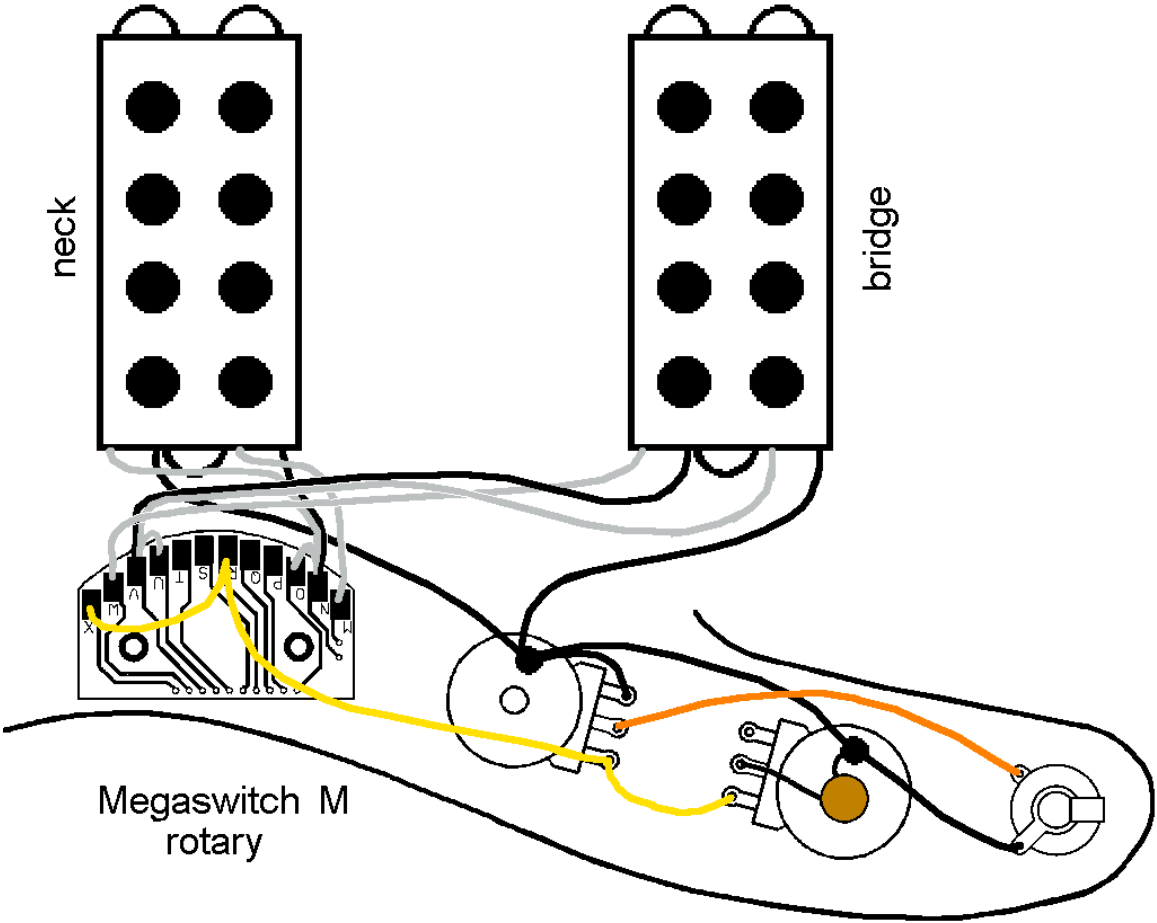
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch M



Bass mit Megaswitch M Drehschalter, zwei Potentiometer



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg Humbucker

2 Steg äußere Spule

3 beide äußeren Spulen parallel

4 Hals äußere Spule

5 Hals Humbucker

Anschlüsse

A...L—

M heißer Anschluss Hals innere Spule

N, O heißer Anschluss Hals äußere Spule und kalter Anschluss Hals innere Spule

P, Q, S, T—

R, X Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

U, V heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule

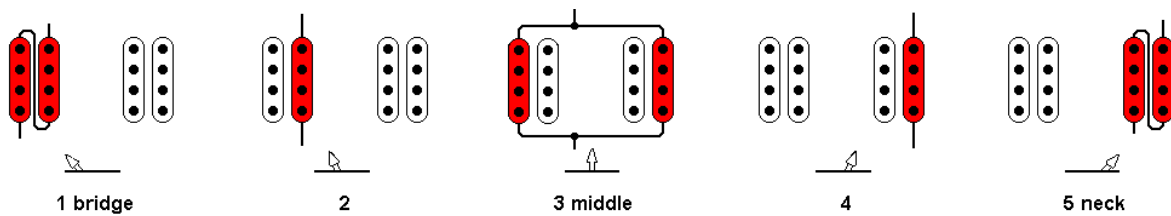
W heißer Anschluss Steg innere Spule

Schaltung MM7

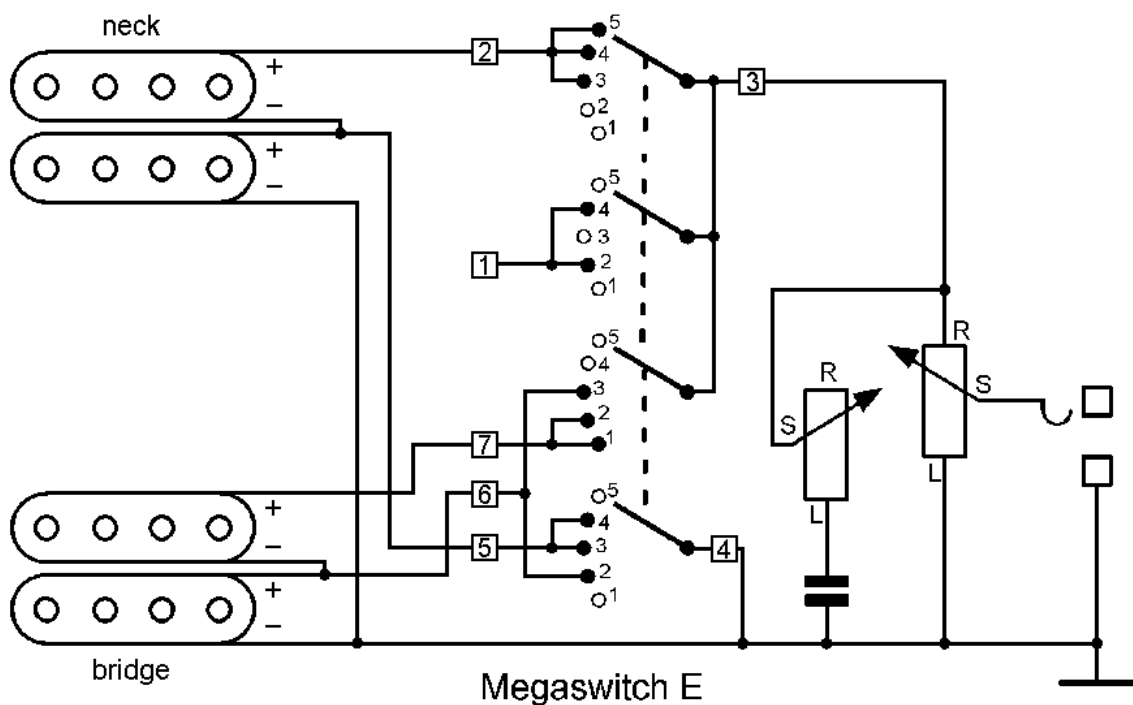
Diese Schaltung ähnelt weitestgehend der Schaltung MM6, nur mit dem Unterschied, dass hier ein Megaswitch E Einsatz findet

1. Steg Humbucker.
2. Steg äußere Spule
3. Äußere Spulen parallel
4. Hals äußeren Spule
5. Hals Humbucker

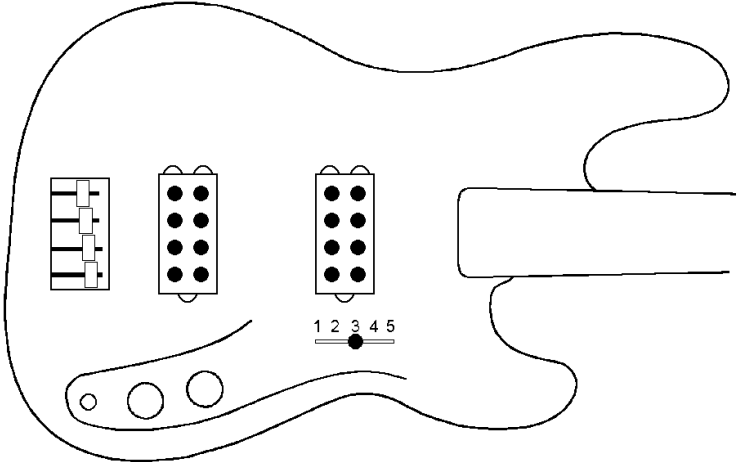
Schaltfunktionen



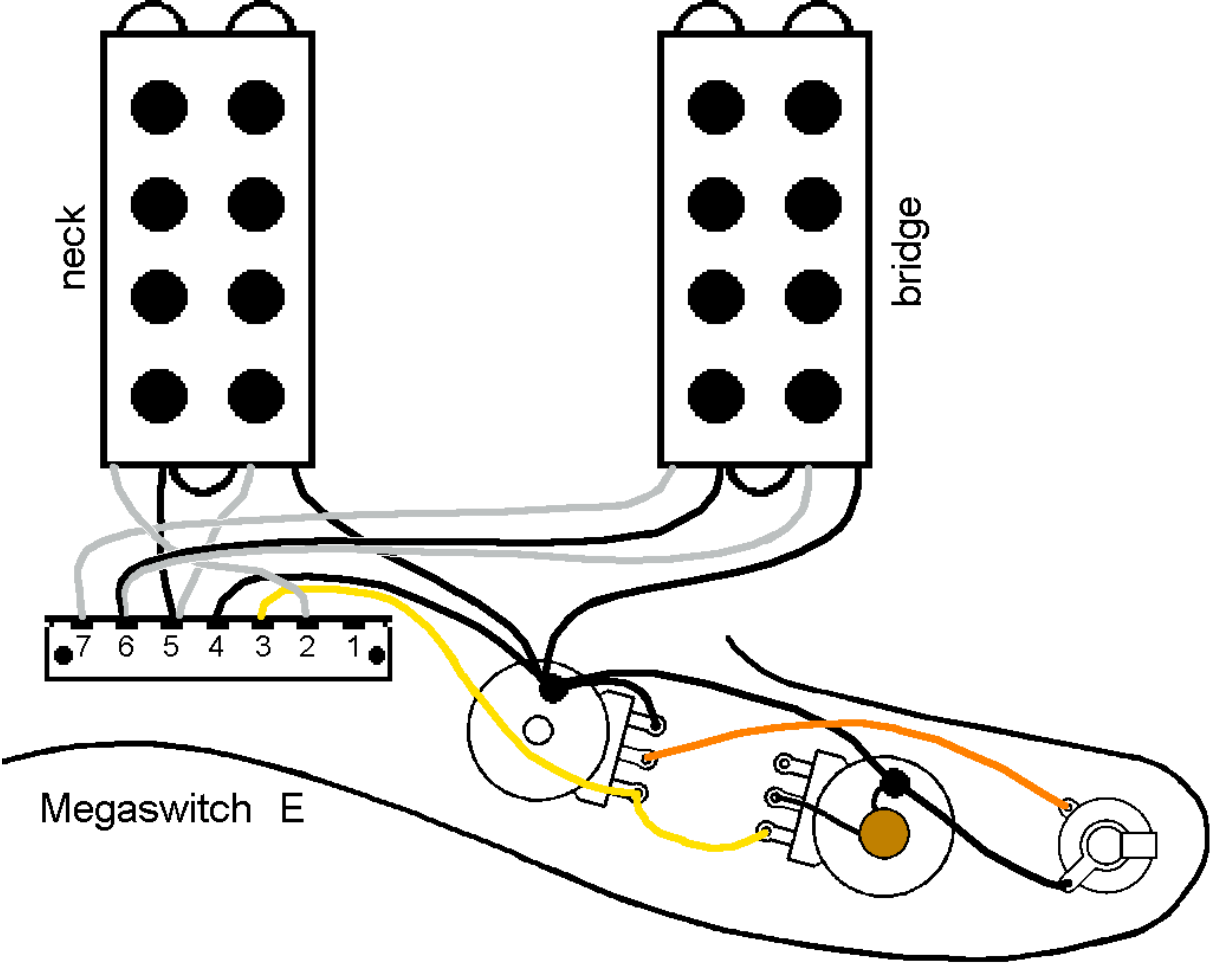
Elektrisches Schaltprinzip



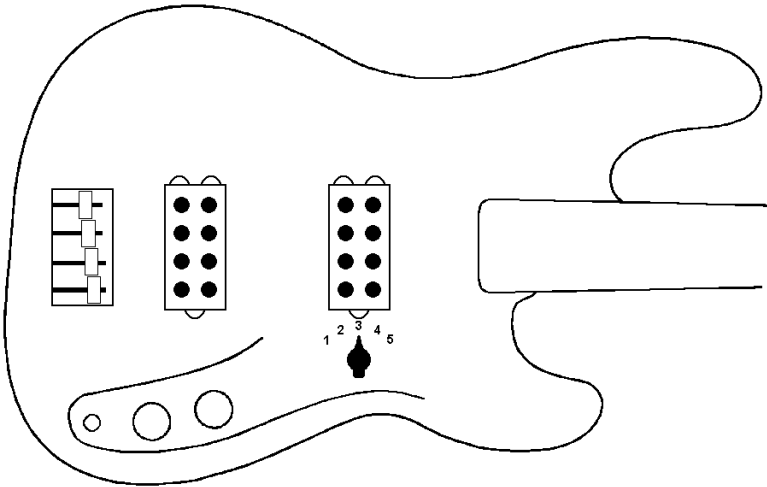
Bass mit flachem Megaswitch E, zwei Potentiometer



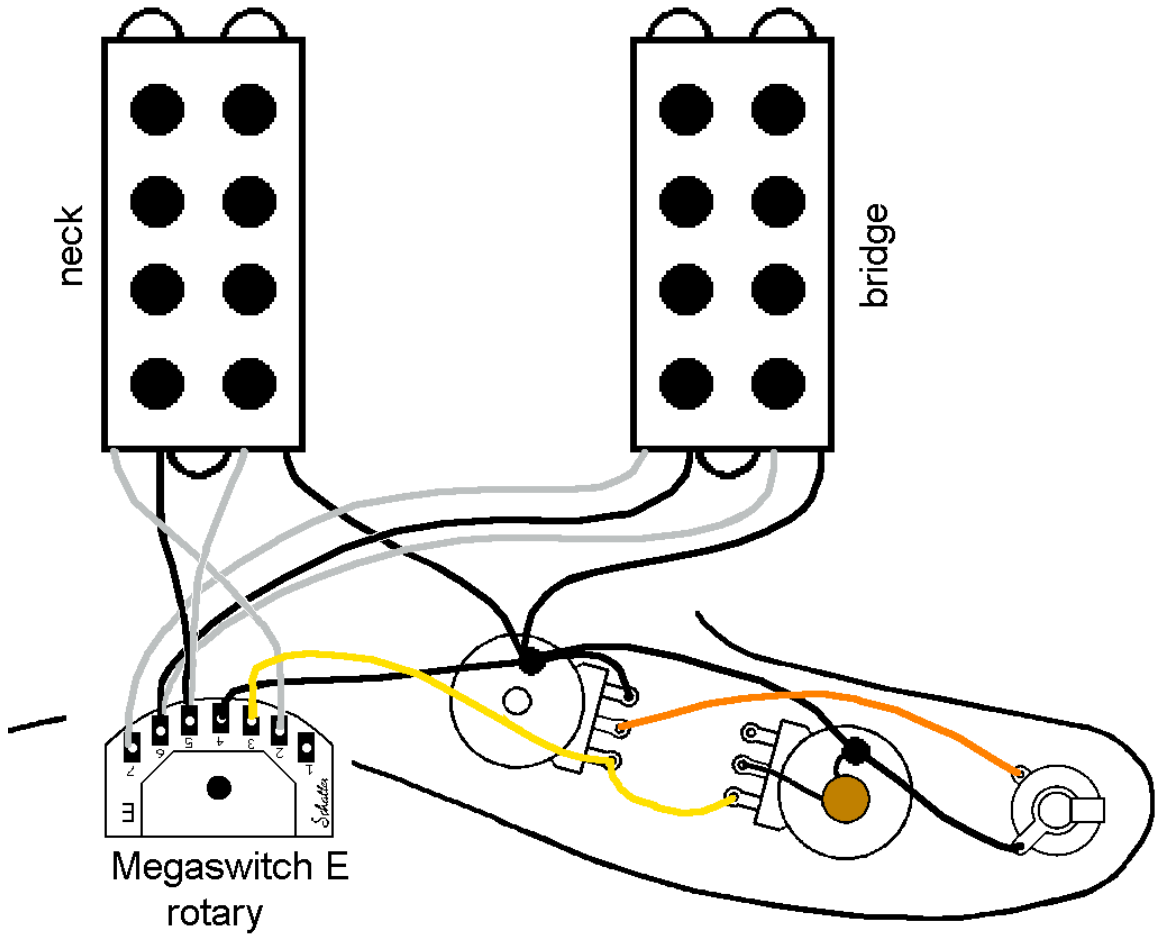
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch



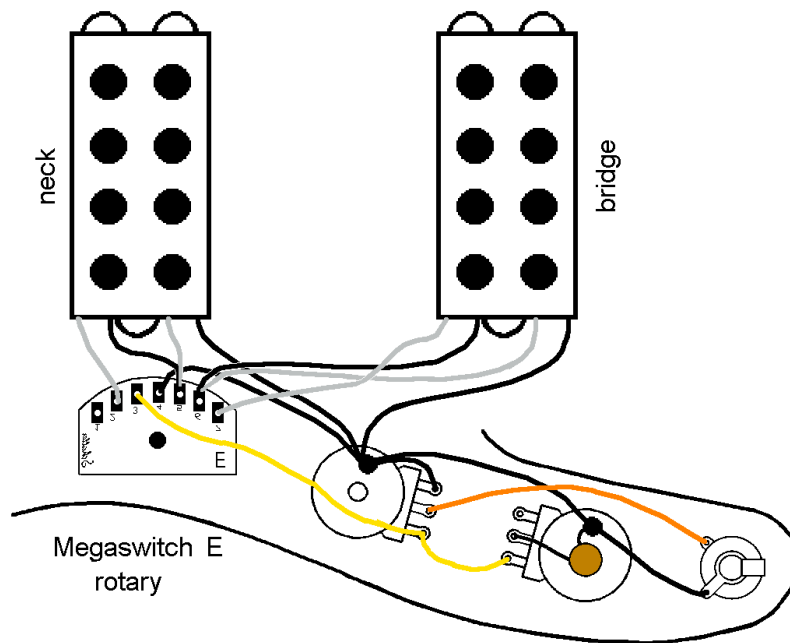
Bass mit Megaswitch E Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vor dem Einbau



Verdrahtung nach Einbau des Drehschalters



Anschlüsse:

Position

1 Steg Humbucker

2 Steg äußere Spule

3 beide äußeren Spulen parallel

4 Hals äußere Spule

5 Hals Humbucker

Anschlüsse

1—

2 heißer Anschluss Hals äußere Spule

3 Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer

4 Masse

5 heißer Anschluss Hals innere Spule und kalter Anschluss Hals äußere Spule

6 heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule

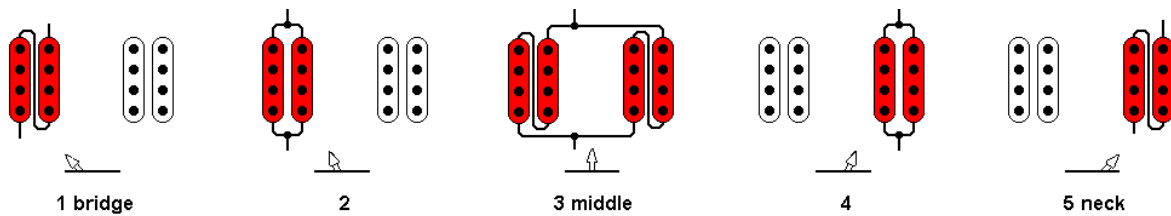
7 heißer Anschluss Steg innere Spule

Schaltung MM8

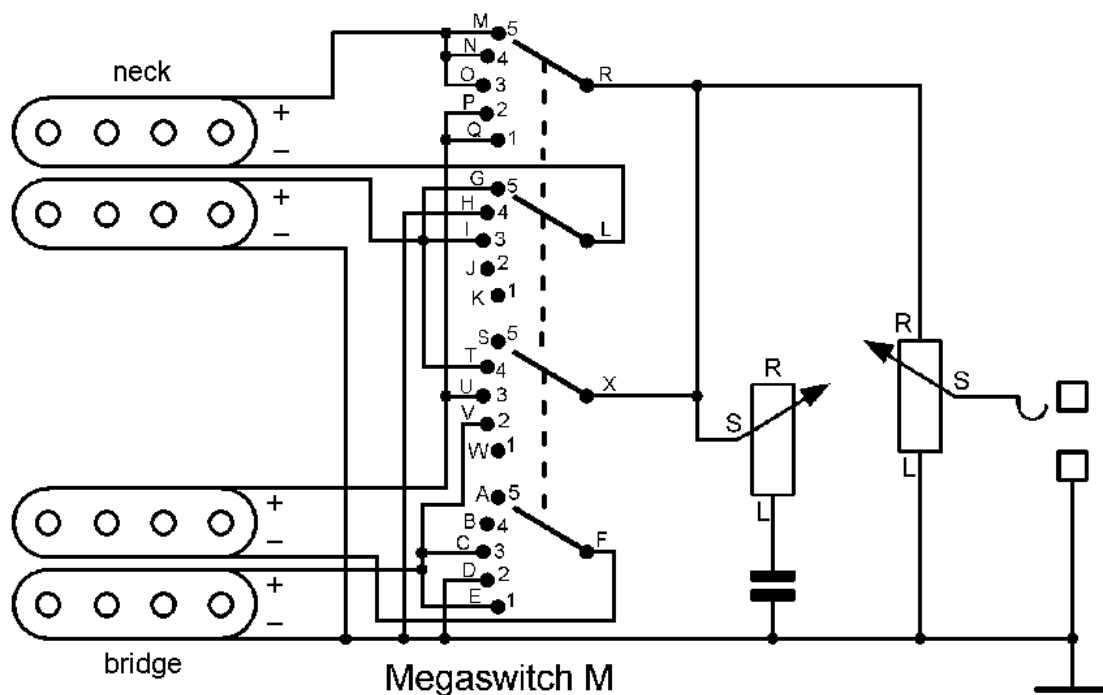
Hier werden in den Stellungen 2 und 4 die Spulen der Humbucker parallel geschaltet, was verstärkte Höhen bringt.

1. Steg Humbucker Spulen seriell
2. Steg Humbucker Spulen parallel
3. Beide Humbucker parallel, Spulen jeweils seriell
4. Hals Humbucker, Spulen parallel
5. Humbucker, Spulen seriell

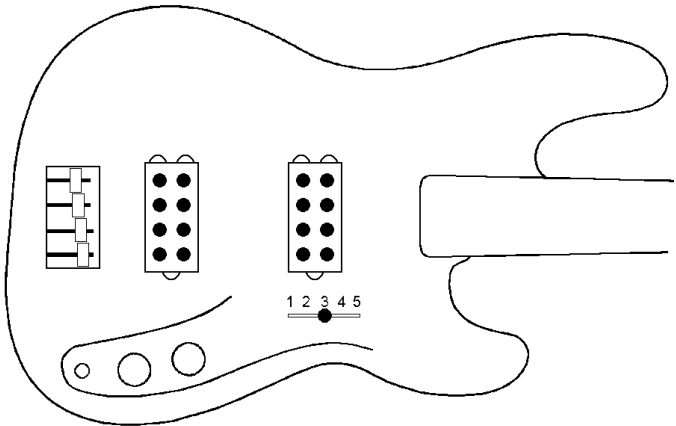
Schaltfunktionen



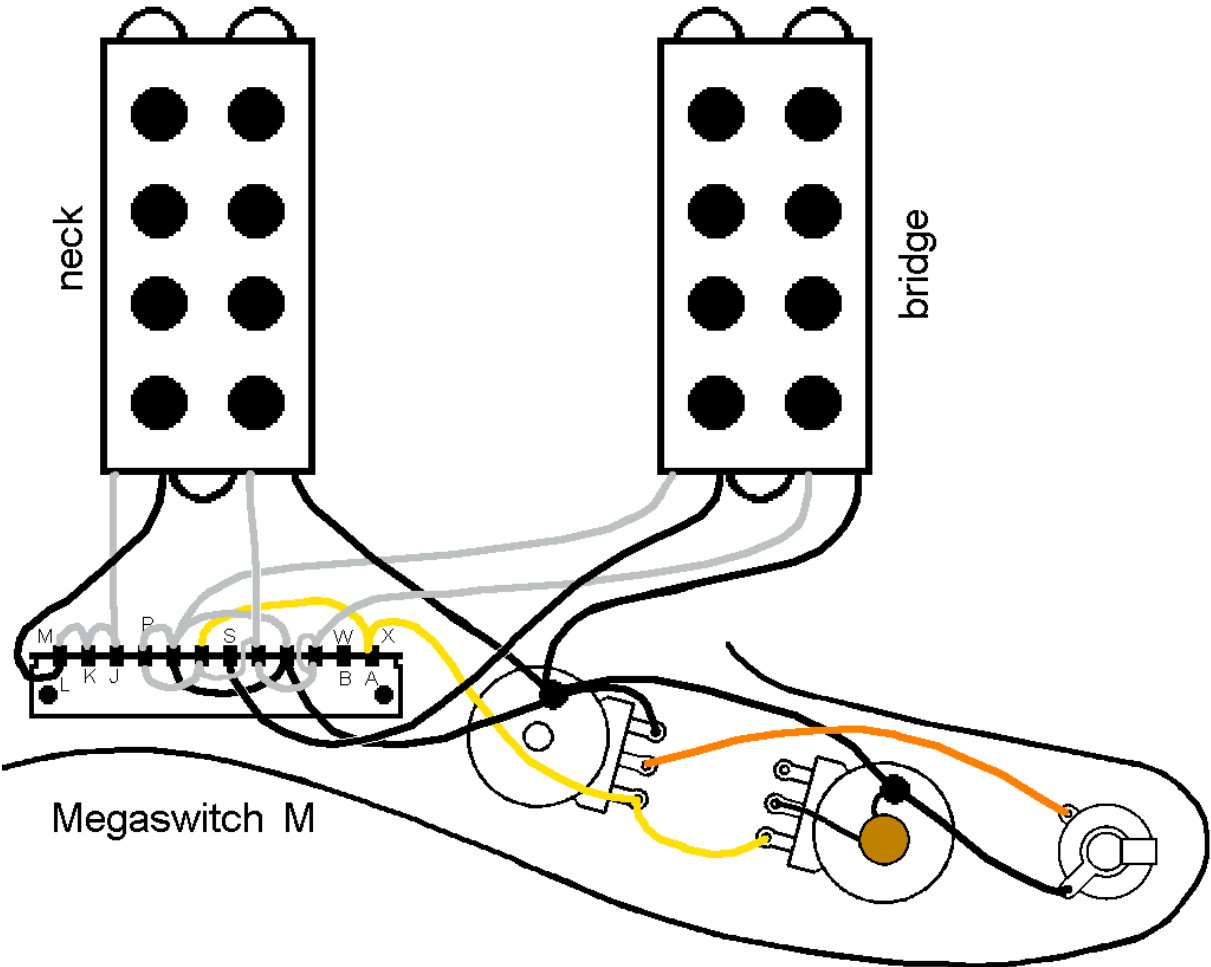
Elektrisches Schaltprinzip



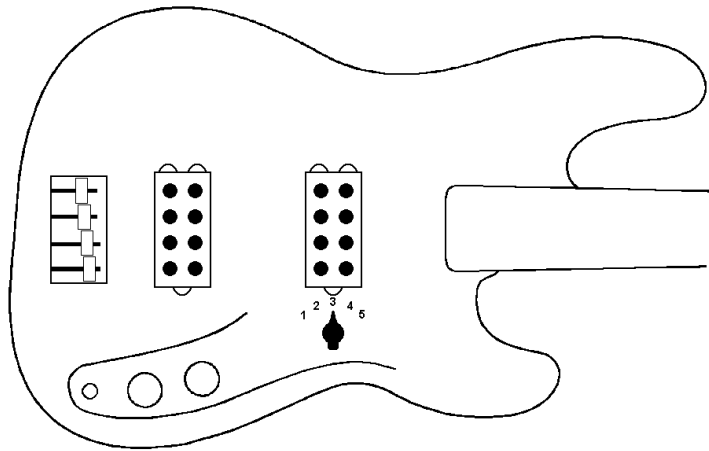
Bass mit flachem Megaswitch M, zwei Potentiometer



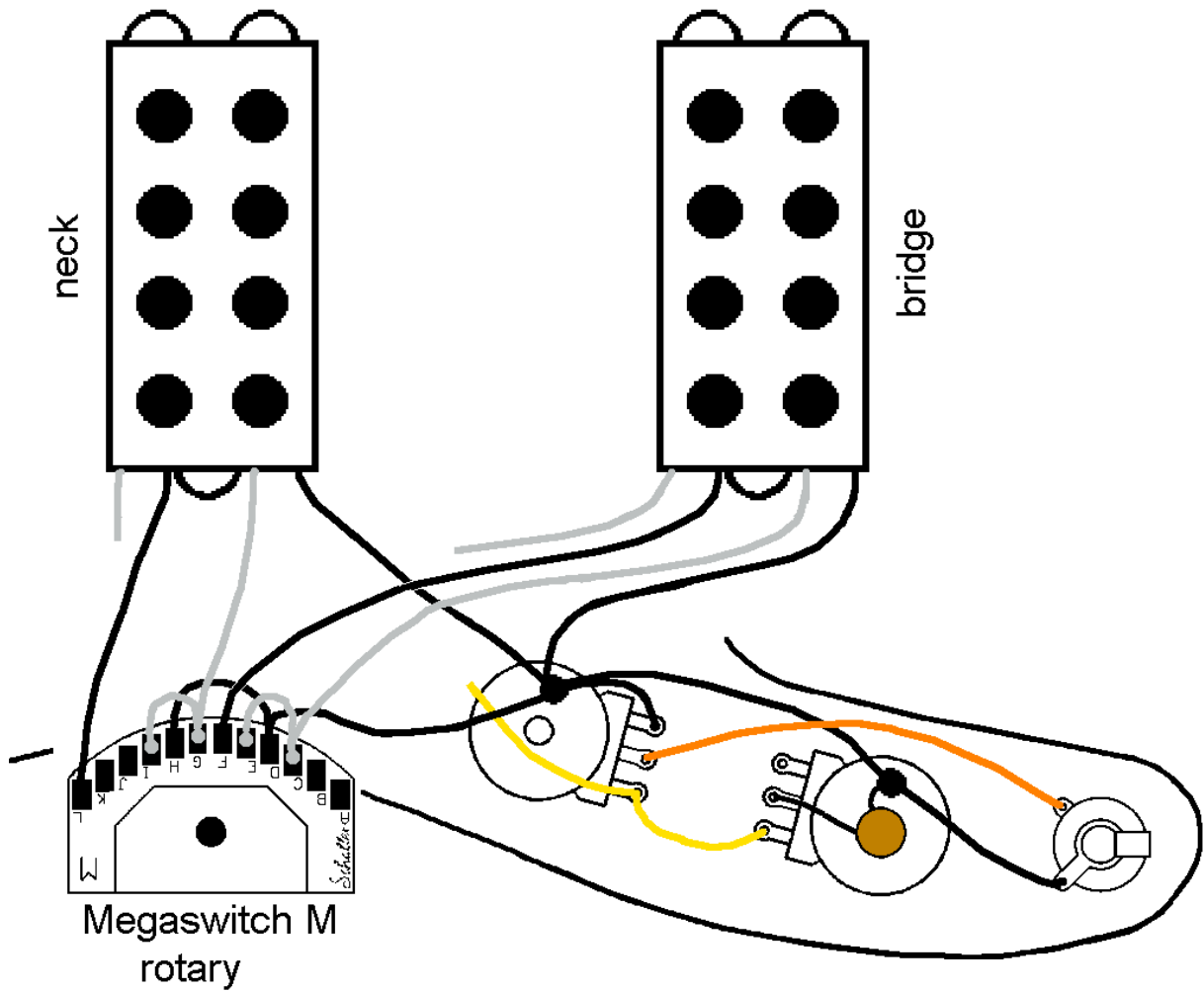
Verdrahtungsplan mit flachem Megaswitch M



Bass mit Megaswitch M Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Megaswitch M, erster Schritt: Kontakte auf der Oberseite (A bis L)



Anschlüsse:

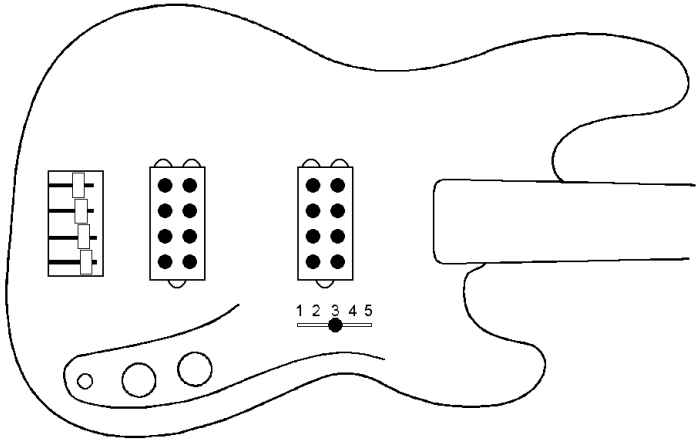
Position

- 1 Steg Humbucker Spulen seriell
- 2 Steg Humbucker Spulen parallel
- 3 beide Humbucker parallel (Spulen jeweils seriell)
- 4 Hals Humbucker Spulen parallel
- 5 Hals Humbucker Spulen seriell

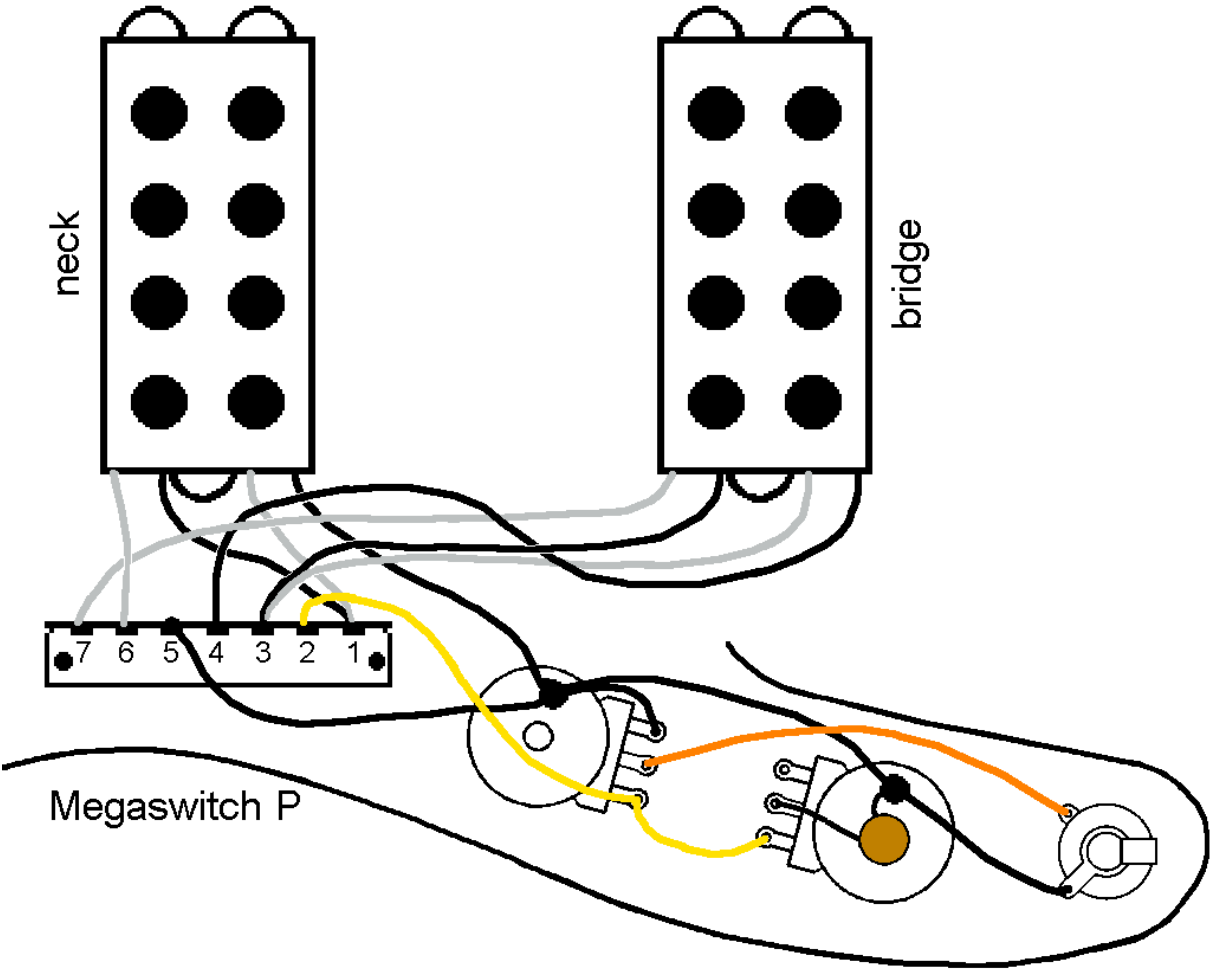
Anschlüsse

- A, B—
- C, E, V heißer Anschluss Steg äußere Spule
- D Masse
- F kalter Anschluss Steg innere Spule
- G, I, T heißer Anschluss Hals innere Spule
- H Masse
- J, K—
- L kalter Anschluss Hals äußere Spule
- M, N, O heißer Anschluss Hals äußere Spule
- P, Q, U heißer Anschluss Steg innere Spule
- R, X Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer
- S, W—

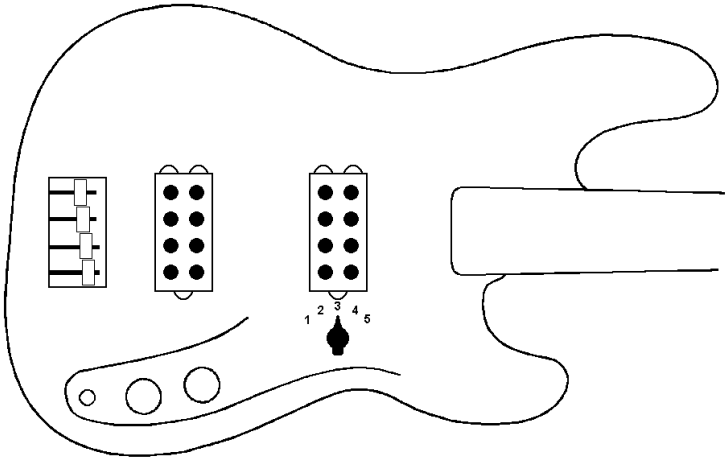
Bass mit flachem Megawswitch P, zwei Potentiometer



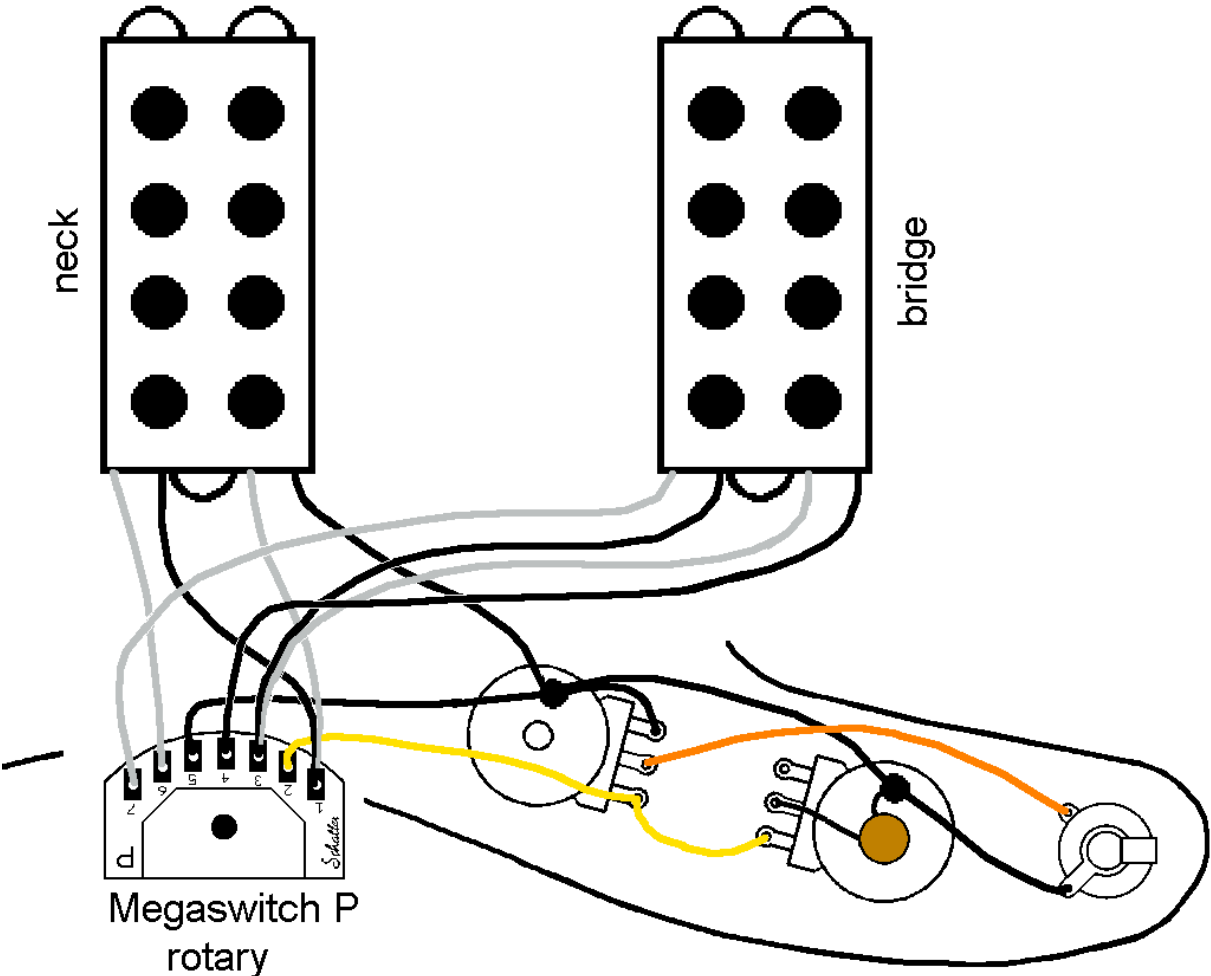
Verdrahtungsplan mit flachem Megawswitch P



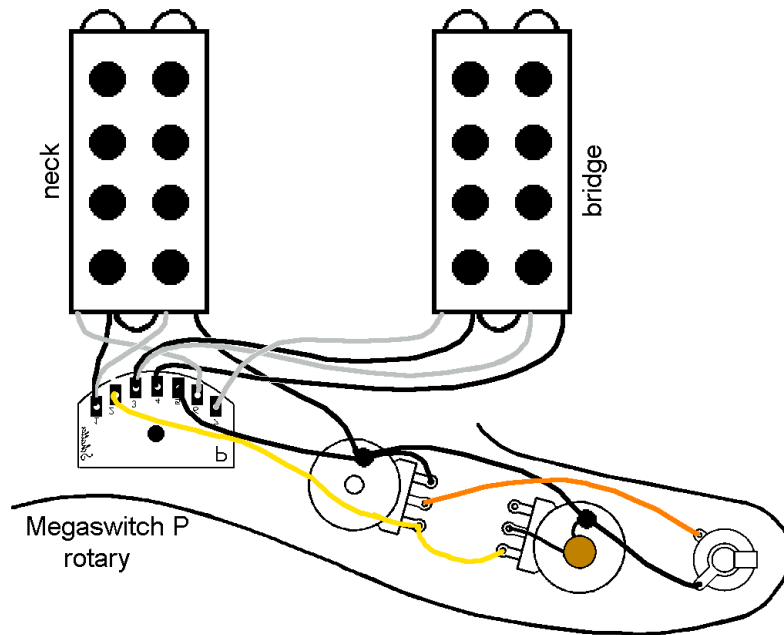
Bass mit Megaswitch P Drehschalter, zwei Potentiometer



Anschluss des Drehschalters vom dem Einbau



Verdrahtung des Drehschalters nach dem Einbau



Anschlüsse:

Position

- 1 Steg Humbucker Spulen seriell
- 2 beide äußere Spulen parallel
- 3 beide innere Spulen seriell
- 4 beide innere Spulen parallel
- 5 Hals Humbucker Spulen seriell

Anschlüsse

- 1 heißer Anschluss Hals innere Spule und kalter Anschluss Hals äußere Spule
- 2 Volumenregler rechter Anschluss und Tonregler Schleifer
- 3 heißer Anschluss Steg äußere Spule und kalter Anschluss Steg innere Spule
- 4 kalter Anschluss Steg äußere Spule
- 5 Masse und kalter Anschluss Hals innere Spule
- 6 heißer Anschluss Hals äußere Spule
- 7 heißer Anschluss Steg innere Spule