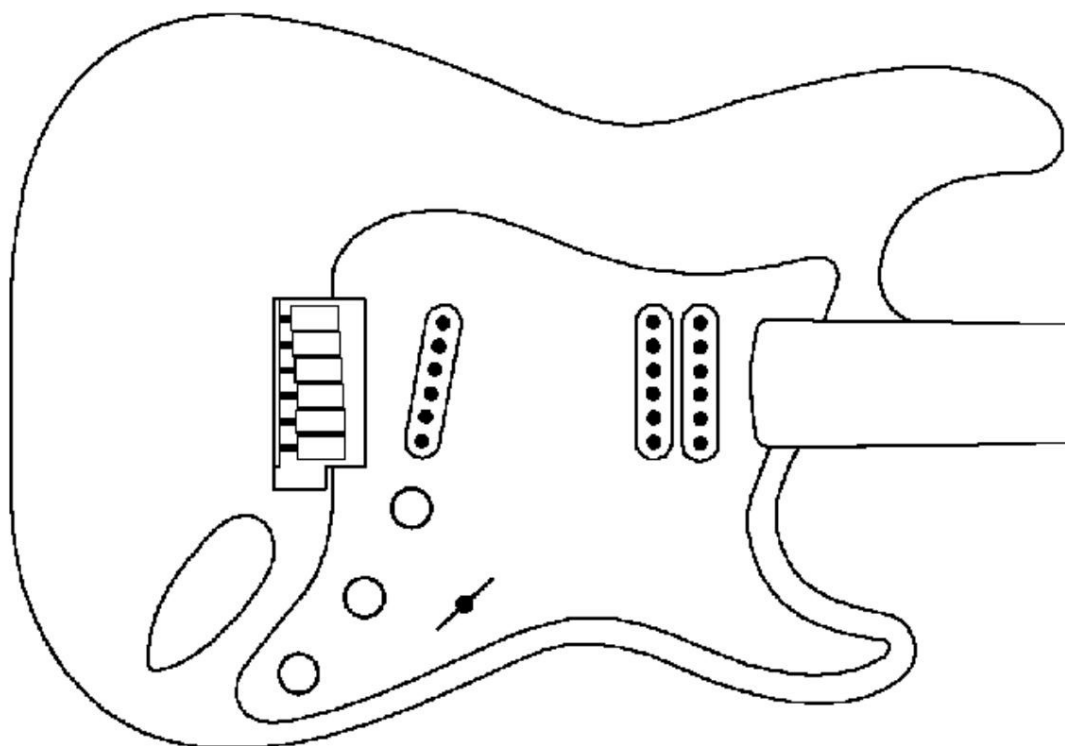


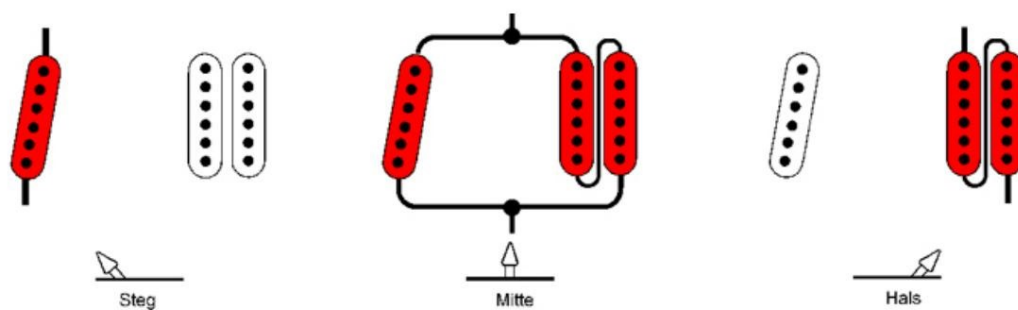
SH

SH: Single coil in posizione ponte, humbucker in posizione manico

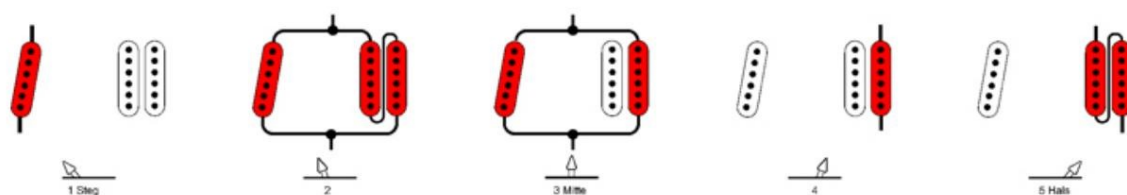
Panoramica



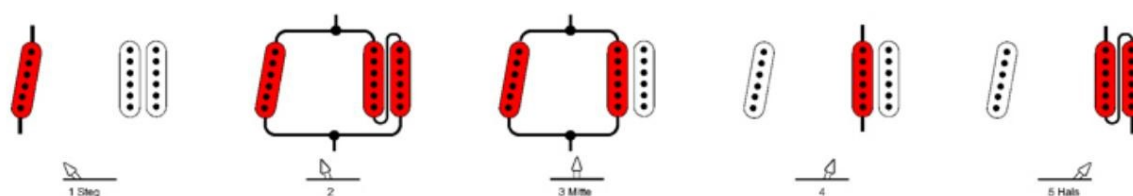
SH1. Interruttore standard a tre posizioni, senza suddivisione, Megaswitch T



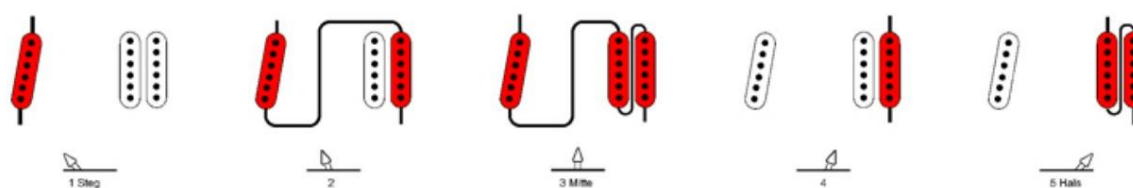
SH2. Cinque posizioni con split humbucker, bobina esterna, Megaswitch E+



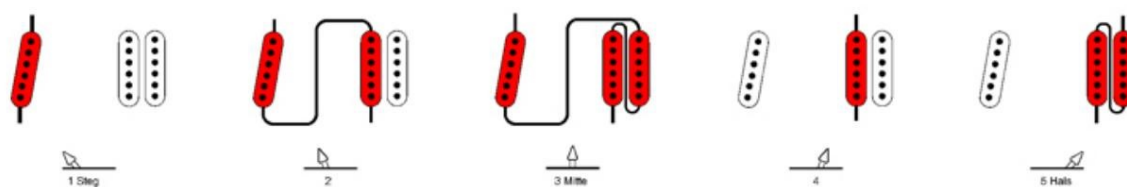
SH3. Cinque posizioni con split humbucker, bobina interna, Megaswitch E+



SH4. Cinque posizioni con cablaggio in serie, split humbucker (bobina esterna), Megaswitch M



SH5. Cinque posizioni con cablaggio in serie, splitter humbucker bobina interna, Megaswitch M



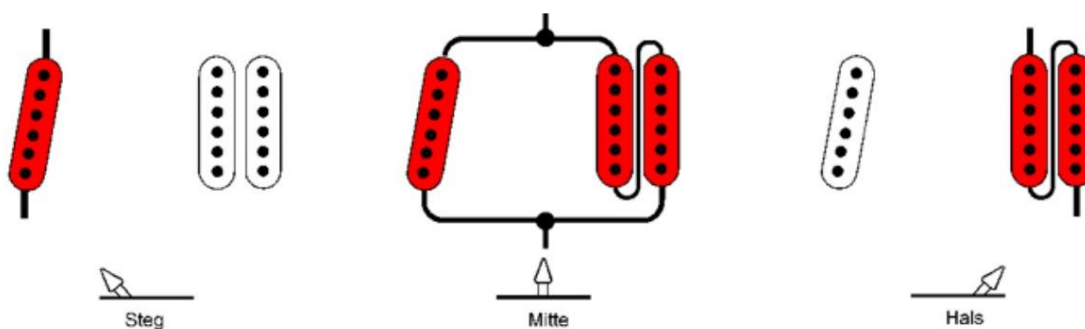
Presentazione individuale

SH1. Interruttore standard a tre posizioni, senza suddivisione, Megaswitch T

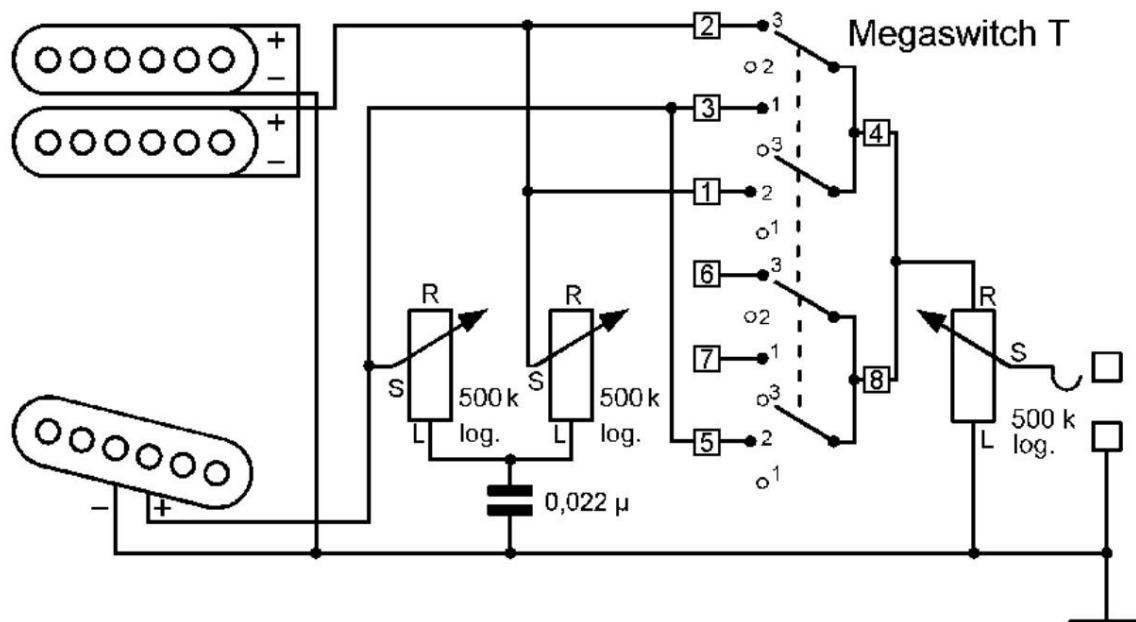
Nelle chitarre con un pickup single-coil al ponte e un humbucker al manico, questo è il cablaggio standard più semplice. L'interruttore ha tre posizioni: ponte, entrambi in parallelo e manico. Ognuna ha il proprio controllo di tono. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure ai contatti 4 e 8 del Megaswitch T).

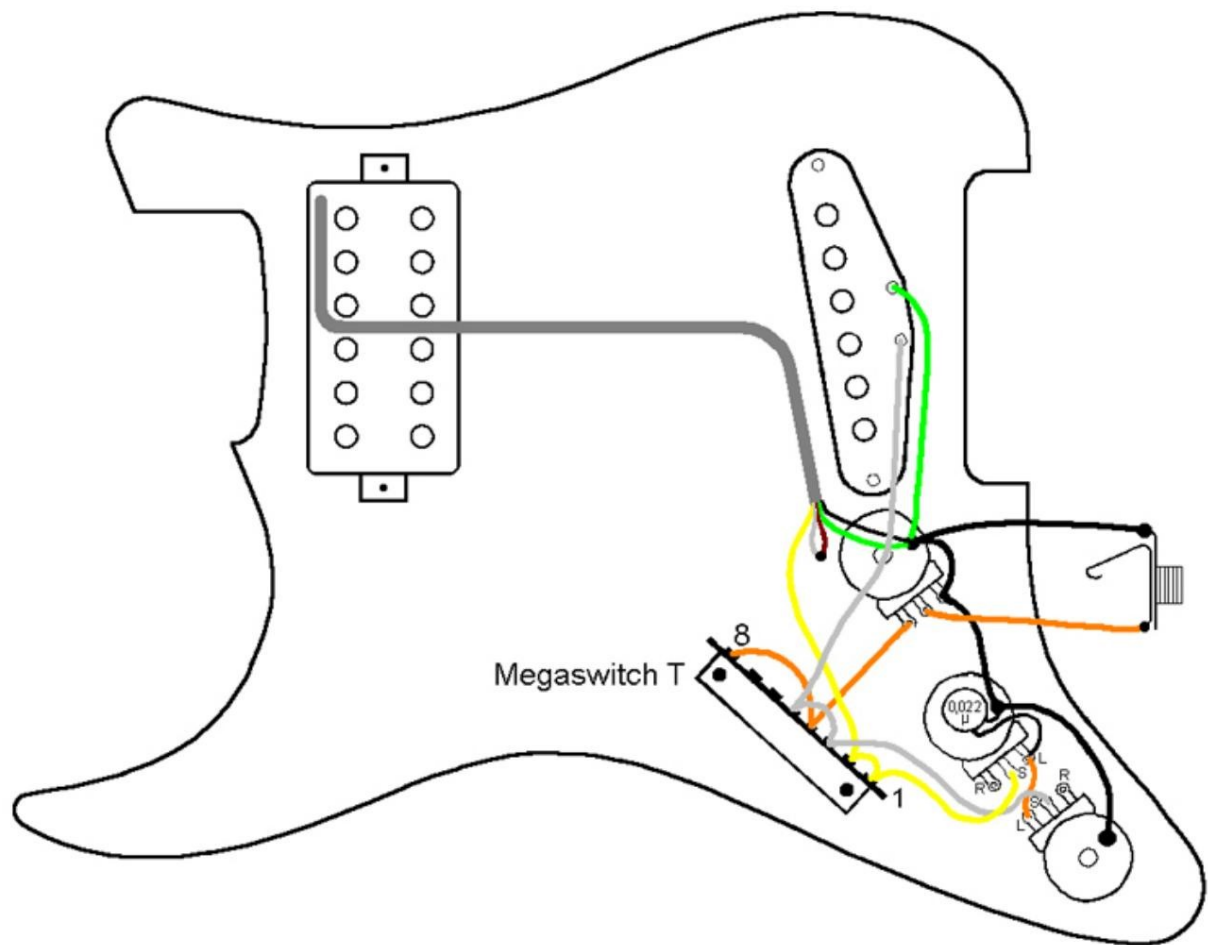
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

- 1 Fase
- 2 entrambe in parallelo
- 3 colli

Connessione

- 1 a 2 connessione calda manico 2 a
- 1 connessione calda manico 3 a 5,
- connessione calda ponte 4 a 8, uscita
- 5 a 3, connessione
- calda ponte 6 -

7 -

Dalle 8 alle 4, Uscita

Messa a terra: entrambe le connessioni fredde

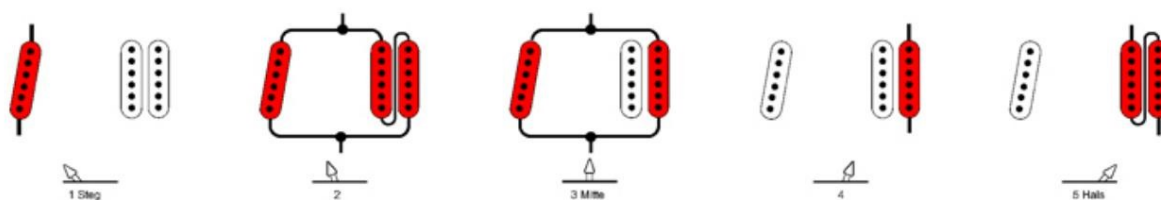
SH2. Cinque posizioni con split humbucker, bobina esterna, Megaswitch E+

Questo circuito per chitarre con un pickup single-coil al ponte e un humbucker al manico permette di splittare l'humbucker, mantenendo attiva la bobina esterna e cortocircuitando quella interna.

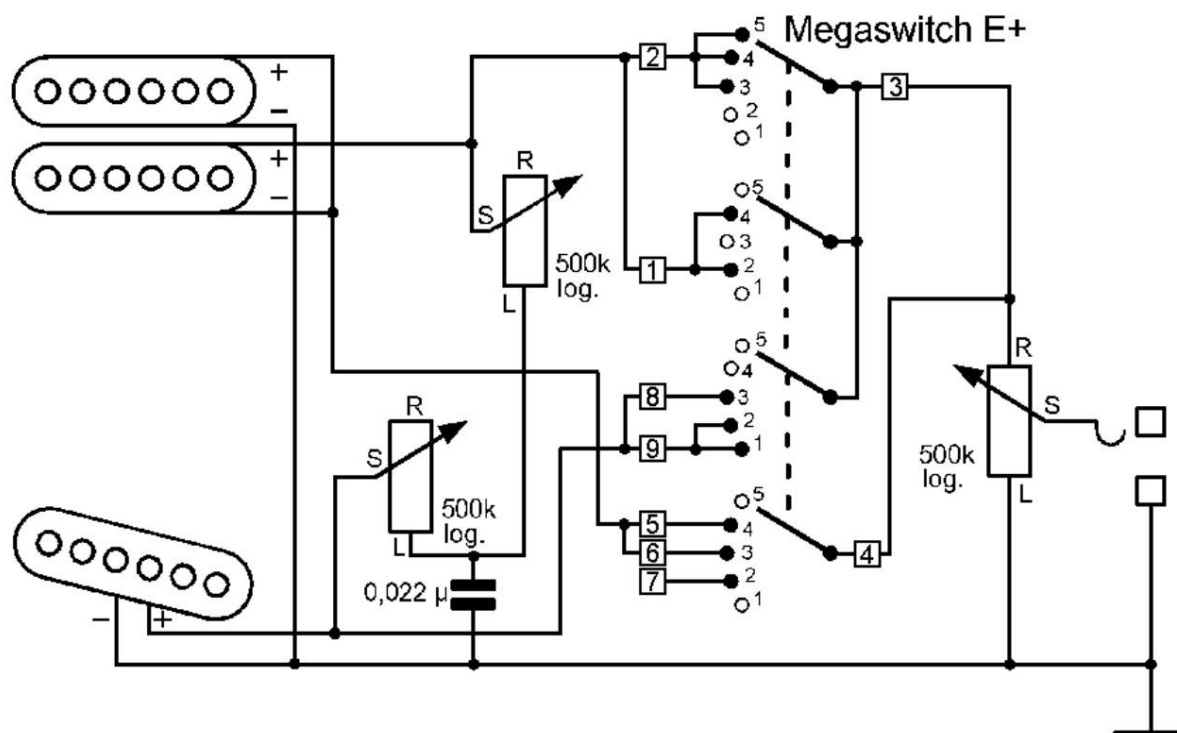
Un Megaswitch E+ è adatto a questo scopo. La posizione 3 è priva di ronzio con polarità magnetica S-SN o N-NS.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure ai contatti 3 e 4 del Megaswitch E+).

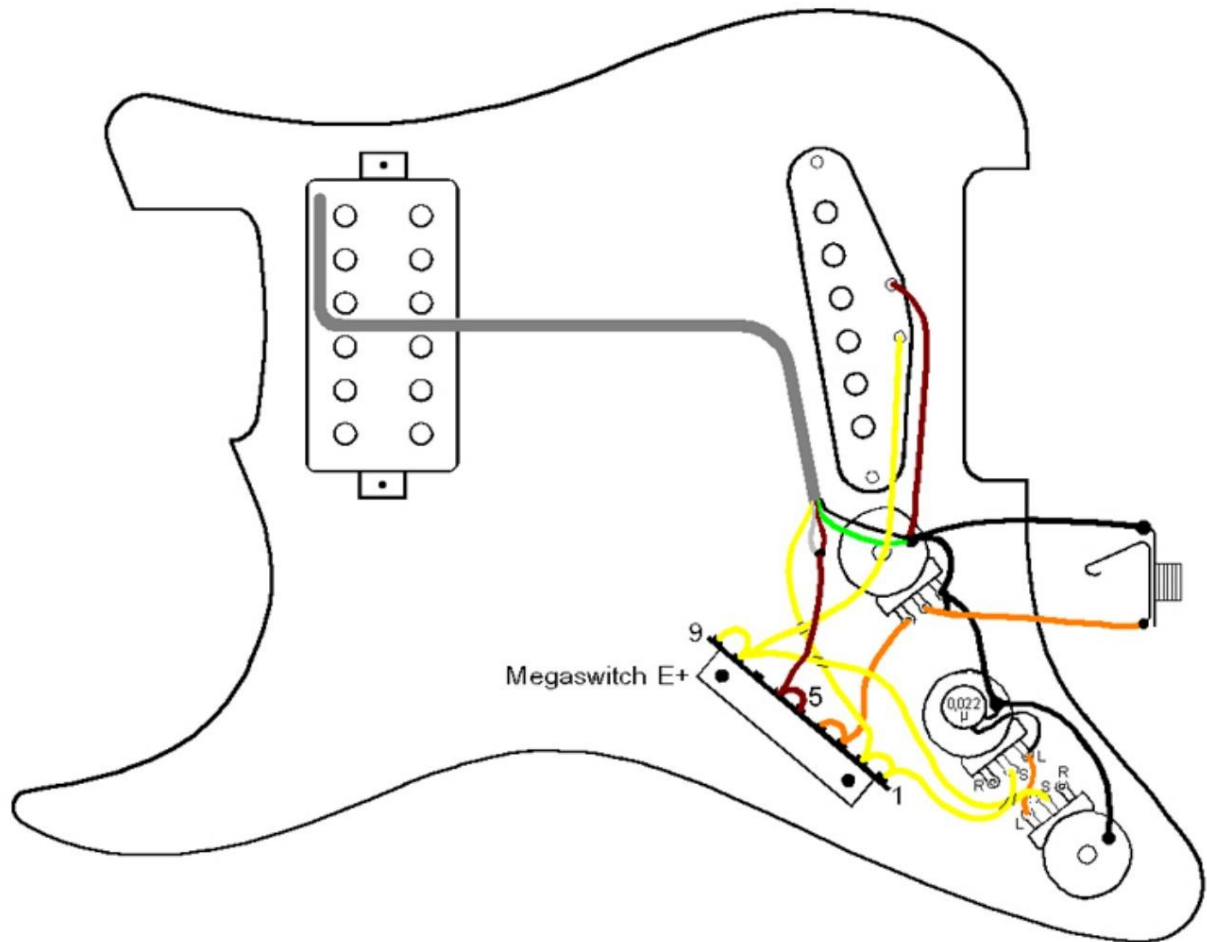
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 humbucker al ponte e al manico in parallelo

3 Ponte e manico bobina esterna in parallelo

4 bobine esterne del collo

5 humbucker Hals

Terminale 1

a 2, bobina interna del terminale caldo 2 a 1, bobina

interna del terminale caldo 3 a 4, uscita 4 a 3, uscita 5 a

6, bobina interna del

terminale freddo e

bobina esterna del terminale caldo 6 a 5, bobina interna del terminale freddo e bobina esterna del terminale

caldo

7 -

8 a 9, collegamento a caldo del ponte 9

a 8, collegamento a caldo del ponte

Massa: bobina esterna del manico a connessione fredda, connessione a freddo del ponte

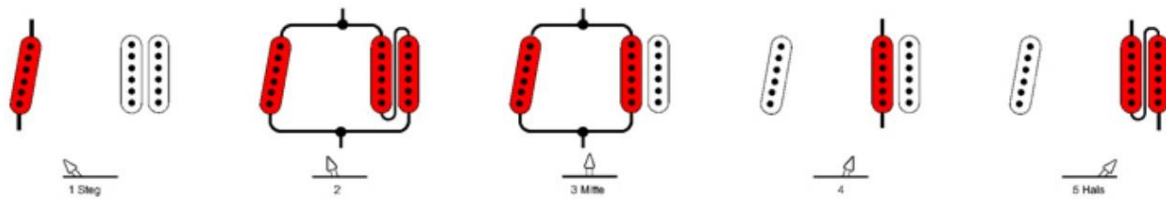
SH3. Cinque posizioni con split humbucker, bobina interna, Megaswitch E+

Questo circuito per chitarre con un pickup single-coil al ponte e un humbucker al manico permette di splittare l'humbucker, mantenendo attiva la bobina interna e cortocircuitando quella esterna.

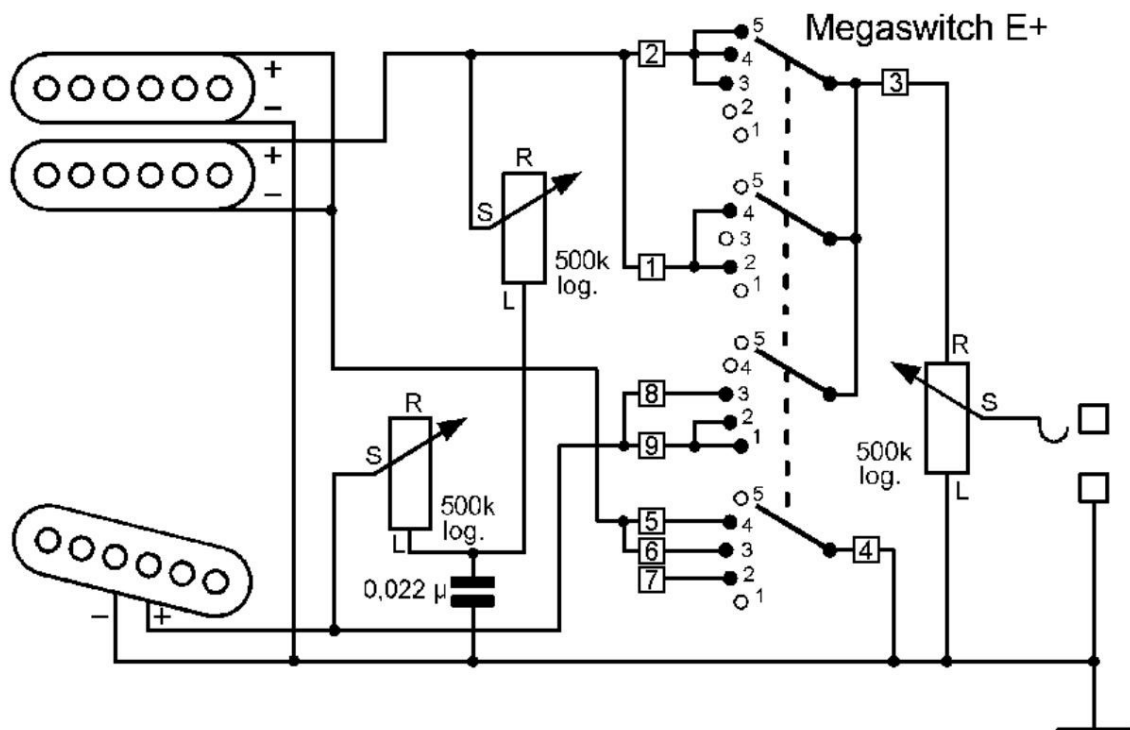
Un Megaswitch E+ è adatto a questo scopo. La posizione 3 è priva di ronzio con polarità magnetica N-SN o S-NS.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 3 del Megaswitch E+).
UN.

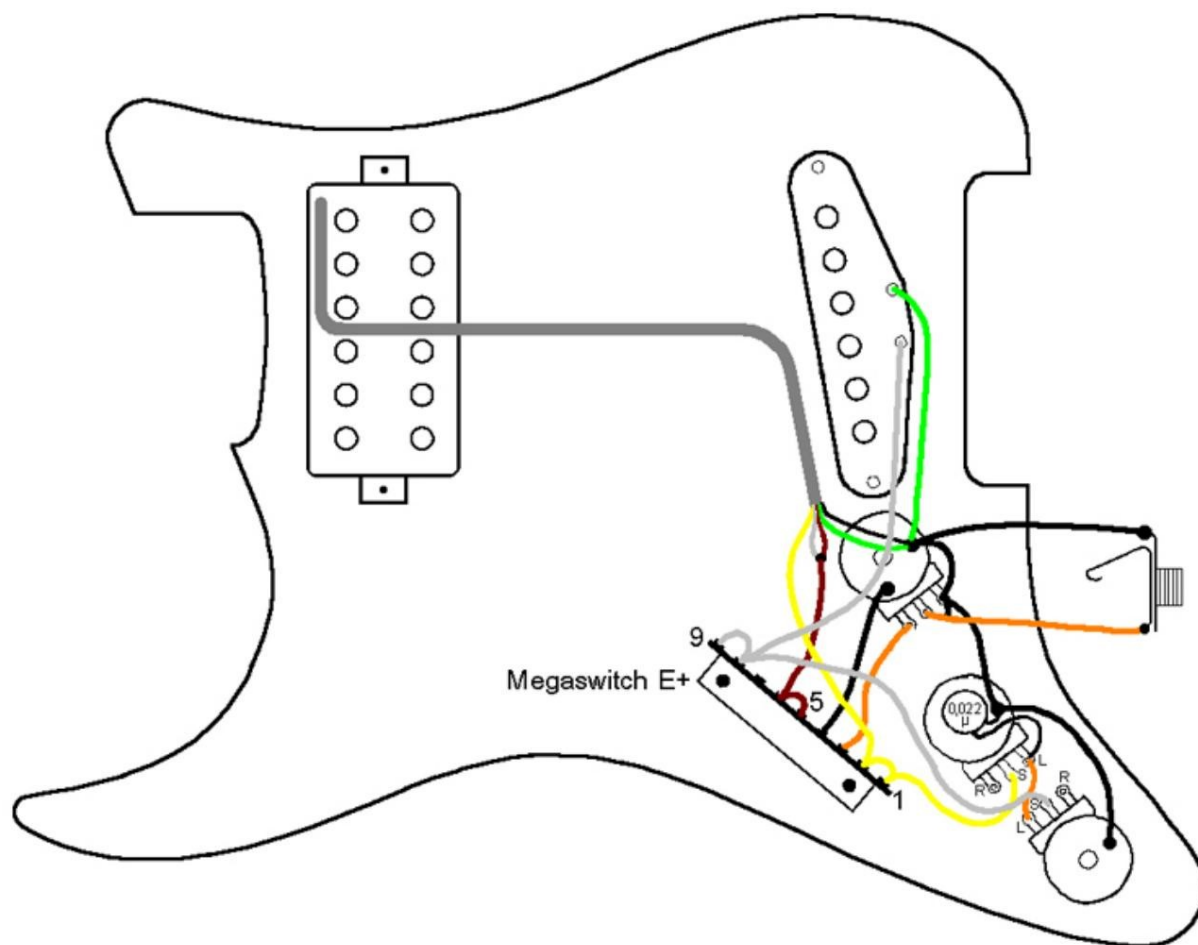
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Conessioni:

Posizione

1° passaggio

2 humbucker al ponte e al manico in parallelo

3 Ponte e manico bobina interna parallela

4 bobine interne del collo

5 humbucker Hals

Collegamento

da 1 a 2, collegamento caldo del collo bobina interna

da 2 a 1, collegamento caldo del collo bobina interna

3 Uscita

4 Massa

5 a 6, connessione fredda del collo bobina interna e connessione calda bobina esterna 6 a 5,

connessione fredda del collo bobina interna e connessione calda bobina esterna

7 -

8 a 9, collegamento a caldo del ponte

9 a 8, collegamento a caldo del ponte

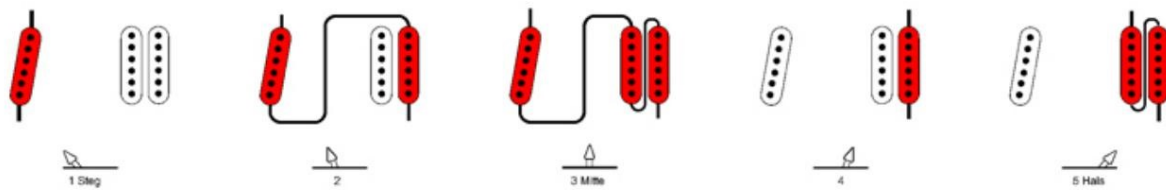
Massa: 4, connessione fredda del manico bobina esterna, connessione fredda del ponte

SH4. Cinque posizioni con cablaggio in serie, split humbucker (bobina esterna), Megaswitch M

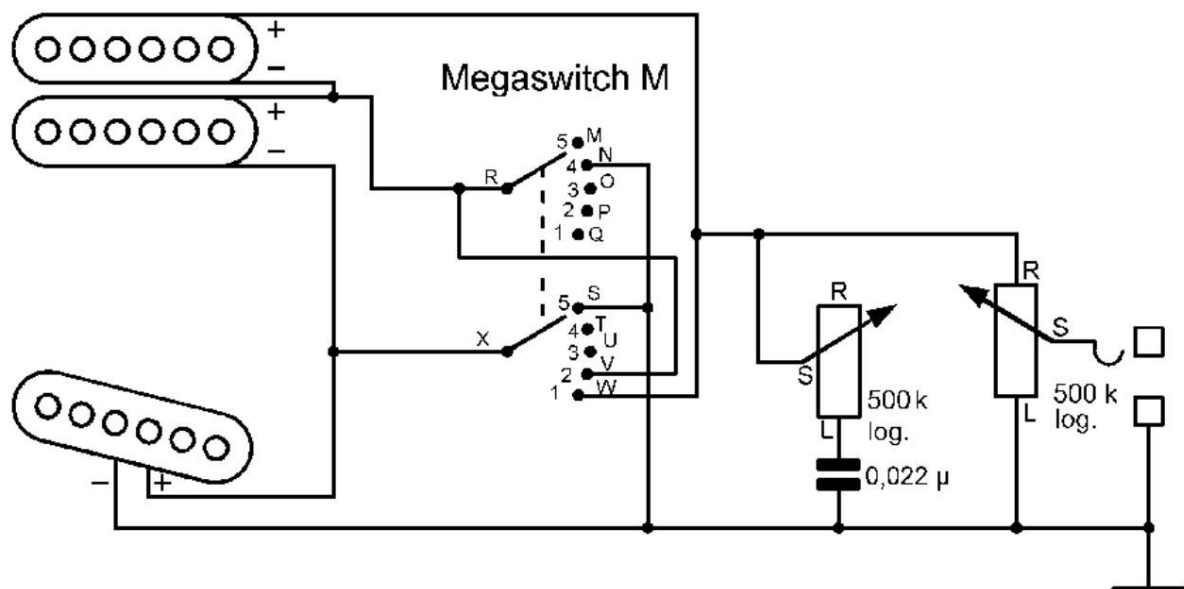
Questo circuito per chitarre con pickup single-coil al ponte e humbucker al manico permette il cablaggio in serie di entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. Consente inoltre lo split delle bobine dell'humbucker, mantenendo attiva la bobina esterna e cortocircuitando quella interna. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo. Se si desidera che la posizione 2 sia priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere N-NS o S-SN.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

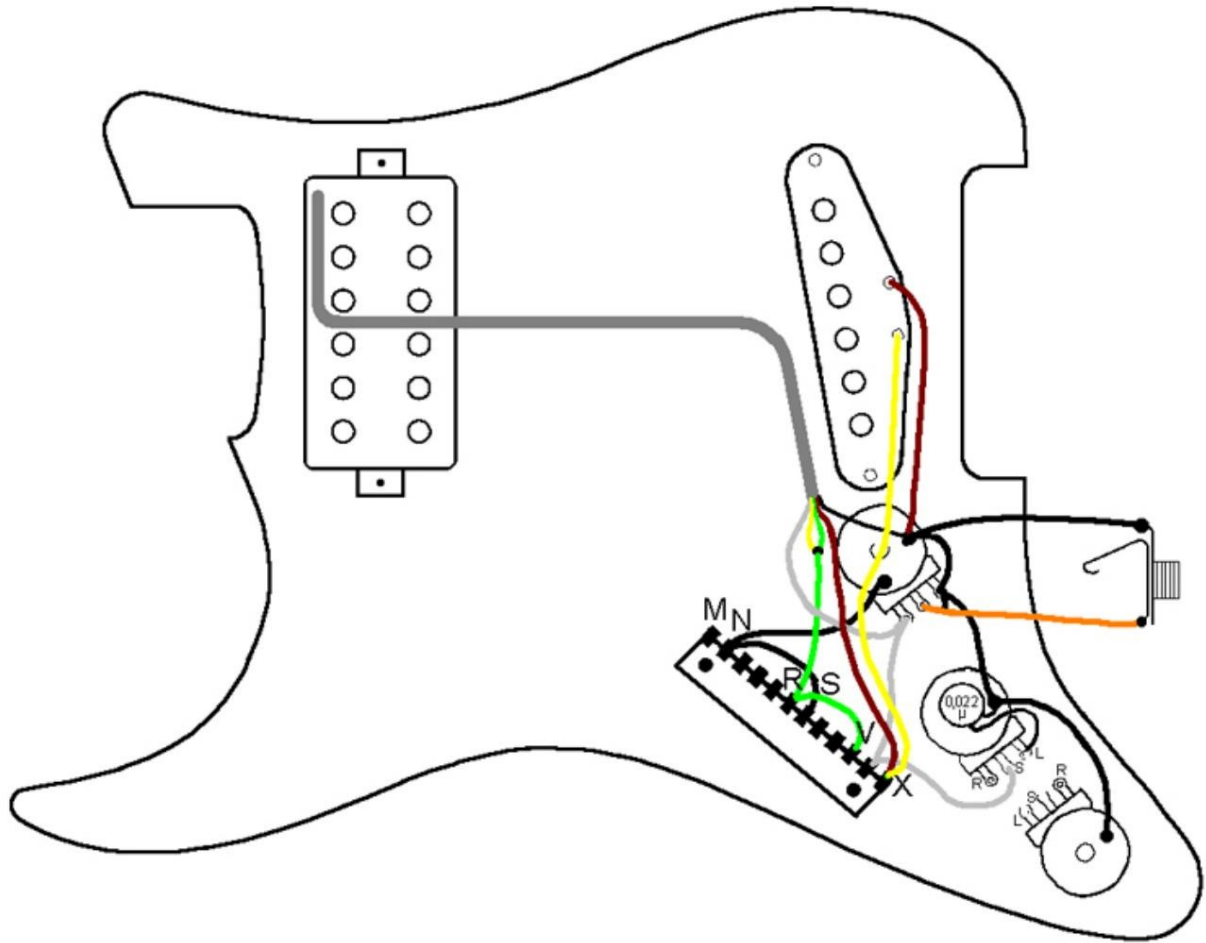
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Conessioni:

Posizione

1° passaggio

- 2 Bobine esterne del ponte e del manico in serie
- 3 humbucker in serie per ponte e manico
- 4 bobine esterne del collo
- 5 humbucker Hals

Connessione

M -

Da N a S e massa

O -

P -

Q -

Da R a V, bobina esterna del terminale freddo del collo e bobina interna del terminale caldo

Da S a N e massa

T -

In -

Da V a R, bobina esterna del terminale freddo del collo e bobina interna del terminale caldo

Collegamento caldo e presa W al collo

X Ponte terminale caldo e collo terminale freddo bobina interna

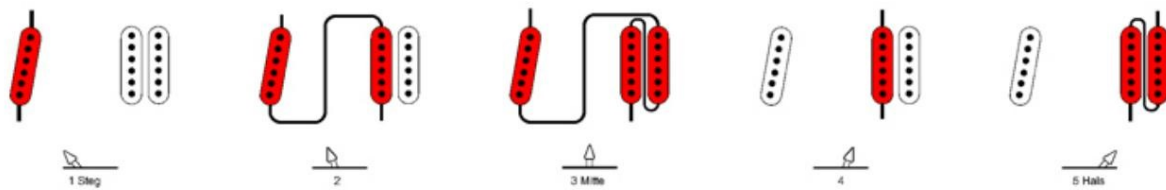
Terra: N, S, collegamento a freddo del ponte

SH5. Cinque posizioni con cablaggio in serie, splitter humbucker bobina interna, Megaswitch M

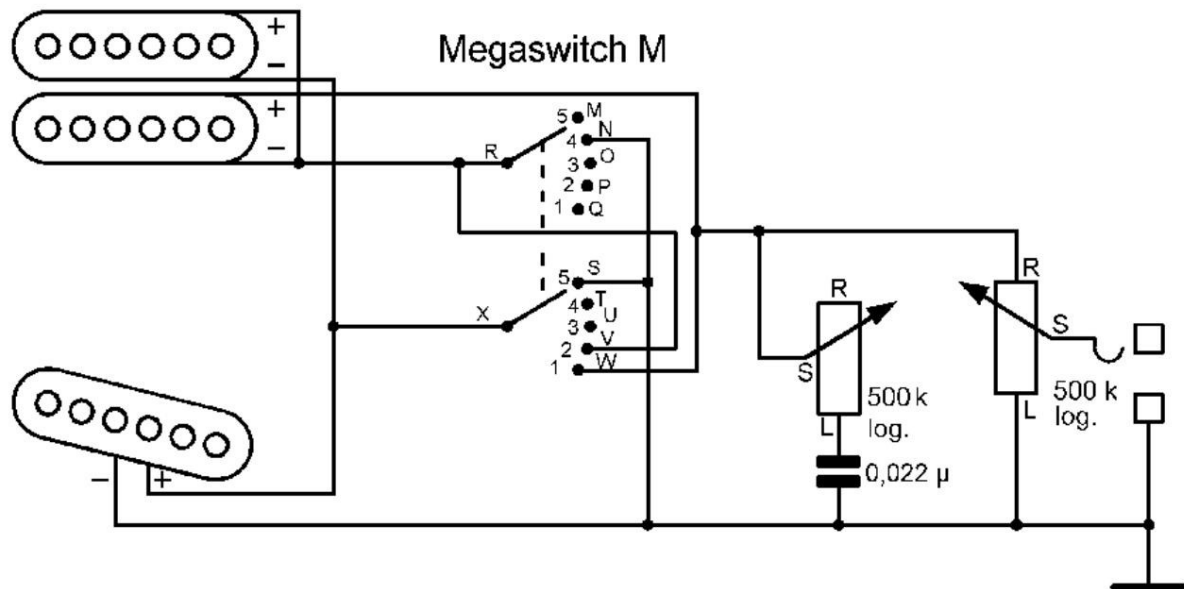
Questo circuito per chitarre con un pickup single-coil al ponte e un humbucker al manico permette il cablaggio in serie di entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. Consente inoltre lo split-coil dell'humbucker, mantenendo attiva la bobina interna e cortocircuitando quella esterna. Un Megaswitch M è adatto a questo scopo. Se si desidera che la posizione 2 sia priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere N-SN o S-NS.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

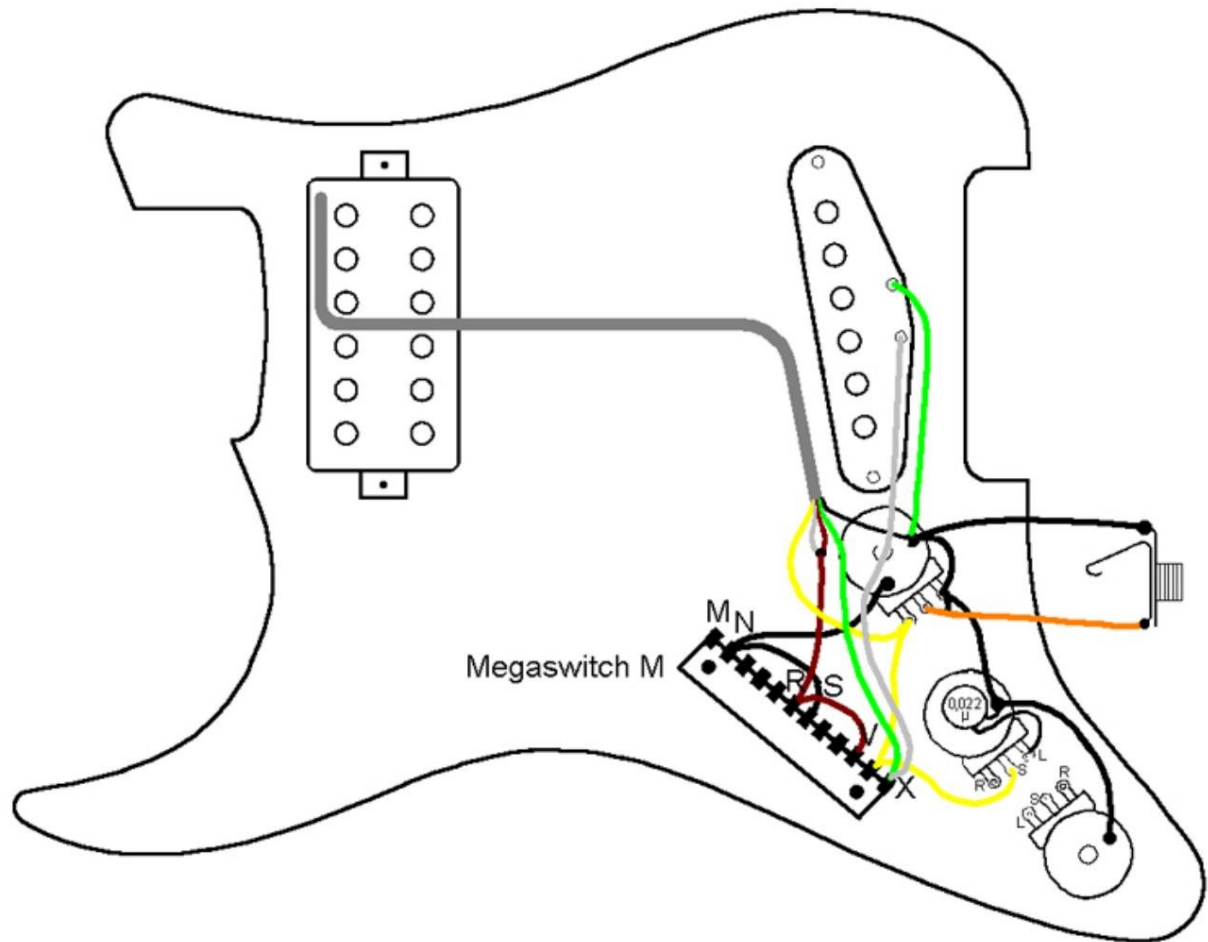
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:

**Connessioni:**

Posizione

1° passaggio

2 Bobine interne del ponte e del manico in serie

3 humbucker in serie per ponte e manico

4 bobine interne del collo

5 humbucker Hals

Connessione

M -

Da N a S e massa

O -

P -

Q -

Da R a V, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

Da S a N e massa

T -

In -

Da V a R, bobina interna del terminale freddo del collo e bobina esterna del terminale caldo.

Collegamento caldo e presa W al collo

X Ponte terminale caldo e collo terminale freddo bobina esterna