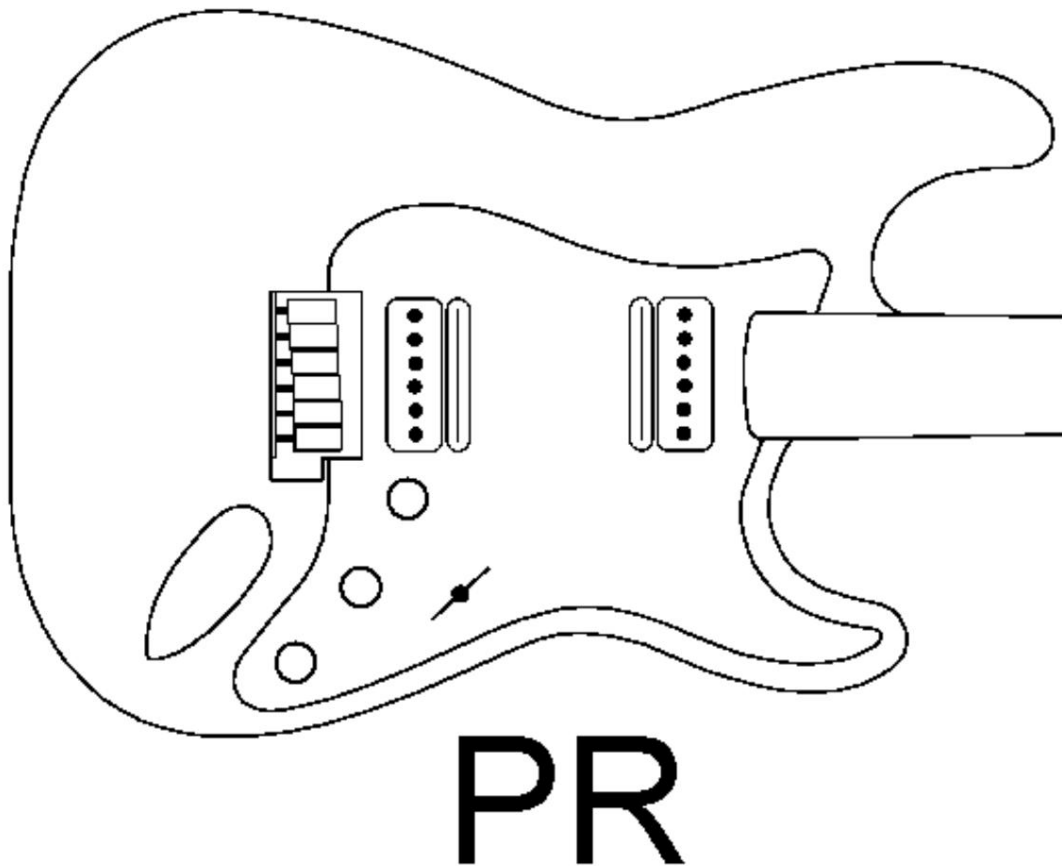


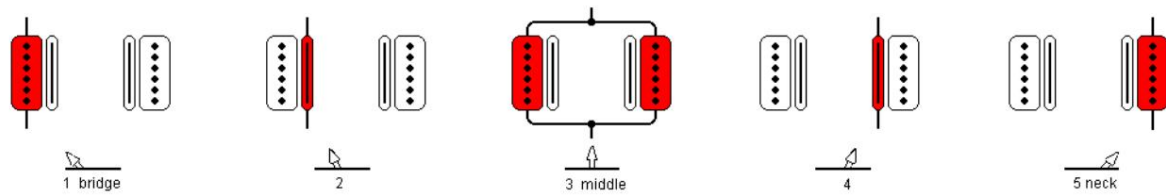
Pastillas Seymour Duncan P-Rail

1. PR: dos “P-Rails”

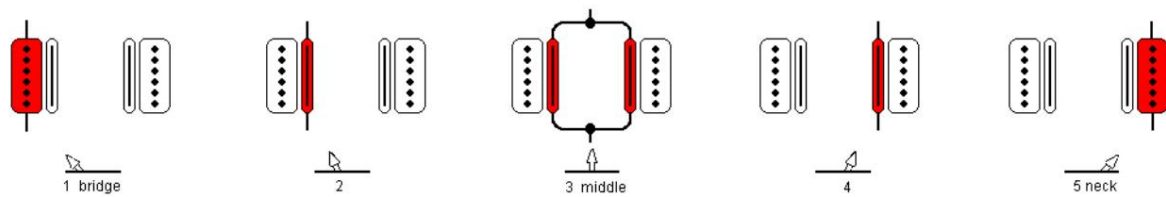


Los siguientes circuitos fueron desarrollados específicamente para las pastillas P-Rails de Seymour Duncan. Estos tienen una bobina ancha, que produce un sonido de rango medio, y una bobina estrecha, que tiene un énfasis en los agudos más fuerte. Es importante tener en cuenta la diferente polaridad magnética de las bobinas. Esto reduce cualquier zumbido cuando dos dispositivos similares se conectan entre sí (en serie o en paralelo). No desaparecerá por completo porque la versión de puente tiene un poco más de bobinados de alambre que la versión de mástil.

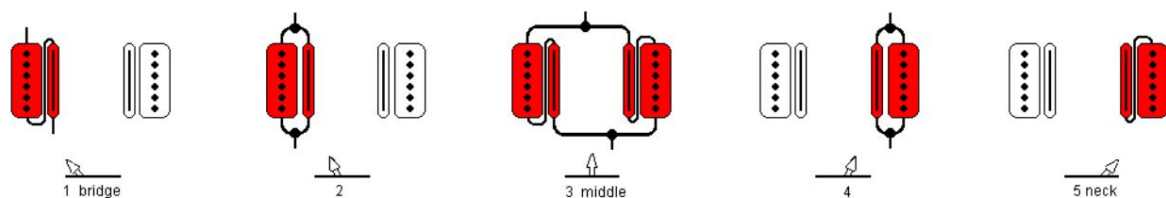
PR1. Circuito simple, en la posición media las bobinas exteriores están en paralelo.



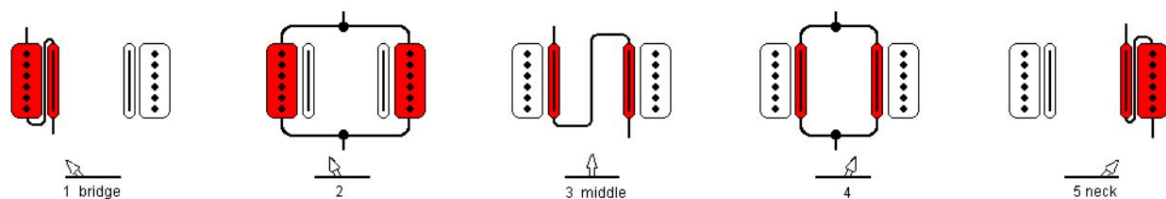
PR2. Circuito simple, en la posición media las bobinas internas están en paralelo.



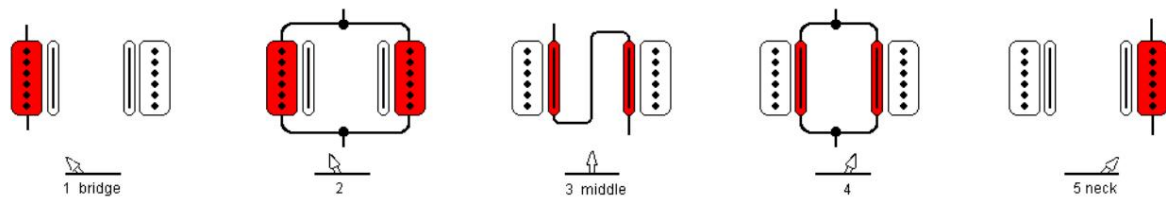
PR3. Circuito con conexión en serie y en paralelo de bobinas relacionadas



PR4. Circuito como en algunas guitarras PRS (similar al HH9)



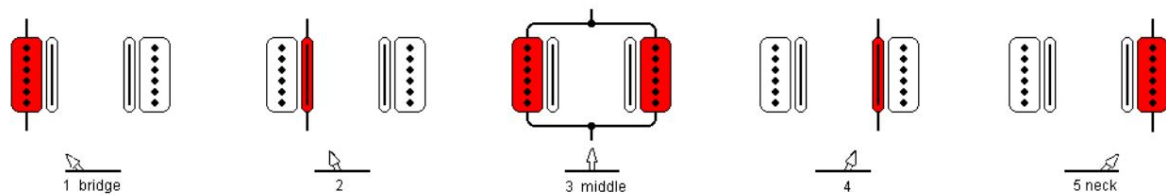
PR5. Versión modificada del circuito PR4



PR1. Circuito simple, en la posición media las bobinas exteriores están en paralelo.

Este circuito enciende las bobinas individualmente en las posiciones 1, 2, 4 y 5. En la posición 3 las dos bobinas anchas están conectadas en paralelo. Se utiliza un Megaswitch M

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

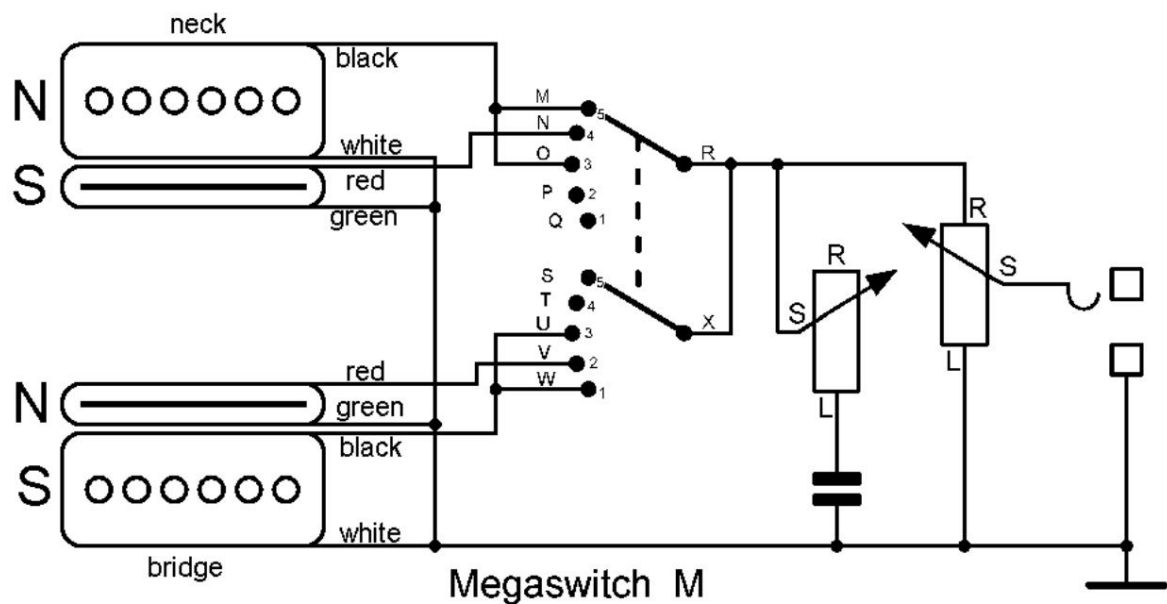
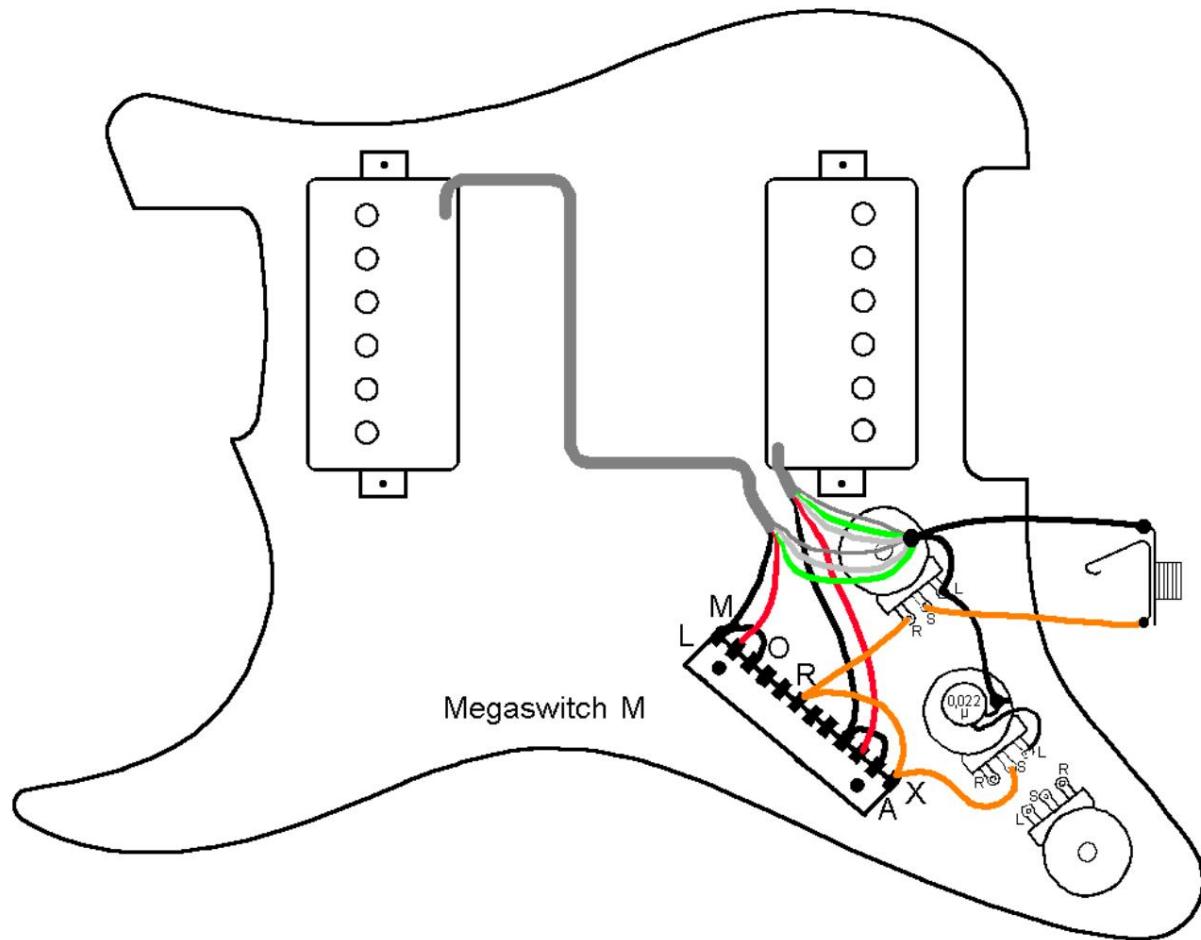


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posiciones:

1. Bobina ancha de puente
2. Bobina estrecha de puente
3. Bobinas anchas paralelas
4. Bobina estrecha de cuello
5. Bobina de cuello ancho

Conexión:

M, cuello O negro

Cuello N rojo

Salida R, X

Puente U, W negro

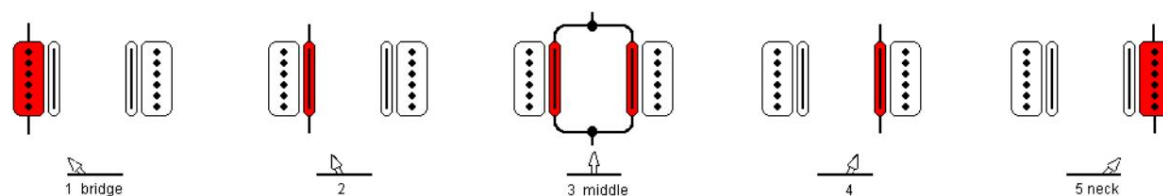
Puente V rojo

Cuello de masa blanco, cuello verde, puente blanco, puente verde

PR2. Circuito simple, en la posición media las bobinas internas están en paralelo.

Este circuito enciende las bobinas individualmente en las posiciones 1, 2, 4 y 5. En la posición 3 las dos bobinas estrechas están conectadas en paralelo. Se utiliza un Megaswitch M.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

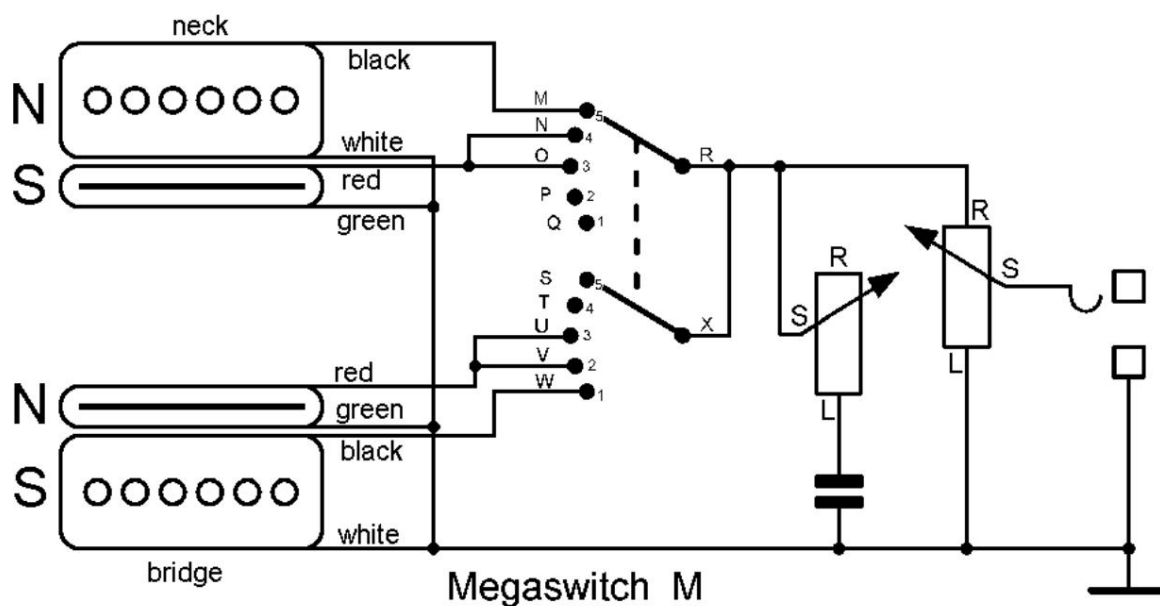
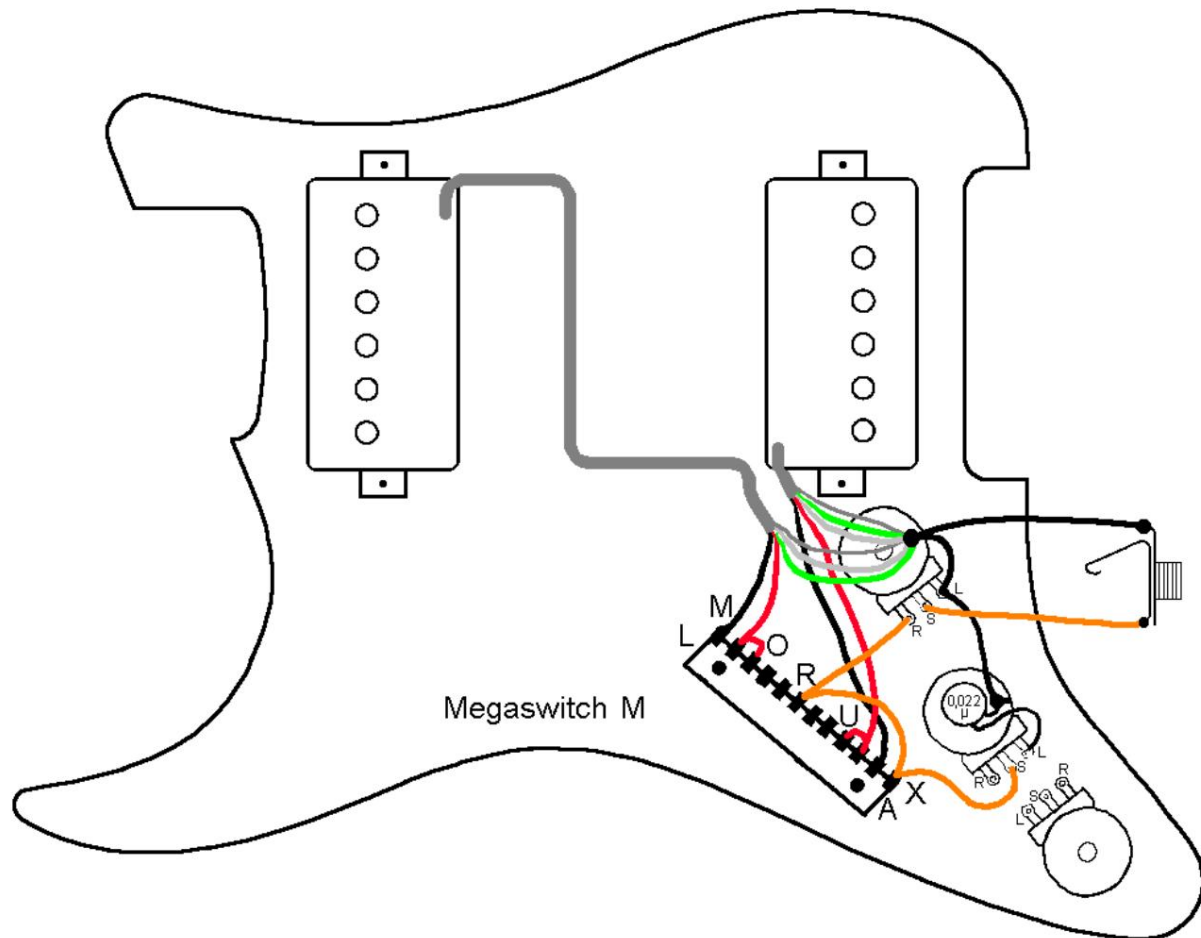


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posiciones:

1. Bobina ancha de puente
2. Bobina estrecha de puente
3. Bobinas estrechas paralelas
4. Bobina estrecha de cuello
5. Bobina de cuello ancho

Conexión:

Cuello M negro

N, O cuello rojo

Salida R, X

Puente U, V rojo

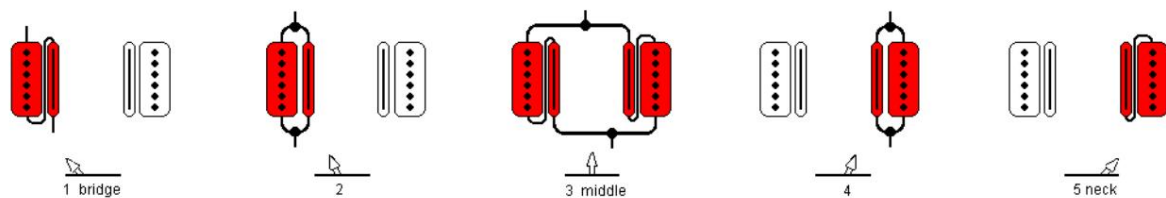
Puente W negro

Cuello de masa blanco, cuello verde, puente blanco, puente verde

Circuito PR3

Aquí, en las posiciones de conmutación 2 y 4, las bobinas de los humbuckers están conectadas en paralelo para sonidos con un fuerte énfasis en los agudos, y en las posiciones 1, 3 y 5, están conectadas en serie para sonidos con un mayor énfasis en los medios. Todas las posiciones son de bajo ruido. Para esto es adecuado un Megaswitch M.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

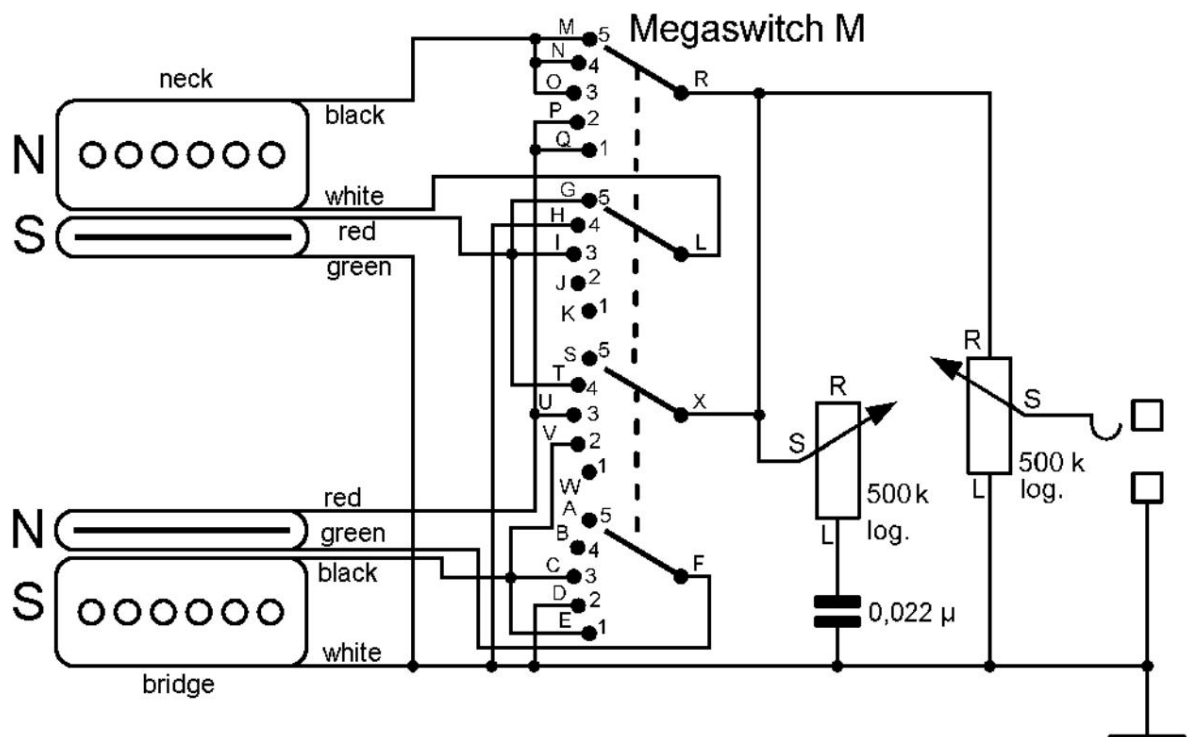
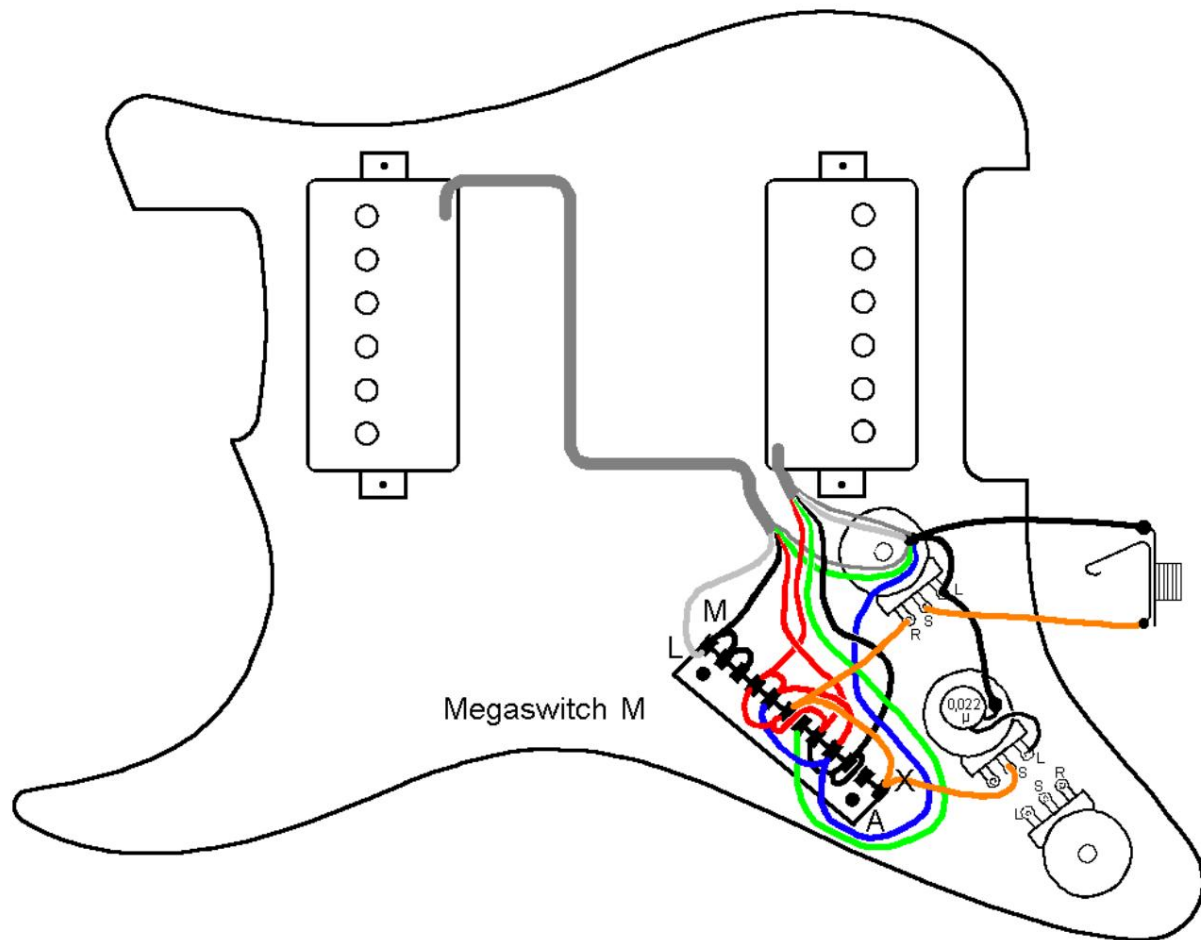


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posiciones:

1. Bobinas de puente en serie
2. Bobinas de puente paralelas
3. Ambas pastillas en paralelo, cada bobina en serie.
4. Bobinas de cuello paralelas
5. Bobinas de cuello de serie

Conexión:

Puente C, E, V negro

Misa D

Puente F verde

Cuello G, I, T rojo

H Masa

Cuello L blanco

M, N, O cuello negro

Puente P, Q, U rojo

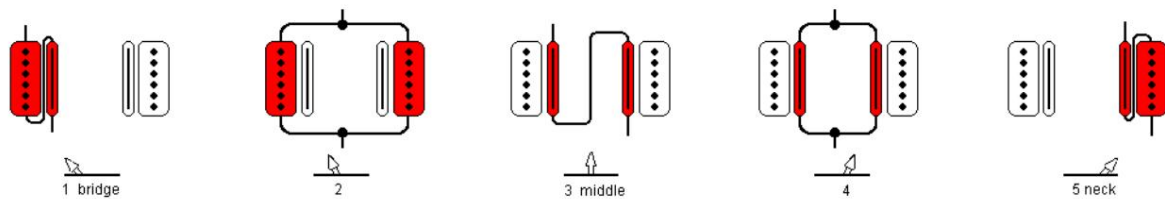
Salida R, X

Puente masivo blanco, cuello verde

PR4. Circuito como en algunas guitarras PRS (similar al HH9)

Este circuito presenta las combinaciones de bobinas que se encuentran en algunas guitarras PRS. En las posiciones con conexiones en serie de dos bobinas, el sonido está más acentuado en los medios, mientras que en las posiciones con conexiones en paralelo, el sonido está más acentuado en los agudos. Aquí se utiliza un Megaswitch P.

Funciones de conmutación:



Eléctrico

Principio de conmutación:

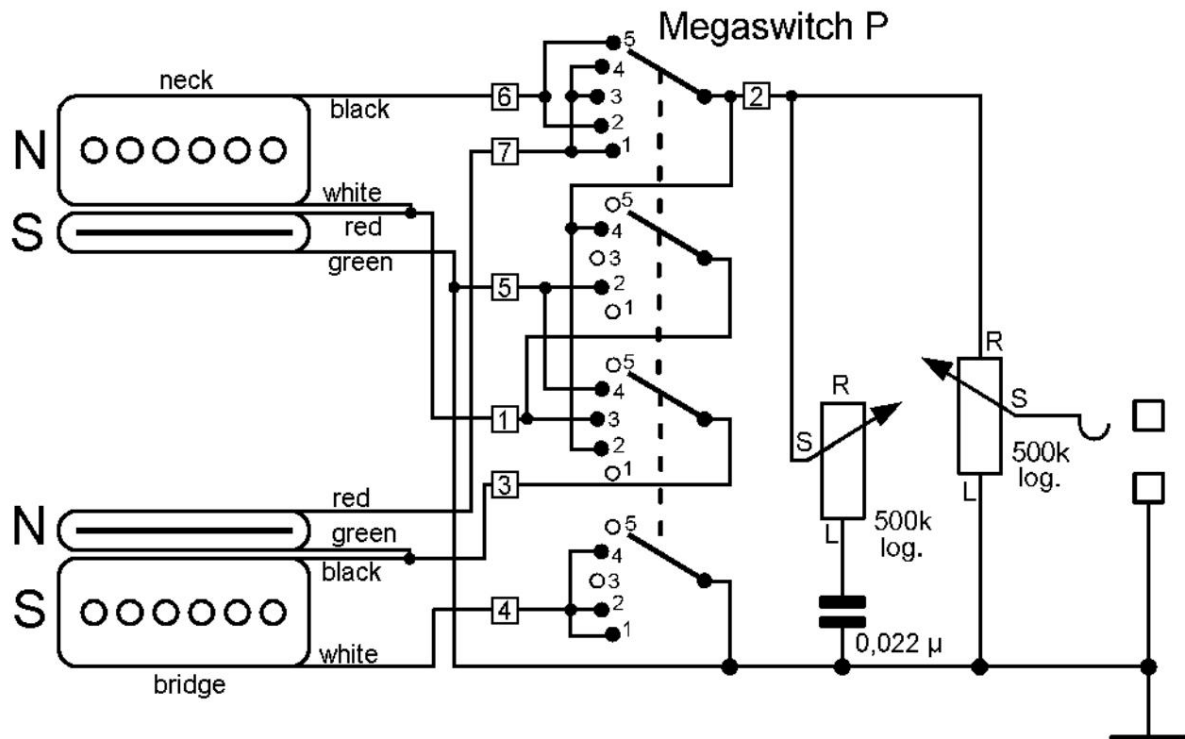
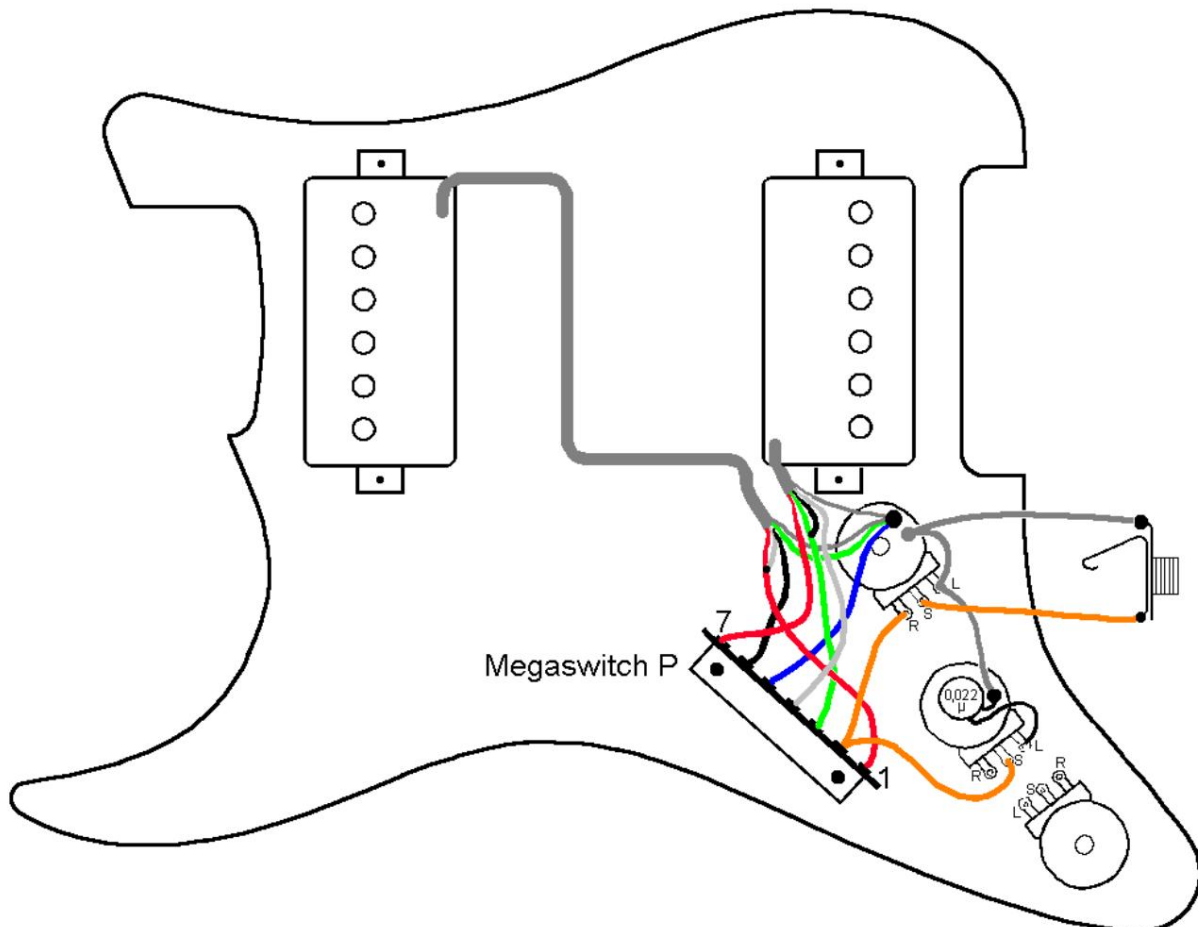


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posiciones:

1. Bobinas de puente en serie
2. Bobinas exteriores (anchas) paralelas
3. Bobinas internas (estrechas) en serie
4. Bobinas internas (estrechas) paralelas
5. Bobinas de cuello de serie

Conexión:

1 cuello blanco y rojo

2 Salida

3 puentes verde y negro

4 barras blancas

5 masas, cuello verde

6 cuellos negros

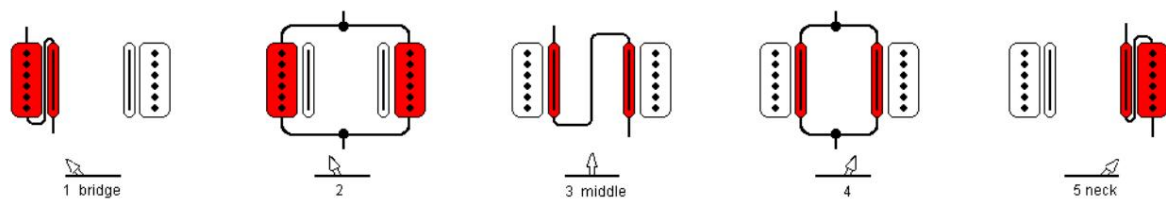
7 puente rojo

Misa 5, cuello verde

PR5. Versión modificada del circuito PR4

Esta es una modificación del circuito PR4. Mientras que en las posiciones 1 y 5 los máximos están relativamente muy atenuados, aquí son más pronunciados. Se utiliza un Megaswitch M.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

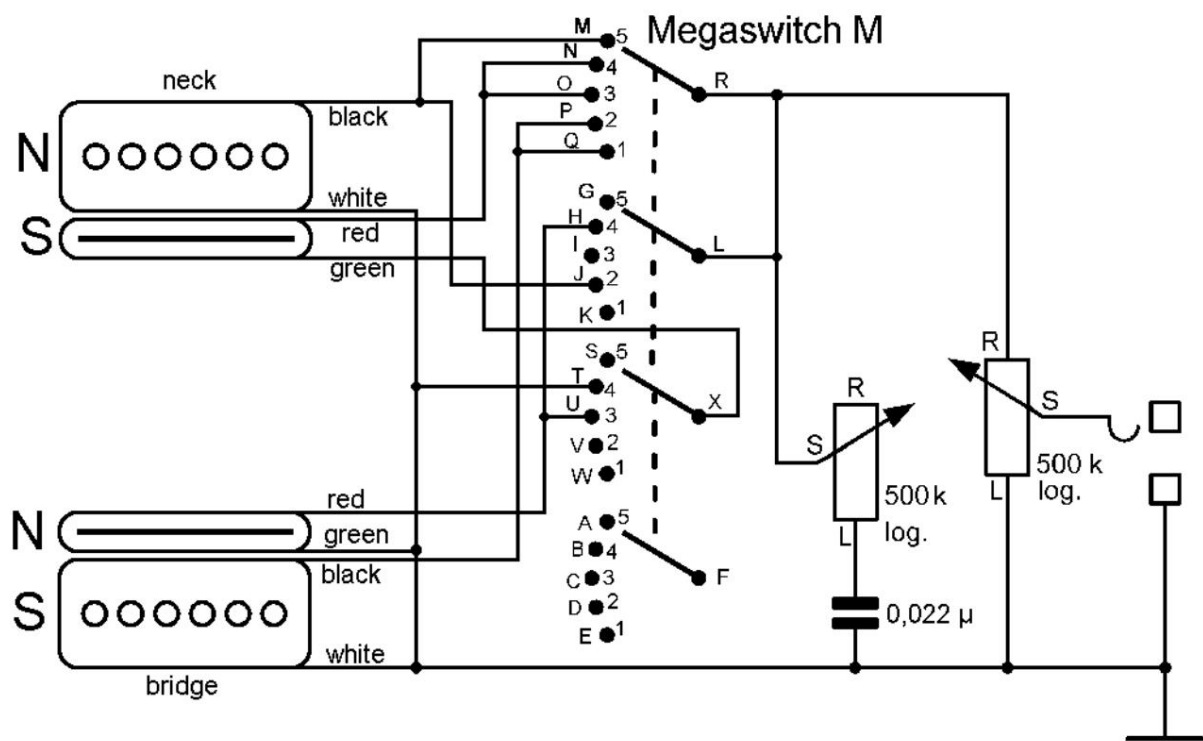
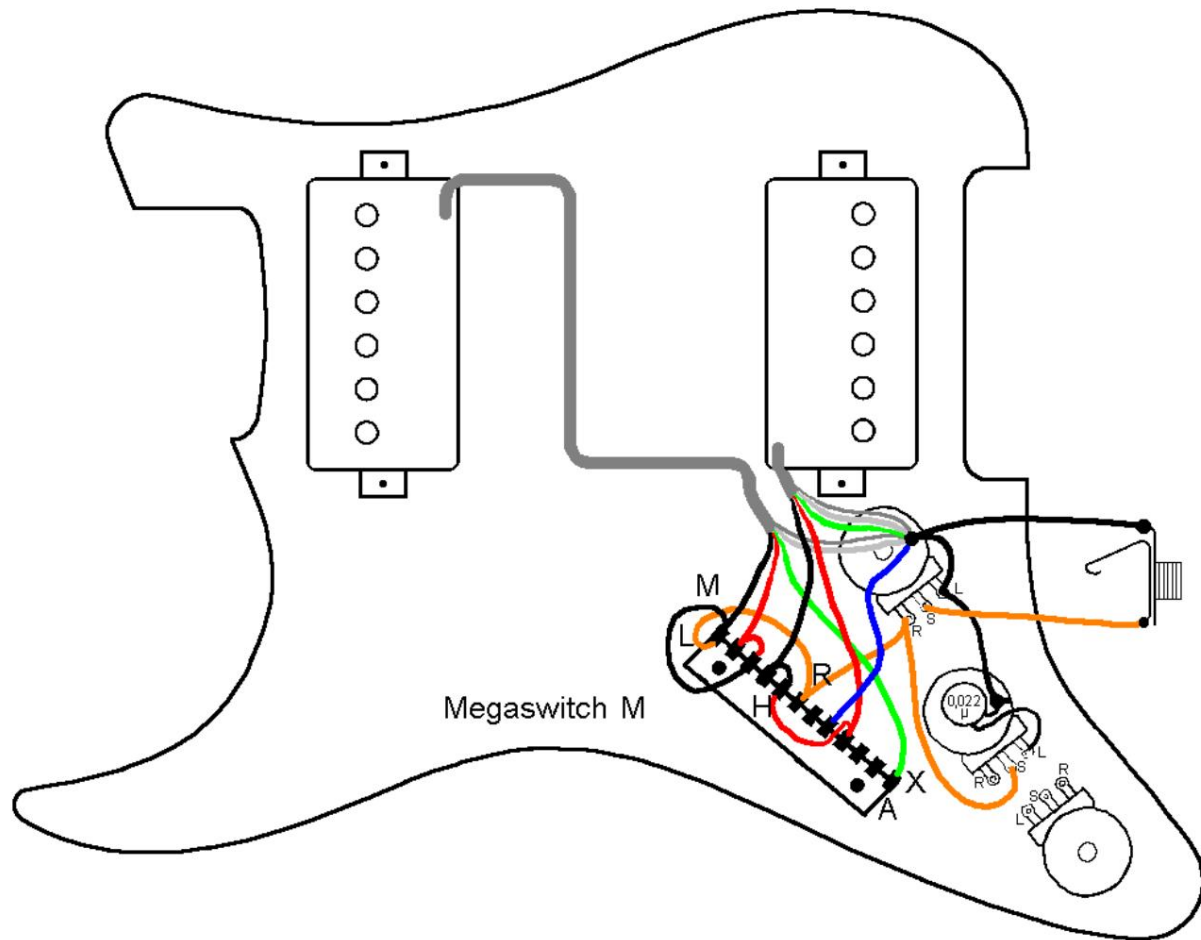


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posiciones:

1. Bobina ancha de puente
2. Bobinas exteriores (anchas) paralelas
3. Bobinas internas (estrechas) en serie
4. Bobinas internas (estrechas) paralelas
5. Bobina de cuello ancho

Conexión:

H, U puente rojo

J, M cuello negro

Salida L, R

N, O cuello rojo

Puente P, Q negro

T Misa

Cuello en X verde

Cuello de masa blanco, puente blanco, puente verde