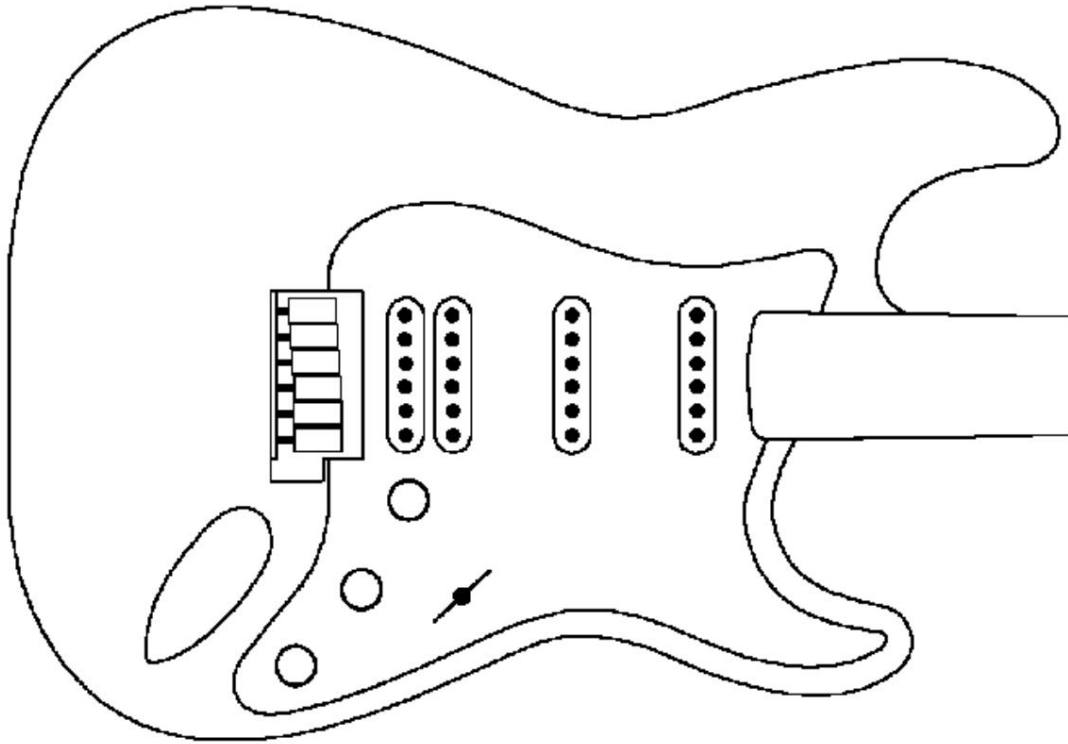


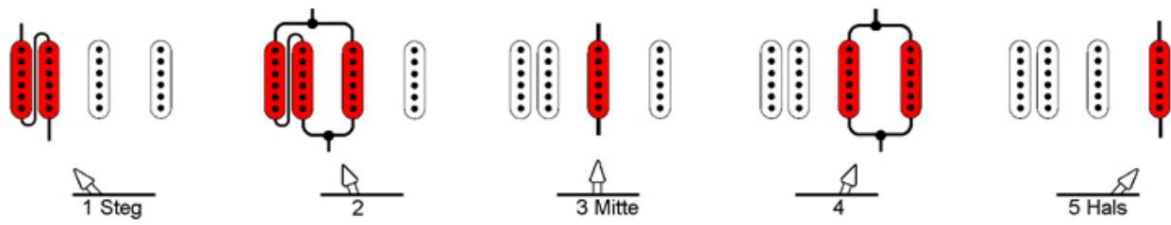
# HSS

HSS : Humbucker au chevalet et deux simples bobinages (milieu, manche)

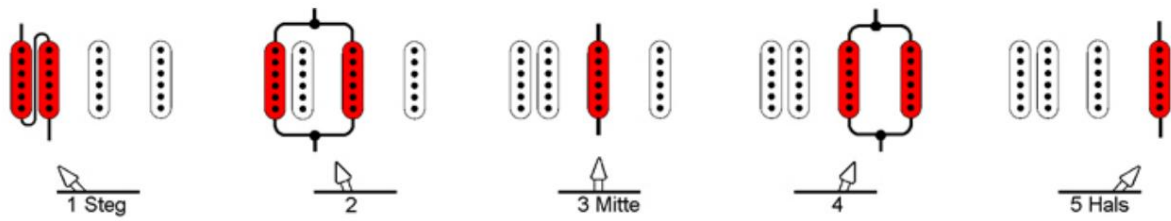
Aperçu



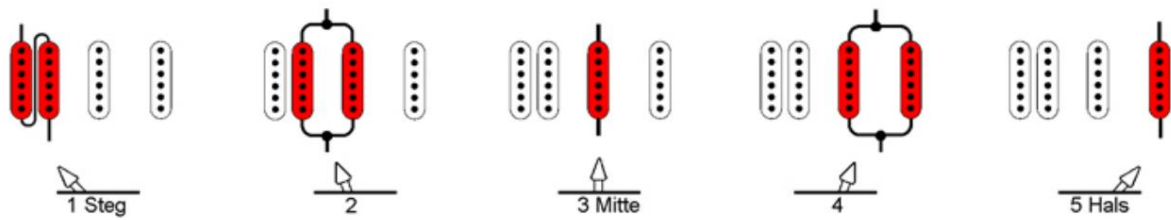
HSS1. Circuit standard sans séparation humbucker, Megaswitch S



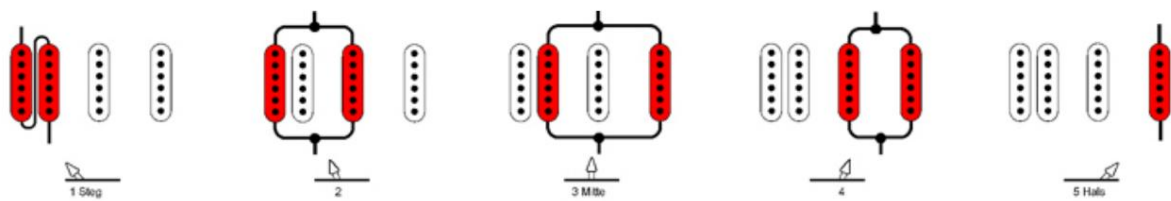
HSS2. Séparation du humbucker via le sélecteur de micros, Megaswitch S



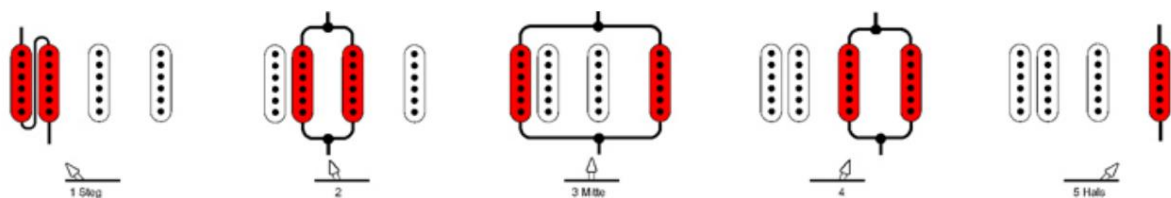
HSS3. Séparation du humbucker via le sélecteur de micros, Megaswitch S



HSS4. Nouvelles combinaisons avec Megaswitch E



HSS5. Nouvelles combinaisons avec Megaswitch E



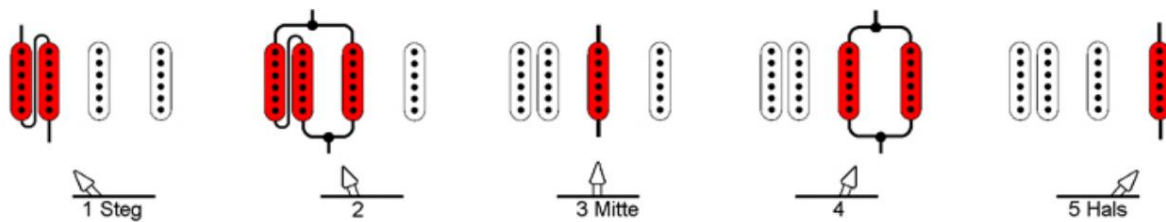
### Représentation individuelle

HSS1. Circuit standard sans séparation humbucker, Megaswitch S

Dans certaines variantes de Stratocaster, le simple bobinage du chevalet est remplacé par un humbucker. En position de commutation 1, vous obtenez un son plus complet avec des aigus moins durs, des médiums plus chauds et des basses plus fortes. Un Megaswitch S est utilisé ici. Pour que la position 4 soit exempte de bourdonnement, les deux bobines simples doivent avoir une polarité magnétique opposée.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou aux contacts 4 et 8 sur le Megaswitch S).

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

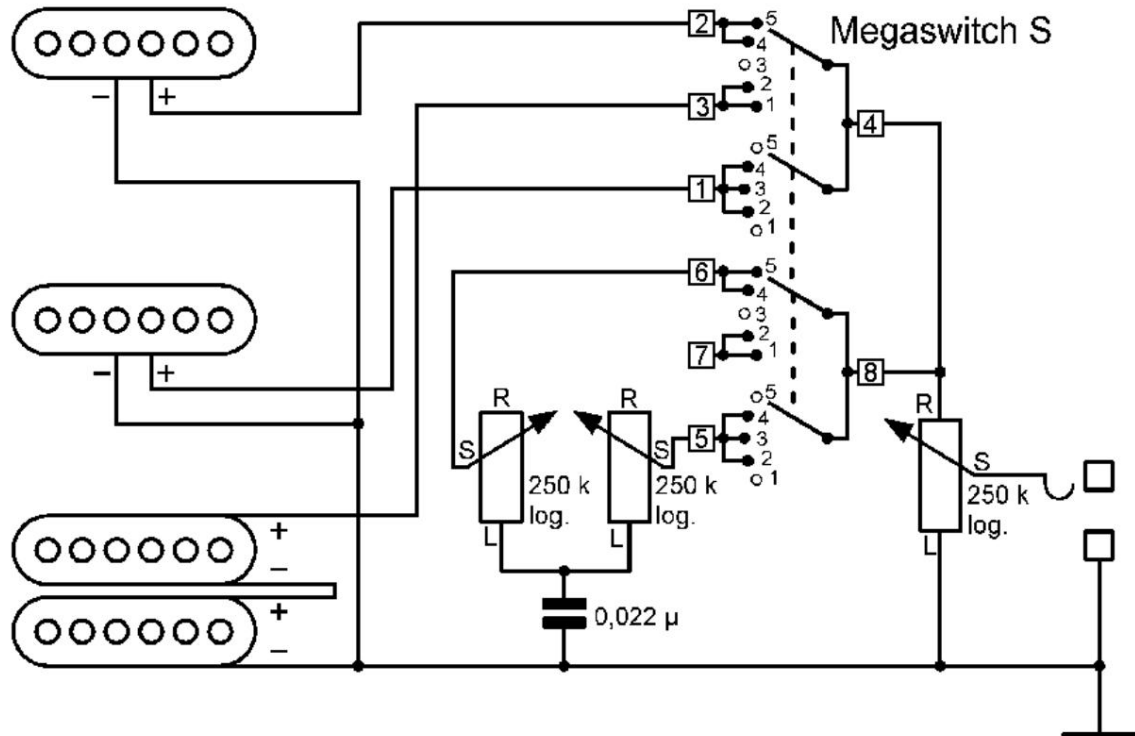
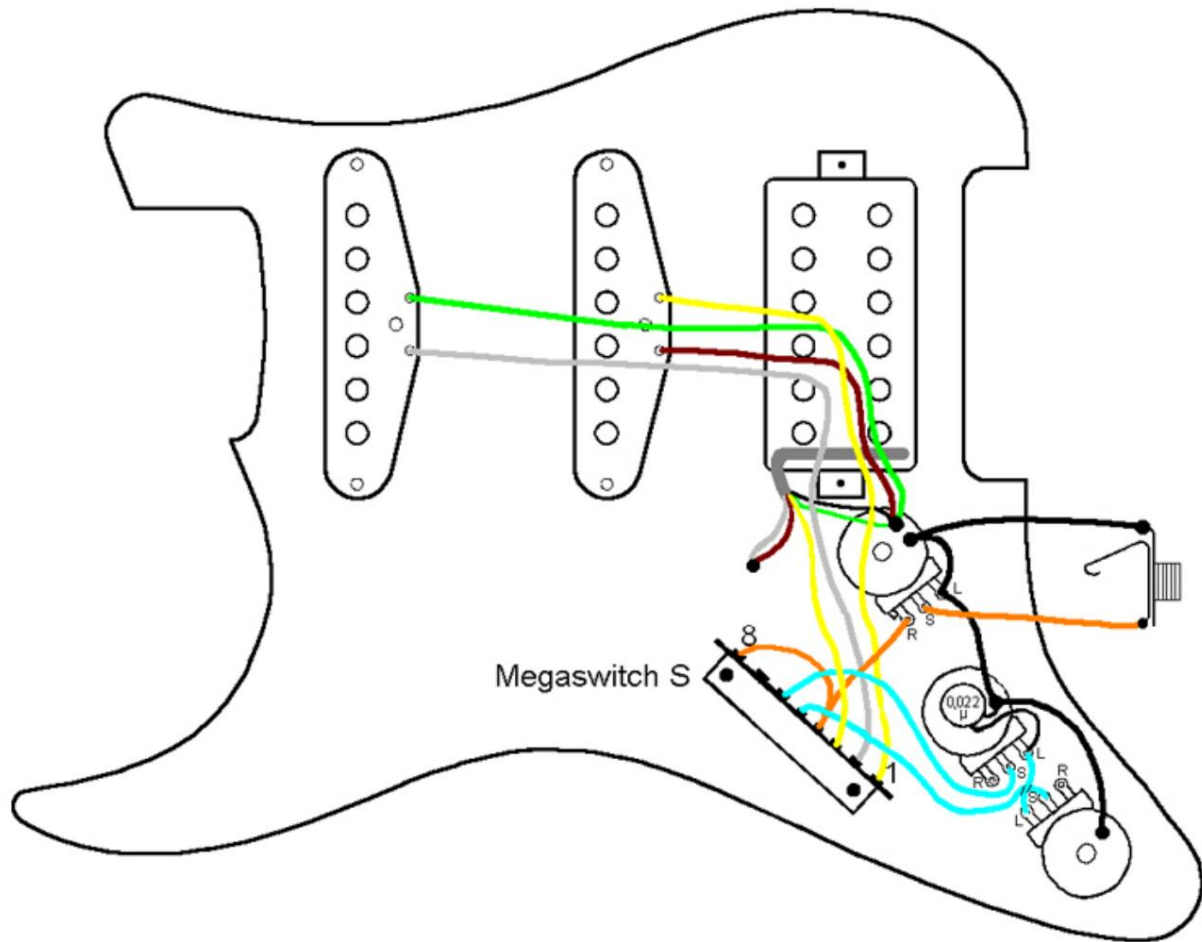


Schéma de câblage :



Relations:

Position

- Humbucker à 1 étage
- 2 ponts et centre parallèles
- 3 Non
- 4 Parallèles milieu et cou
- 5 Cou

Connexion

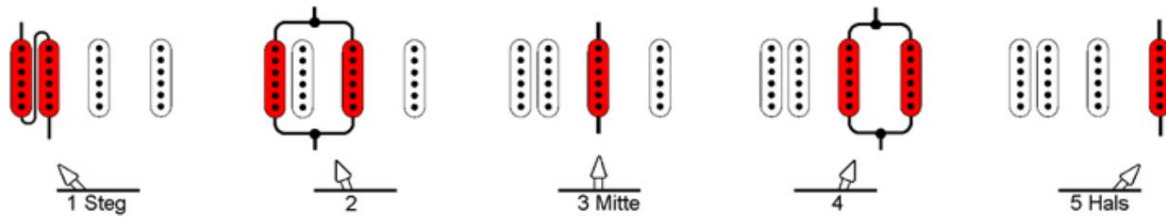
- 1 Connexion chaude intermédiaire
- Connexion chaude à 2 cols
- 3 ponts de connexion à chaud
- 4 à 8, sortie
- Centre de contrôle à 5 tons
- Manche à 6 commandes de tonalité
- 7 -
- 8 à 4, sortie
- Mettre à la terre les trois bornes froides

## HSS2. Séparation du humbucker via le sélecteur de micros, Megaswitch S

Il s'agit d'une variante du circuit HSS1. En position 2, le humbucker est divisé ; la bobine extérieure reste en fonctionnement, la bobine intérieure est court-circuitée. Ceci est également possible avec le Megaswitch S. Si les positions 2 et 4 doivent être sans bourdonnement, la polarité magnétique (du chevalet au manche) doit être NS-SN ou SN-NS.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 4 sur le Megaswitch S) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

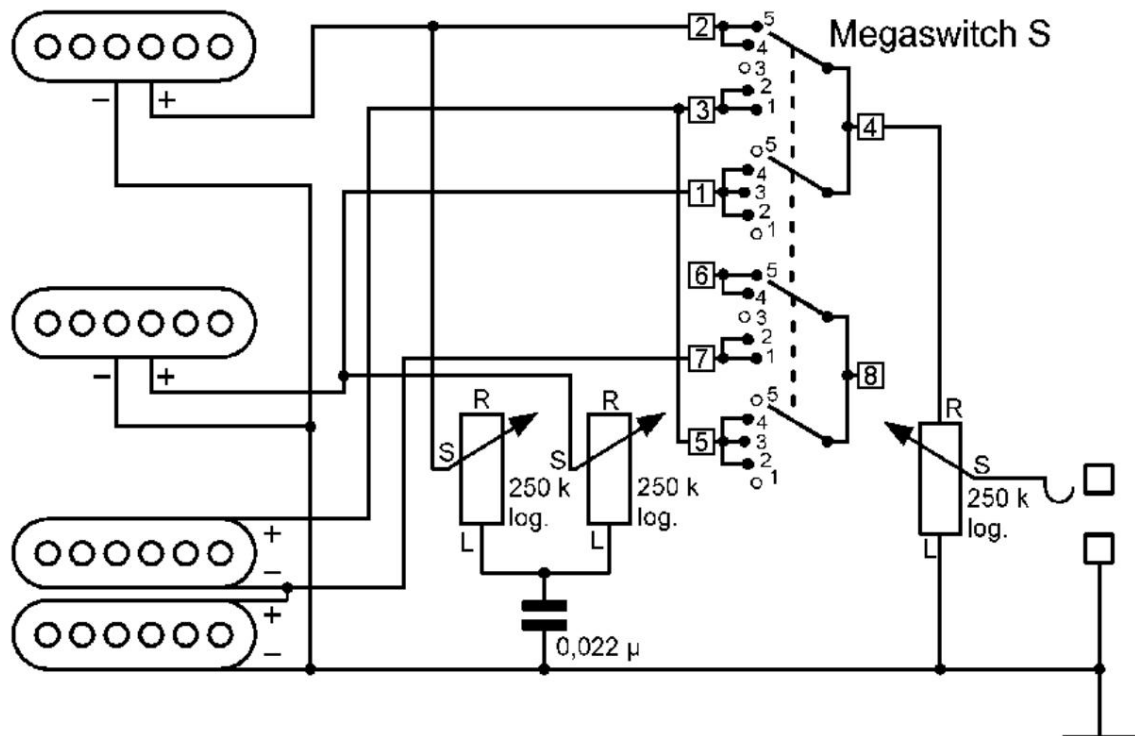
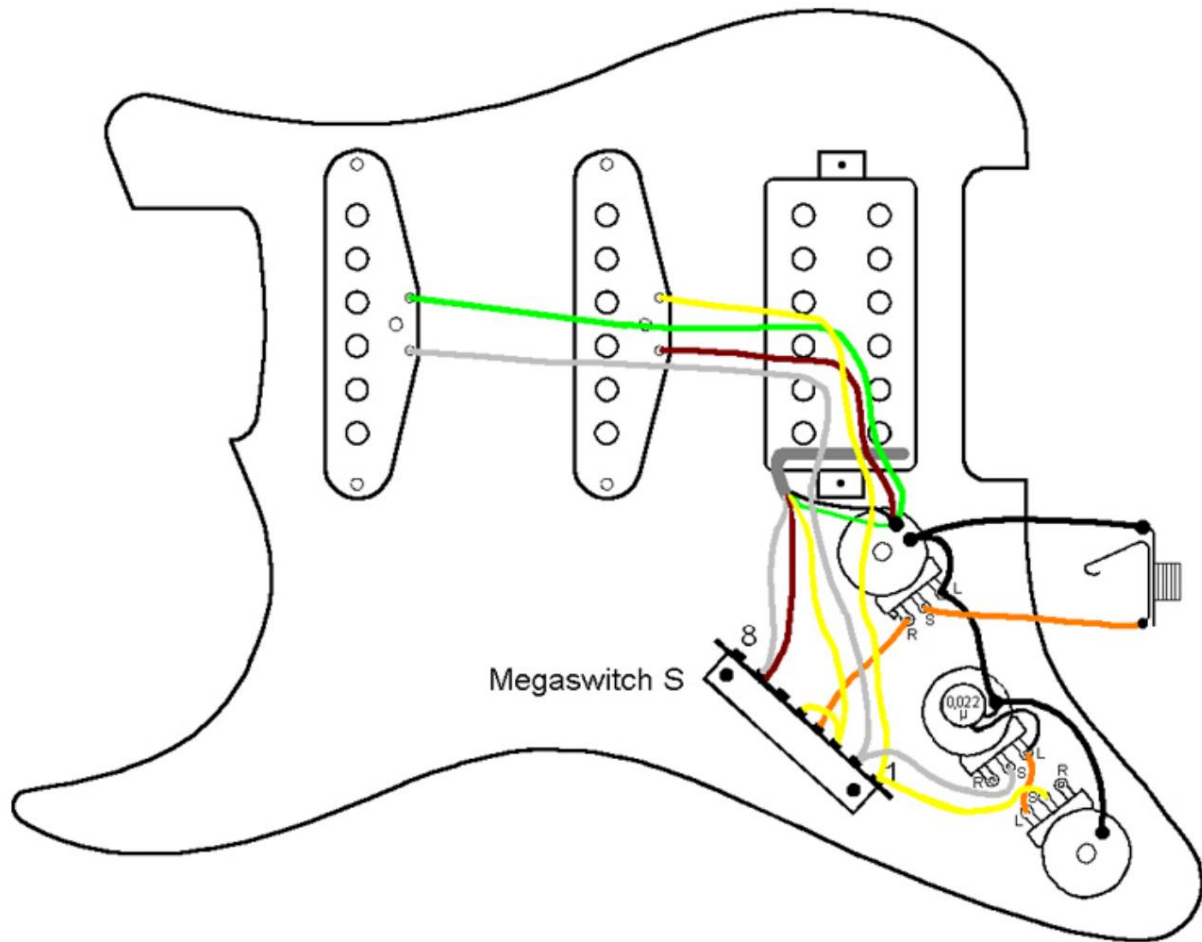


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

2 ponts bobine extérieure et centrale parallèles

3 Non

4 Parallèles milieu et cou

5 Cou

Connexion

1 Connexion chaude intermédiaire

Connexion chaude à 2 cols

3 à 5, connexion chaude du pont bobine intérieure

4 Sortie 5 à

3, connexion chaude du pont bobine intérieure 6 -

7 Pont de connexion chaude de la bobine extérieure et de connexion froide de la bobine intérieure

8 -

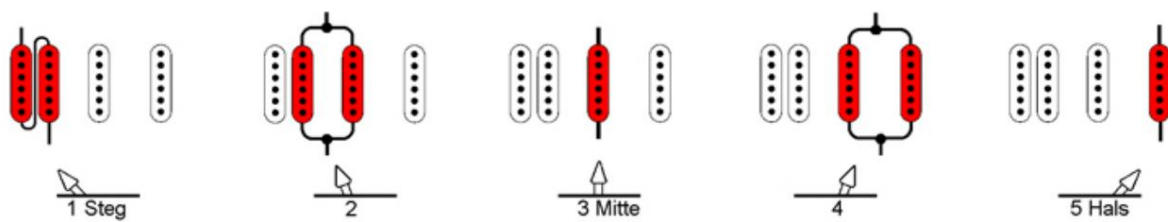
Masse : Pont de connexion froide bobine extérieure, connexion froide milieu et col

### HSS3. Séparation du humbucker via le sélecteur de micros, fonctions de commutation Megaswitch S :

Il s'agit d'une légère modification du circuit HSS2. En position 2, le humbucker est également divisé, mais la bobine intérieure reste en fonctionnement. Le côté pont est court-circuité à la terre. Ceci est également possible avec le Megaswitch S. Pour éviter le ronflement dans les positions 2 et 4, la polarité magnétique (du chevalet au manche) doit être NS-NS ou SN-SN.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 4 sur le Megaswitch S) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

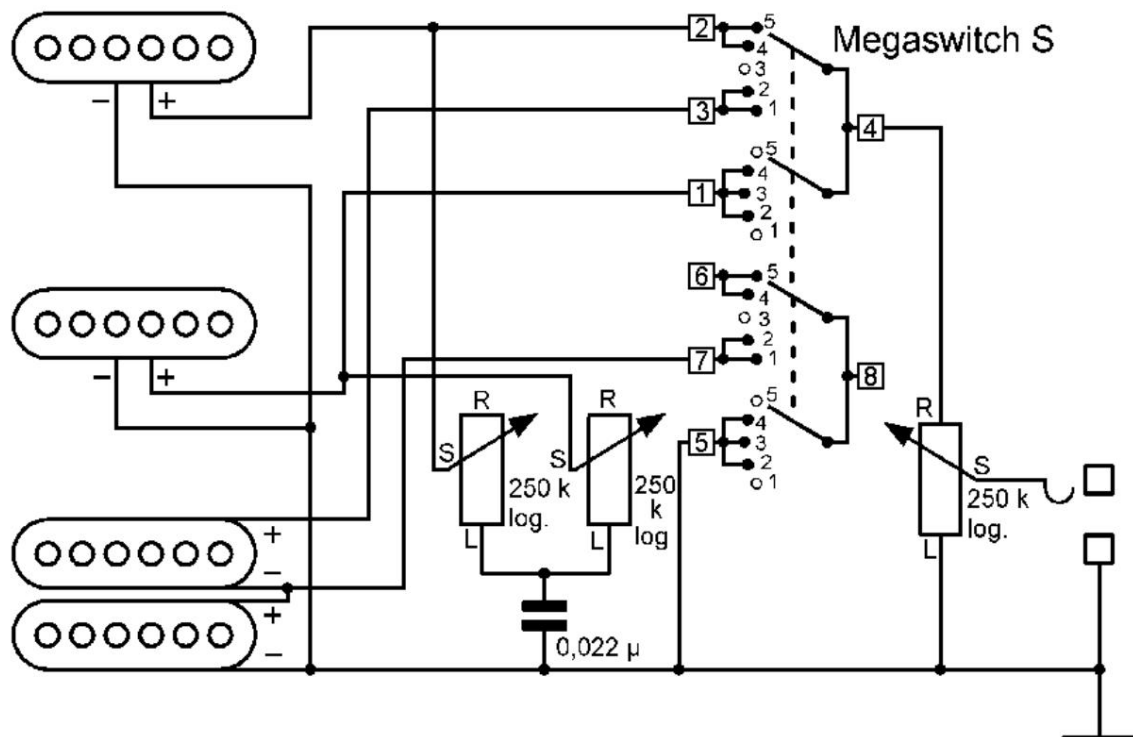
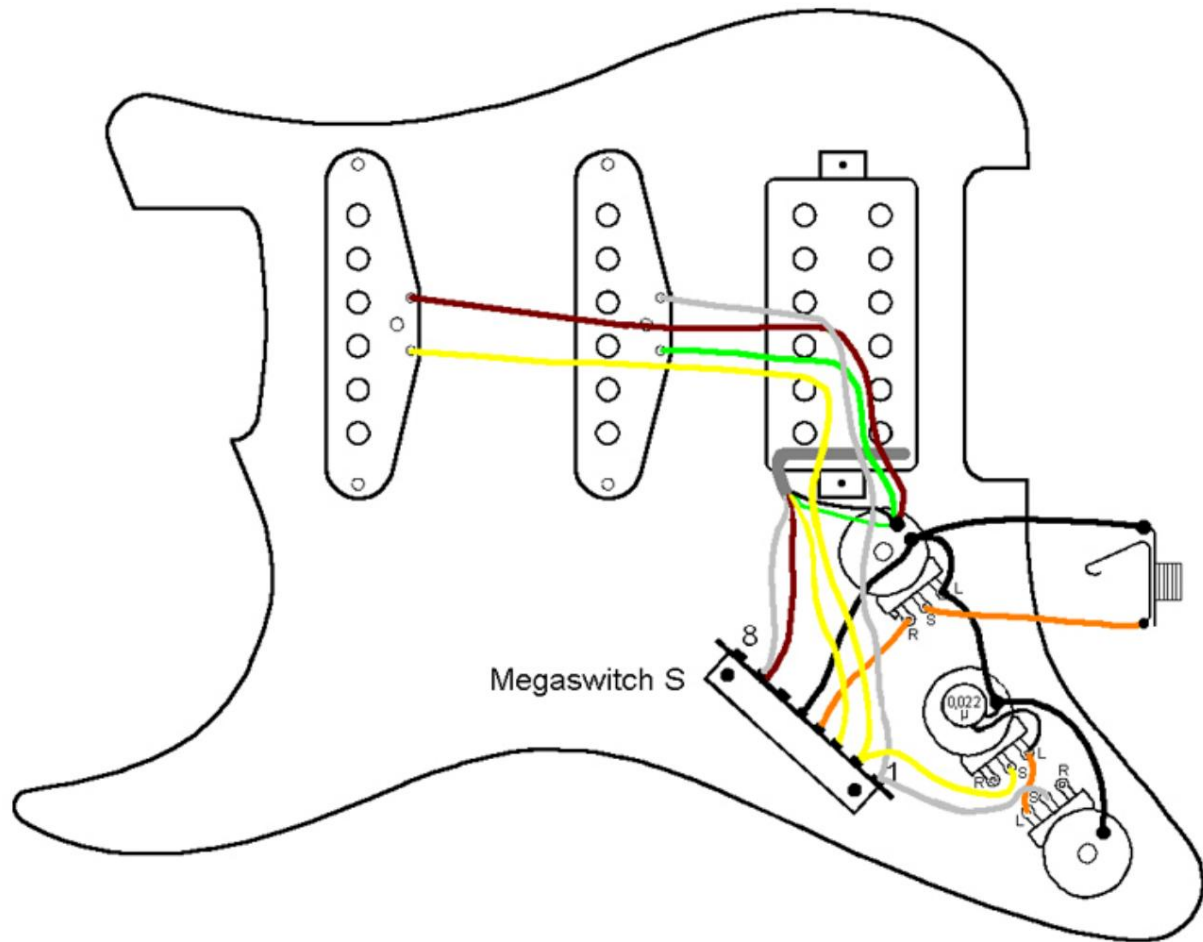


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

2 ponts bobine intérieure et centrale parallèle

3 Non

4 Parallèles milieu et cou

5 Cou

Connexion

1 Connexion chaude intermédiaire

Connexion chaude à 2 cols

Bobine intérieure de connexion à chaud à 3 ponts

4 Sortie

5 Mass

6 -

7 Pont de connexion chaude de la bobine extérieure et de connexion froide de la bobine intérieure

8 -

Masse : 5, connexion froide du pont bobine extérieure, connexion froide du milieu et du cou

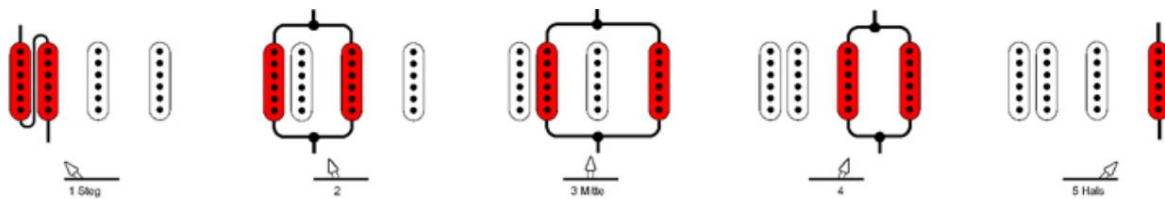
## HSS4. Nouvelles combinaisons avec Megaswitch E

Dans ce circuit, les micros manche et chevalet sont activés en position 3, ce dernier étant séparé. La bobine intérieure reste en fonctionnement, la bobine extérieure est ouverte. En position 2 le humbucker est également splitté, ici la bobine extérieure reste en fonctionnement, la bobine intérieure est court-circuitée.

De cette manière, un fonctionnement sans bourdonnement peut être obtenu dans les positions de commutation 1, 2, 3 et 4. L'orientation magnétique des bobines doit alors être NS-SN ou SN-NS (du pont au manche). Un Megaswitch E est utilisé ici.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 3 du Megaswitch E) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

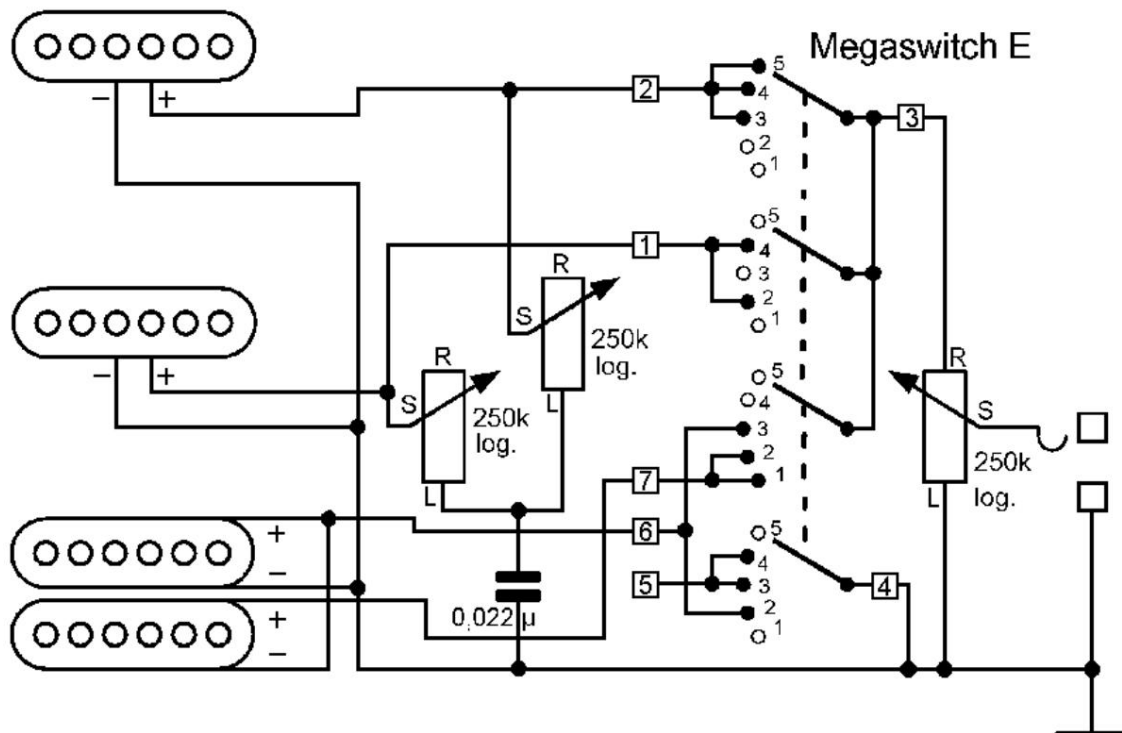
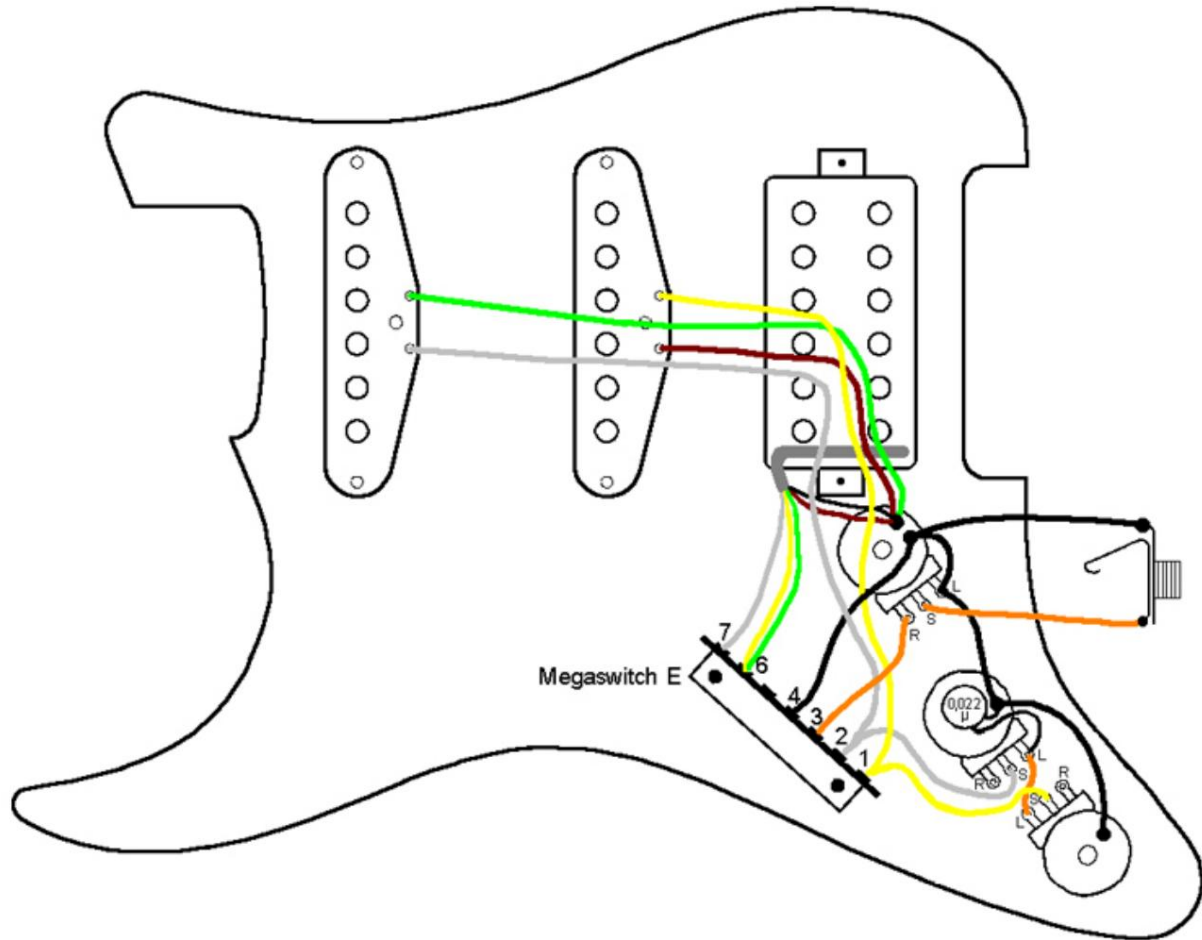


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

2 ponts bobine extérieure et centrale parallèles

Bobine intérieure et manche à 3 ponts

4 Parallèles milieu et cou

5 Cou

Connexion

1 Connexion chaude intermédiaire

Connexion chaude à 2 cols

3 Sortie

4 Mass

5 -

6 ponts de connexion chaude pour bobine intérieure et de connexion froide pour bobine extérieure

7 Pont de connexion chaude de la bobine extérieure

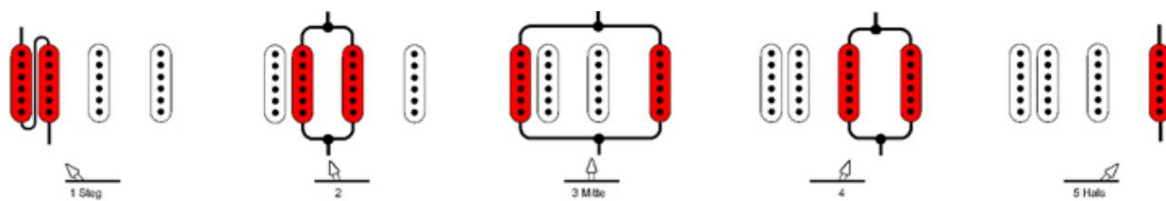
Terre : 4, les trois connexions froides

## HSS5. Nouvelles combinaisons avec Megaswitch E

Il s'agit d'une modification du circuit HSS4. Ici, en position 3, les micros manche et chevalet sont activés, ce dernier étant séparé. La bobine extérieure reste en fonctionnement, la bobine intérieure est ouverte. En position 2, le humbucker est également divisé, ici la bobine intérieure reste en fonctionnement, la bobine extérieure est court-circuitée. De cette manière, un fonctionnement sans bourdonnement peut être obtenu dans les positions de commutation 1, 2, 3 et 4. L'orientation magnétique des bobines doit alors être NS-NS ou SN-SN (du pont au manche). Un Megaswitch E est utilisé ici.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 3 du Megaswitch E) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

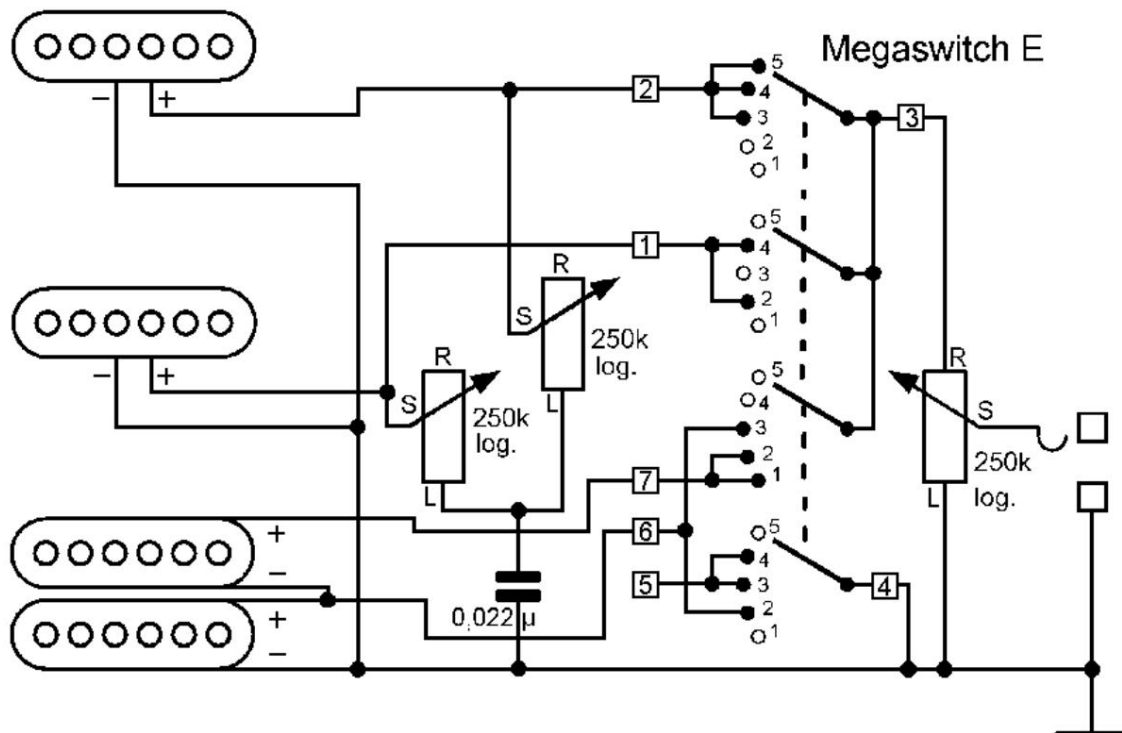
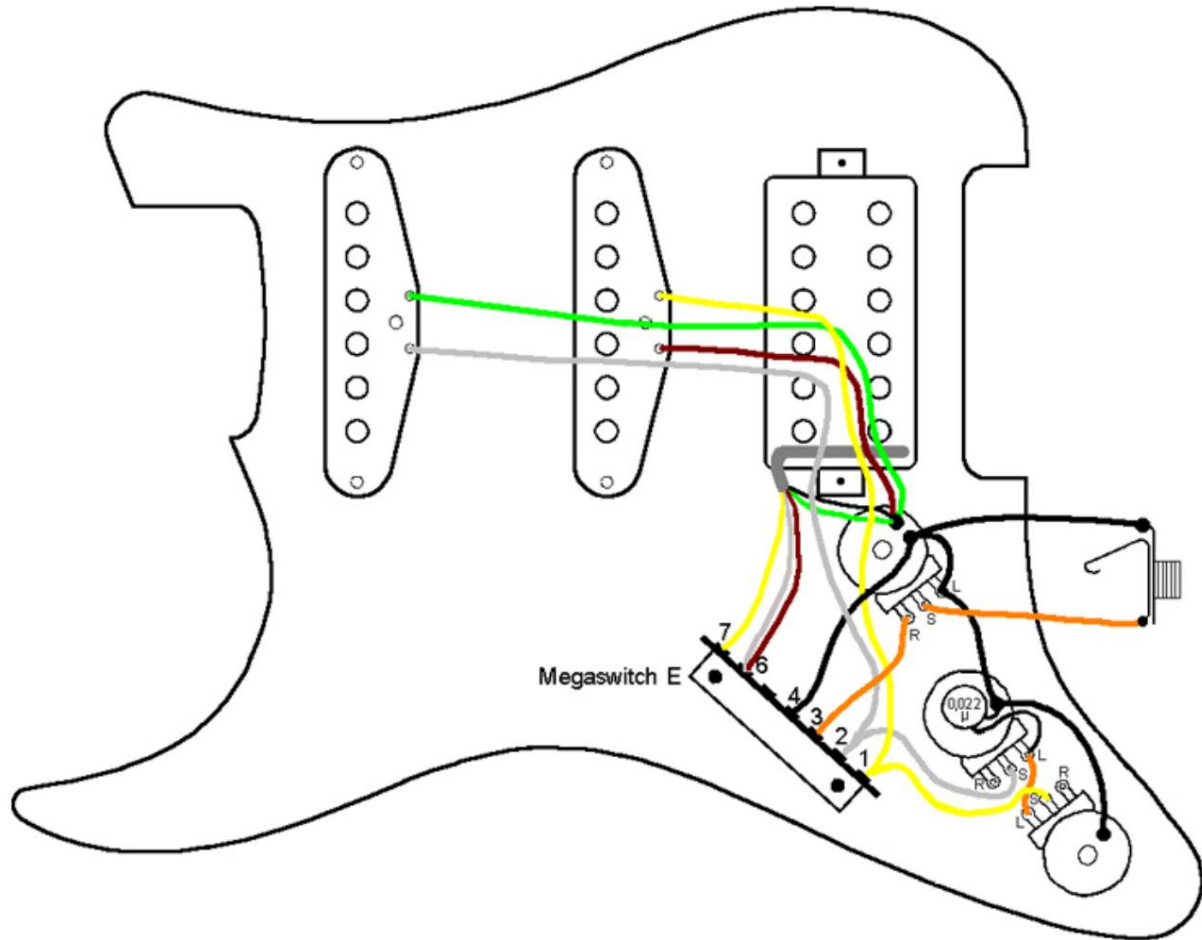


Schéma de câblage :



Relations:

Position

Humbucker à 1 étage

2 ponts bobine intérieure et centrale parallèle

Bobine extérieure et manche à 3 ponts

4 Parallèles milieu et cou

5 Cou

Connexion

1 Connexion chaude intermédiaire

Connexion chaude à 2 cols

3 Sortie

4 Masse

5 -

6 ponts de connexion chaude pour bobine extérieure et de connexion froide pour bobine intérieure

Bobine intérieure de connexion à chaud à 7 ponts

Masse : 4, connexion froide du pont bobine extérieure, connexion froide du milieu et du cou