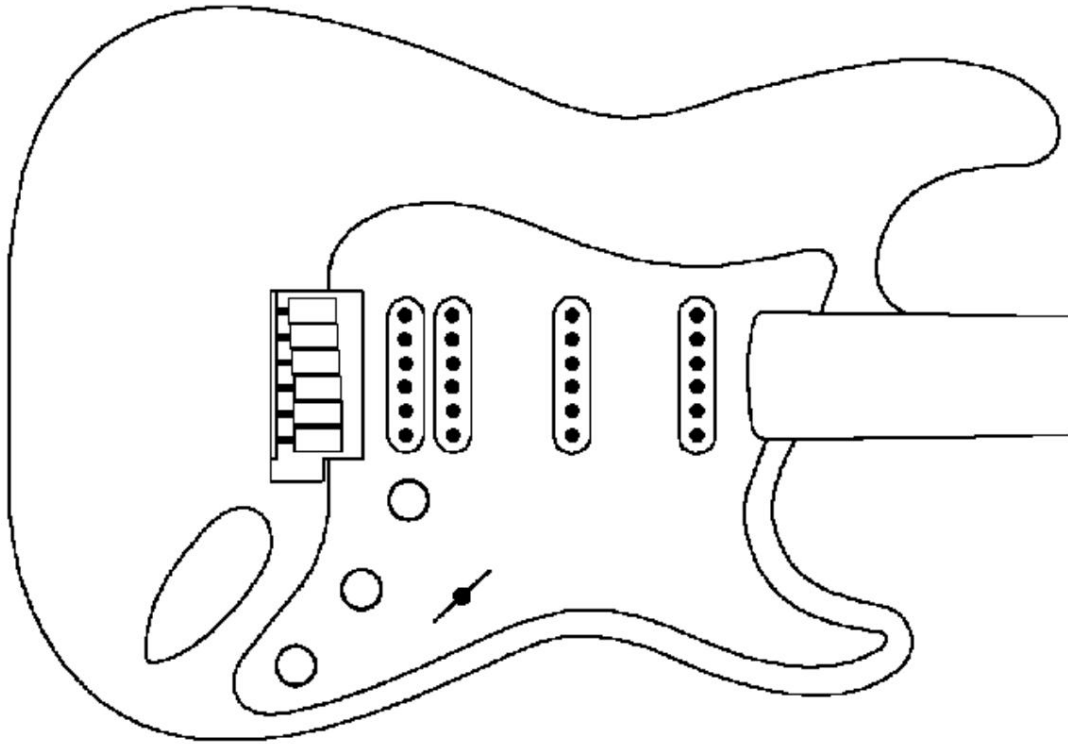


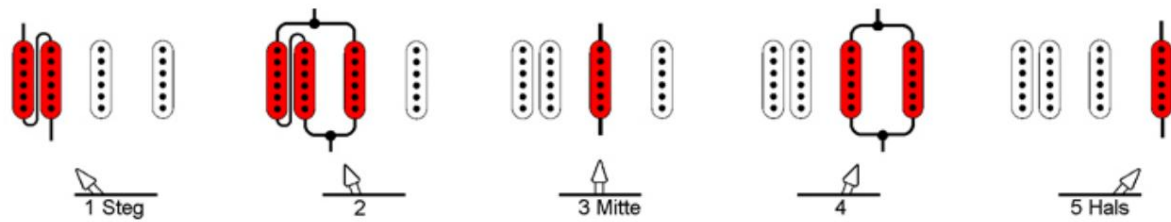
HSS

HSS: Humbucker al ponte e due single-coil (centrale, manico)

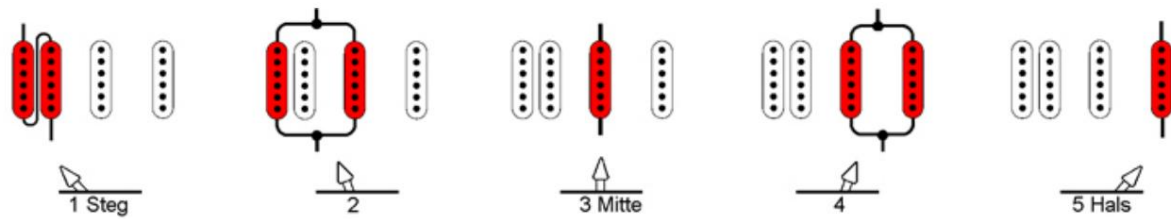
Panoramica



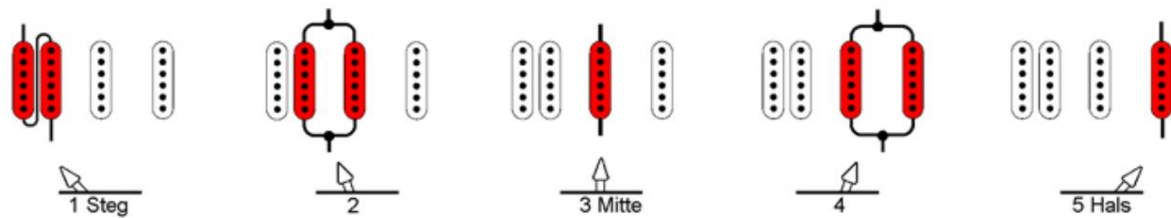
HSS1. Circuito standard senza split degli humbucker, Megaswitch S



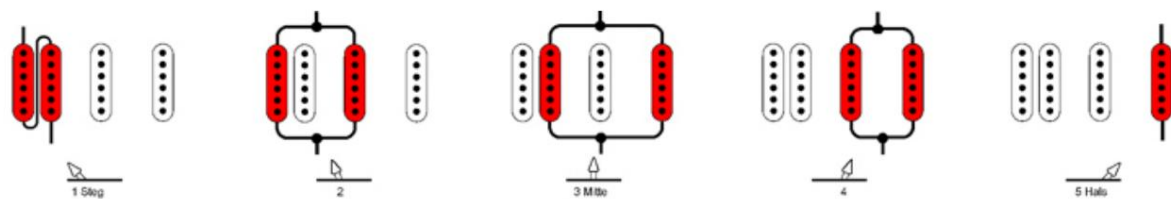
HSS2. Split dell'humbucker tramite selettore pickup, Megaswitch S



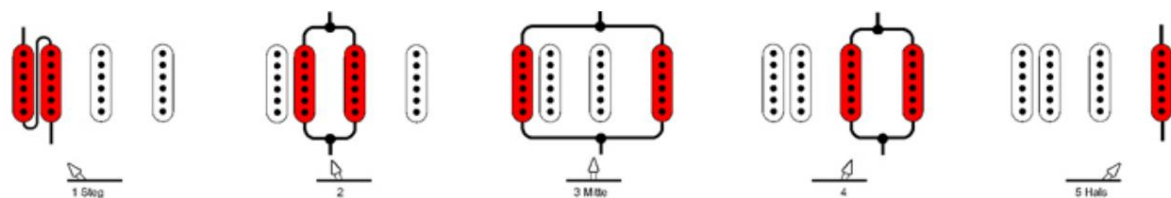
HSS3. Split dell'humbucker tramite selettore pickup, Megaswitch S



HSS4. Nuove combinazioni con Megaswitch E



HSS5. Nuove combinazioni con Megaswitch E



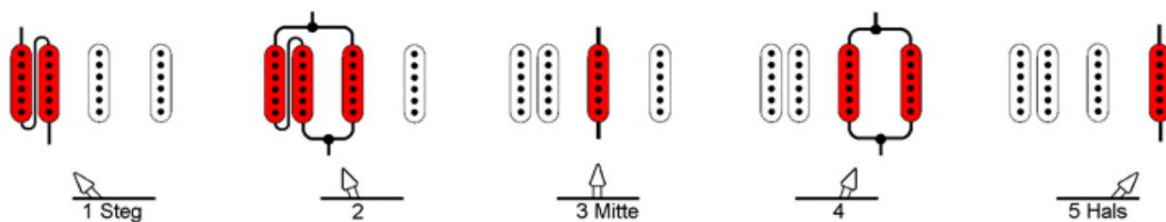
Presentazione individuale

HSS1. Circuito standard senza split degli humbucker, Megaswitch S

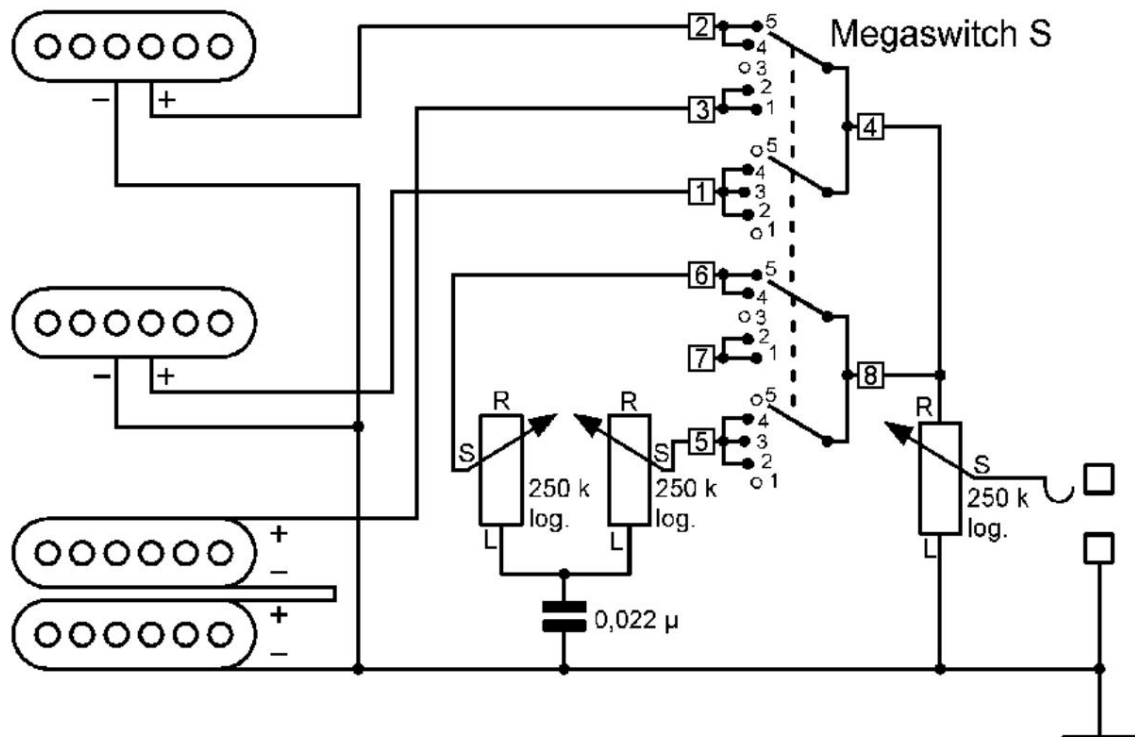
Su alcuni modelli di Stratocaster, il pickup single-coil al ponte viene sostituito da un humbucker. Nella posizione 1 del selettore, questo produce un suono più pieno con alti meno aspri, medi più caldi e bassi più potenti. Per questo si utilizza un Megaswitch S. Se si desidera che la posizione 4 sia priva di ronzio, i due pickup single-coil devono avere polarità magnetica opposta.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure ai contatti 4 e 8 del Megaswitch S).

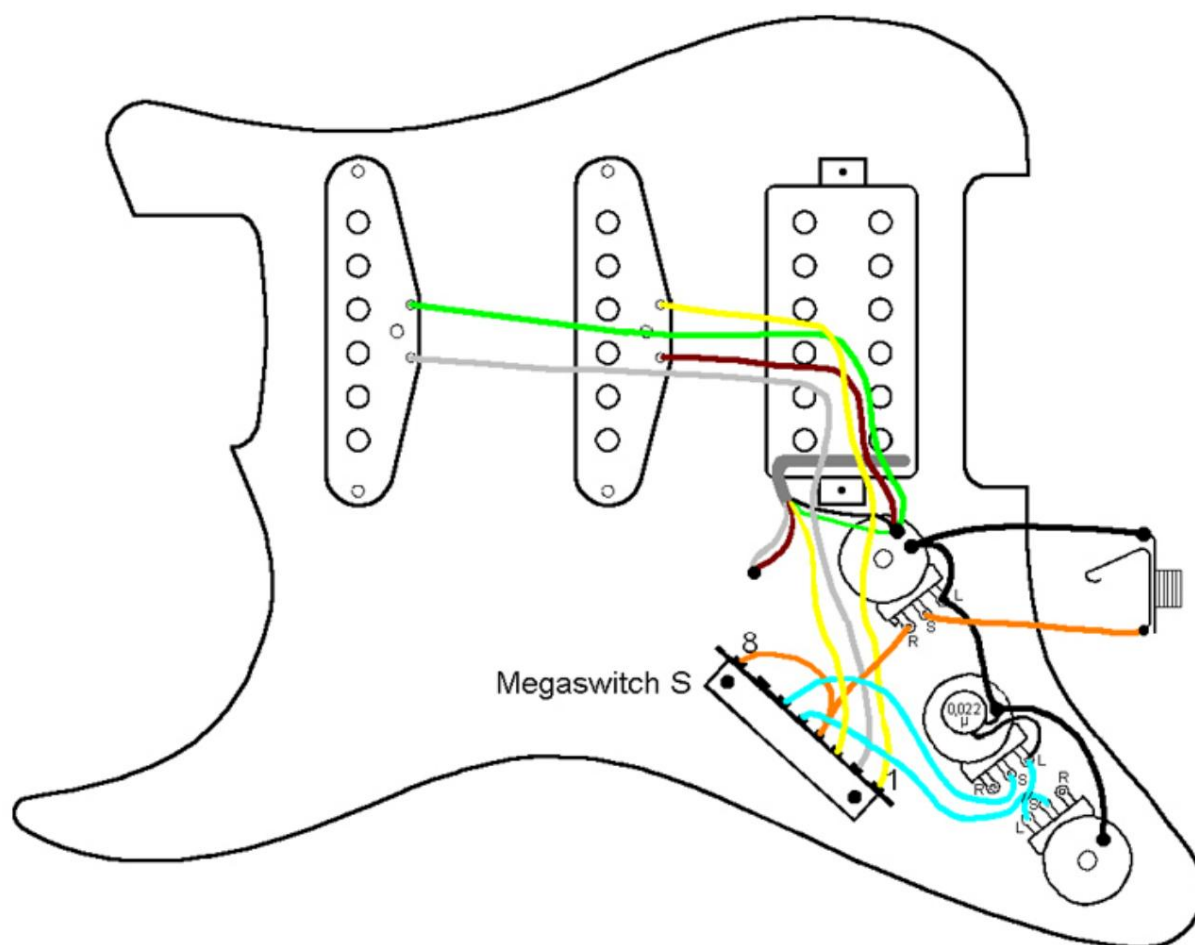
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

- Humbucker a 1 stadio
- 2 Ponte e centro parallelo
- 3 Non
- 4 Parte centrale e collo paralleli
- 5 colli

Connessione

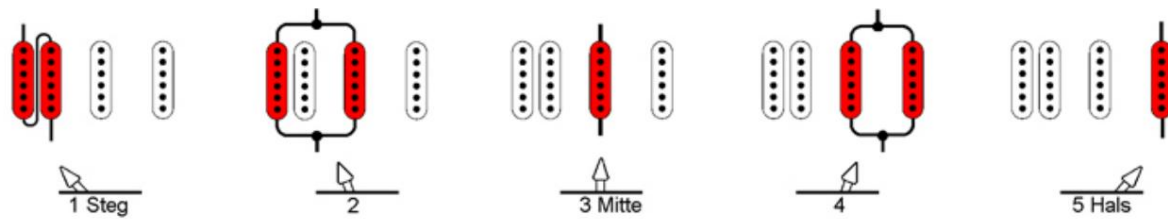
- 1 Connessione calda centrale
connessione a caldo a 2 colli
- 3 Collegamento a caldo del
ponte da 4 a 8, uscita
- Centro di controllo a 5 toni
- 6 controlli di tono manico
- 7 -
- Dalle 8 alle 4, Uscita
- Collegare a terra tutte e tre le connessioni fredde

HSS2. Split dell'humbucker tramite selettore pickup, Megaswitch S

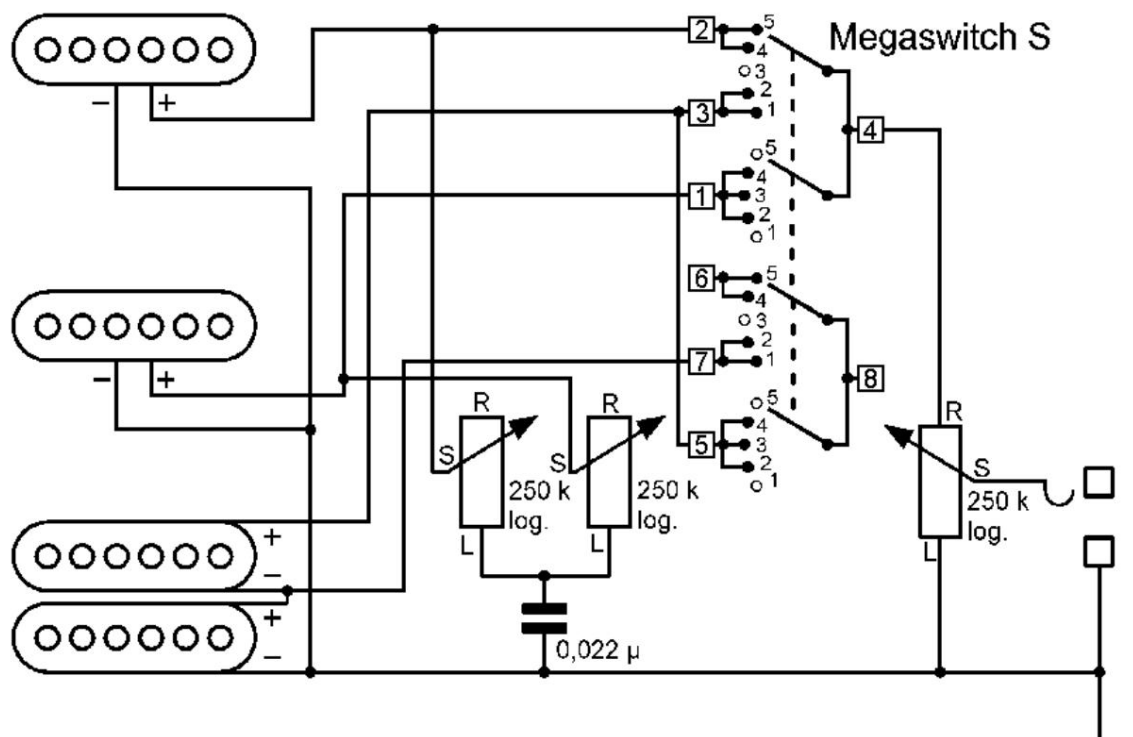
Questa è una variante del circuito HSS1. Nella posizione 2, l'humbucker è splittato; la bobina esterna rimane attiva, quella interna è in cortocircuito. Questo risultato può essere ottenuto anche con il Megaswitch S. Se si desidera che le posizioni 2 e 4 siano prive di ronzio, la polarità magnetica (dal ponte al manico) deve essere NS-SN o SN-NS.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 4 del Megaswitch S).
UN.

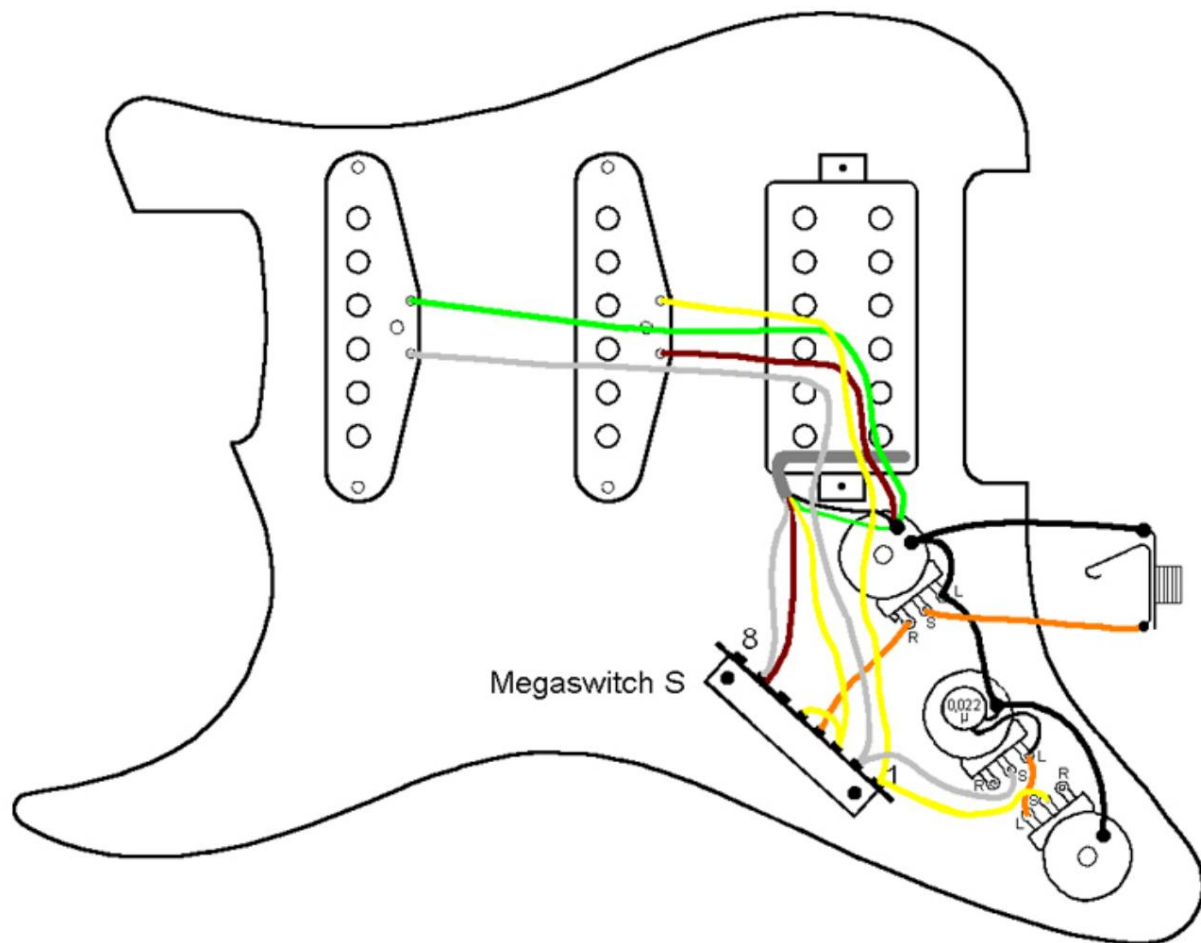
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento esterno e centrale in parallelo

3 Non

4 Parte centrale e collo paralleli

5 colli

Connessione

1 Connessione calda centrale

connessione a caldo a 2 colli

da 3 a 5, collegamento caldo del ponte bobina interna

4 Uscita 5 a

3, collegamento caldo ponte bobina interna 6 -

7 Ponte terminale caldo della bobina esterna e terminale freddo della bobina interna 8 -

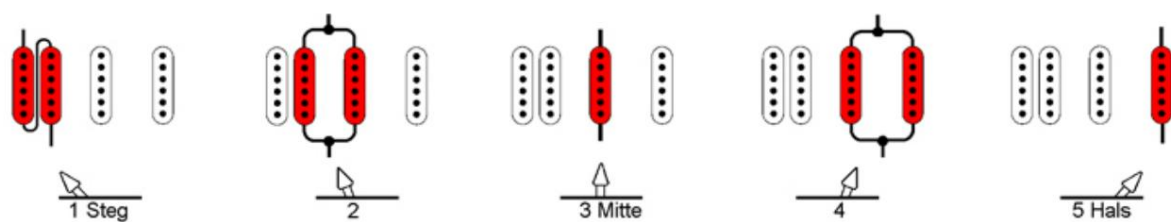
Massa: collegamento a freddo della bobina esterna del ponte, collegamento a freddo della parte centrale e del collo

HSS3. Split humbucker tramite selettore pickup, funzioni di commutazione Megaswitch:

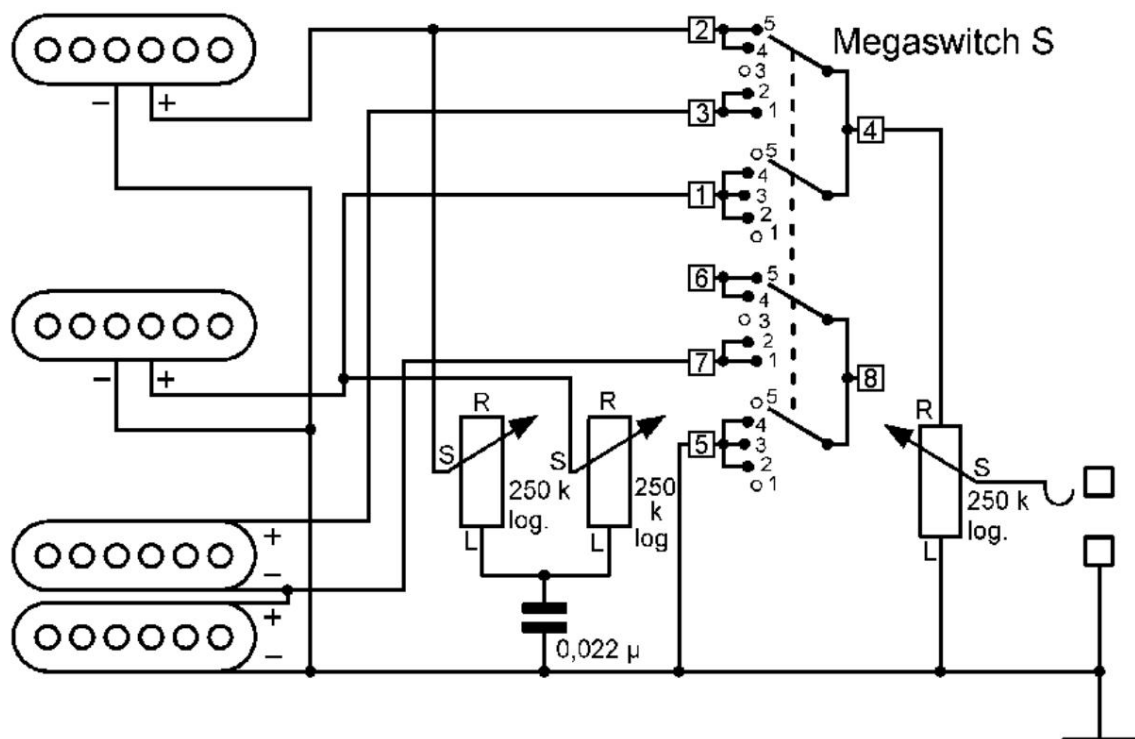
Questa è una leggera modifica del circuito HSS2. In posizione 2, l'humbucker è anche splittato, con la bobina interna che rimane attiva. La bobina al ponte è cortocircuitata a massa. Questo può essere ottenuto anche con il Megaswitch S. Per un funzionamento senza ronzio nelle posizioni 2 e 4, la polarità magnetica (dal ponte al manico) deve essere NS-NS o SN-SN.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 4 del Megaswitch S).
UN.

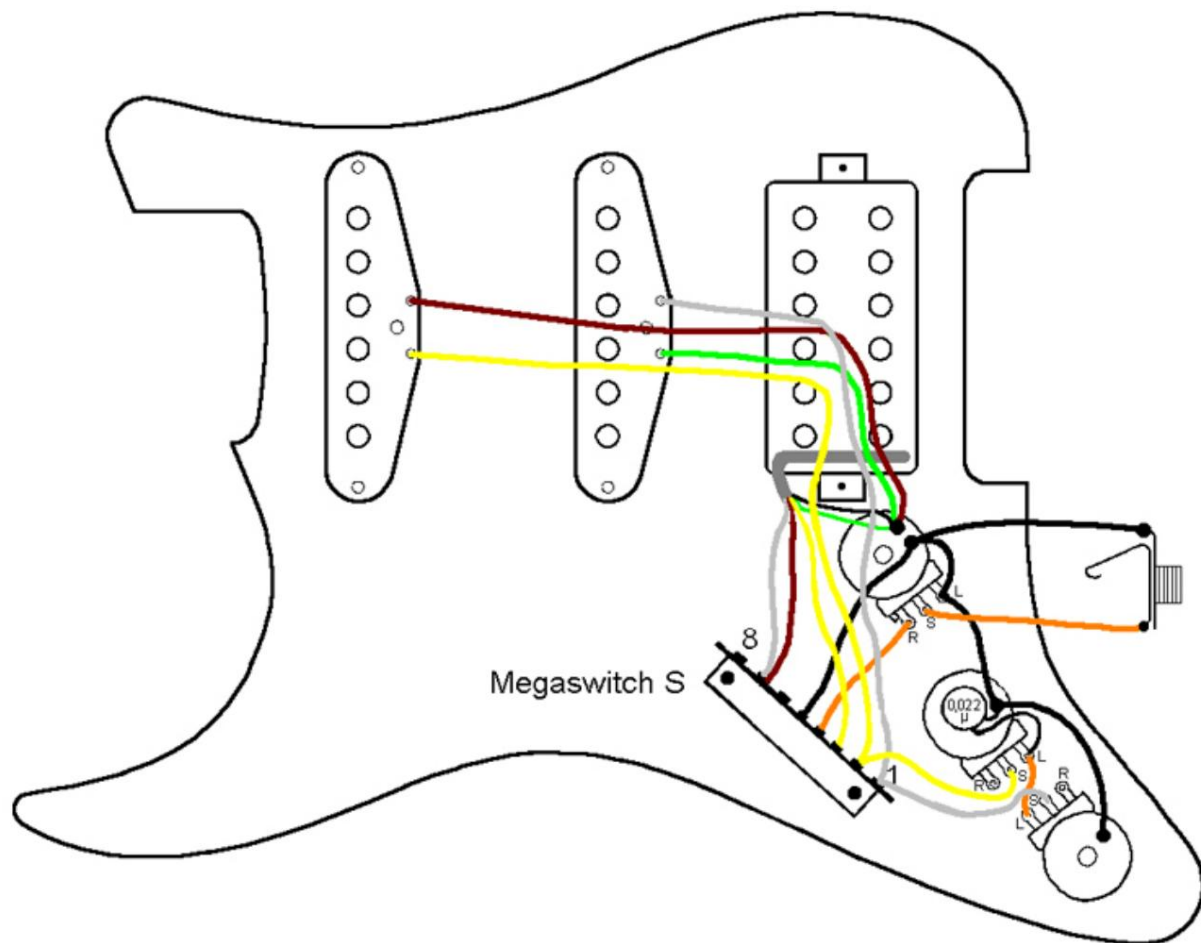
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento interno e centro parallelo

3 Non

4 Parte centrale e collo paralleli

5 colli

Connessione

1 Connessione calda centrale

connessione a caldo a 2 colli

3 ponti collegamento caldo bobina interna

4 Uscita

5 Messa

6 -

7 Ponte terminale caldo della bobina esterna e terminale freddo della bobina interna 8 -

Massa: 5, collegamento freddo del ponte bobina esterna, collegamento freddo centrale e del manico

HSS4. Nuove combinazioni con Megaswitch E

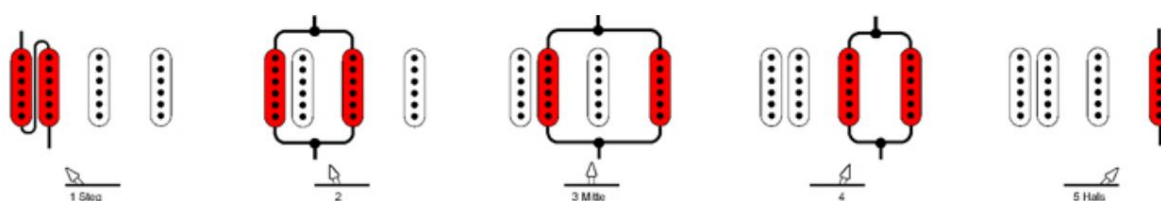
In questa configurazione di cablaggio, la posizione 3 attiva sia il pickup al manico che quello al ponte, con quest'ultimo splittato. La bobina interna rimane attiva, mentre quella esterna è a circuito aperto. Nella posizione 2, anche l'humbucker è splittato; in questo caso, la bobina esterna rimane attiva e quella interna è in cortocircuito.

Ciò consente un funzionamento senza ronzii nelle posizioni di commutazione 1, 2, 3 e 4. L'orientamento magnetico delle bobine deve quindi essere NS-SN o SN-NS (dal ponte al manico). Qui viene utilizzato un Megaswitch E.

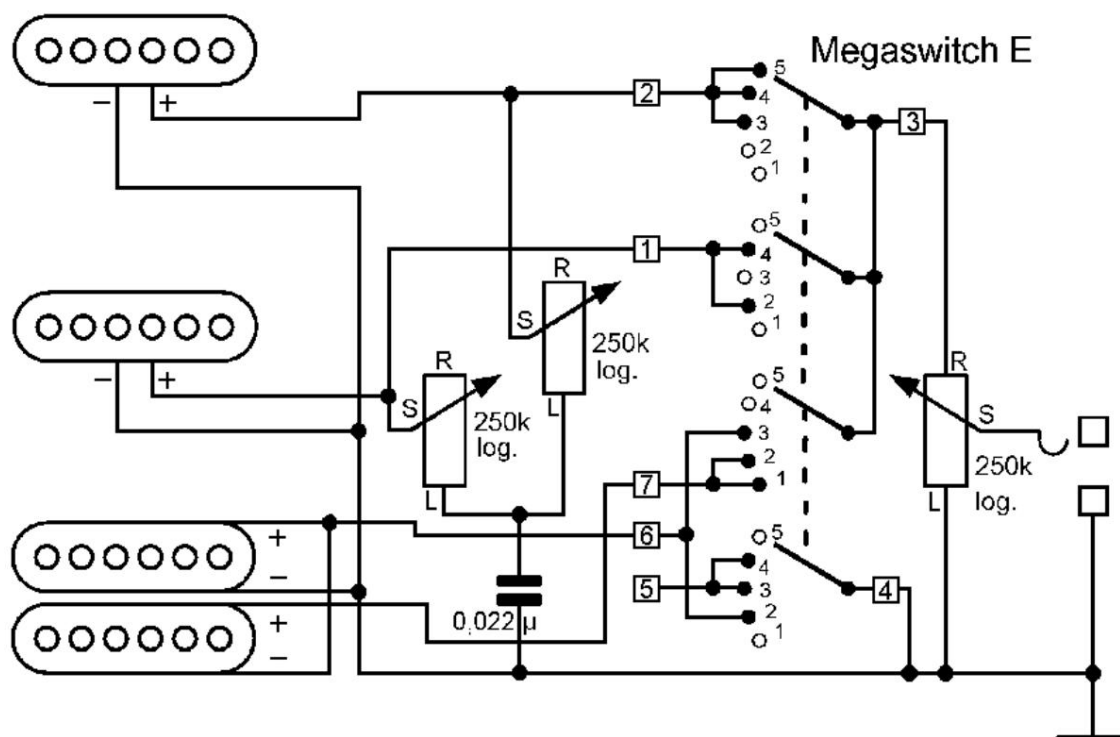
Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 3 del Megaswitch E).

UN.

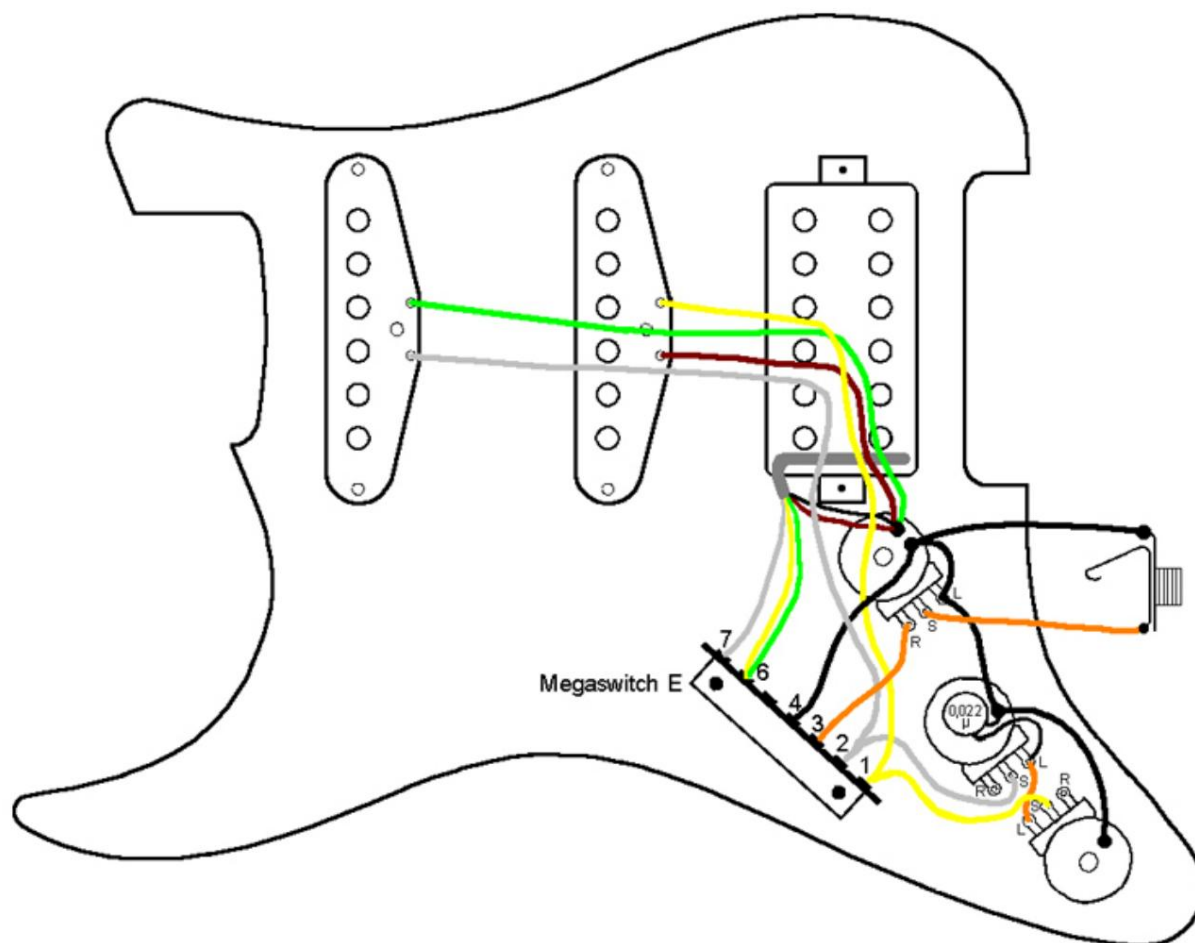
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento esterno e centrale in parallelo

3 Ponte bobina interna e manico

4 Parte centrale e collo paralleli

5 colli

Connessione

1 Connessione calda centrale

connessione a caldo a 2 colli

3 Uscita

4 Messa

5 -

6 ponti con terminale caldo bobina interna e terminale freddo bobina esterna

7 Collegamento caldo del ponte bobina esterna

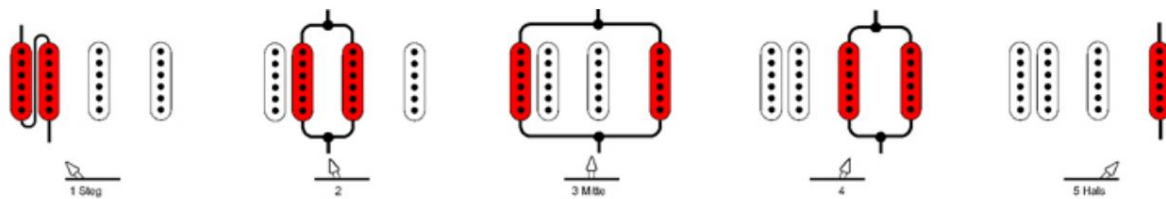
Massa: 4, tutte e tre le connessioni fredde

HSS5. Nuove combinazioni con Megaswitch E

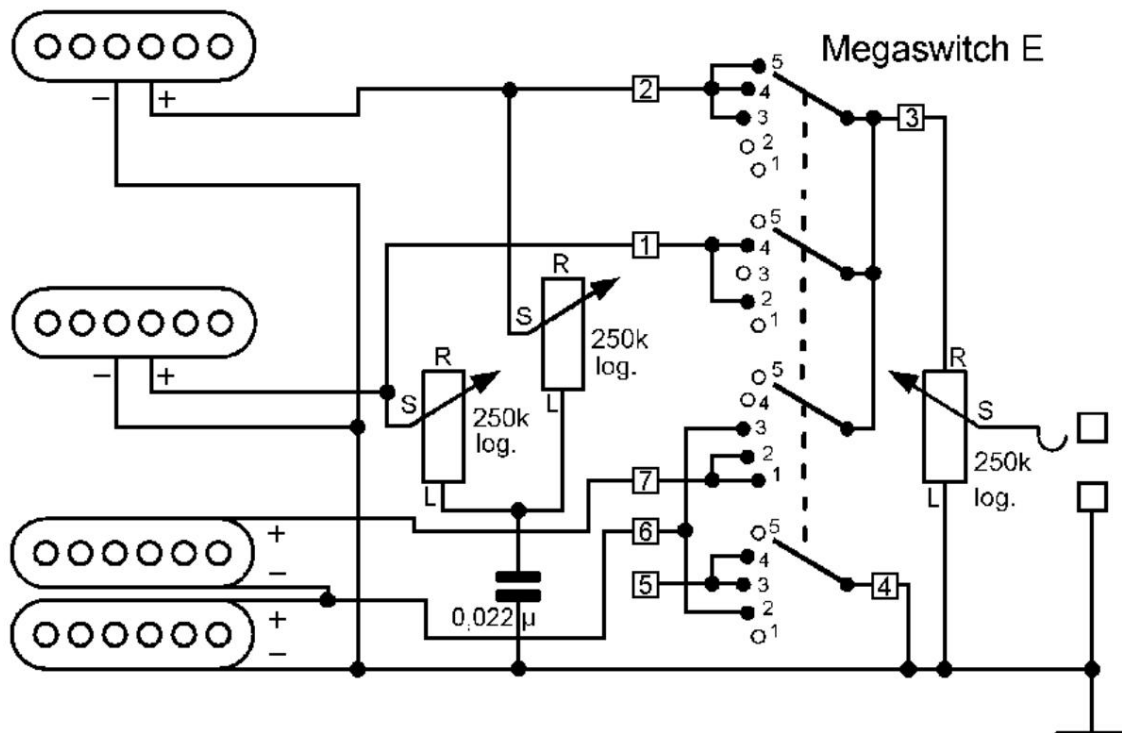
Questa è una variante del circuito HSS4. In posizione 3, entrambi i pickup, quello al manico e quello al ponte, sono attivi, con quest'ultimo splittato. La bobina esterna rimane attiva, mentre quella interna è a circuito aperto. In posizione 2, anche l'humbucker è splittato; in questo caso, la bobina interna rimane attiva e quella esterna è in cortocircuito. Ciò consente un funzionamento senza ronzio nelle posizioni 1, 2, 3 e 4 del selettore. L'orientamento magnetico delle bobine deve quindi essere (dal ponte al manico) NS-NS o SN-SN. Qui viene utilizzato un Megaswitch E.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 3 del Megaswitch E).
UN.

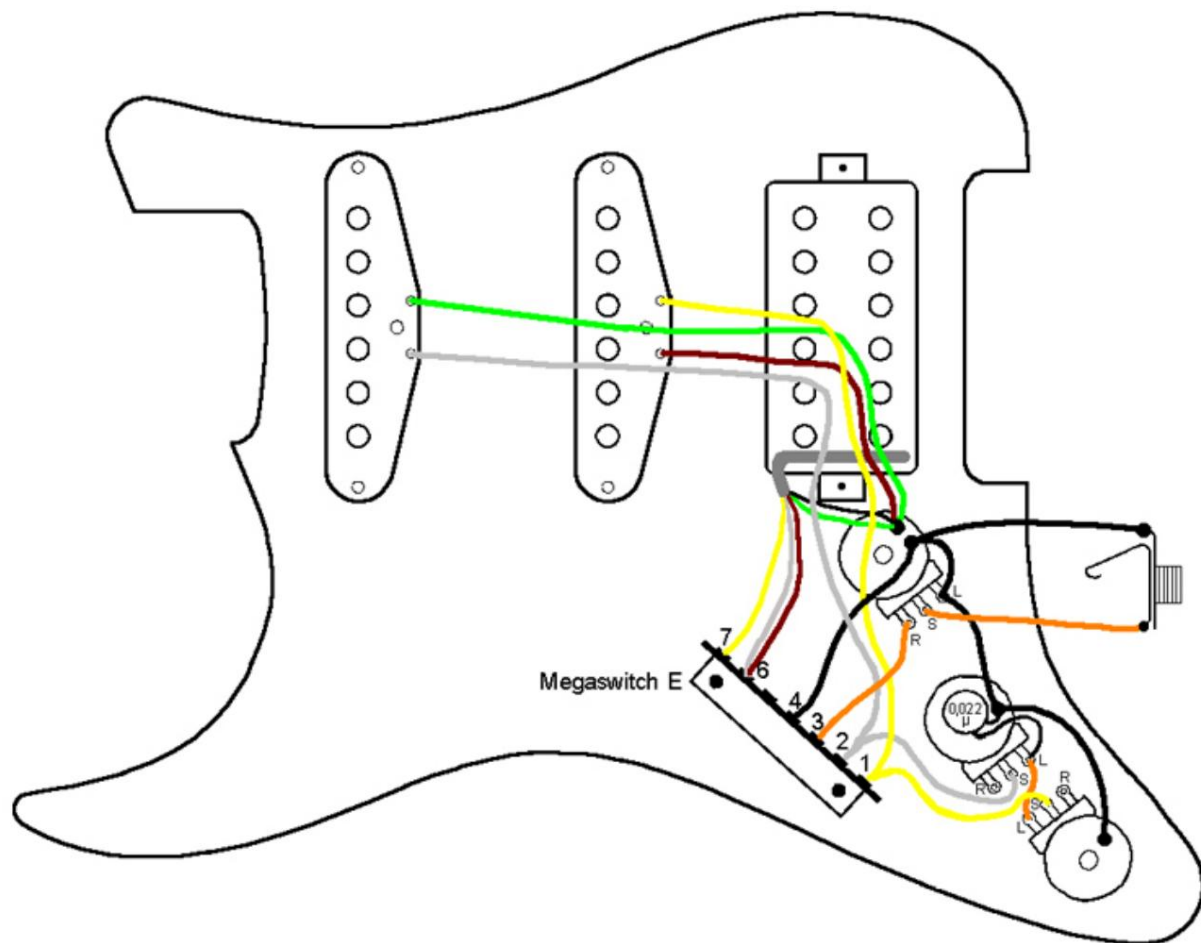
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Ponte avvolgimento interno e centro parallelo

3 Bobina esterna del ponte e manico

4 Parte centrale e collo paralleli

5 colli

Connessione

1 Connessione calda centrale

connessione a caldo a 2 colli

3 Uscita

4 Messa

5 -

6 ponti con terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna

7 Collegamento caldo del ponte bobina interna

Massa: 4, collegamento freddo del ponte bobina esterna, collegamento freddo centrale e del manico