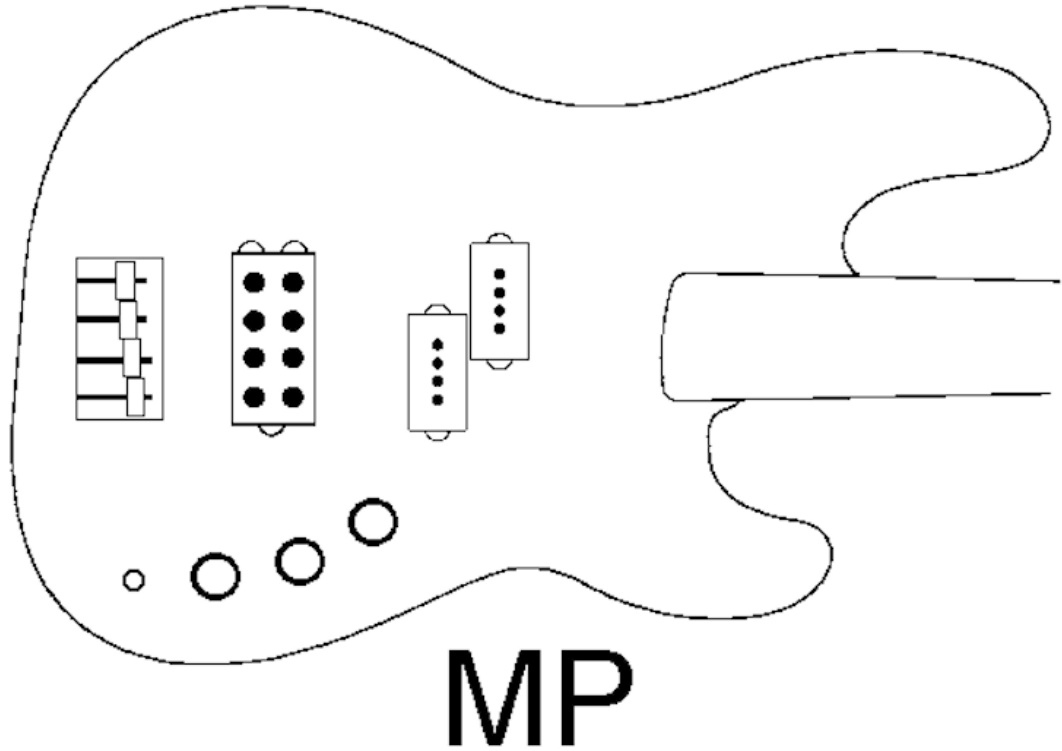


MP: Un humbucker y uno split humbucker



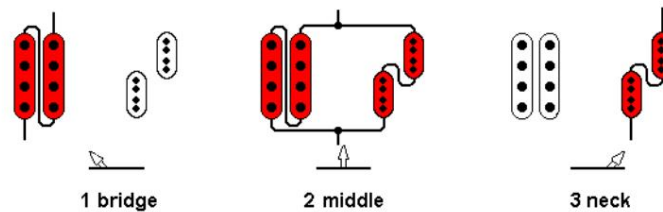
MP: Un humbucker y uno split Humbucker

Circuito MP1

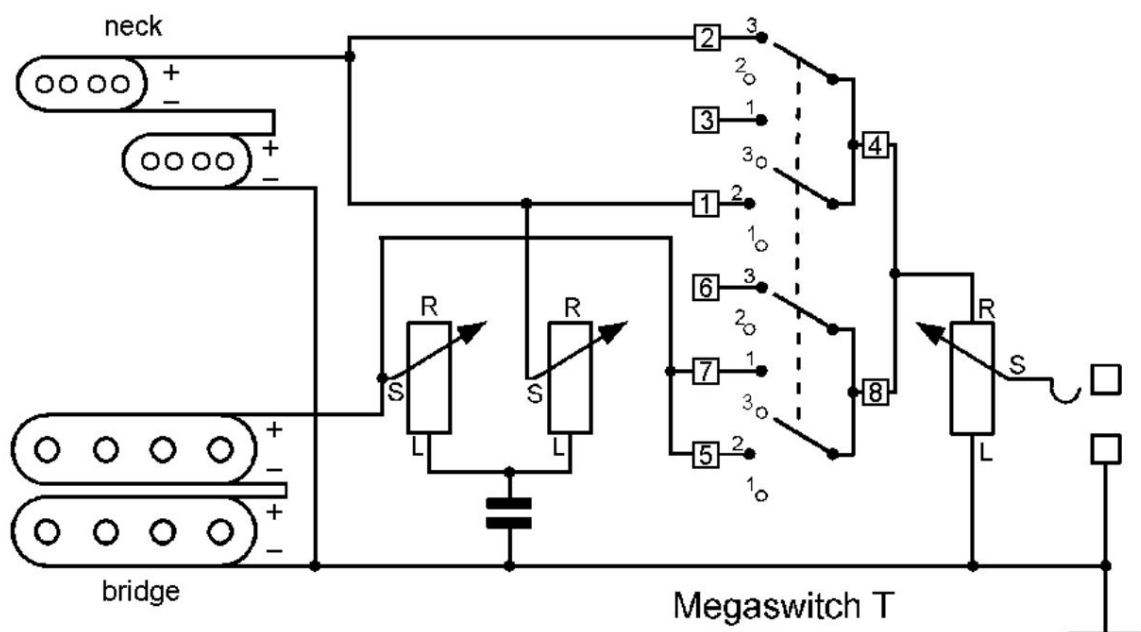
Los circuitos con un humbucker normal y uno dividido permiten aún más combinaciones. Aquí está la más sencilla:

1. Humbucker de puente
2. Ambos en paralelo
3. Humbucker de mástil (bobinas en serie)

Funciones de conmutación



Principio de conmutación eléctrica



Bajo con Megaswitch T plano, tres potenciómetros

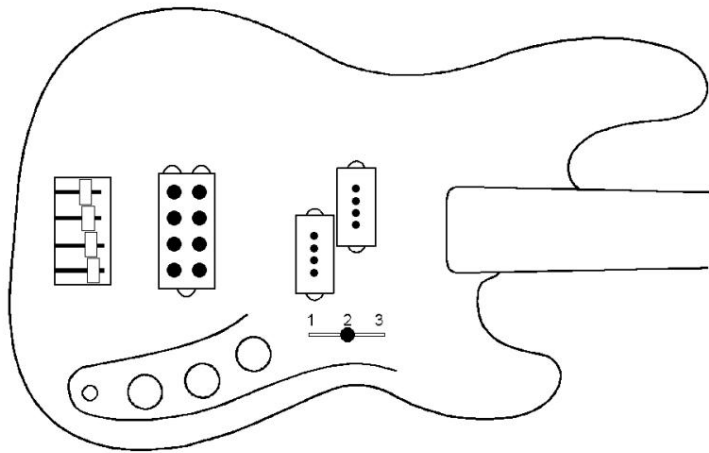
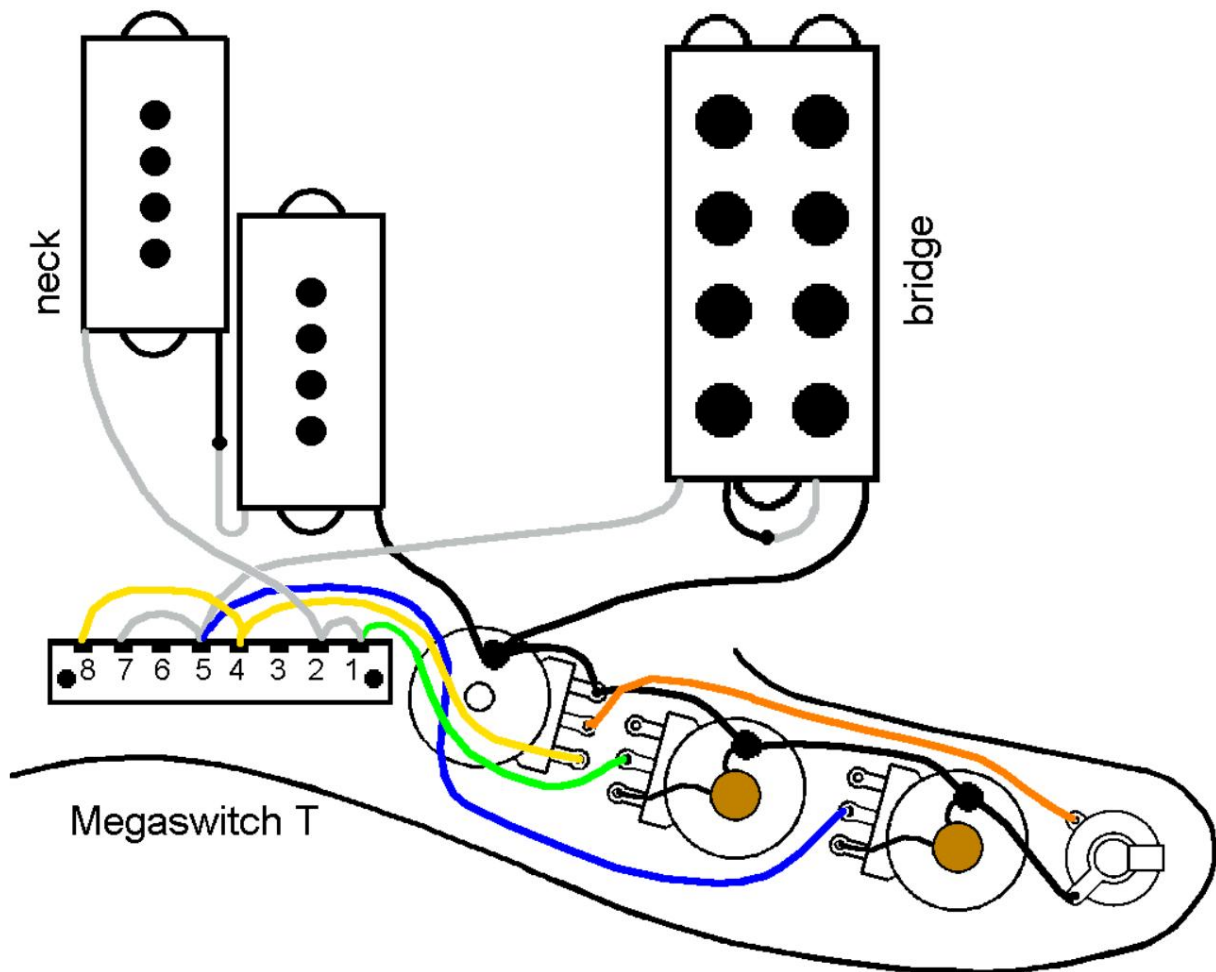
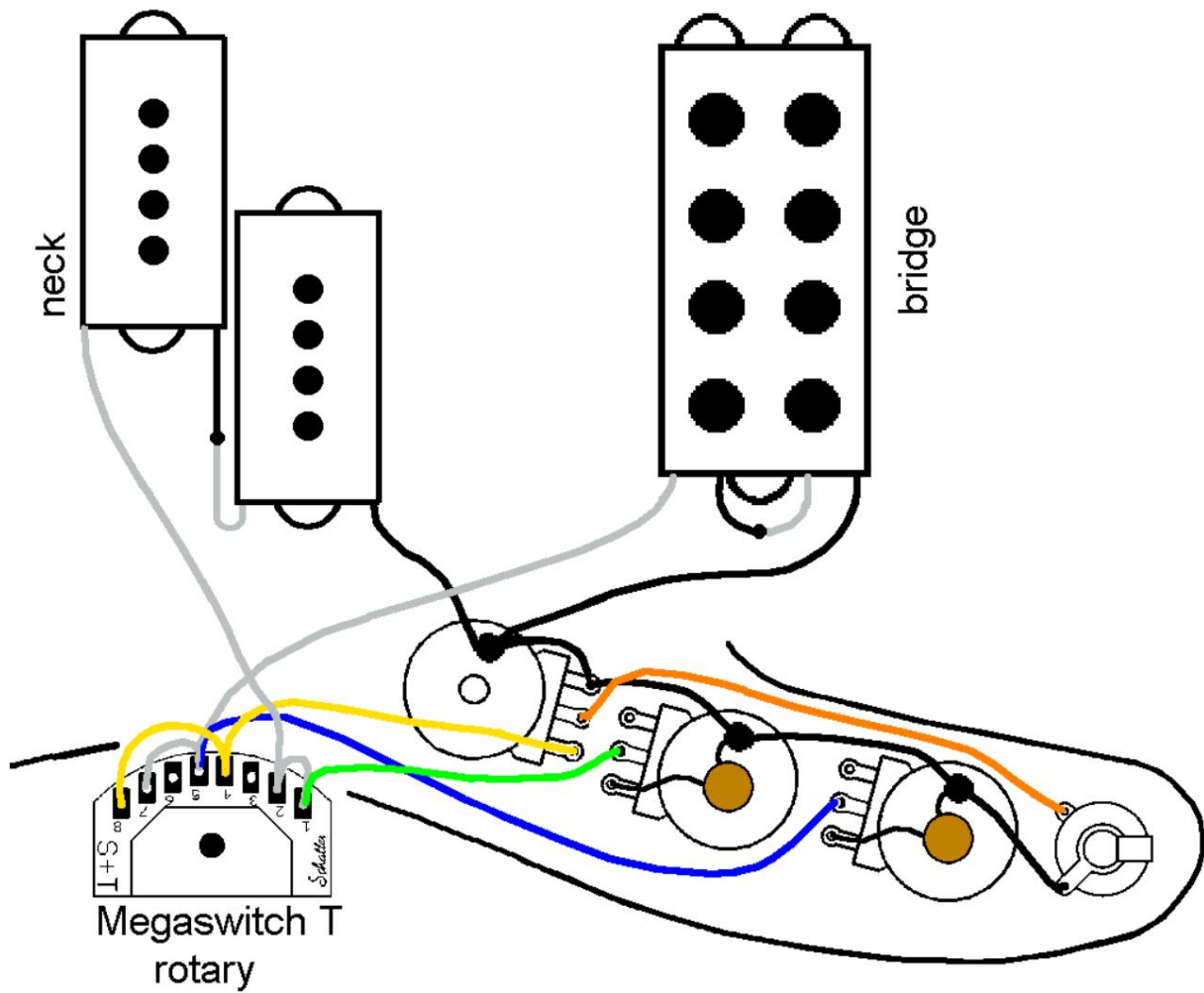
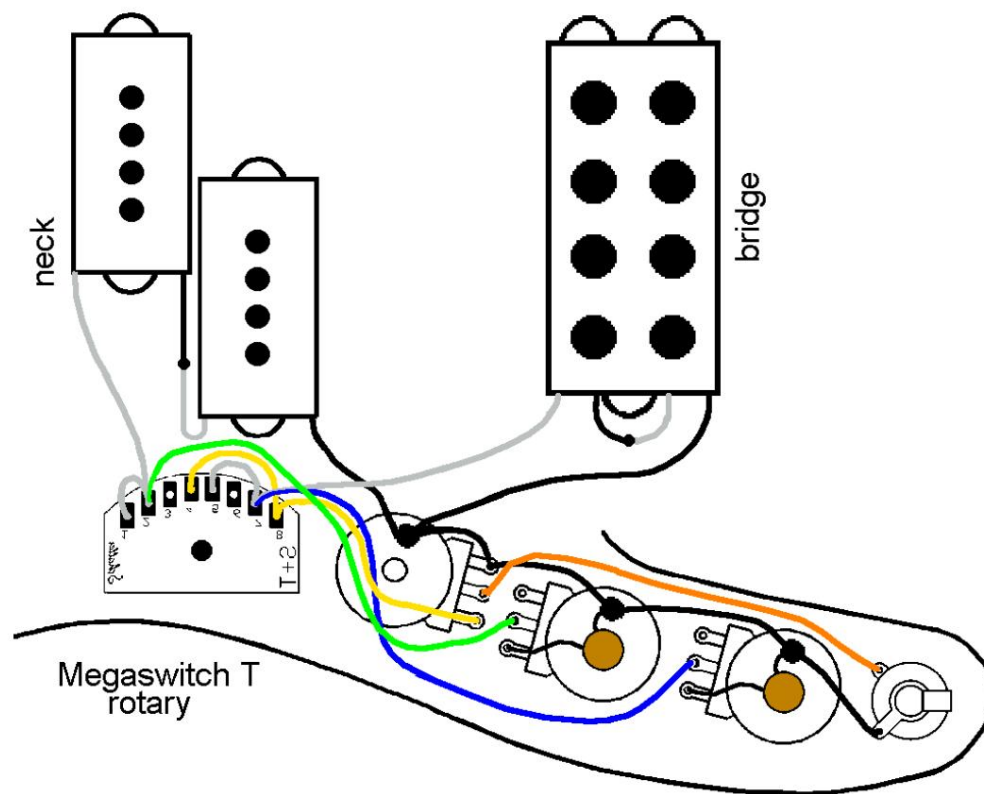


Diagrama de cableado con Megaswitch T plano





Cableado después de instalar el interruptor giratorio



Conexiones:

Posición

1 paso

2 ambos en paralelo (bobinas cada una en serie)

3 Cuello

Conexiones

1, 2 conexiones en caliente del mástil y control deslizante del mástil de control de tono

3

4, 8 Conexión derecha del control de volumen

Puente de conexión en caliente de 5, 7 y control deslizante del puente de control de tono

6

Circuito MP2

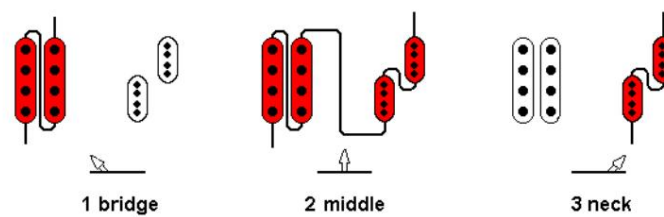
Esta variación del circuito MP1 coloca ambas pastillas en serie en la posición media para mejorar los graves y los medios.

1. Humbucker de puente 2.

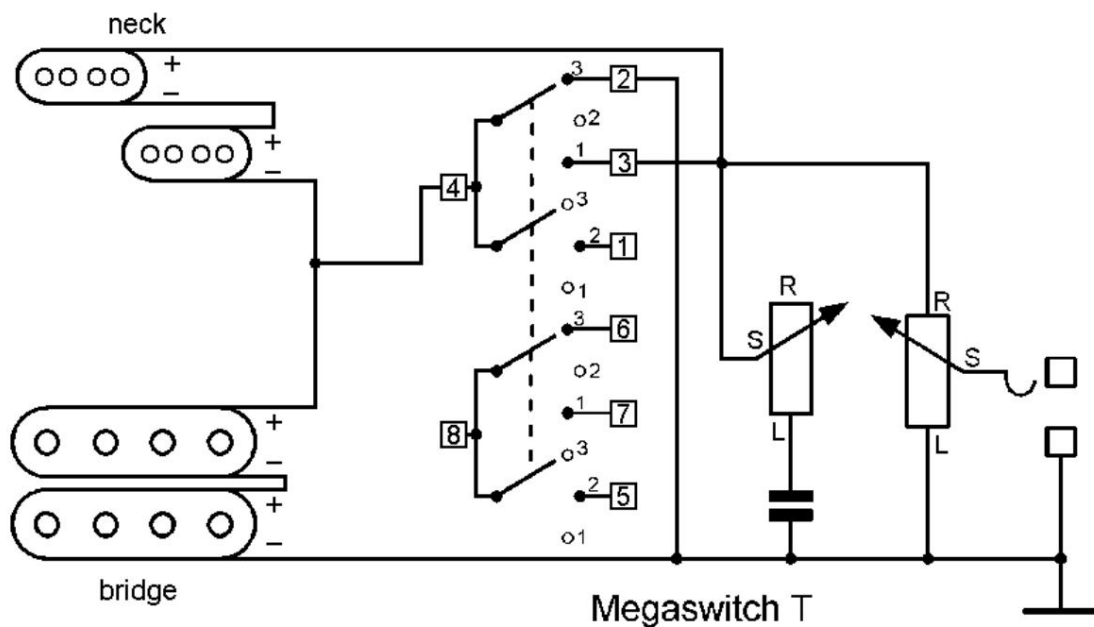
Ambos en serie 3.

Humbucker de mástil dividido (bobinas en serie)

Funciones de conmutación



Principio de conmutación eléctrica



Bajo con Megaswitch T plano, dos potenciómetros

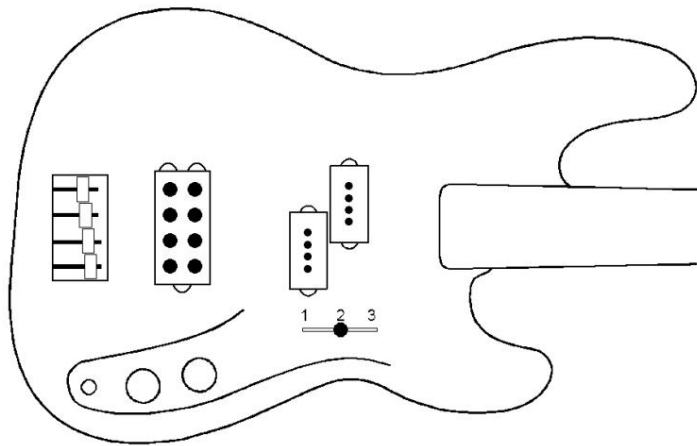
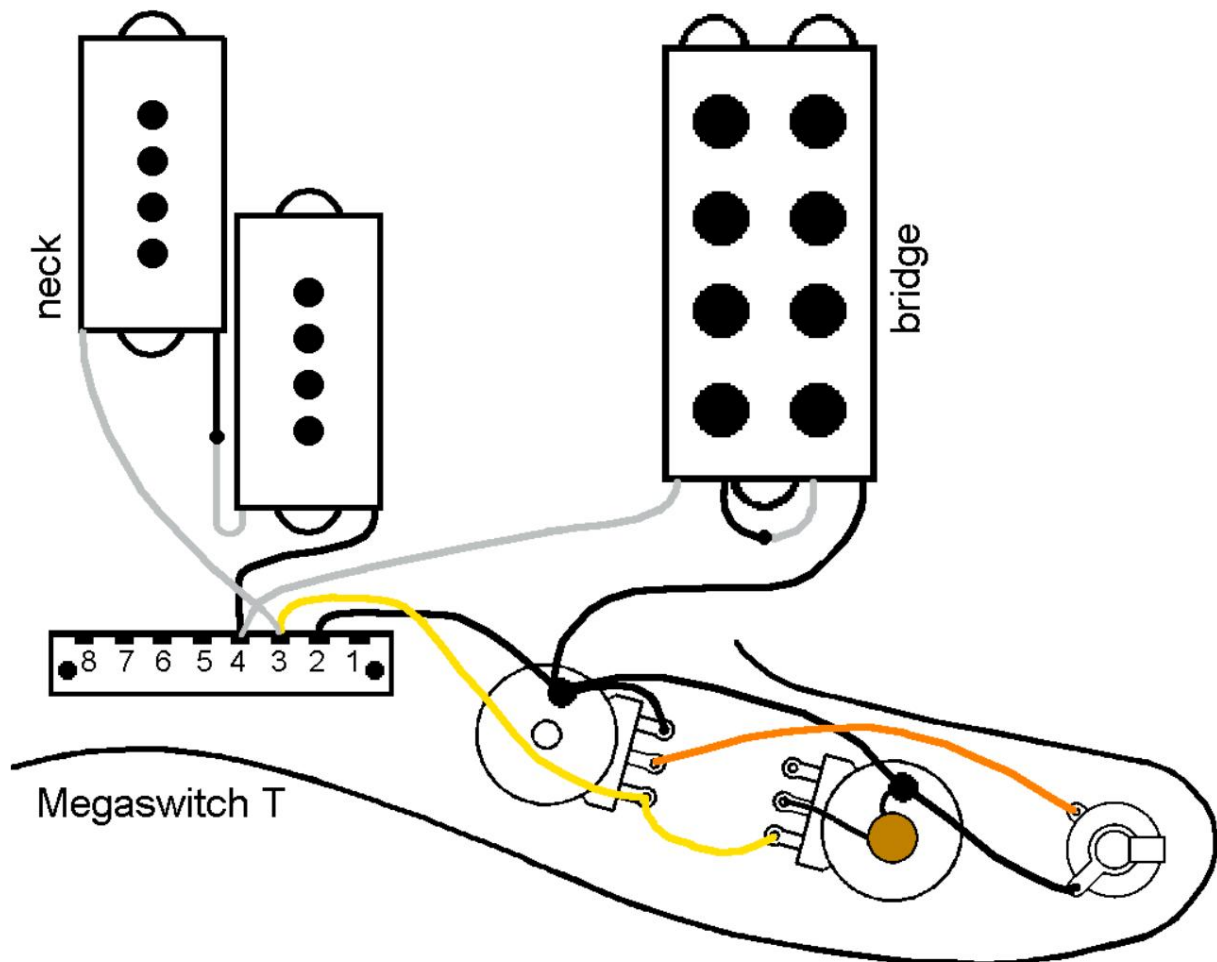
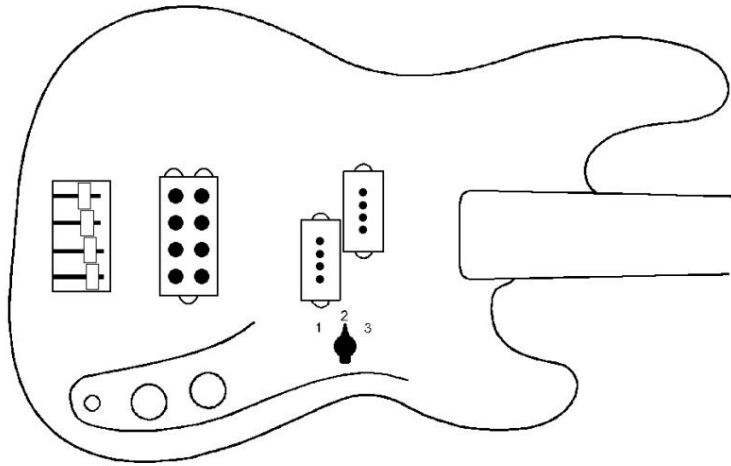


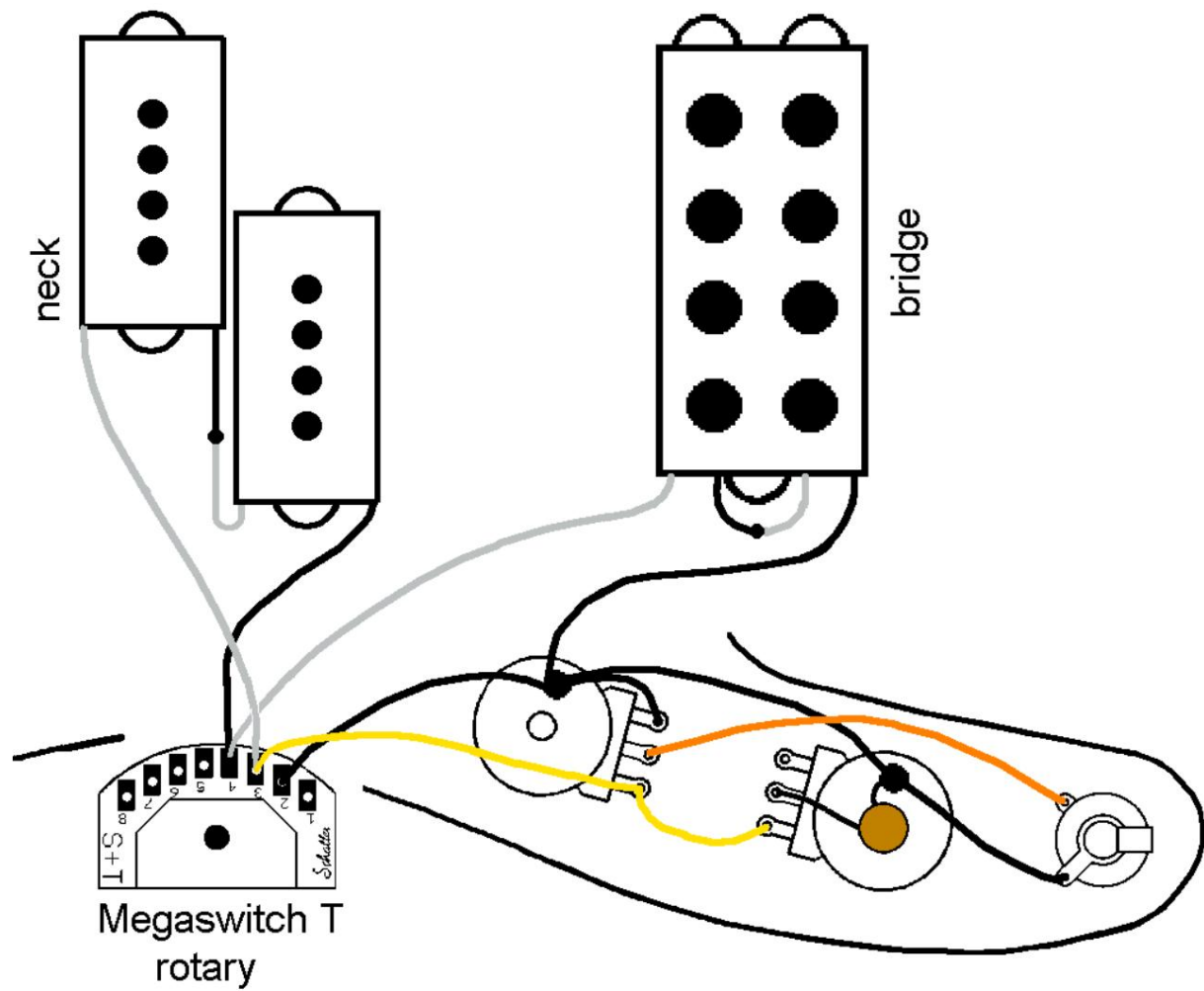
Diagrama de cableado con Megaswitch plano



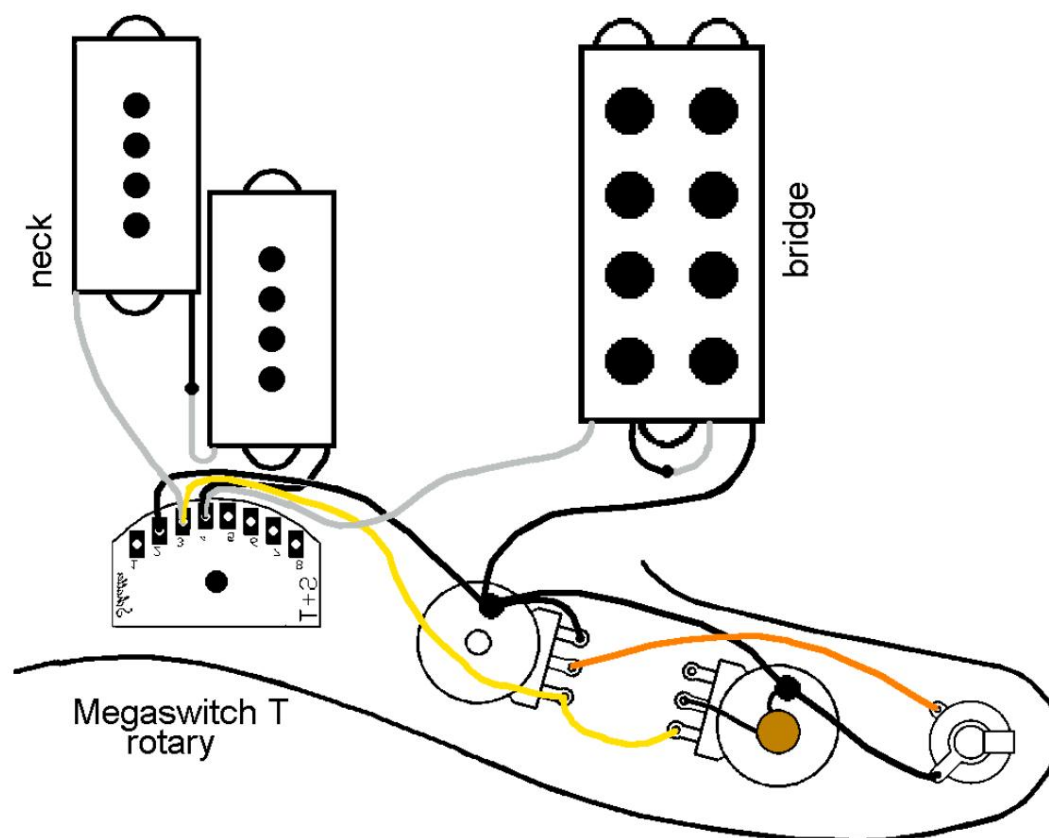
Bajo con interruptor giratorio Megaswitch T, dos potenciómetros



Conexión del interruptor giratorio antes de la instalación



Cableado después de instalar el interruptor giratorio



Conexiones:

Posición

1 paso

2 ambos en paralelo (bobinas cada una en serie)

3 Cuello

Conexiones

1, 2 conexiones en caliente del mástil y control deslizante del mástil de control de tono

3

4, 8 Conexión derecha del control de volumen

Puente de conexión en caliente de 5, 7 y control deslizante del puente de control de tono

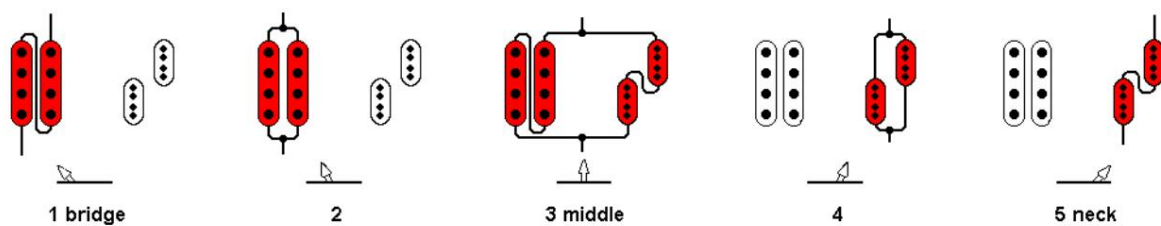
6

Circuito MP3

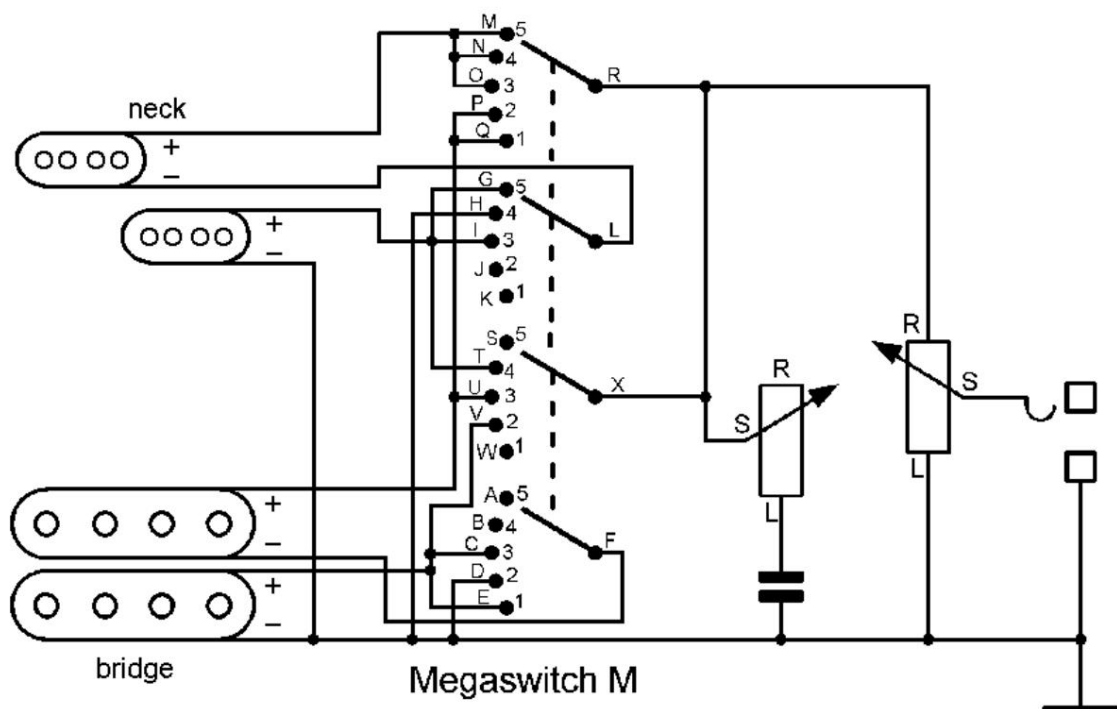
Un Megawitch M permite cinco combinaciones diferentes con conexiones en serie y en paralelo:

1. Bobinas humbucker del puente en serie 2. Bobinas humbucker del puente en paralelo 3. Ambas en paralelo (bobinas en serie)
4. Humbucker con mástil dividido, bobinas paralelas 5. Humbucker con mástil dividido, bobinas en serie

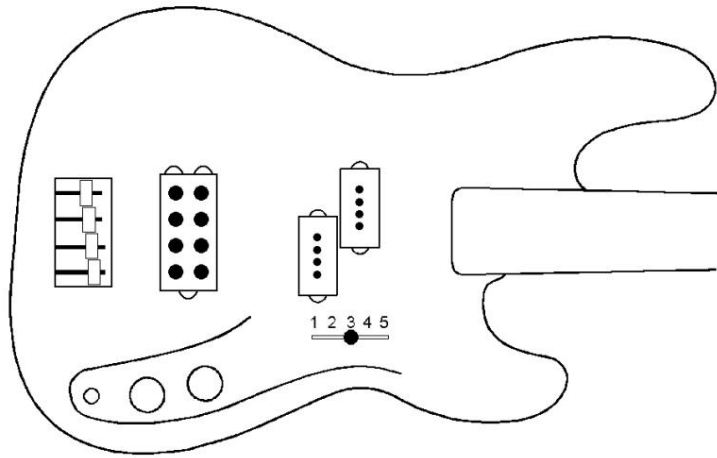
Funciones de conmutación



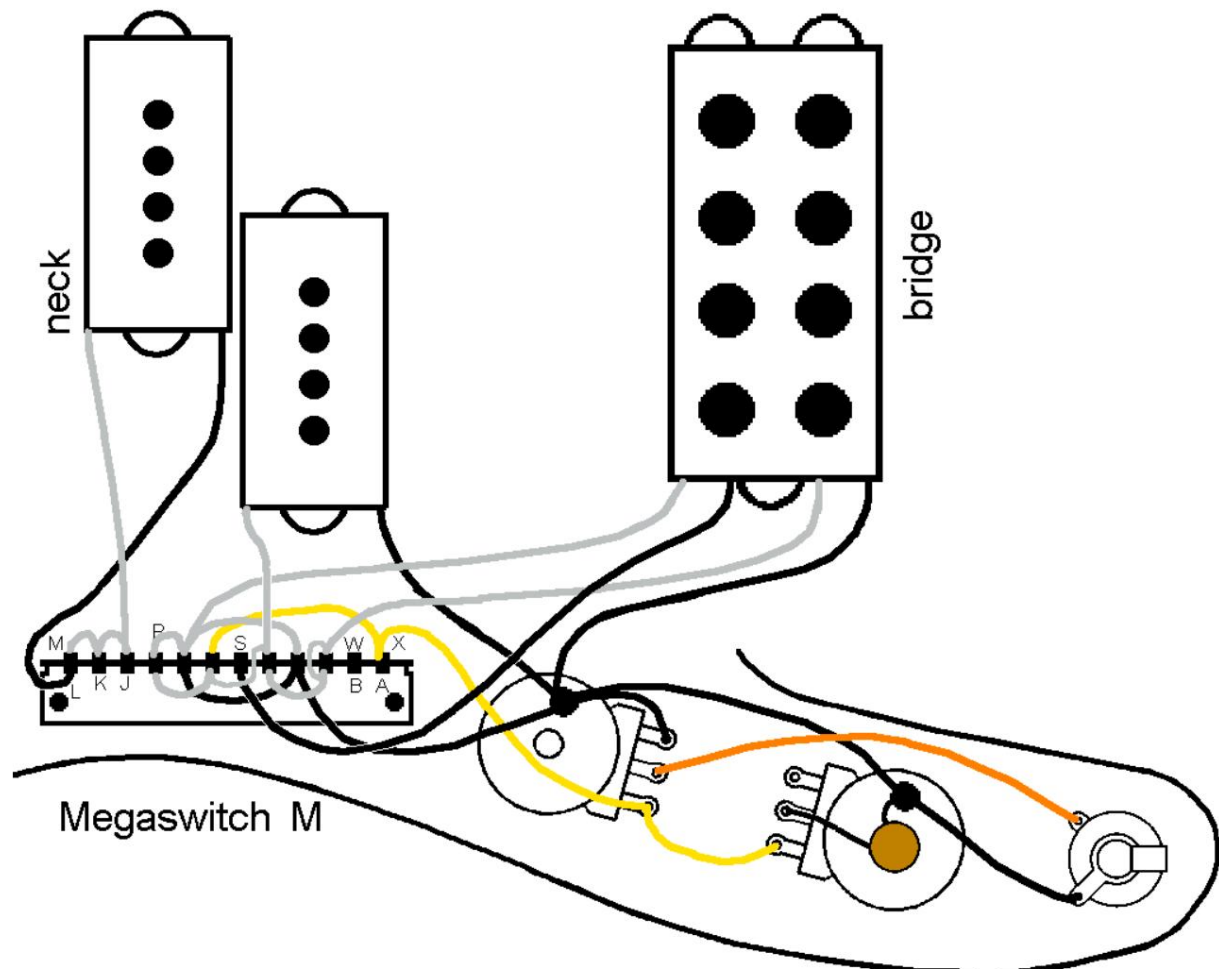
Principio de conmutación eléctrica



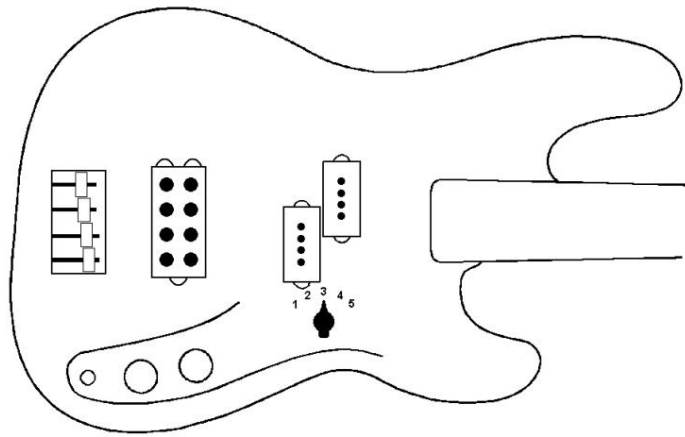
Bajo con Megaswitch M plano, dos potenciómetros



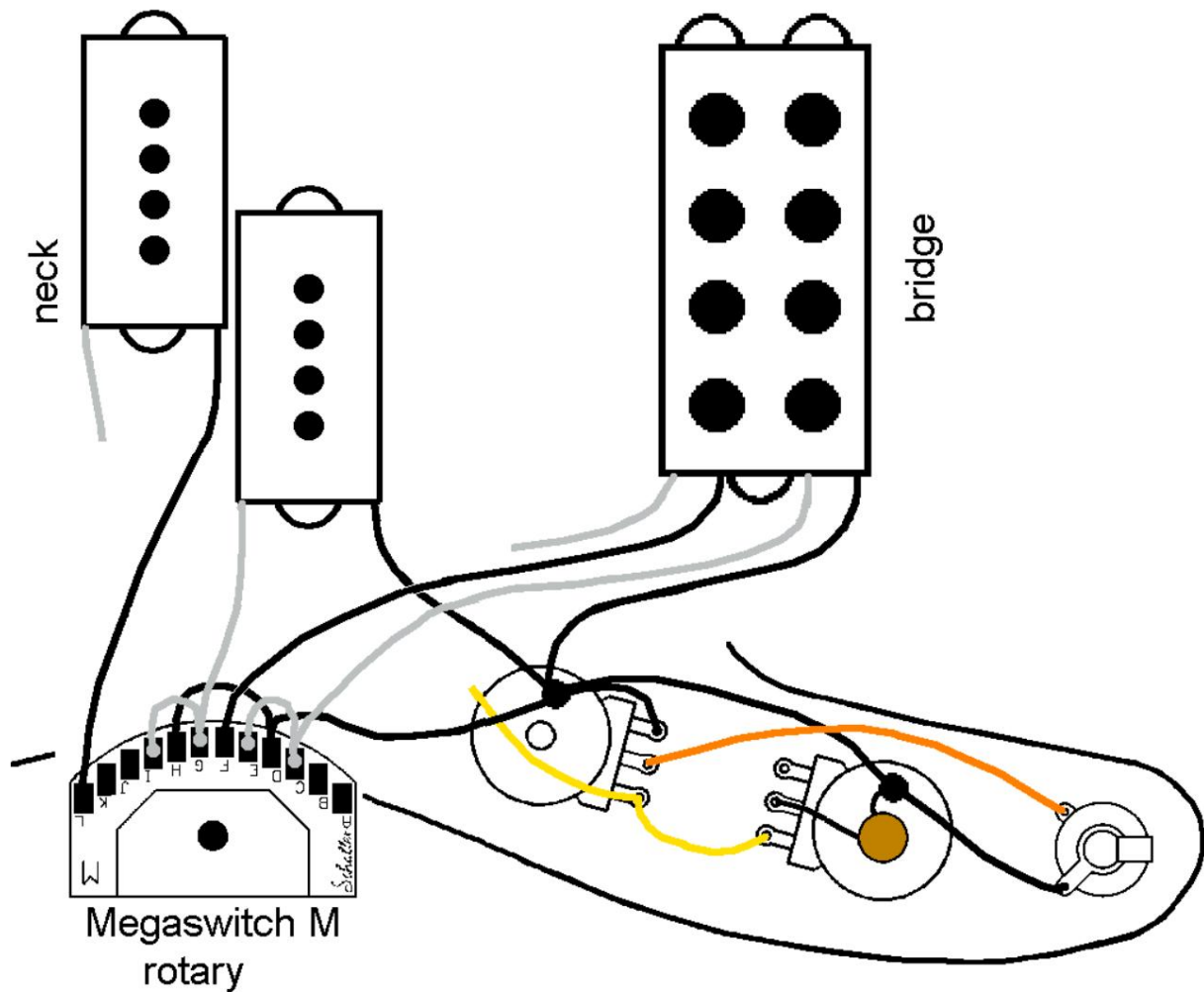
Plano de cableado con Megaswitch M plano



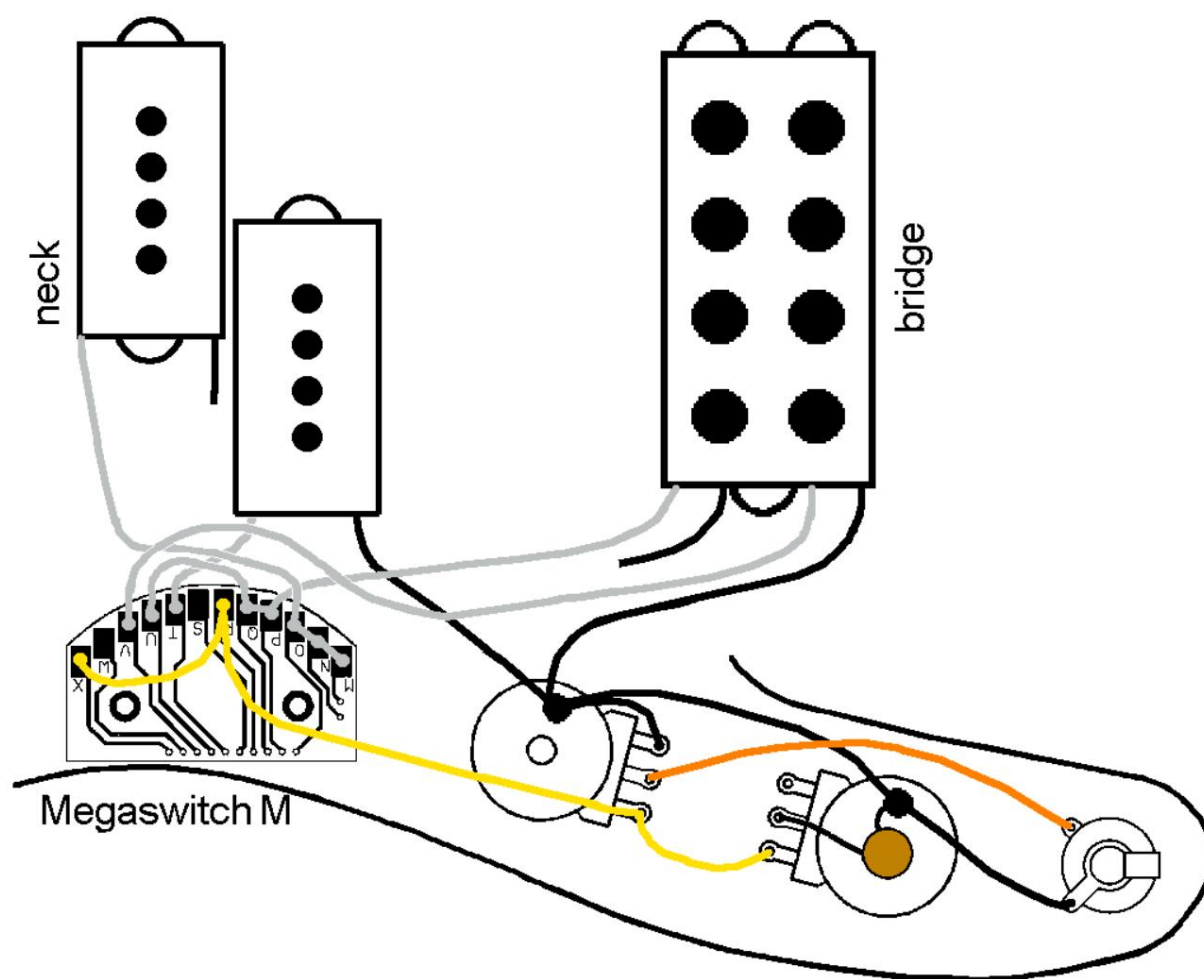
Bajo con interruptor giratorio Megaswitch M, dos potenciómetros



Conexión del Megaswitch M antes de la instalación, primer paso: Contactos en la parte superior (A a L)



Conexión del Megaswitch M, después de la instalación, segundo paso: contactos en la parte inferior (M a X). Para mayor claridad, no se muestran nuevamente aquí los cables ya conectados en el primer paso.



Conexiones:

Posición

1 bobina humbucker de puente de serie

2 bobinas humbucker de puente en paralelo

3 ambas en paralelo (bobinas cada una en serie)

4 bobinas de cuello en paralelo

5 bobinas de cuello en serie

Conexiones

A, B

Bobina exterior del puente de terminales calientes C, E, V

Misa D

Puente de conexión en frío F bobina interior

Cuerdas altas de bobina de mástil con terminal caliente G, I, T

Conexión a tierra y frío en H para bobina de cuello de cuerdas altas

J, K

Conexión en frío L, bobina de cuello, cuerdas bajas

M, N, O bobina de cuello de terminal caliente cuerdas bajas

Bobina interior del puente de terminales calientes P, Q, U

R, X Conexión derecha de control de volumen y limpiador de control de tono

SUDOESTE