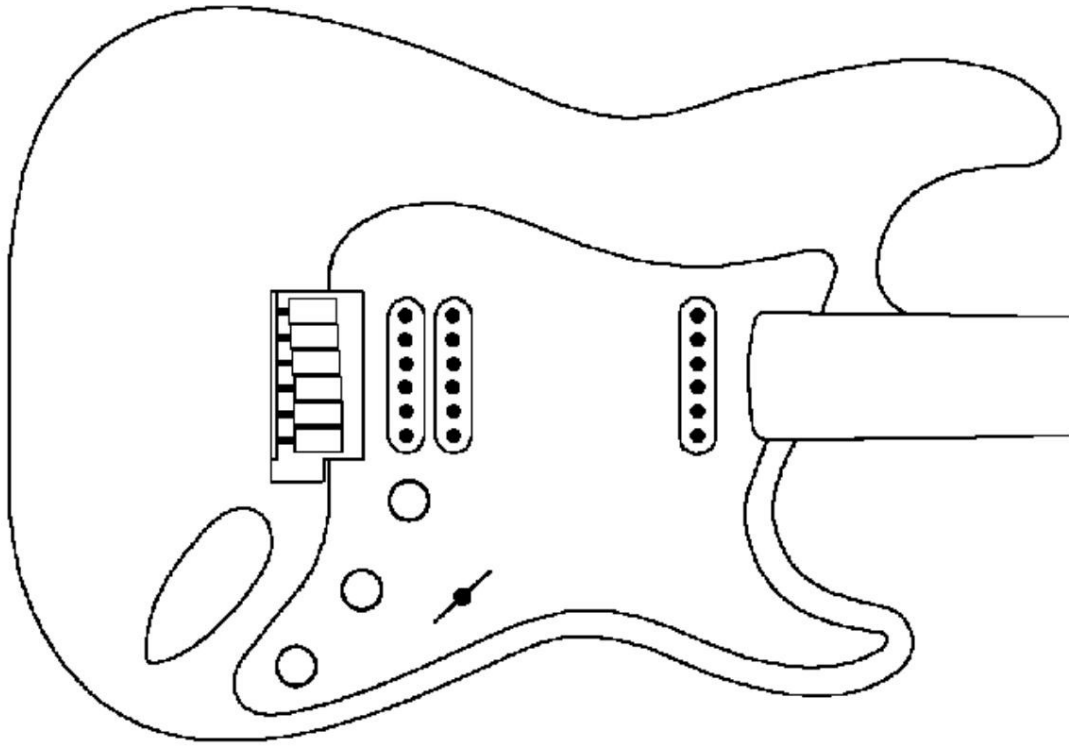


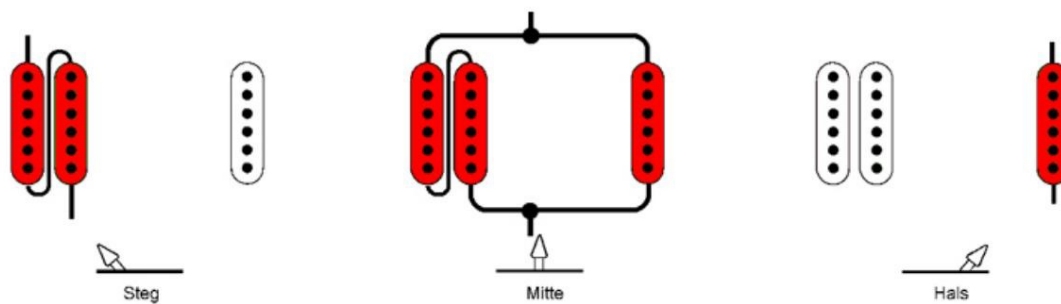
HS

HS: Humbucker en pastilla, singlecoil en pastilla

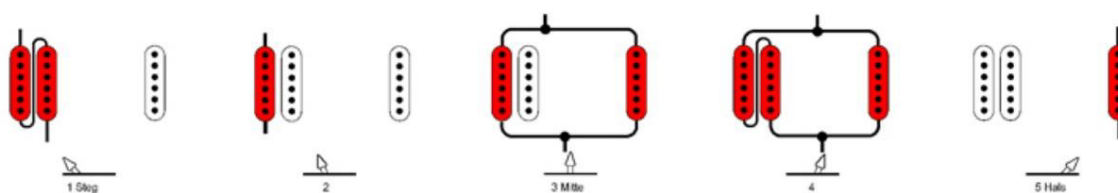
Descripción general



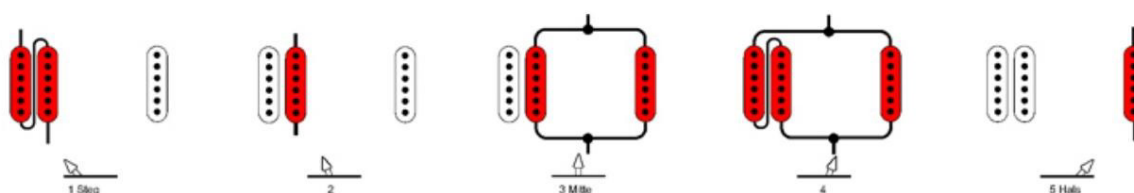
HS1. Circuito estándar con tres posiciones, sin división, Megaswitch T



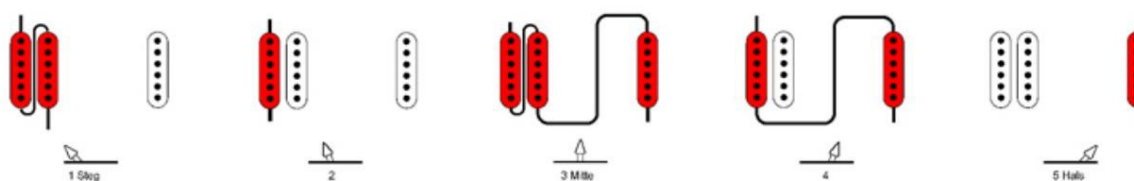
HS2. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina exterior, Megaswitch E+



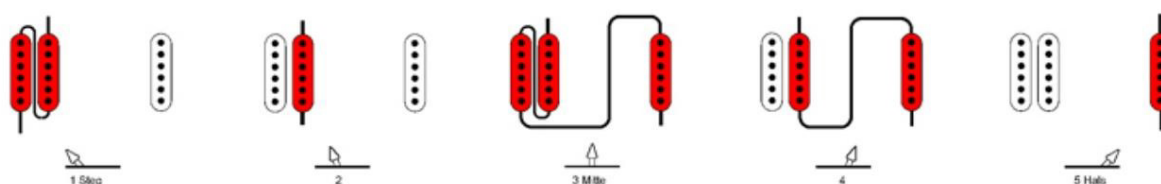
HS3. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina interna, Megaswitch E+



HS4. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina exterior con división humbucker, Megaswitch M



HS5. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina interna con división humbucker, Megaswitch M



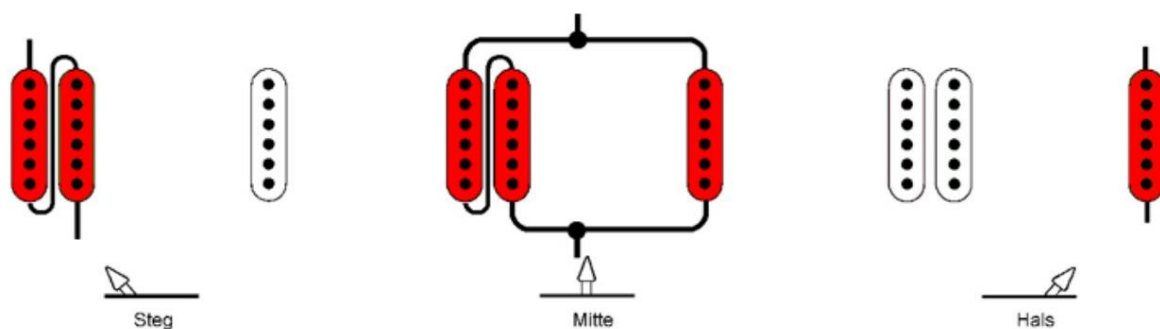
Representación individual

HS1. Circuito estándar con tres posiciones, sin división, Megaswitch T

En guitarras con un humbucker en el puente y un single coil en el mástil, este es el circuito estándar más simple. El interruptor tiene tres posiciones y conmuta ambos en puente, paralelo, cuello. Cada uno tiene su propio control de tono. Para esto es adecuado un Megaswitch T.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o a los contactos 4 y 8 en el Megaswitch T).

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

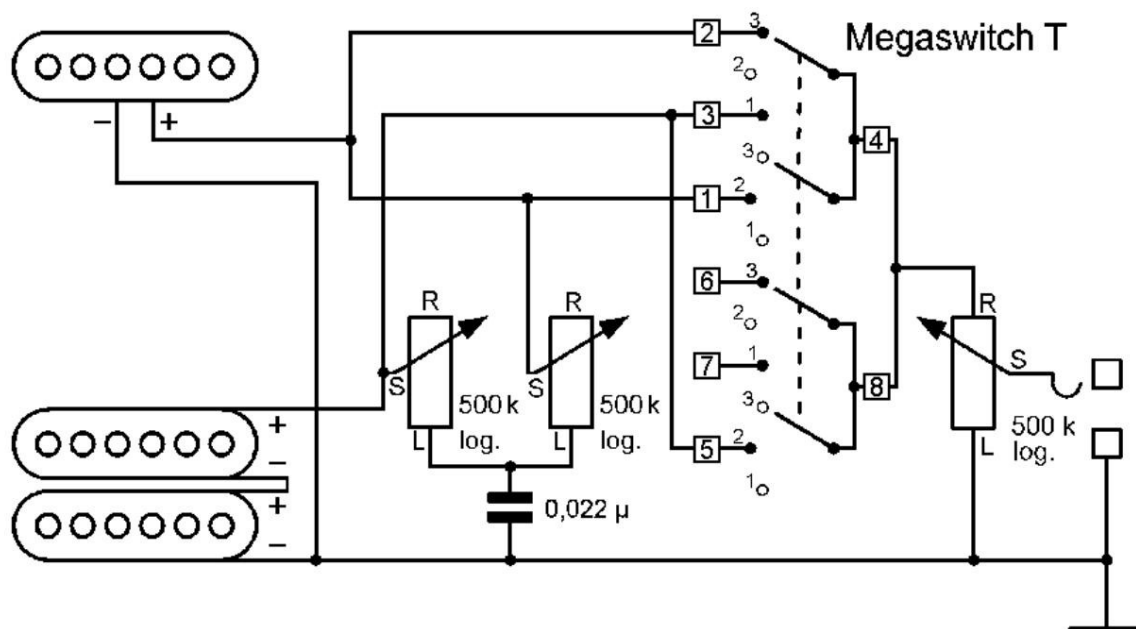
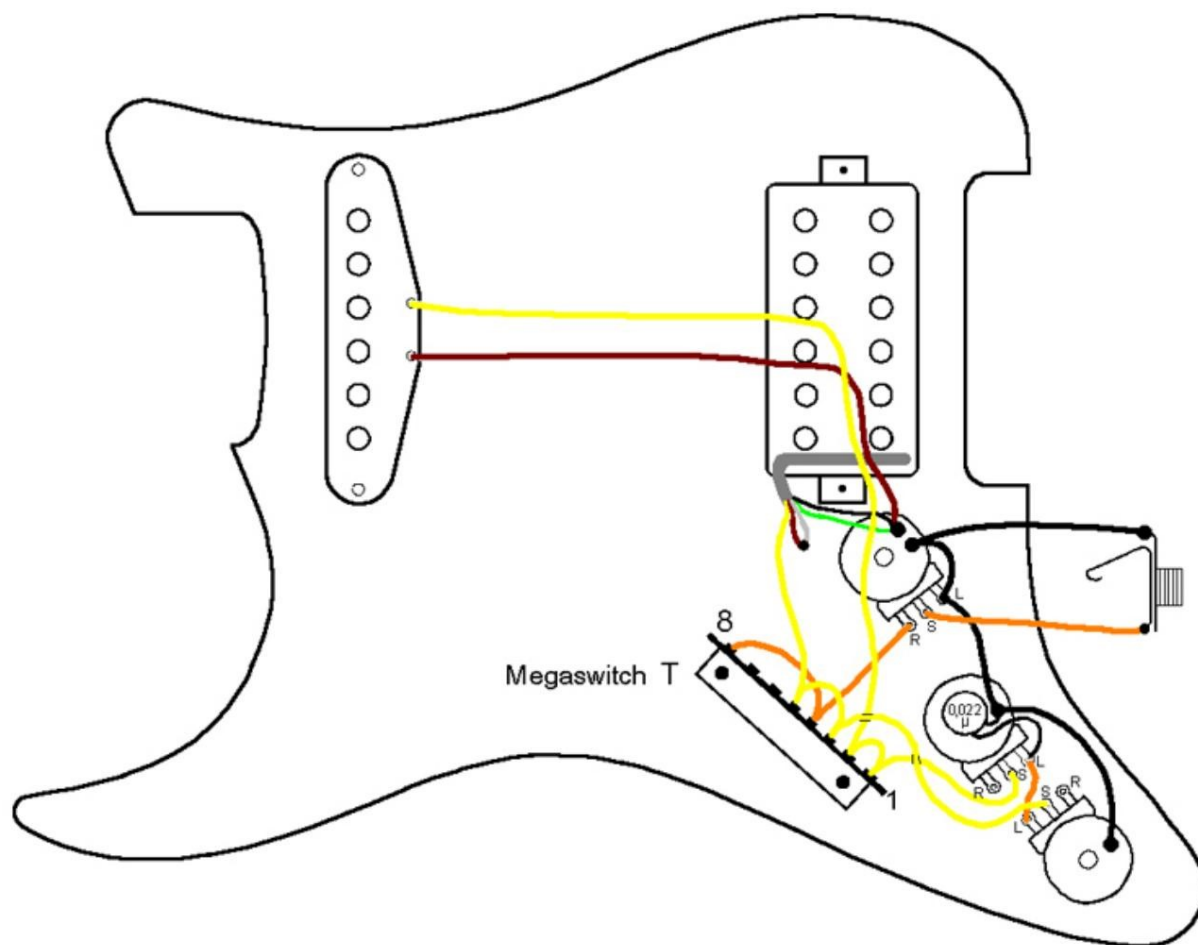


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 No

3 Cuello

Conector 1 a

2, conector caliente de cuello 2 a 1,

conector caliente de cuello 3 a 5,

conector caliente de puente 4 a 8,

salida 5 a 3, conector

caliente de puente 6 -

7 -

8 a 4, salida

Tierra: ambos terminales fríos

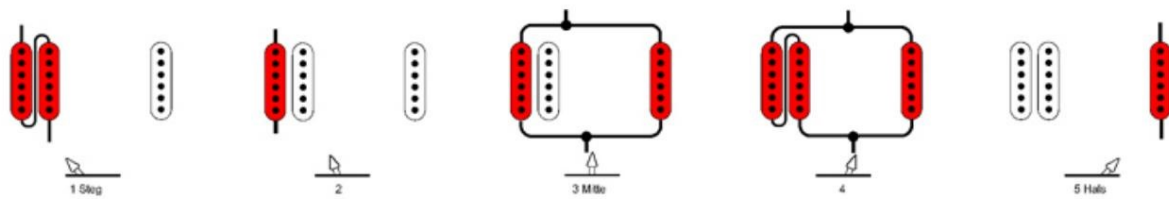
HS2. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina exterior, Megaswitch E+

Este circuito para guitarras con un humbucker en el puente y un single coil en el mástil permite dividir el humbucker mientras la bobina exterior permanece activa. El interior está en cortocircuito.

Para que la posición 3 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser NS-S o SN-N. Para ello se requiere un Megaswitch E+.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 3 en el Megaswitch E+) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

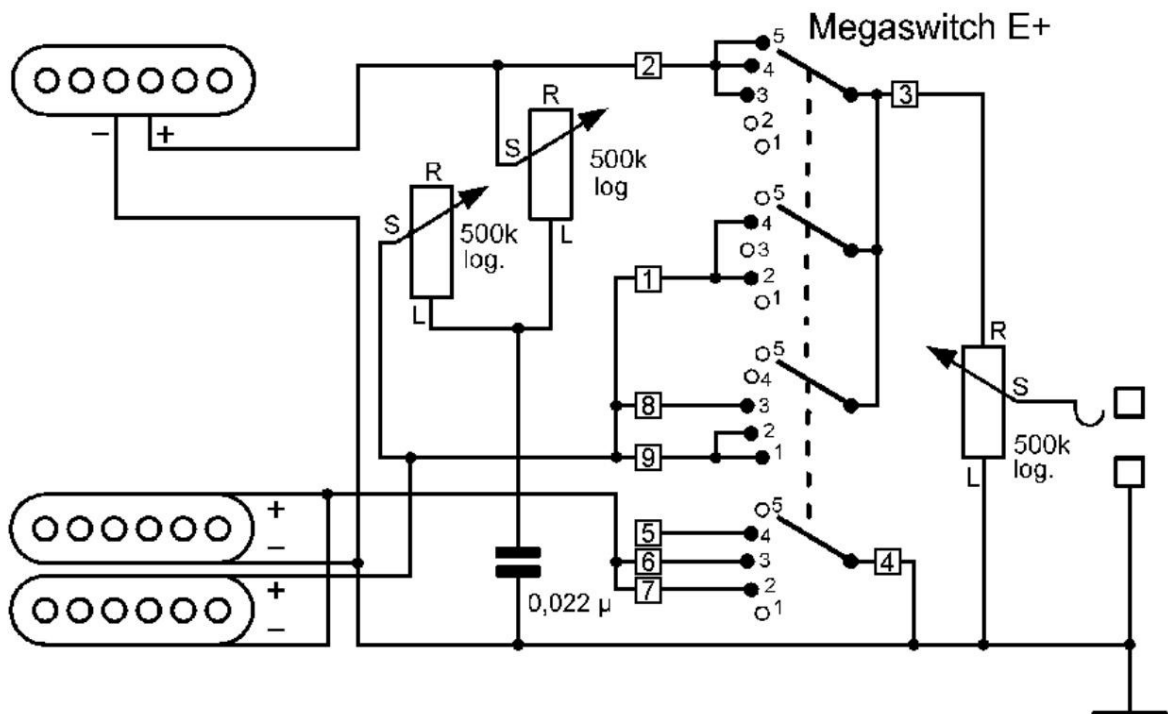
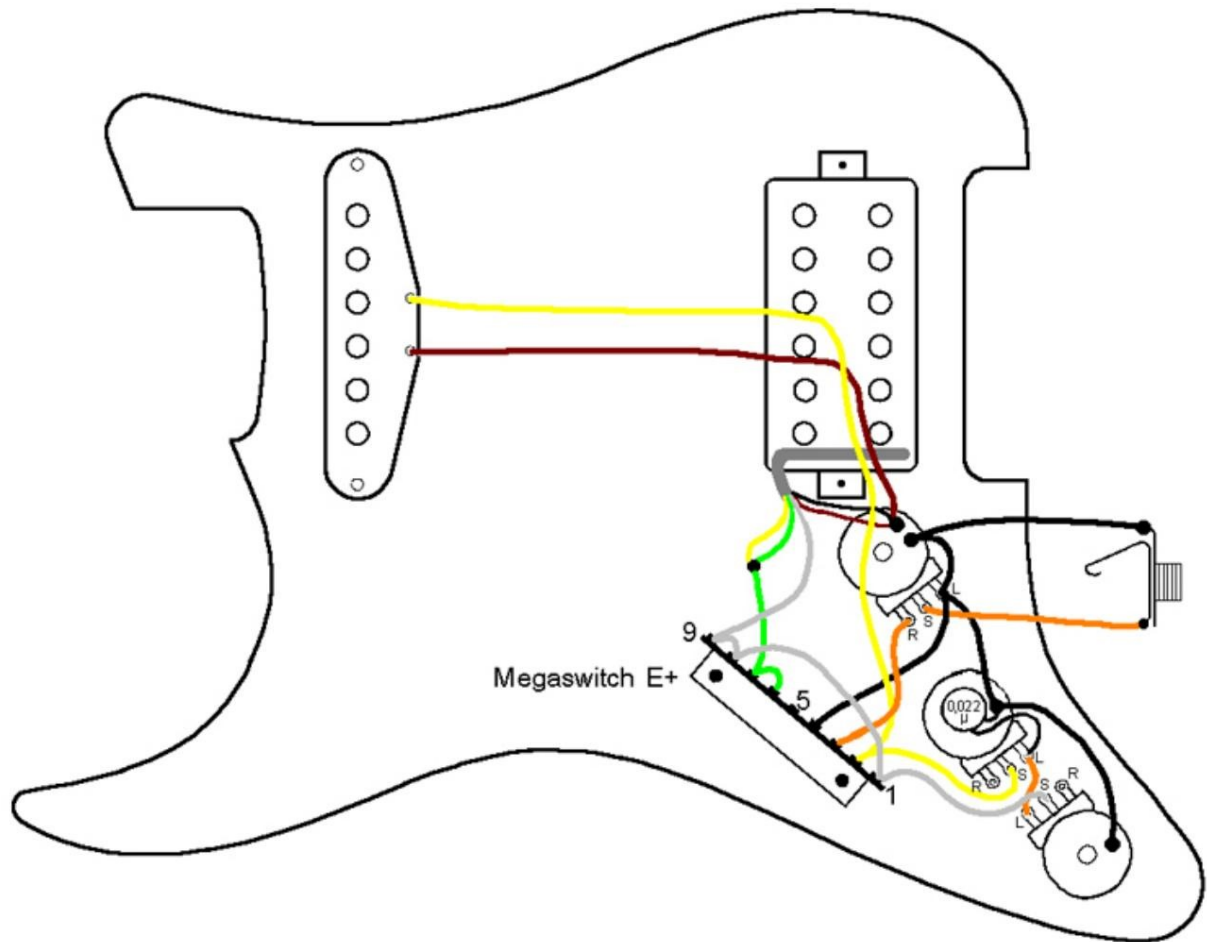


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

Bobina exterior de 2 puentes

3 Puente bobina exterior y mástil paralelo

4 humbuckers en el puente y mástil paralelo

5 Cuello

Conexión 1

a 8 y 9, conexión puente caliente bobina exterior

Conexión caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

5 -

6 a 7, conexión caliente del puente bobina interior 7 a 6,

conexión caliente del puente bobina interior 8 a 1 y 9,

conexión caliente del puente bobina exterior 9 a 1 y 8, conexión

caliente del puente bobina exterior

Tierra: 4, conexión de frío del puente de la bobina interior, conexión de frío del cuello

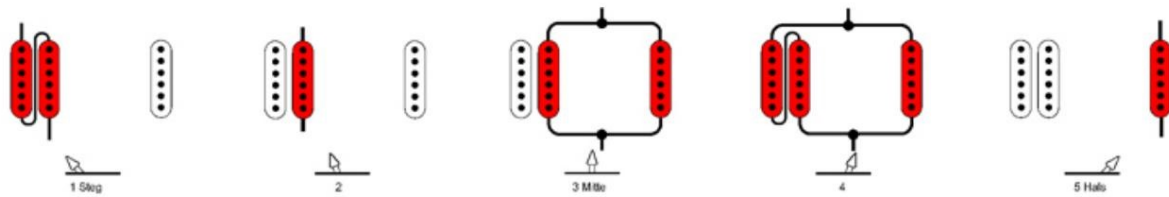
HS3. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina interna, Megaswitch E+

Este circuito para guitarras con un humbucker en el puente y un single coil en el mástil permite dividir el humbucker mientras la bobina interna permanece activa. El exterior está en cortocircuito.

Para que la posición 3 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser NS-N o SN-S. Para este propósito se utiliza un Megaswitch E+.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 3 en el Megaswitch E+) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

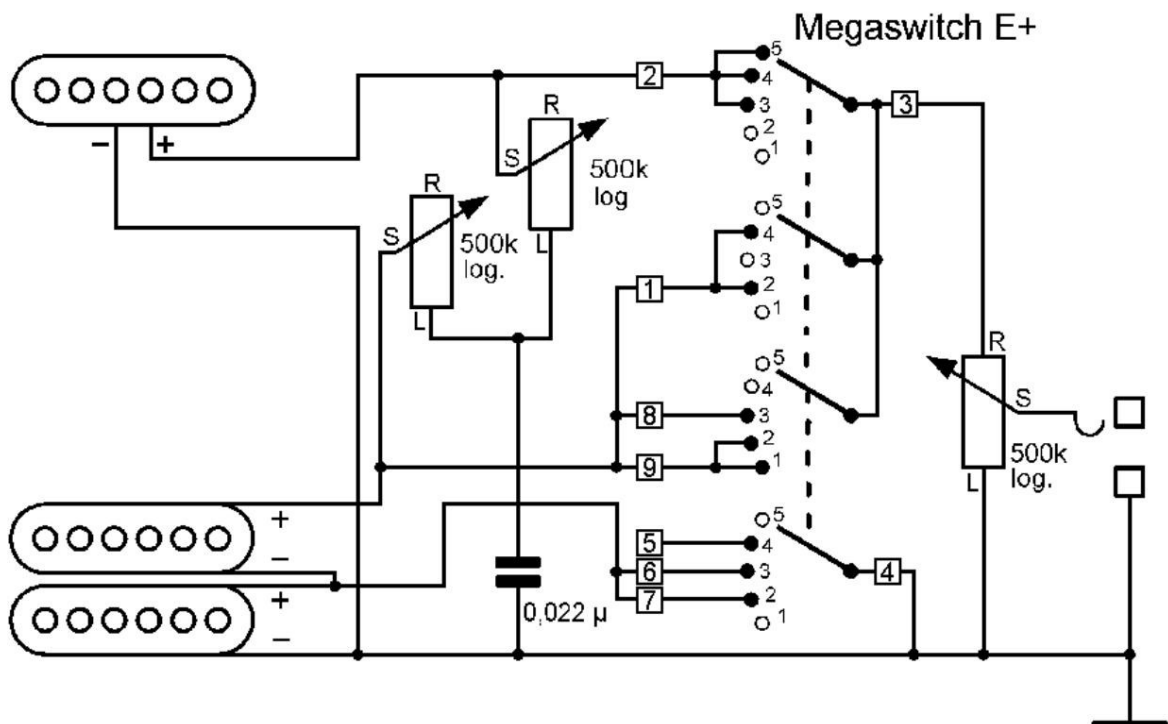
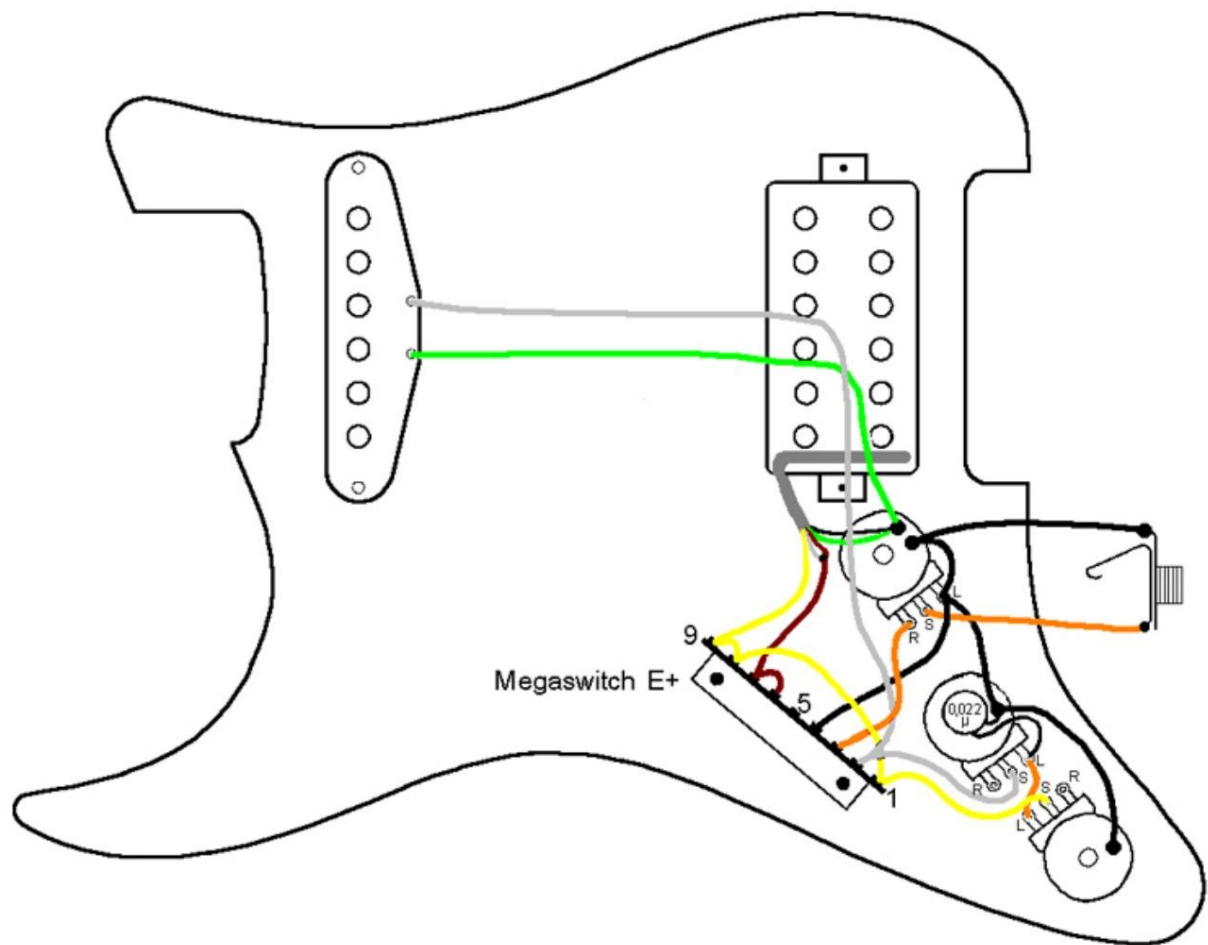


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

Bobina interior de 2 puentes

3 Puente con bobina interna y mástil paralelo

4 humbuckers en el puente y mástil paralelo

5 Cuello

Conexión 1

a 8 y 9, conexión puente caliente bobina interior

Conexión caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

5 -

6 a 7, conexión caliente del puente bobina exterior 7 a 6,
conexión caliente del puente bobina exterior 8 a 1 y 9,
conexión caliente del puente bobina interior 9 a 1 y 8, conexión
caliente del puente bobina interior

Tierra: 4, conexión fría del puente de la bobina exterior, conexión fría del cuello

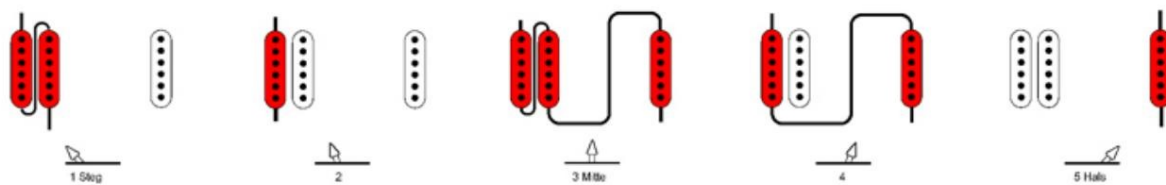
HS4. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina exterior con división humbucker, Megaswitch M

Este circuito para guitarras con un humbucker en el puente y un single-coil en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina exterior permanece activa. El interior está en cortocircuito. Para que la posición 4 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser NS-S o SN-N. La pastilla del mástil debe ser de tipo simétrico como se muestra en la Figura 1 o la Figura 3 del texto introductorio, es decir, el bobinado del cable no debe estar conectado a una posible tapa metálica.

Se utiliza un Megaswitch M.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

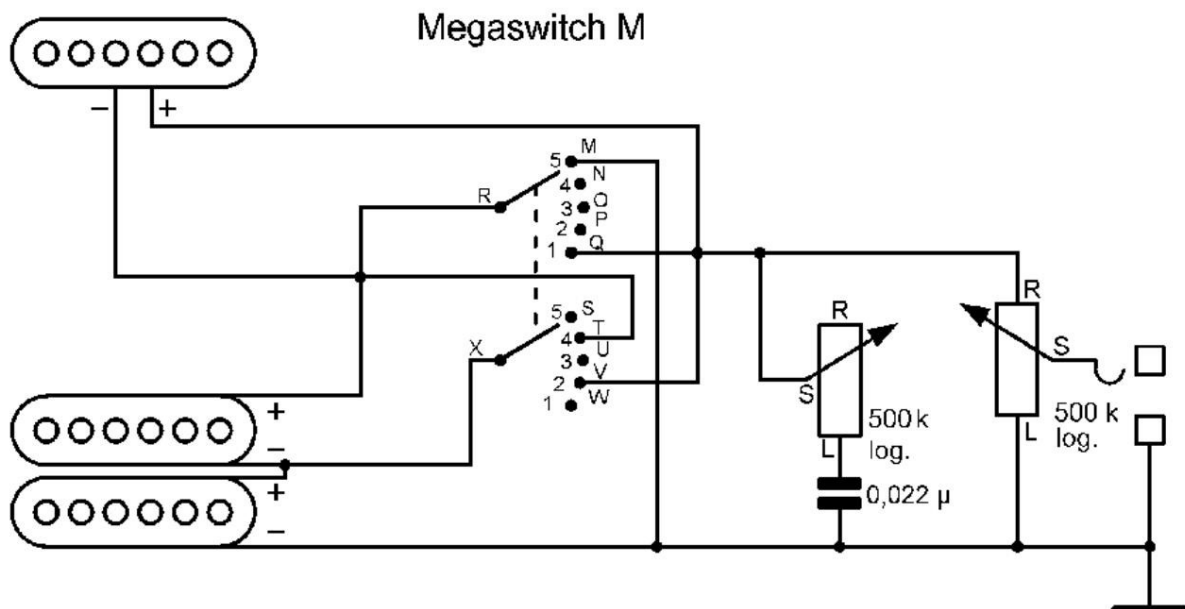
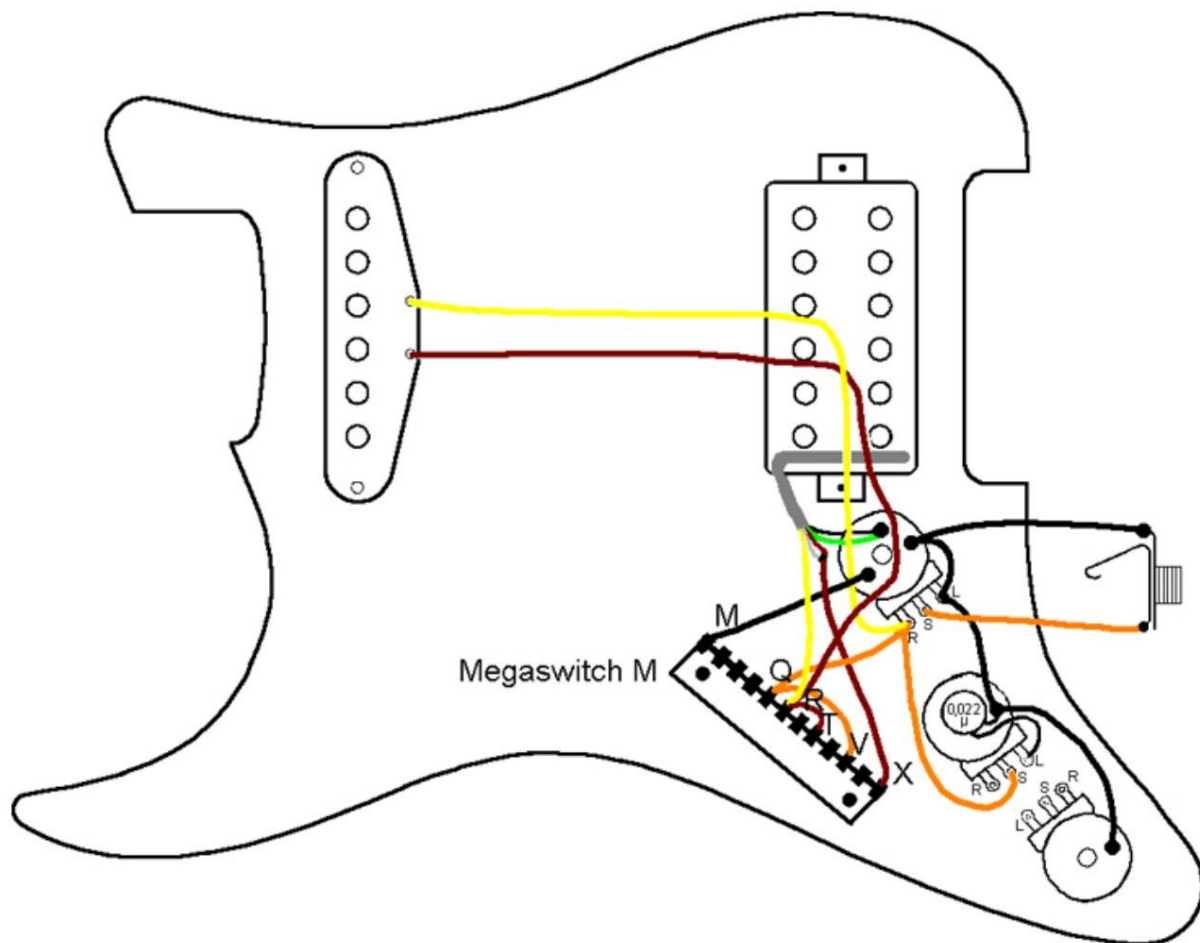


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

Bobina exterior de 2 puentes

3 humbuckers de puente y mástil en serie

4 puentes, bobina exterior y mástil de serie

5 Cuello

Conexión

M. Masse

N-

El -

PAG -

Q a V, terminal caliente del cuello, salida

R a T, conexión caliente del puente de la bobina interior y conexión fría del cuello

S -

T a R, conexión caliente del puente de la bobina interna y conexión fría del cuello

En -

V a Q, terminal de cuello caliente, salida

EN -

X - Conexión caliente del puente de la bobina exterior y conexión fría de la bobina interior

Tierra: M, conexión fría del puente de la bobina exterior

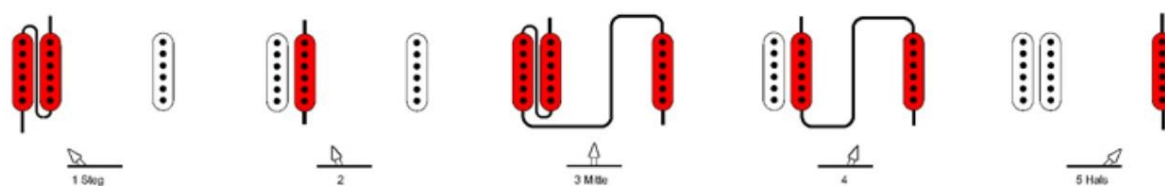
HS5. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina interna con división humbucker, Megaswitch M

Este circuito para guitarras con un humbucker en el puente y un single-coil en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina interna permanece activa. El exterior está en cortocircuito. La pastilla del mástil debe ser de tipo simétrico como se muestra en la Figura 1 o la Figura 3 del texto introductorio, es decir, el bobinado del cable no debe estar conectado a una posible tapa metálica. Para que la posición 4 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser NS-N o SN-S.

Para este propósito se utiliza un Megaswitch M.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

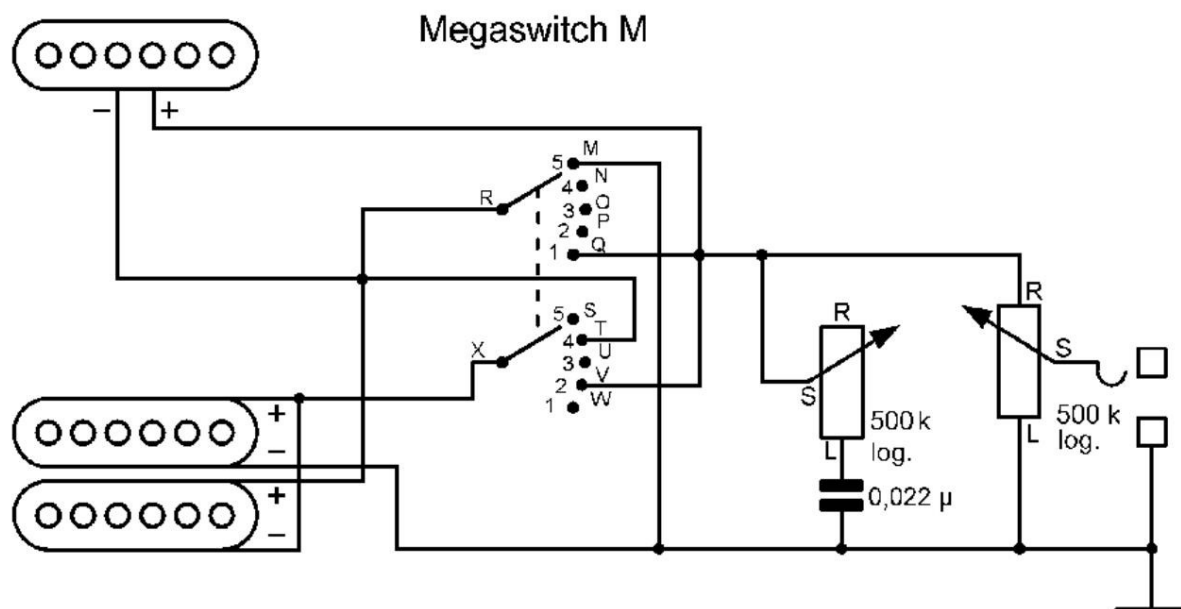
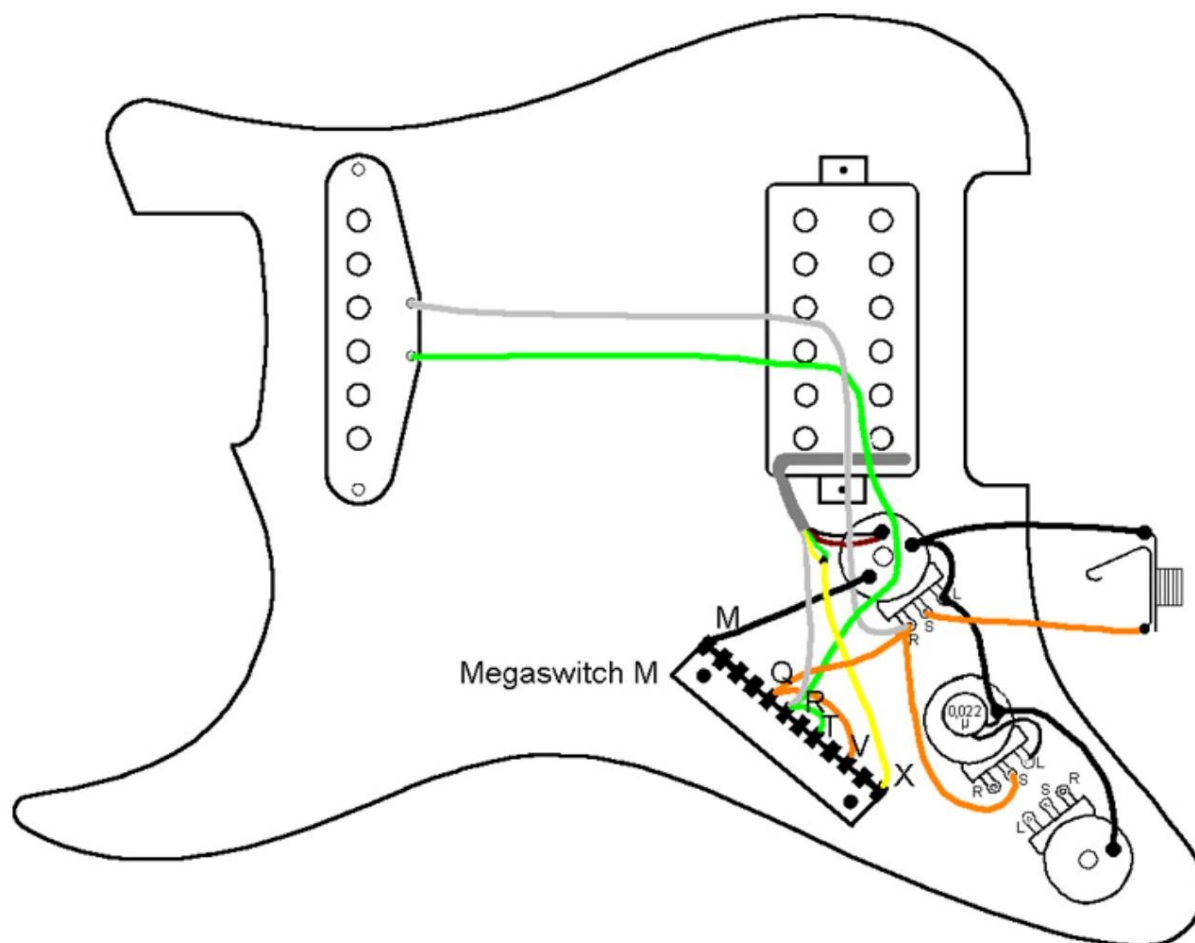


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

Bobina interior de 2 puentes

3 humbuckers de puente y mástil en serie

4 puentes, bobina interna y mástil de serie

5 Cuello

Conexión

M. Masse

N-

El -

PAG -

Q a V, cuello terminal caliente, salida

R a T, conexión caliente del puente de la bobina exterior y conexión fría del cuello

S -

T a R, conexión caliente del puente de la bobina exterior y conexión fría del cuello

En -

V a Q, terminal de cuello caliente, salida

EN -

X - Puente de conexión caliente de la bobina interior y conexión fría de la bobina exterior

Tierra: M, conexión fría del puente de la bobina interior