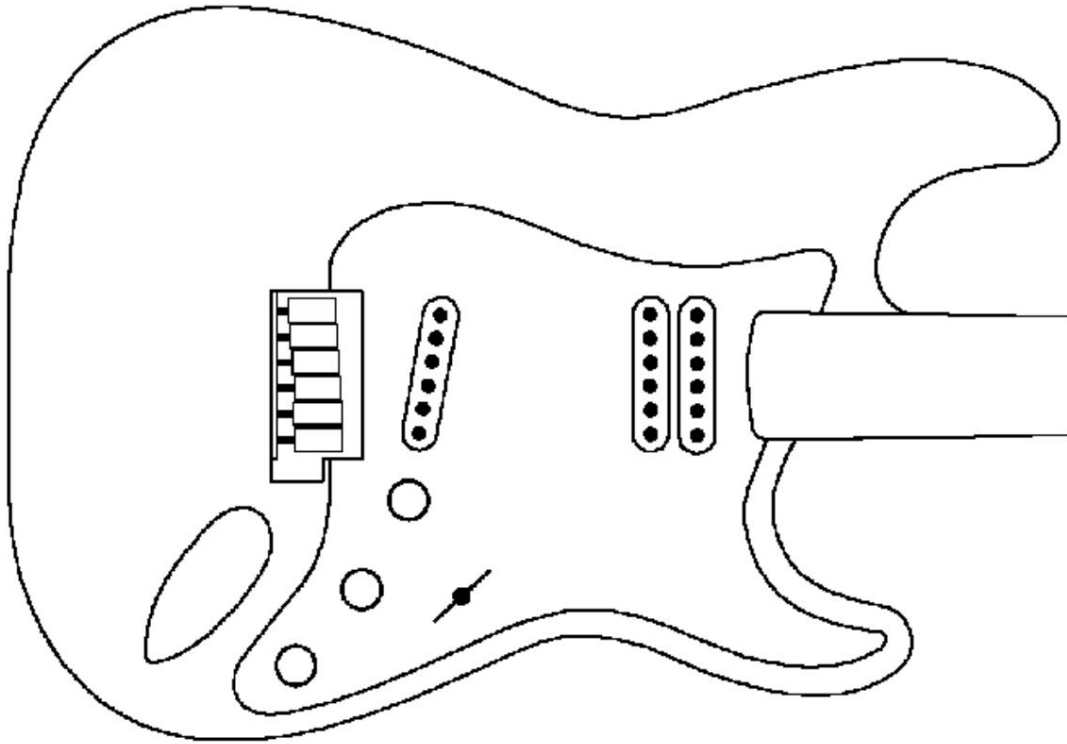


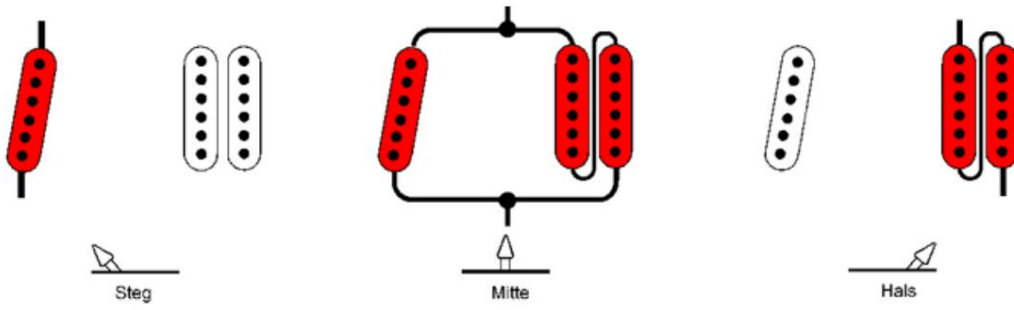
SH

SH : Singlecoil sur la tige, Humbucker sur la manche

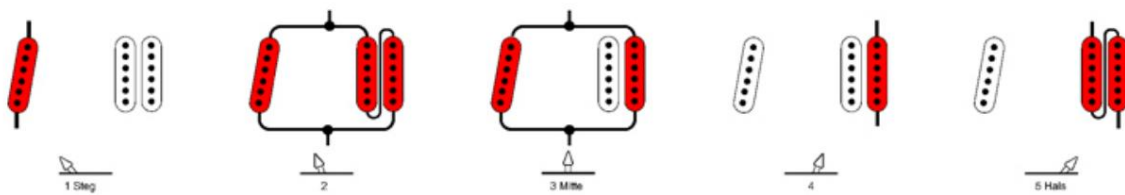
Aperçu



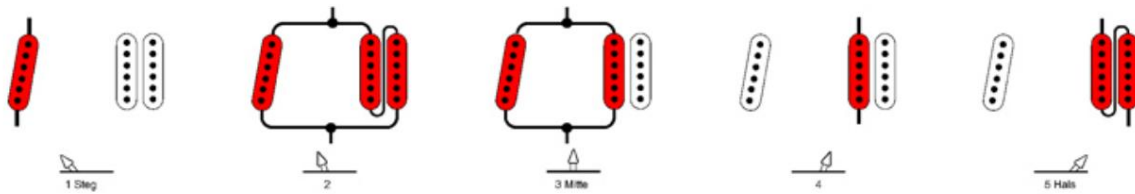
SH1. Circuit standard à trois positions, sans division, Megaswitch T



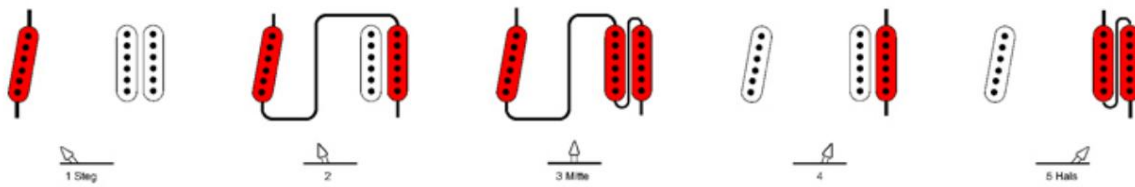
SH2. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine extérieure, Megaswitch E+



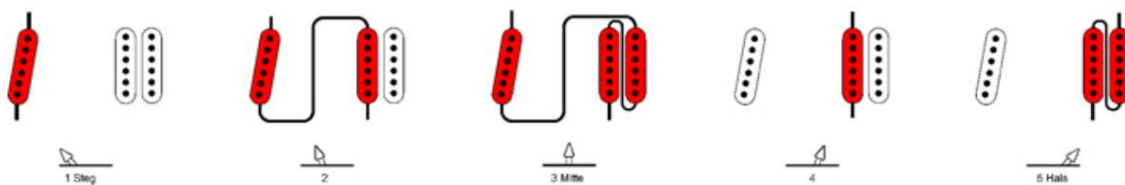
SH3. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine interne, Megaswitch E+



SH4. Cinq positions avec circuits en série, bobine extérieure à séparation humbucker, Megaswitch M



SH5. Cinq positions avec circuits en série, bobine interne à séparation humbucker, Megaswitch M



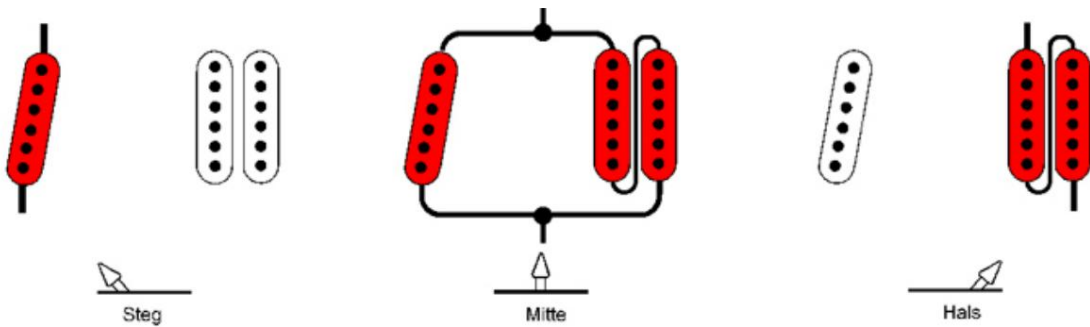
Représentation individuelle

SH1. Circuit standard à trois positions, sans division, Megaswitch T

Dans les guitares avec un simple bobinage au niveau du chevalet et un humbucker au niveau du manche, c'est le circuit standard le plus simple. Le commutateur a trois positions et commute le pont, les deux parallèles, le cou. Chacun a son propre contrôle de tonalité. Un Megaswitch T convient pour cela.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou aux contacts 4 et 8 du Megaswitch T).

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

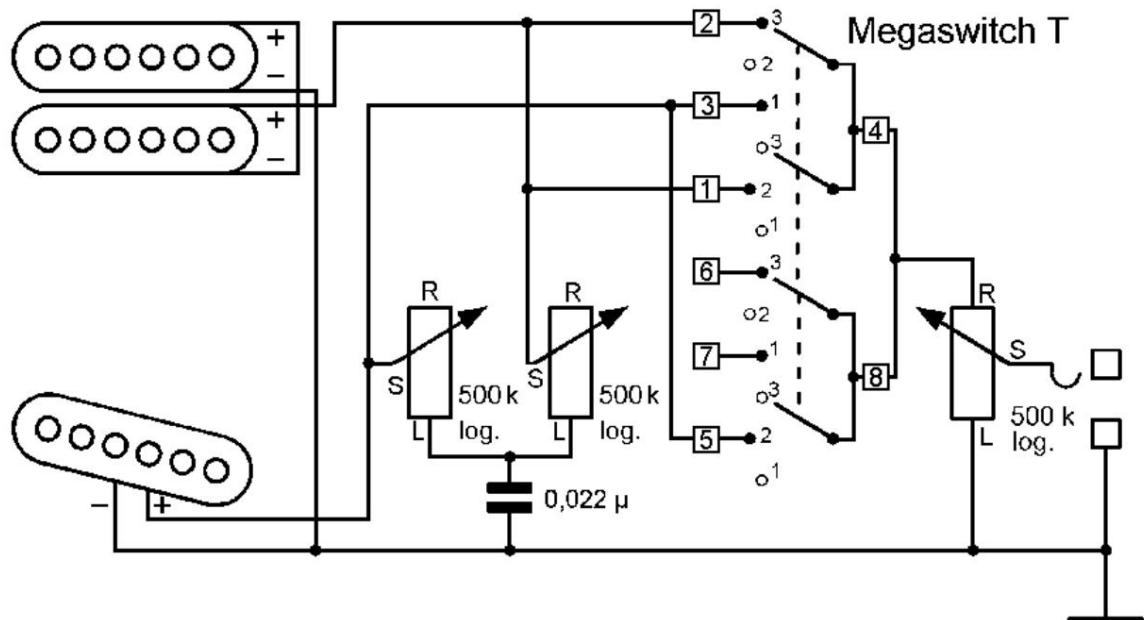
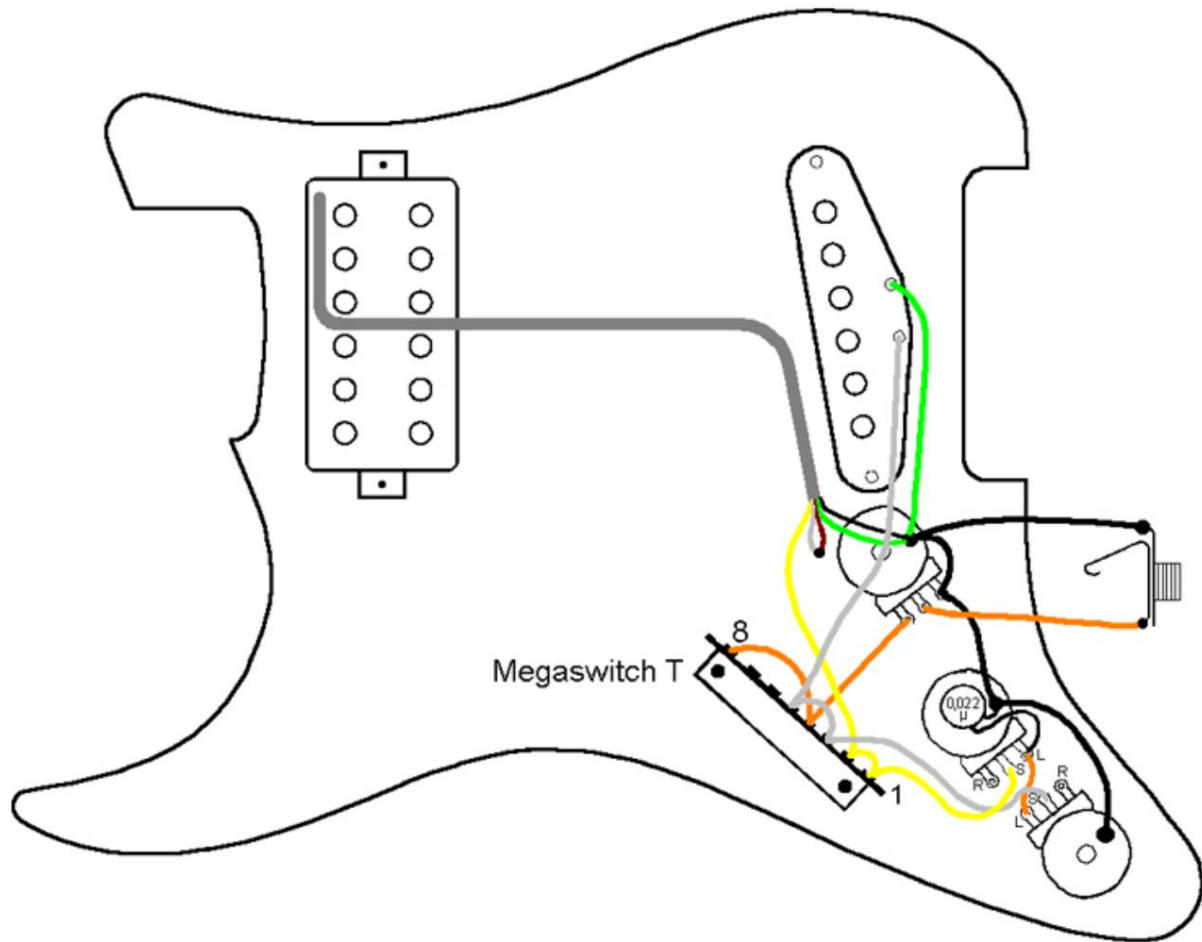


Schéma de câblage :



Relations:

Position

- 1 Étape
- 2 les deux parallèles
- 3 cou

Connexion 1

- à 2, connexion chaude du col 2 à 1,
- connexion chaude du col 3 à 5,
- connexion chaude du pont 4 à 8,
- sortie 5 à 3,
- connexion chaude du pont 6 -

7 -

- 8 à 4, sortie
- Terre : les deux bornes froides

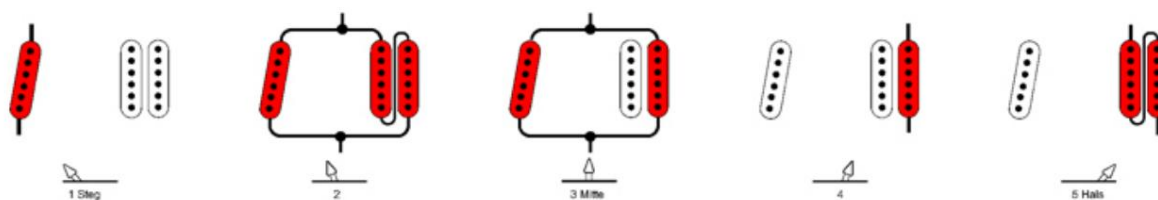
SH2. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine extérieure, Megaswitch E+

Ce circuit pour guitares avec un simple bobinage au chevalet et un humbucker au manche permet de séparer le humbucker tandis que la bobine extérieure reste active. L'intérieur est court-circuité.

Un Megaswitch E+ convient pour cela. La position 3 est sans bourdonnement avec une polarité magnétique S-SN ou N-NS.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou aux contacts 3 et 4 du Megaswitch E+).

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

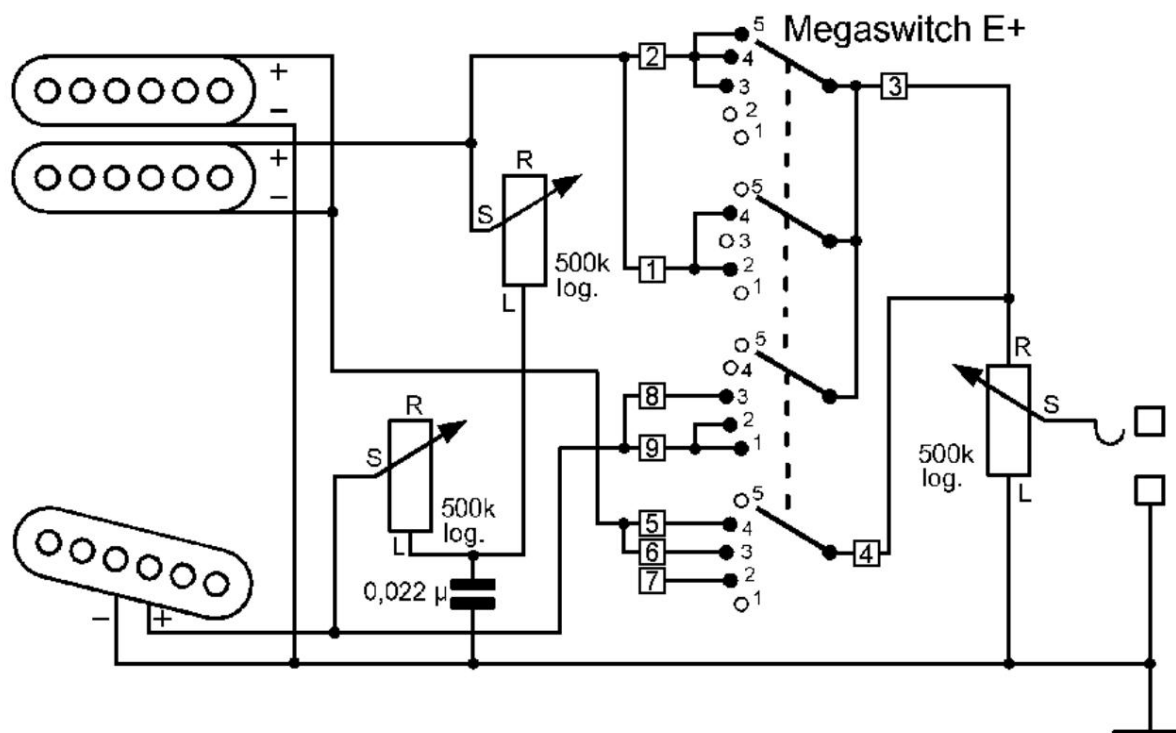
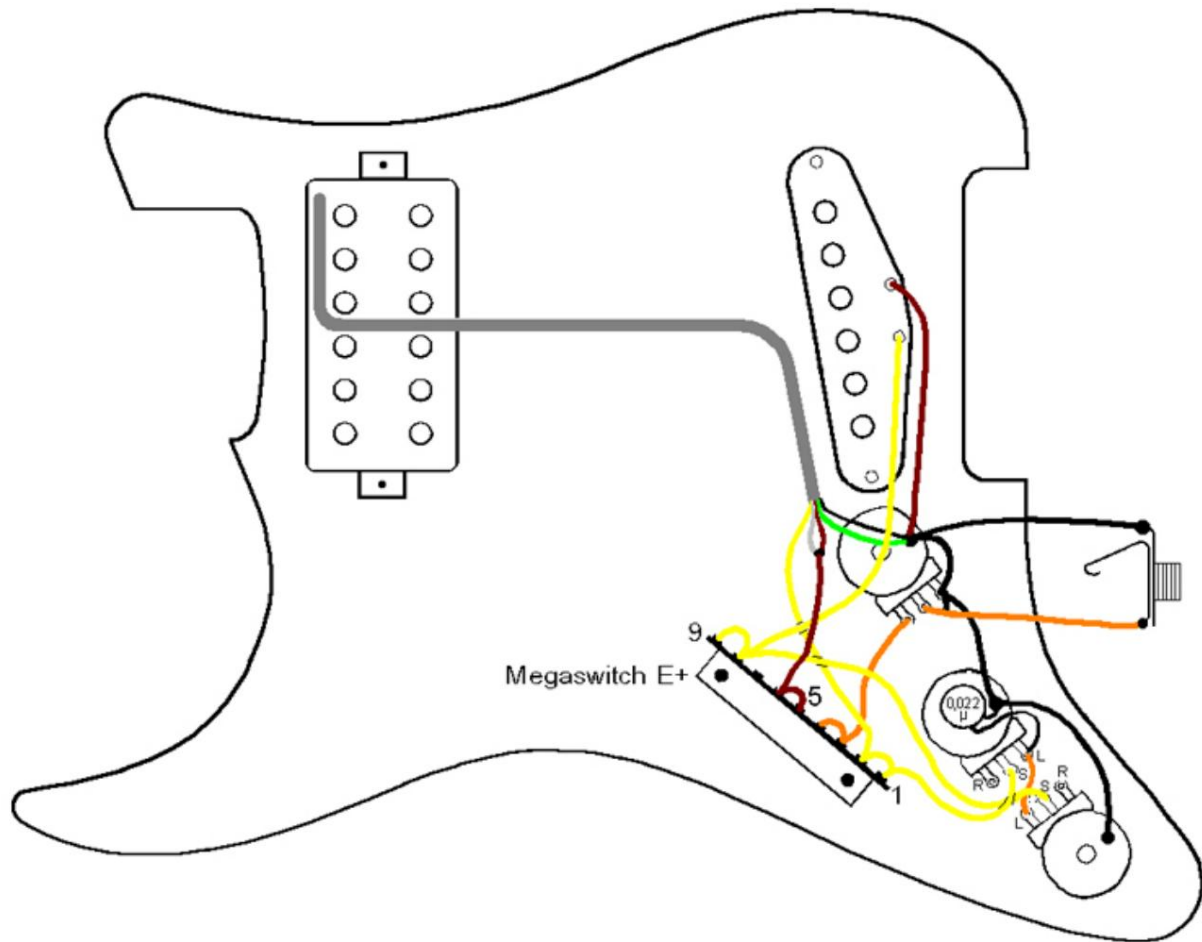


Schéma de câblage :



Relations:

Position

1 étape

2 humbuckers chevalet et manche parallèles

3 Pont et manche bobine extérieure parallèle

Bobine extérieure à 4 cols

Humbucker 5 Hals

Connexion

1 à 2, connexion chaude de la gorge bobine

intérieure 2 à 1, connexion chaude de la gorge

bobine intérieure 3

à 4, sortie 4 à 3,

sortie 5 à 6, connexion froide de la gorge bobine intérieure et connexion chaude bobine

extérieure 6 à 5, connexion froide de la gorge bobine intérieure et connexion chaude bobine

7 -

8 à 9, connexion à chaud du pont 9 à

8, connexion à chaud du pont

Terre : borne froide du cou, bobine extérieure, borne froide du pont

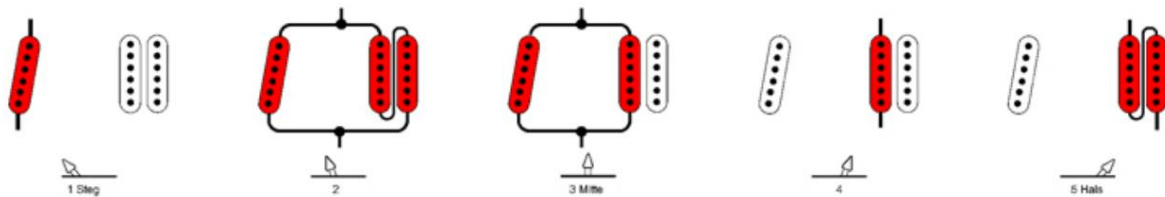
SH3. Cinq positions avec humbucker splitté, bobine interne, Megaswitch E+

Ce circuit pour guitares avec un simple bobinage au chevalet et un humbucker au manche permet de séparer le humbucker tandis que la bobine interne reste active. L'extérieur est court-circuité.

Un Megaswitch E+ convient pour cela. La position 3 est sans bourdonnement avec une polarité magnétique N-SN ou S-NS.

Si vous souhaitez utiliser ce circuit dans une guitare avec un seul contrôle de tonalité, connectez-le à l'arrêt droit du contrôle de volume (ou au contact 3 du Megaswitch E+) un.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

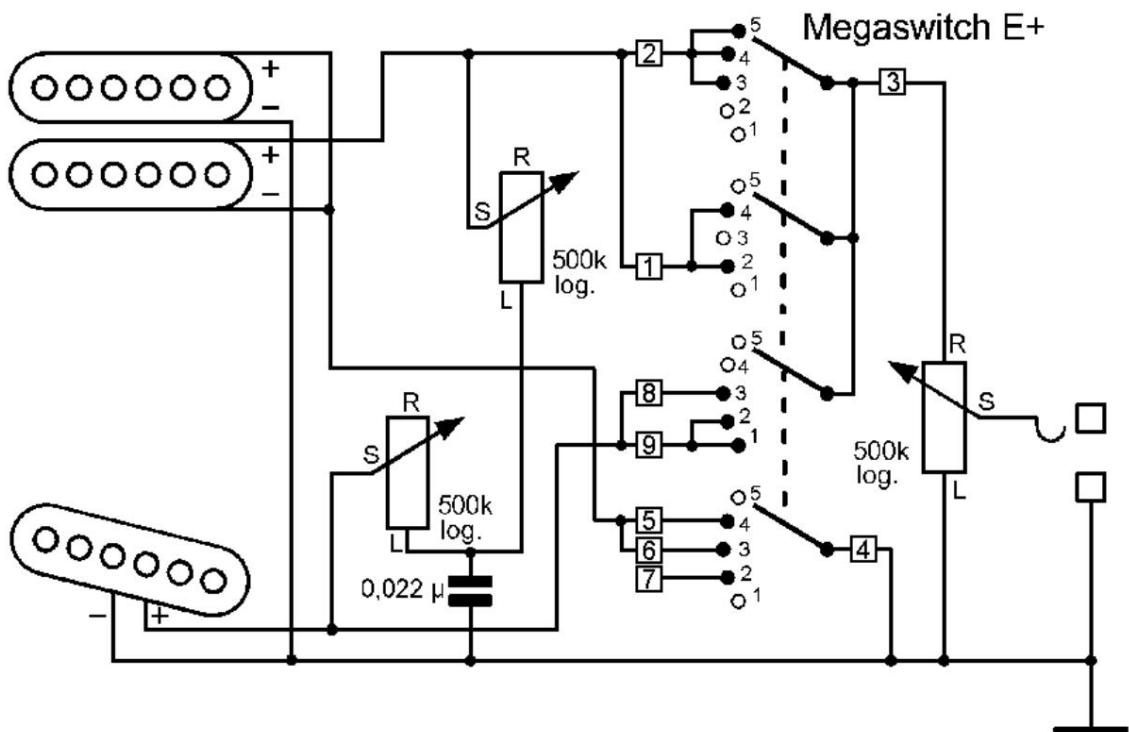
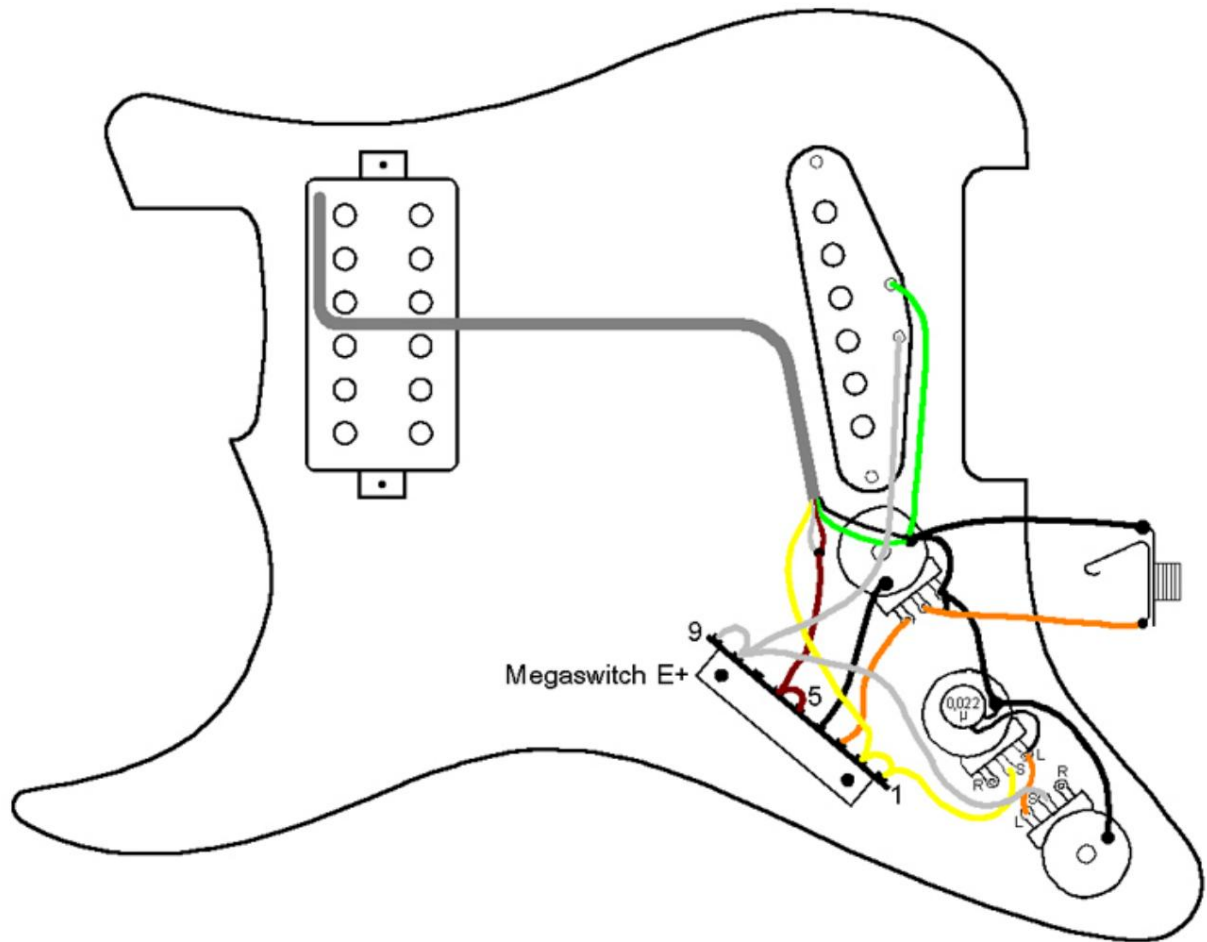


Schéma de câblage :



Relations:

Position

1 étape

2 humbuckers chevalet et manche parallèles

3 Pont et manche à bobine intérieure parallèles

Bobine intérieure à 4 cols

Humbucker 5 Hals

Connexion 1

à 2, connexion chaude du col, bobine intérieure 2 à 1,

connexion chaude du col, bobine intérieure

3 Sortie

4 Masse

5 à 6, bobine intérieure de borne froide du col et bobine extérieure de borne chaude 6 à 5,

bobine intérieure de borne froide du col et bobine extérieure de borne chaude

7 -

8 à 9, connexion à chaud du pont 9 à

8, connexion à chaud du pont

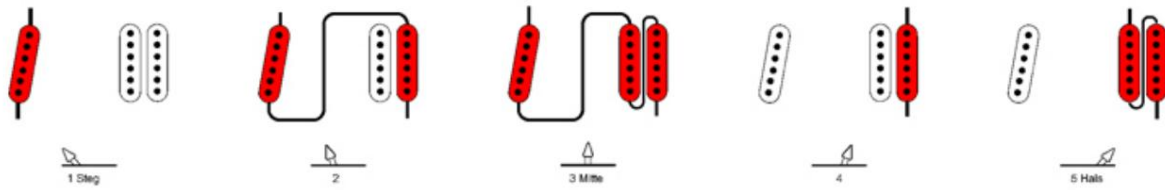
Terre : 4, borne froide du cou, bobine extérieure, borne froide du pont

SH4. Cinq positions avec circuits en série, bobine extérieure à séparation humbucker, Megaswitch M

Ce circuit pour guitares avec un simple bobinage au chevalet et un humbucker au manche permet de connecter les deux micros en série, ce qui produit un son plus fort et plus complet. Il est possible de diviser le humbucker tandis que la bobine extérieure reste active. L'intérieur est court-circuité. Un Megaswitch M convient à cet effet. Pour que la position 2 soit exempte de bourdonnement, la polarité magnétique doit être N-NS ou S-SN.

Si vous avez une guitare avec deux commandes de tonalité (type Stratocaster), laissez-en une inutilisée.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

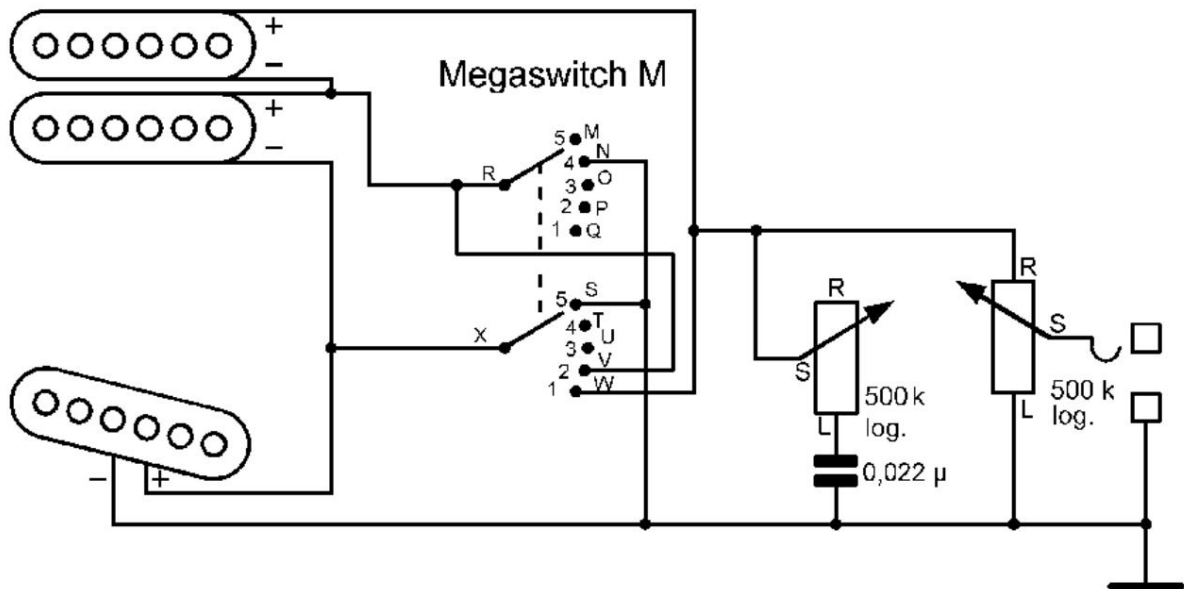
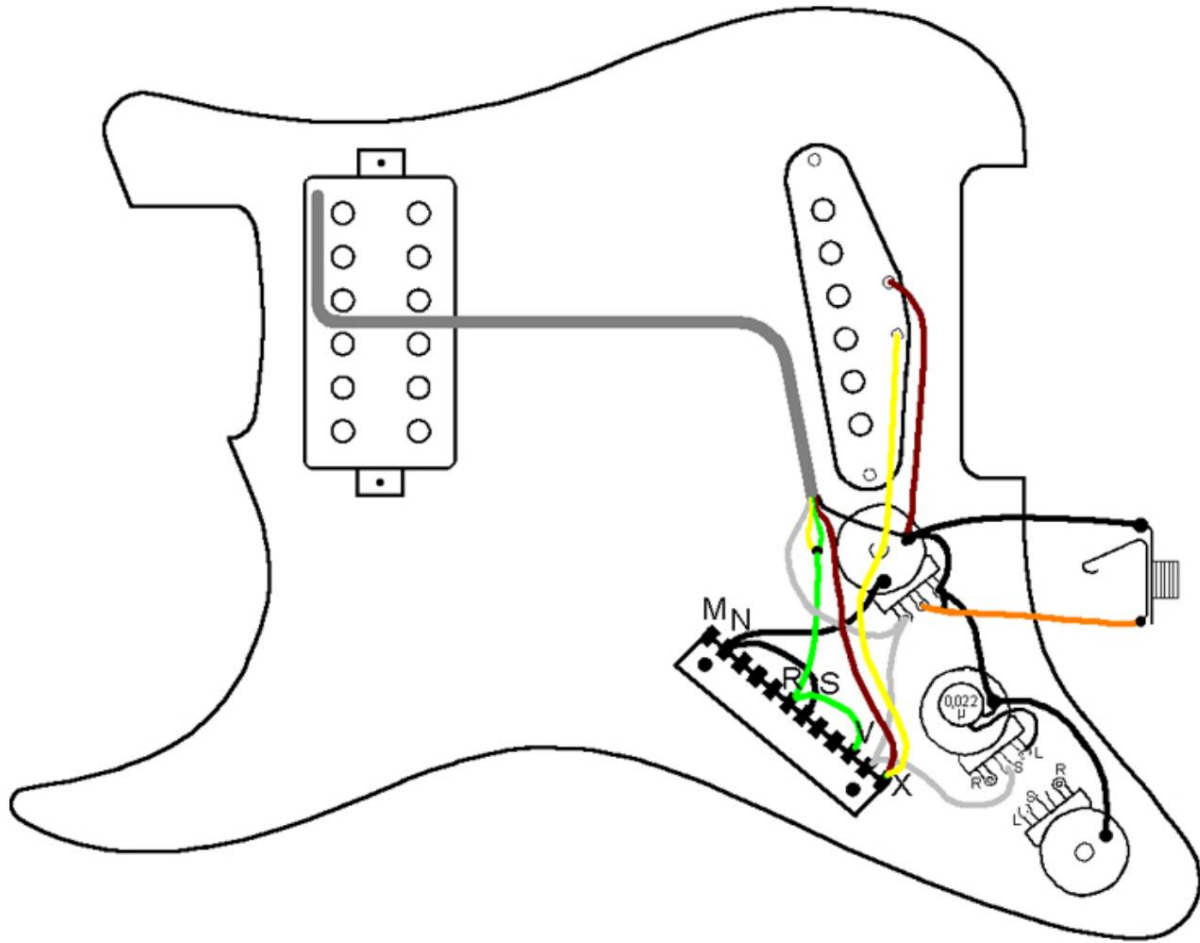


Schéma de câblage :



Relations:

Position

1 étape

2 ponts et bobines extérieures de série

3 humbuckers chevalet et manche en série

Bobine extérieure à 4 cols

Humbucker 5 Hals

Connexion

M -

N à S et terre

Le -

P -

Q -

R à V, bobine extérieure de borne froide du col et bobine intérieure de borne chaude

S à N et terre

T -

Dans -

V à R, bobine extérieure de borne froide du cou et bobine intérieure de borne chaude

Connexion et sortie à chaud W vers Neck

Bobine intérieure de borne chaude et de borne froide du col du pont X

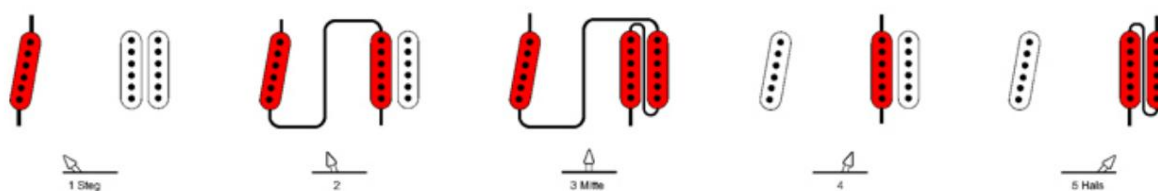
Terre : N, S, pont de connexion froide

SH5. Cinq positions avec circuits en série, bobine interne à séparation humbucker, Megaswitch M

Ce circuit pour guitares avec un simple bobinage au chevalet et un humbucker au manche permet de connecter les deux micros en série, ce qui produit un son plus fort et plus complet. Il est possible de diviser le humbucker tandis que la bobine interne reste active. L'extérieur est court-circuité. Un Megaswitch M convient à cet effet. Pour que la position 2 soit exempte de bourdonnement, la polarité magnétique doit être N-SN ou S-NS.

Si vous avez une guitare avec deux commandes de tonalité (type Stratocaster), laissez-en une inutilisée.

Fonctions de commutation :



Principe de commutation électrique :

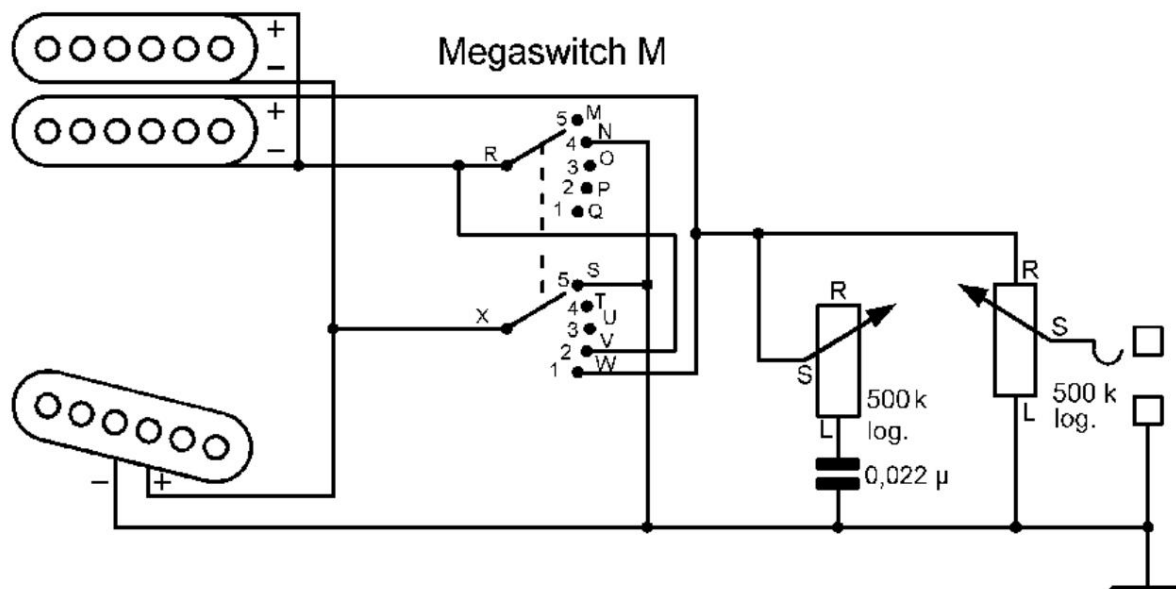
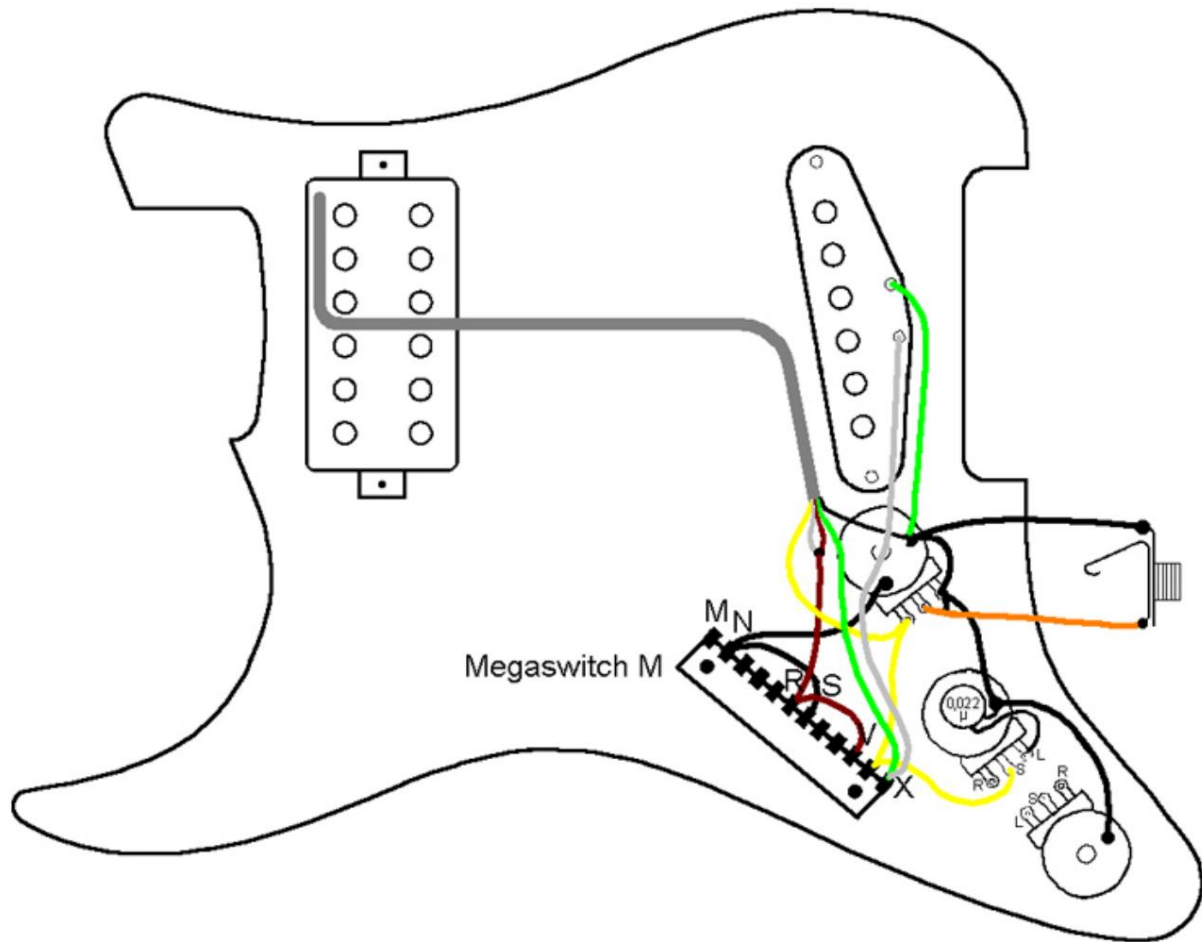


Schéma de câblage :



Relations:

Position

1 étape

2 bobines intérieures de pont et de manche en série

3 humbuckers chevalet et manche en série

Bobine intérieure à 4 cols

Humbucker 5 Hals

Connexion

M -

N à S et terre

Le -

P -

Q -

R à V, bobine intérieure de borne froide du col et bobine extérieure de borne chaude

S à N et terre

T -

Dans -

V à R, bobine intérieure de borne froide du cou et bobine extérieure de borne chaude

Connexion et sortie à chaud W vers Neck

Borne chaude du pont X et borne froide du col de la bobine extérieure