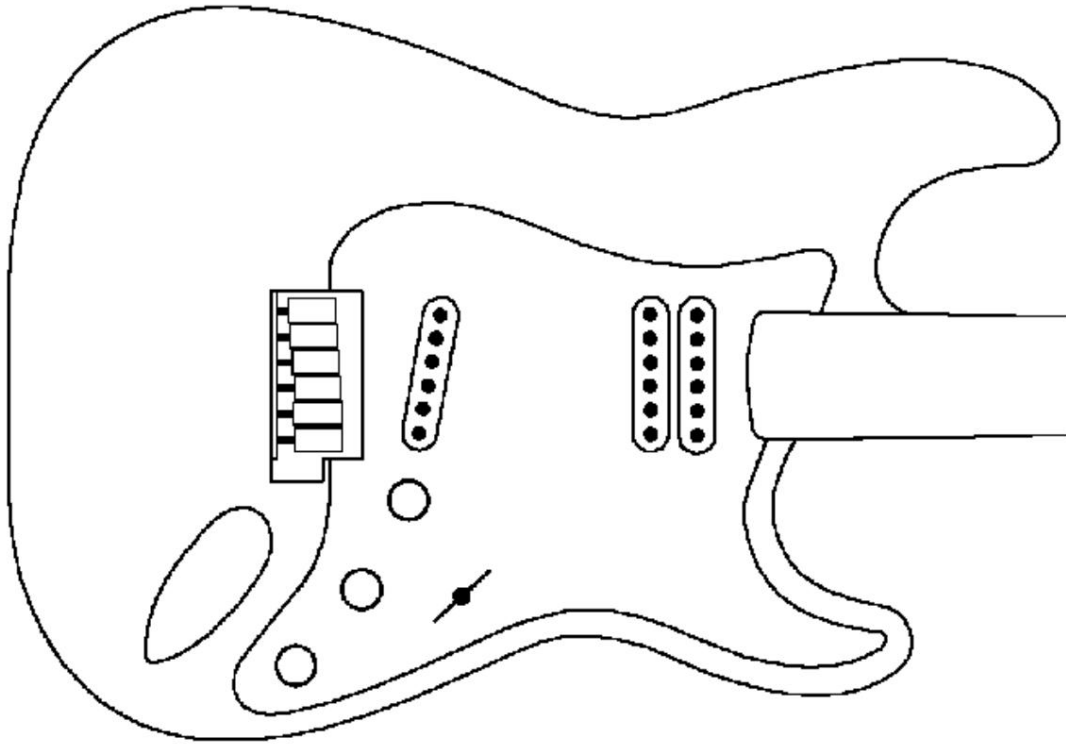


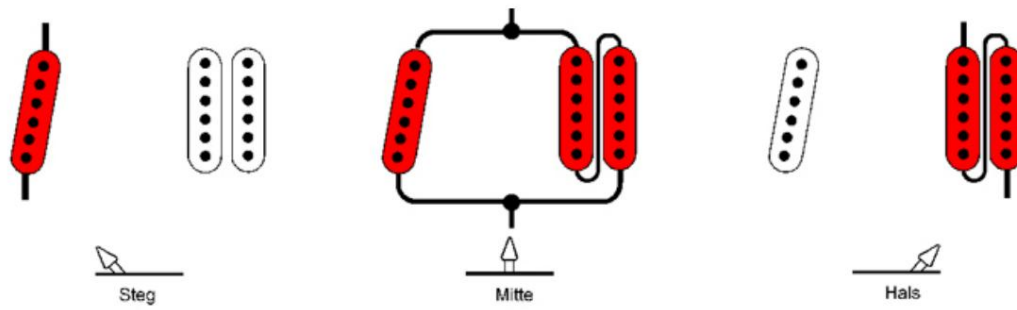
EL

SH: Singlecoil en Steg, Humbucker en Hal

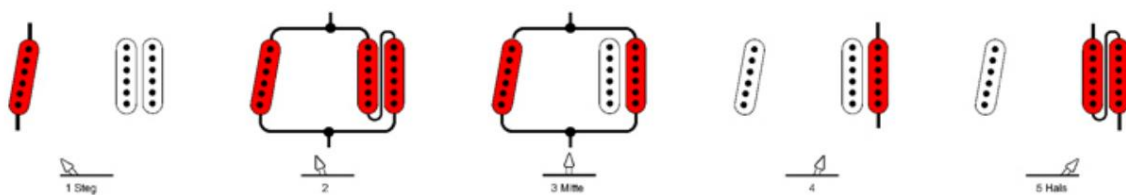
Descripción general



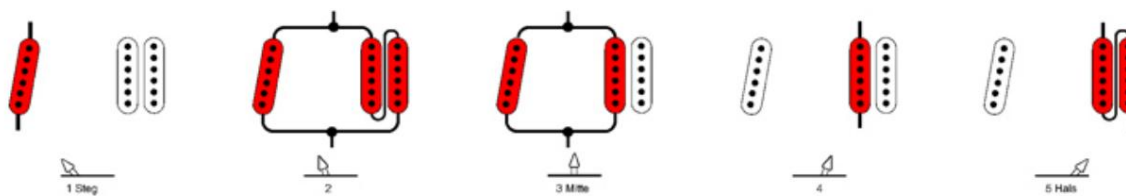
SH1. Circuito estándar con tres posiciones, sin división, Megaswitch T



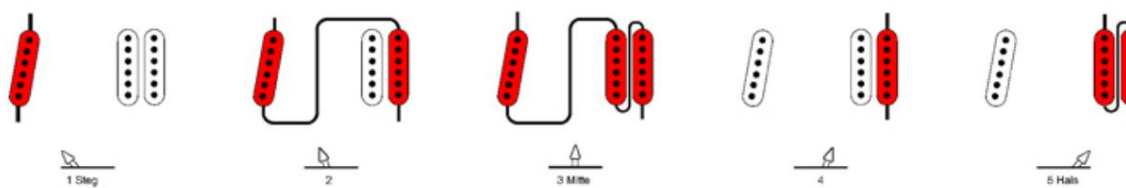
SH2. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina exterior, Megaswitch E+



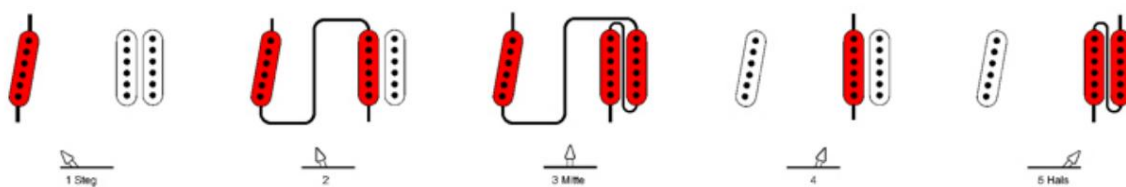
SH3. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina interna, Megaswitch E+



SH4. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina exterior con división humbucker, Megaswitch M



SH5. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina interna con división humbucker, Megaswitch M



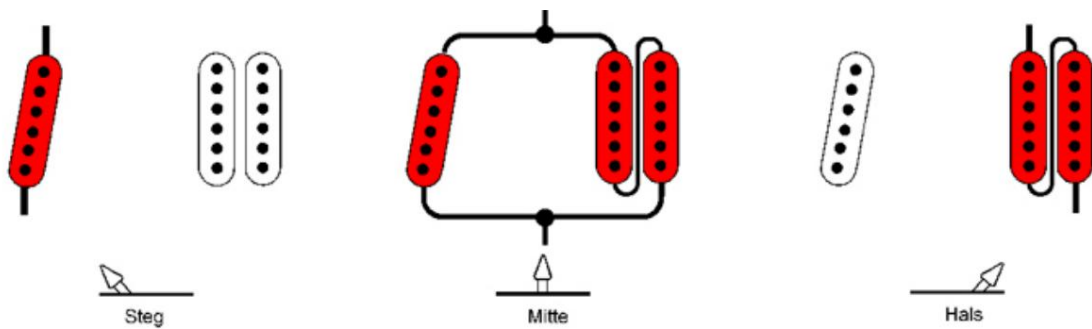
Representación individual

SH1. Circuito estándar con tres posiciones, sin división, Megaswitch T

En guitarras con una bobina simple en el puente y un humbucker en el mástil, este es el circuito estándar más simple. El interruptor tiene tres posiciones y conmuta ambos en puente, paralelo, cuello. Cada uno tiene su propio control de tono. Para esto es adecuado un Megaswitch T.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o a los contactos 4 y 8 en el Megaswitch T).

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

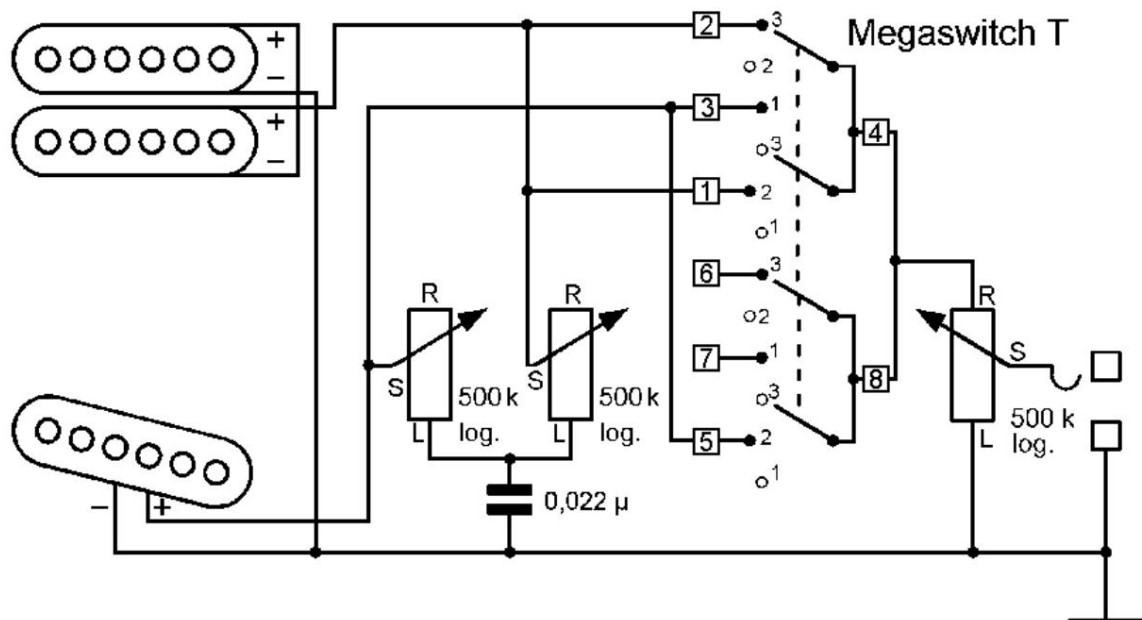
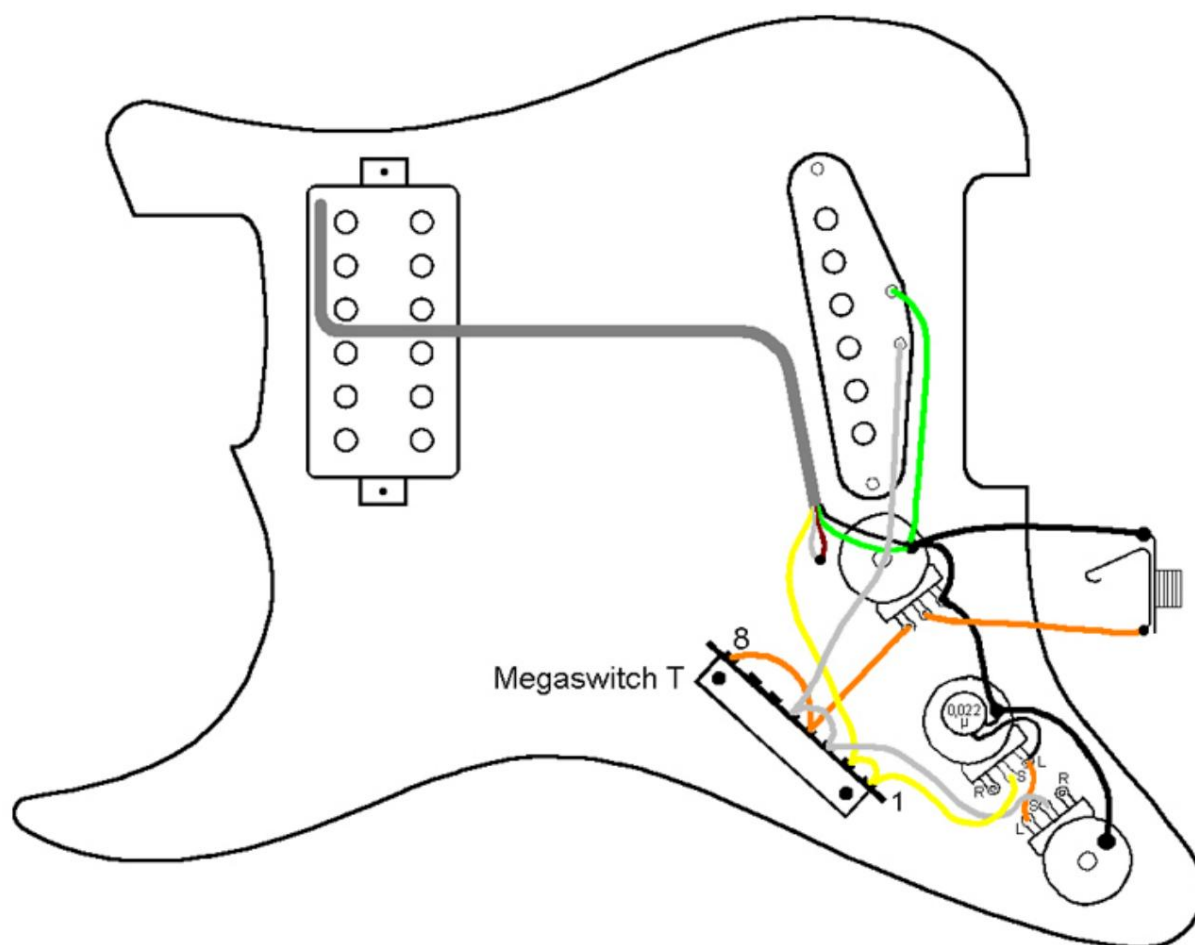


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 Paso

2 ambos paralelos

3 Cuello

Conexión 1

a 2, conexión caliente de cuello 2 a

1, conexión caliente de cuello 3 a 5,

conexión caliente de puente 4 a 8,

salida 5 a 3, conexión

caliente de puente 6 -

7 -

8 a 4, salida

Tierra: ambos terminales fríos

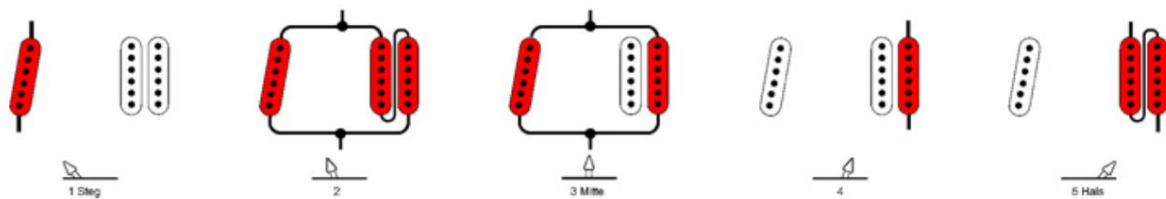
SH2. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina exterior, Megaswitch E+

Este circuito para guitarras con una bobina simple en el puente y un humbucker en el mástil permite dividir el humbucker mientras la bobina exterior permanece activa. El interior está en cortocircuito.

Un Megaswitch E+ es adecuado para esto. La posición 3 está libre de zumbidos y tiene polaridad magnética S-SN o N-NS.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o a los contactos 3 y 4 en el Megaswitch E+).

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

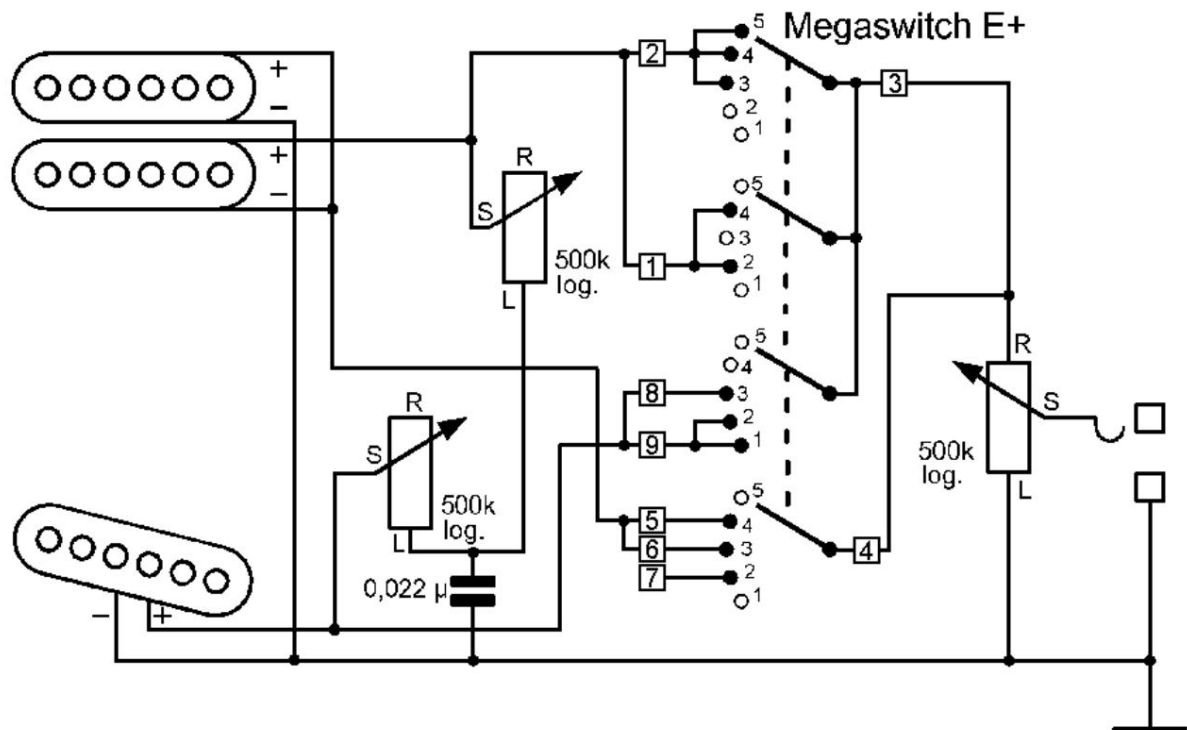
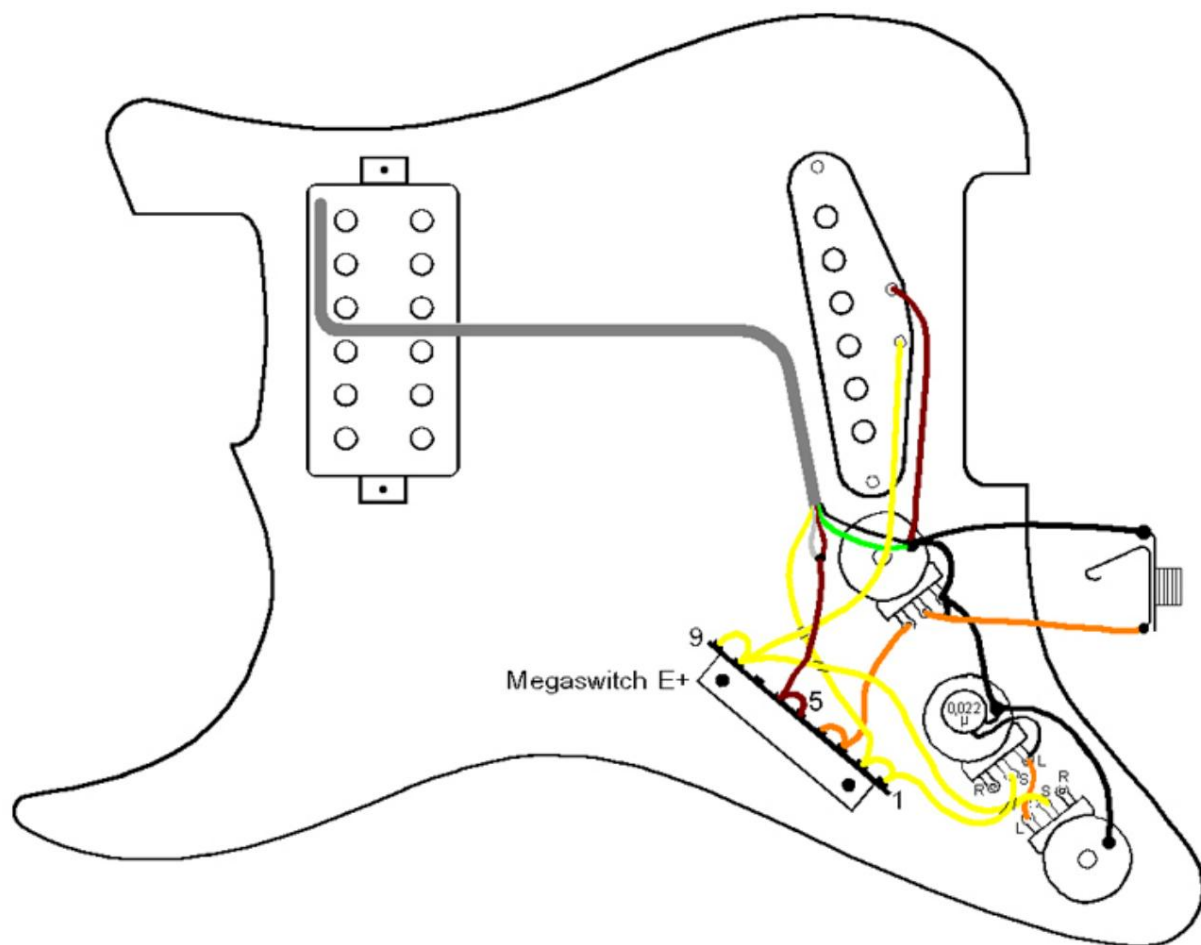


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 humbuckers de puente y mástil paralelos

3 Puente y mástil bobina exterior paralela

4 Bobina exterior del cuello

Humbucker de 5 pastillas

Conexión 1

a 2, conexión de garganta caliente bobina interior

2 a 1, conexión de garganta caliente bobina interior

3 a 4, salida 4 a 3,

salida 5 a 6,

conexión de garganta fría bobina interior y conexión caliente bobina exterior 6 a 5, conexión de garganta fría bobina interior y conexión caliente bobina exterior

7 -

8 a 9, conexión en caliente de puente

9 a 8, conexión en caliente de puente

Tierra: Terminal frío del cuello de la bobina exterior, terminal frío del puente

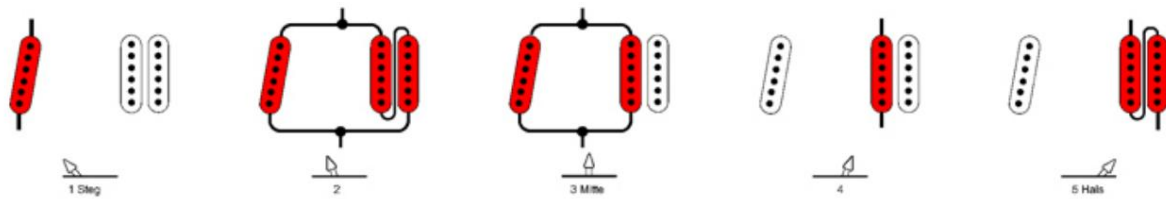
SH3. Cinco posiciones con división de humbucker, bobina interna, Megaswitch E+

Este circuito para guitarras con una bobina simple en el puente y un humbucker en el mástil permite dividir el humbucker mientras la bobina interna permanece activa. El exterior está en cortocircuito.

Un Megaswitch E+ es adecuado para esto. La posición 3 está libre de zumbidos y tiene polaridad magnética N-SN o S-NS.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 3 en el Megaswitch E+)

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

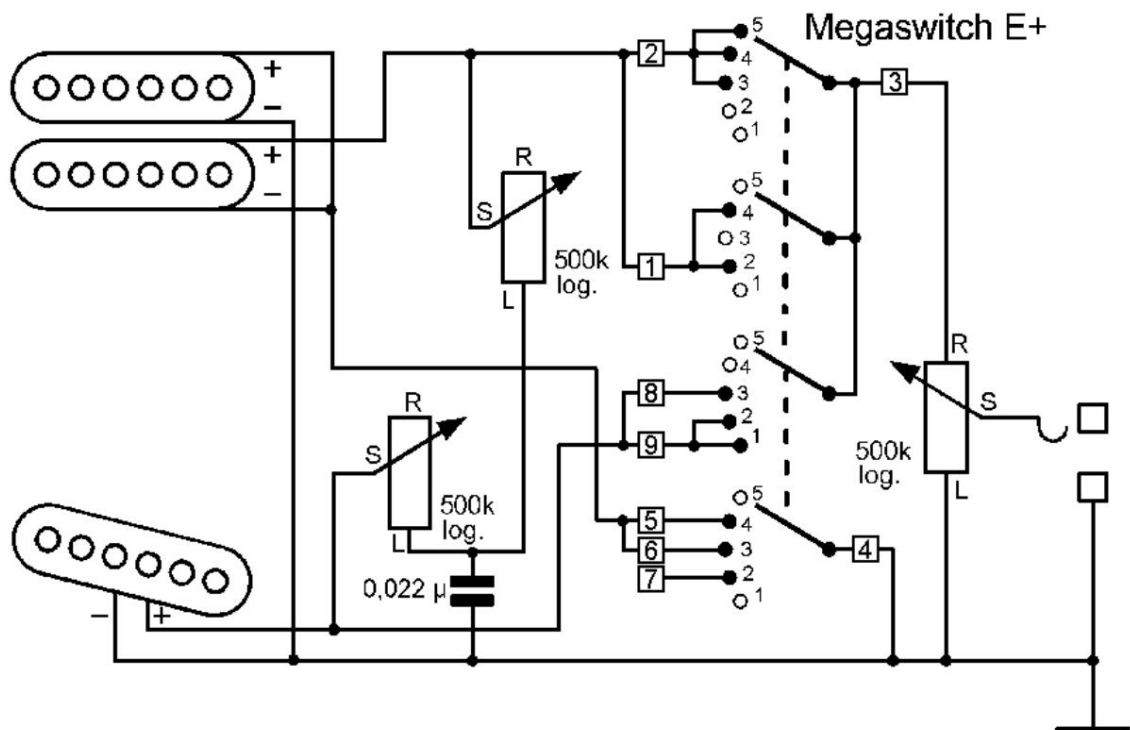
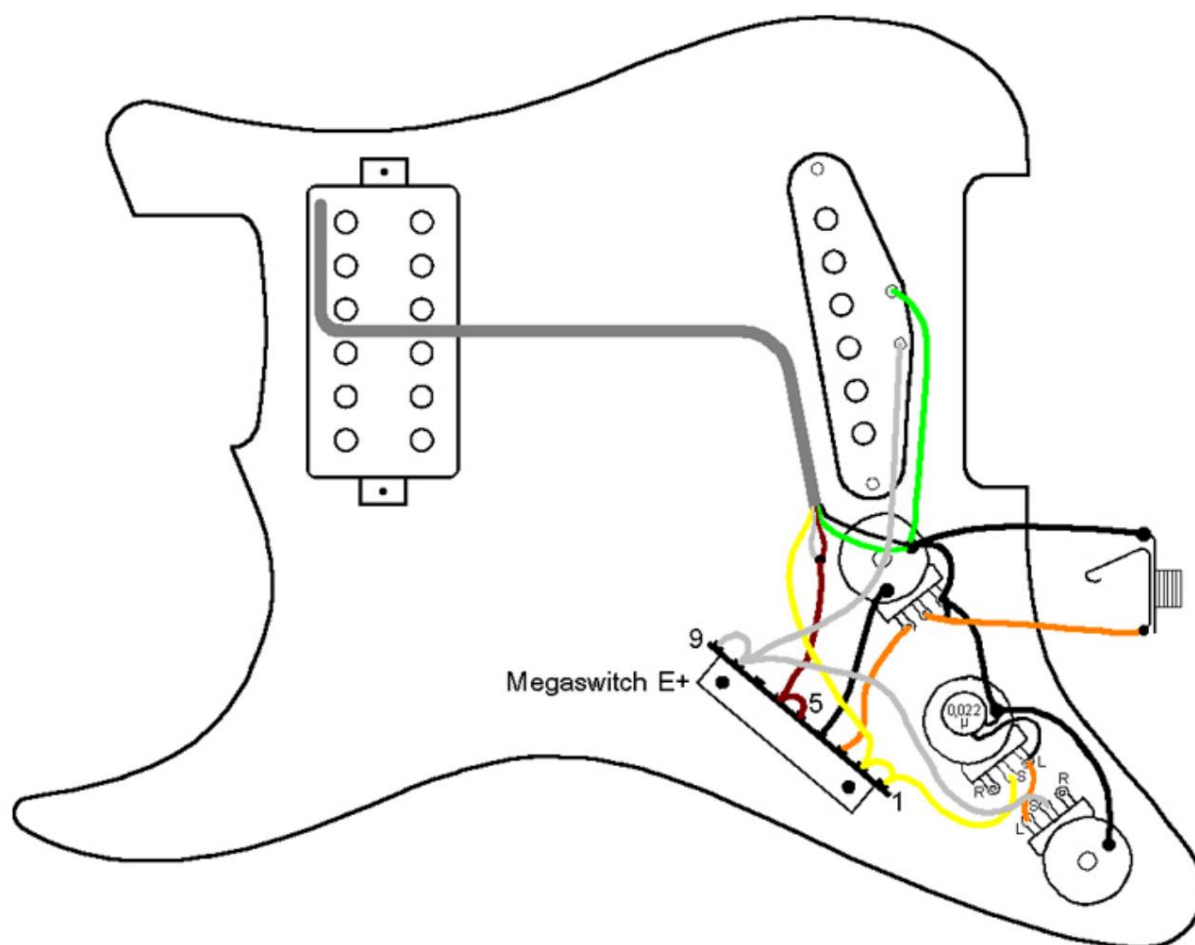


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 humbuckers de puente y mástil paralelos

3 Puente y mástil con bobinas internas paralelas

Bobina interior de 4 cuernos

Humbucker de 5 pastillas

Conexión 1 a

2, conexión caliente del cuello bobina interior 2 a 1,
conexión caliente del cuello bobina interior

3 Salida

4 Tierra 5

a 6, terminal frío del cuello de la bobina interior y terminal caliente de la bobina exterior 6 a 5, terminal
frío del cuello de la bobina interior y terminal caliente de la bobina exterior
7 -

8 a 9, conexión en caliente de puente 9

a 8, conexión en caliente de puente

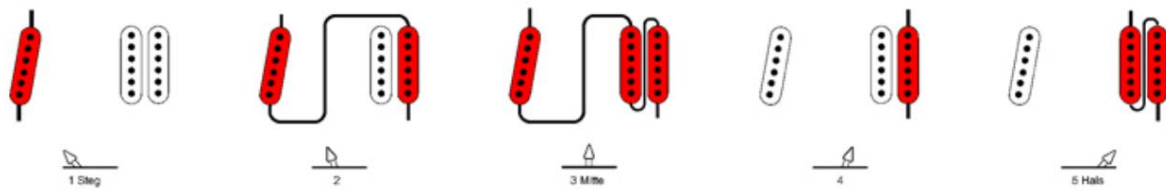
Tierra: 4, terminal frío del cuello de la bobina exterior, terminal frío del puente

SH4. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina exterior con división humbucker, Megaswitch M

Este circuito para guitarras con una sola bobina en el puente y un humbucker en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina exterior permanece activa. El interior está en cortocircuito. Un Megaswitch M es adecuado para este propósito. Para que la posición 2 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser N-NS o S-SN.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

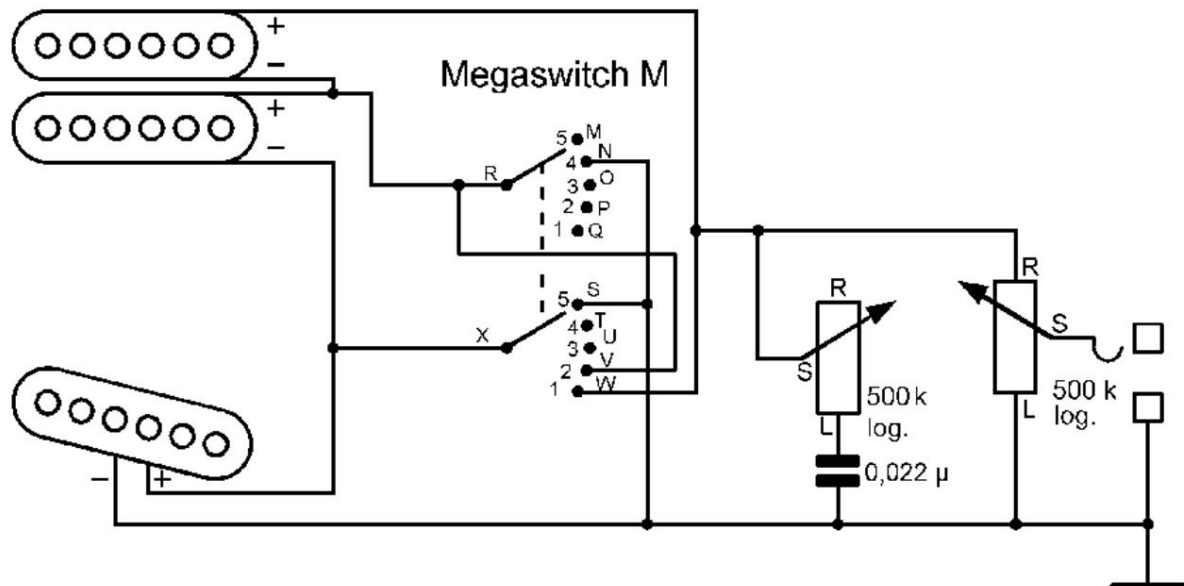
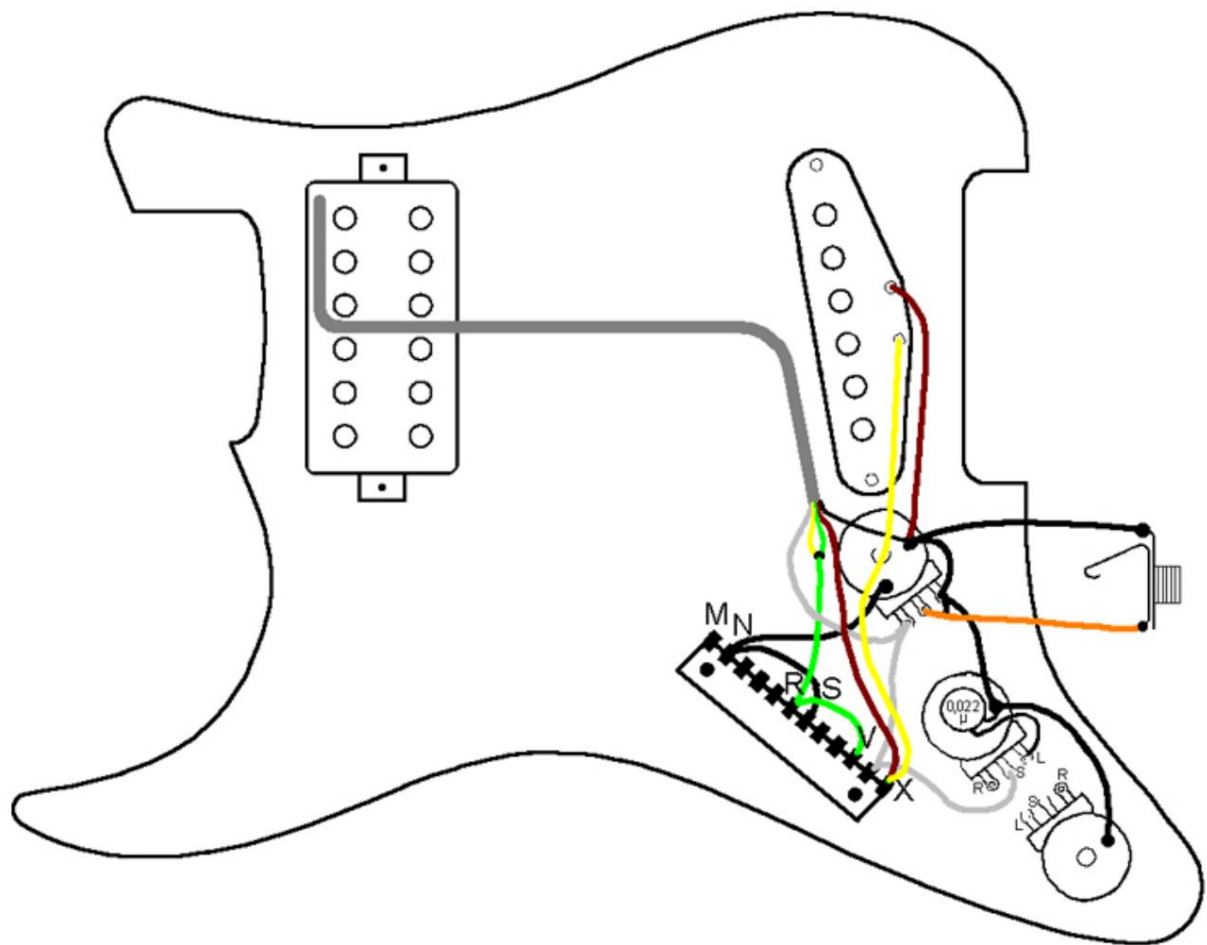


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 puentes y mástil bobina exterior de serie

3 humbuckers de puente y mástil en serie

4 Bobina exterior del cuello

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

M-

N a S y tierra

El -

PAG -

Q-

De R a V, cuello terminal frío bobina exterior y terminal caliente bobina interior

S a N y tierra

T-

En -

V a R, bobina exterior del terminal frío del cuello y bobina interior del terminal caliente

Conexión y salida en caliente de W a cuello

Bobina interior del terminal caliente del puente X y del terminal frío del cuello

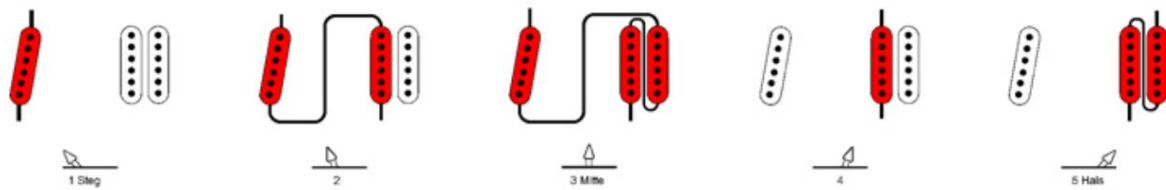
Tierra: N, S, puente de conexión fría

SH5. Cinco posiciones con circuitos en serie, bobina interna con división humbucker, Megaswitch M

Este circuito para guitarras con una sola bobina en el puente y un humbucker en el mástil permite conectar ambas pastillas en serie, dando como resultado un sonido más fuerte y completo. Es posible dividir el humbucker mientras la bobina interna permanece activa. El exterior está en cortocircuito. Un Megaswitch M es adecuado para este propósito. Para que la posición 2 esté libre de zumbidos, la polaridad magnética debe ser N-SN o S-NS.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

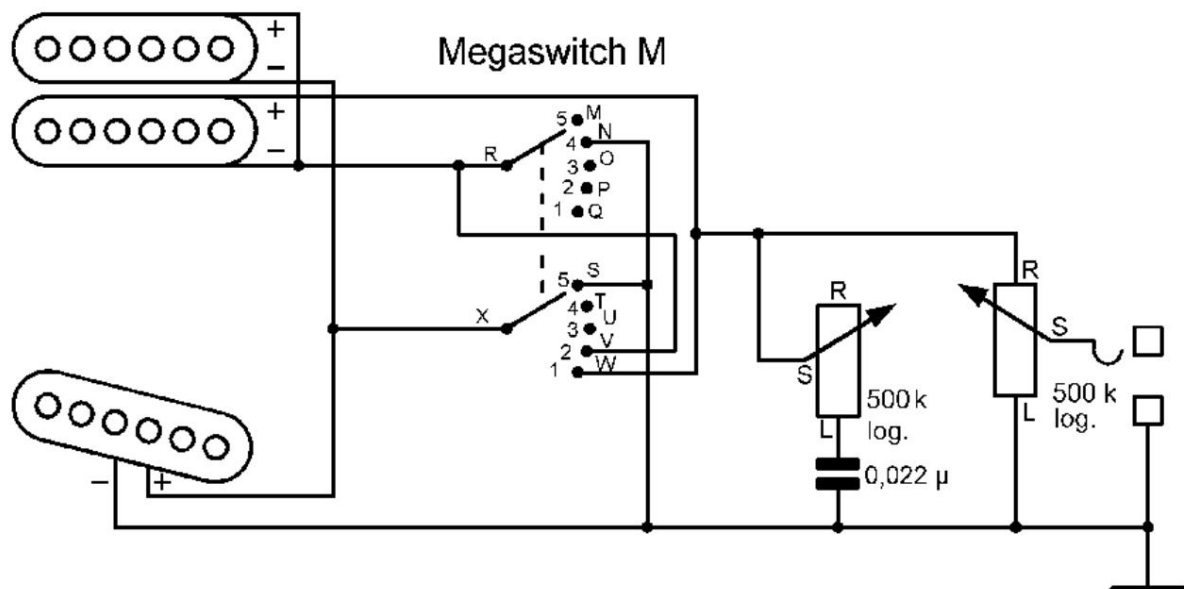
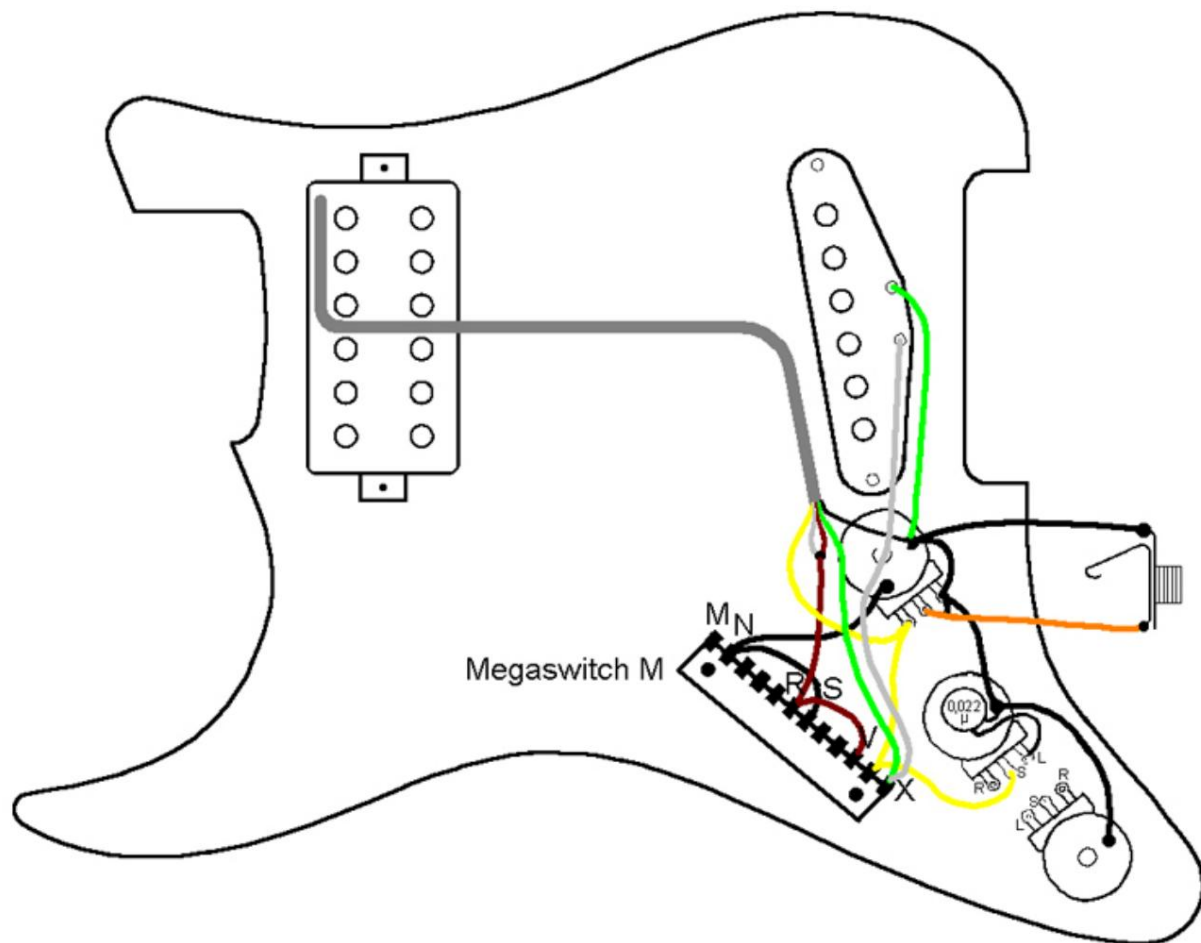


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 paso

2 puentes y mástil con bobina interna de serie

3 humbuckers de puente y mástil en serie

Bobina interior de 4 cuellos

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

M-

N a S y tierra

EI -

PAG -

Q-

De R a V, cuello terminal frío bobina interior y terminal caliente bobina exterior

S a N y tierra

T-

En -

V a R, bobina interior del terminal frío del cuello y bobina exterior del terminal caliente

Conexión y salida en caliente de W a cuello

Bobina exterior del terminal caliente del puente X y del terminal frío del cuello