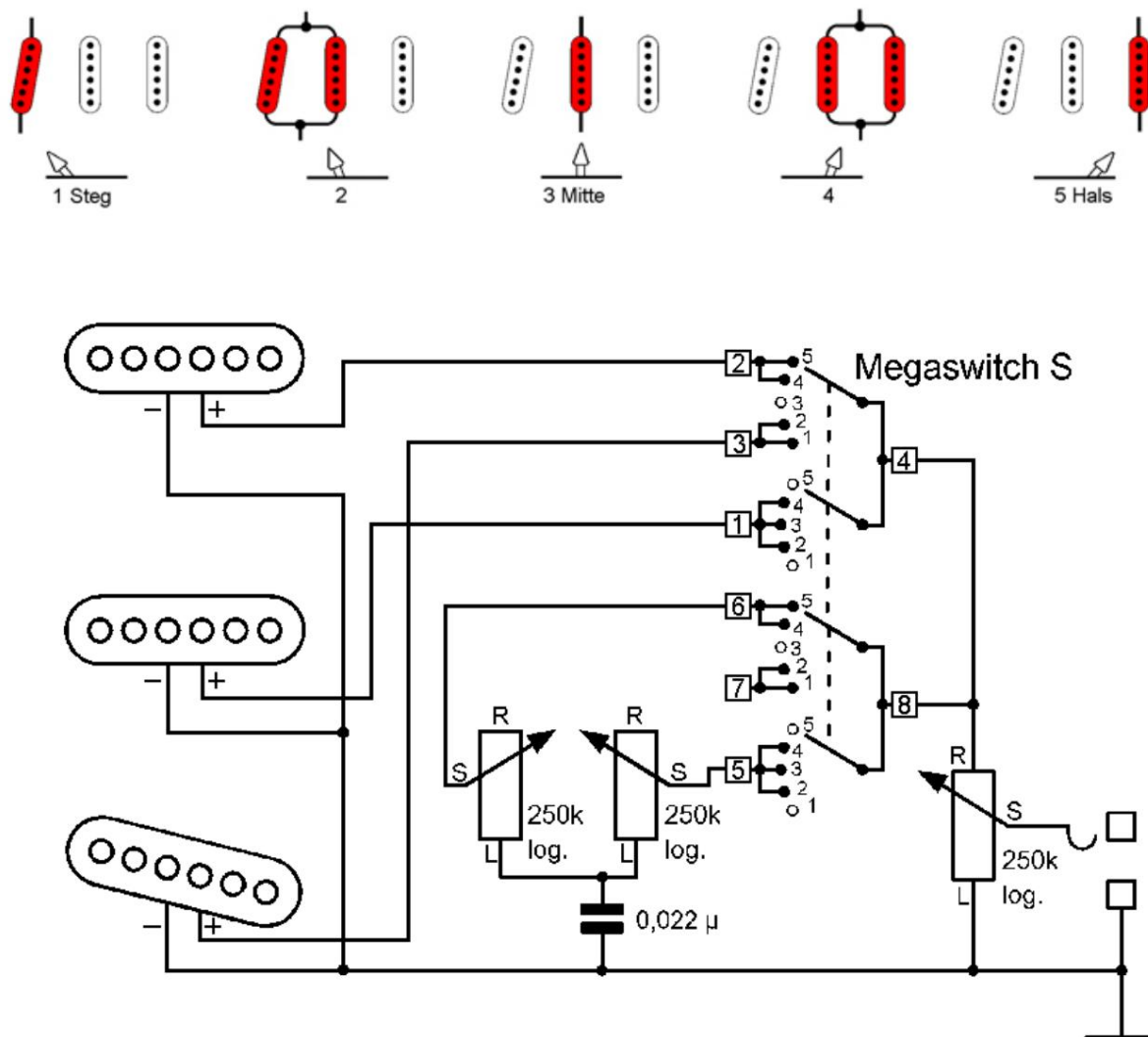


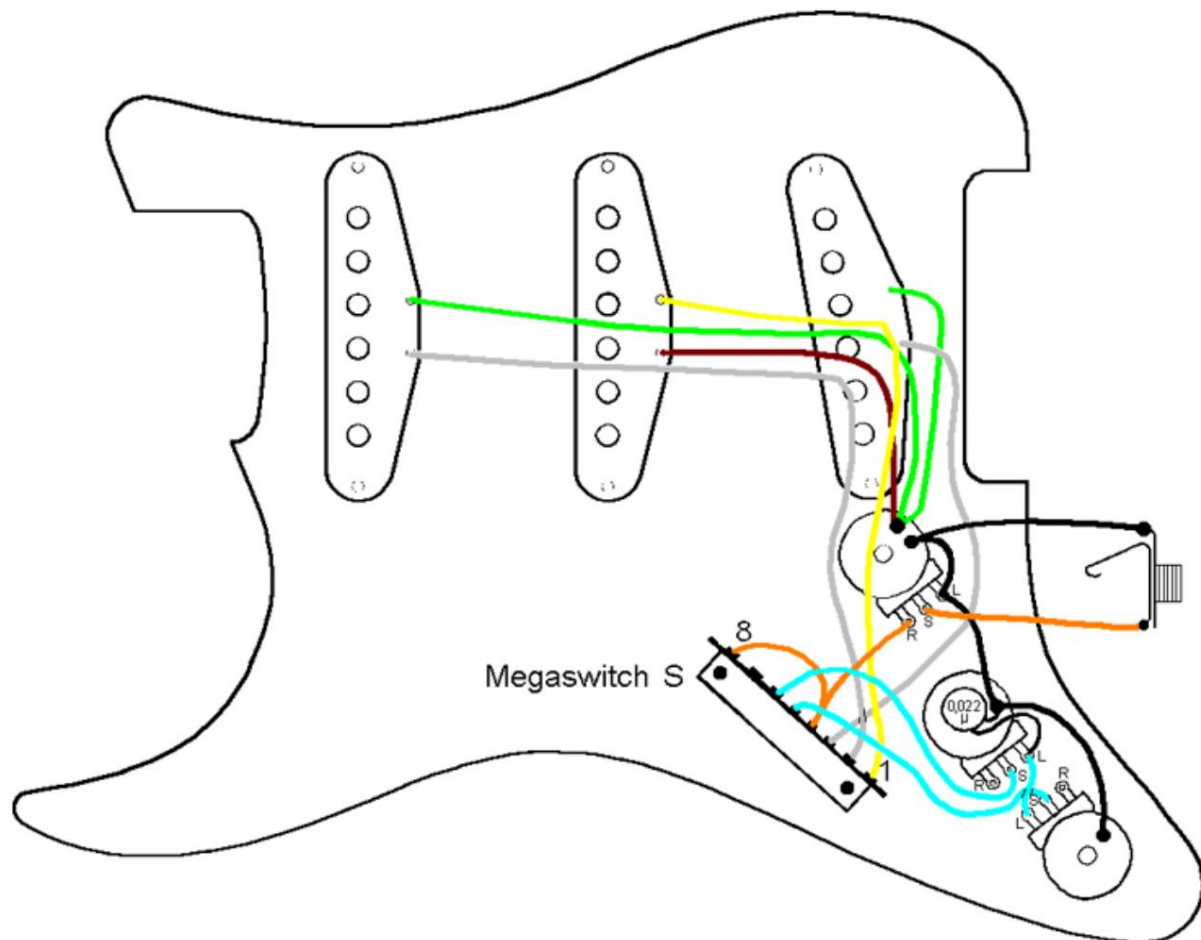
Megaswitch S

Con el Megaswitch S puedes crear los siguientes circuitos:

SSS2

Este es el circuito estándar más nuevo de Stratocaster, introducido a mediados de los años 70. Muchos guitarristas descubrieron en aquella época que en las posiciones intermedias del antiguo interruptor, con dos pastillas adyacentes encendidas al mismo tiempo, se podían crear sonidos muy interesantes. El interruptor fue reemplazado por uno con cinco posiciones. La asignación de los controles de tono se mantuvo sin cambios. Por lo tanto, en la posición 4 ambos son efectivos. El Megaswitch S es adecuado para este circuito. El cableado es básicamente el mismo que el del circuito SSS1. Para conseguir un funcionamiento sin zumbidos al menos en las posiciones de conmutación 2 y 4, la pastilla central tiene la polaridad magnética opuesta y está enrollada en dirección opuesta a las dos pastillas exteriores. Aquí también puedes asignar los dos controles de tono de forma diferente si lo deseas.





Conexiones:

Posición

1 paso

2 puentes y centro paralelos

3 No

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

3 puentes de conexión en

caliente 4 a 8, salida

Centro de control de 5 tonos

6 controles de tono mástil

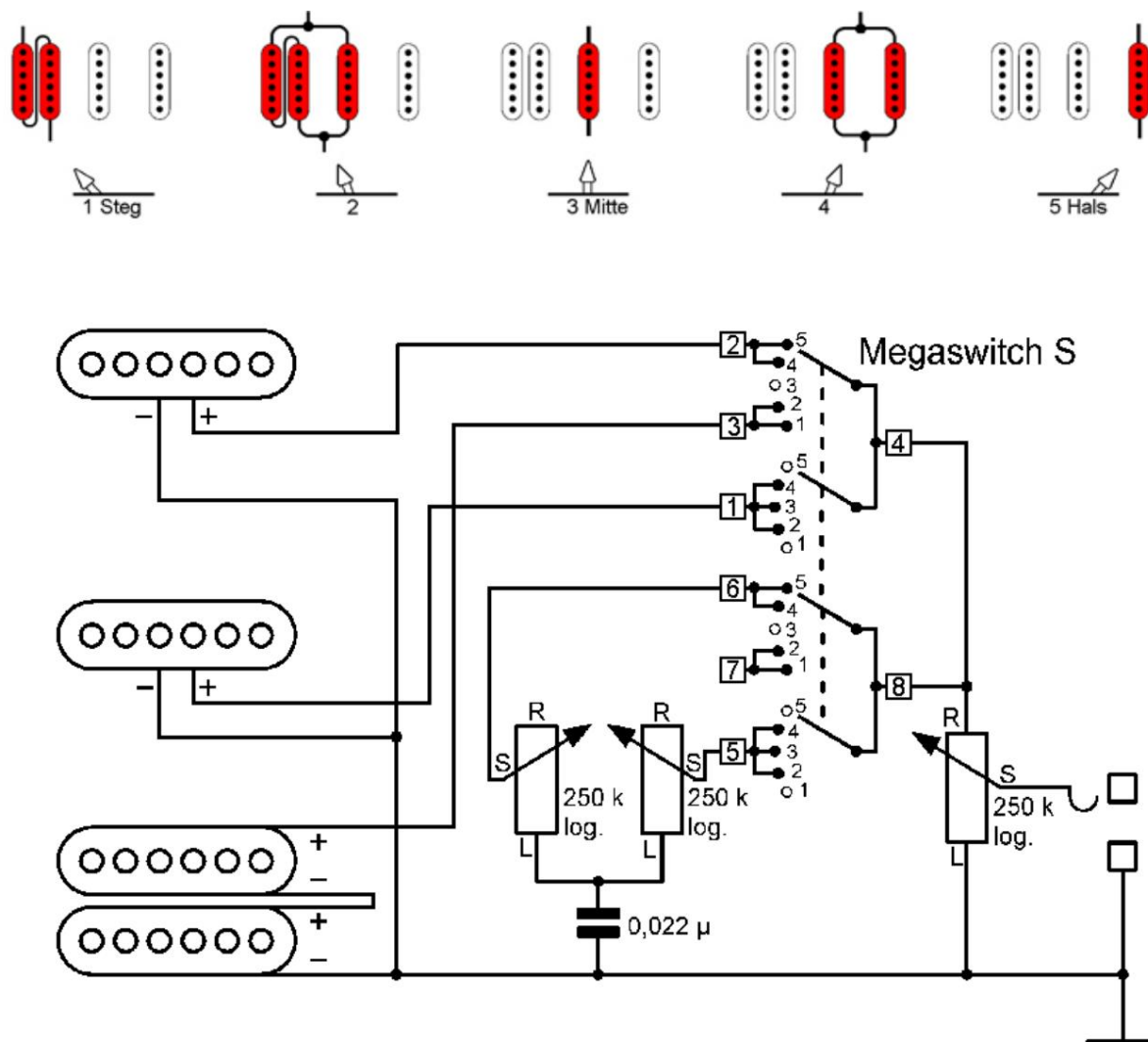
7 -

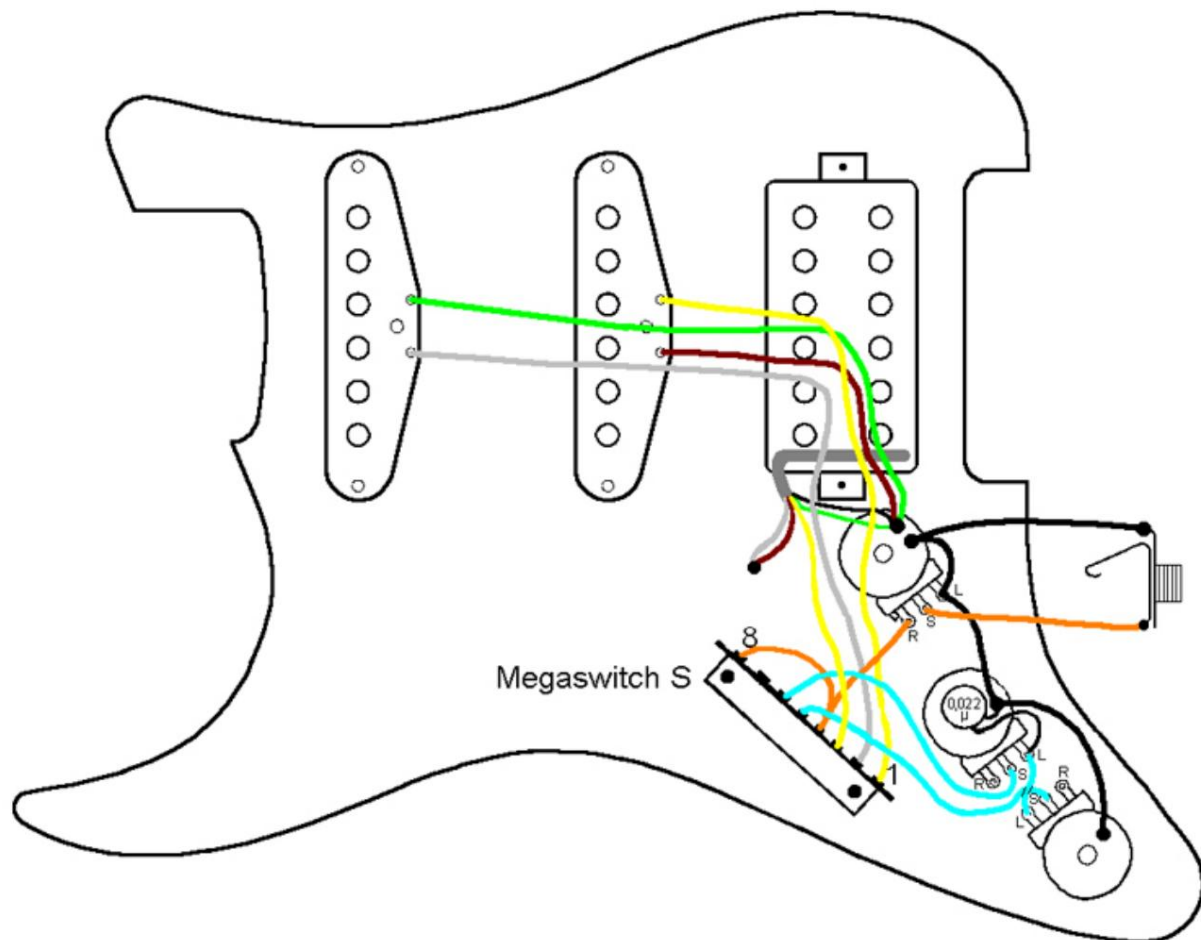
8 a 4, salida

Tierra: los tres terminales fríos

HSS1

En algunas variantes de Stratocaster, el puente single coil se reemplaza por un humbucker. Al cambiar a la posición 1 se obtiene un sonido más completo, con agudos menos ásperos, medios más cálidos y graves más fuertes. Aquí se utiliza un Megaswitch S. Para que la posición 4 esté libre de zumbidos, las dos bobinas individuales deben tener polaridad magnética opuesta.





Conexiones:

Posición

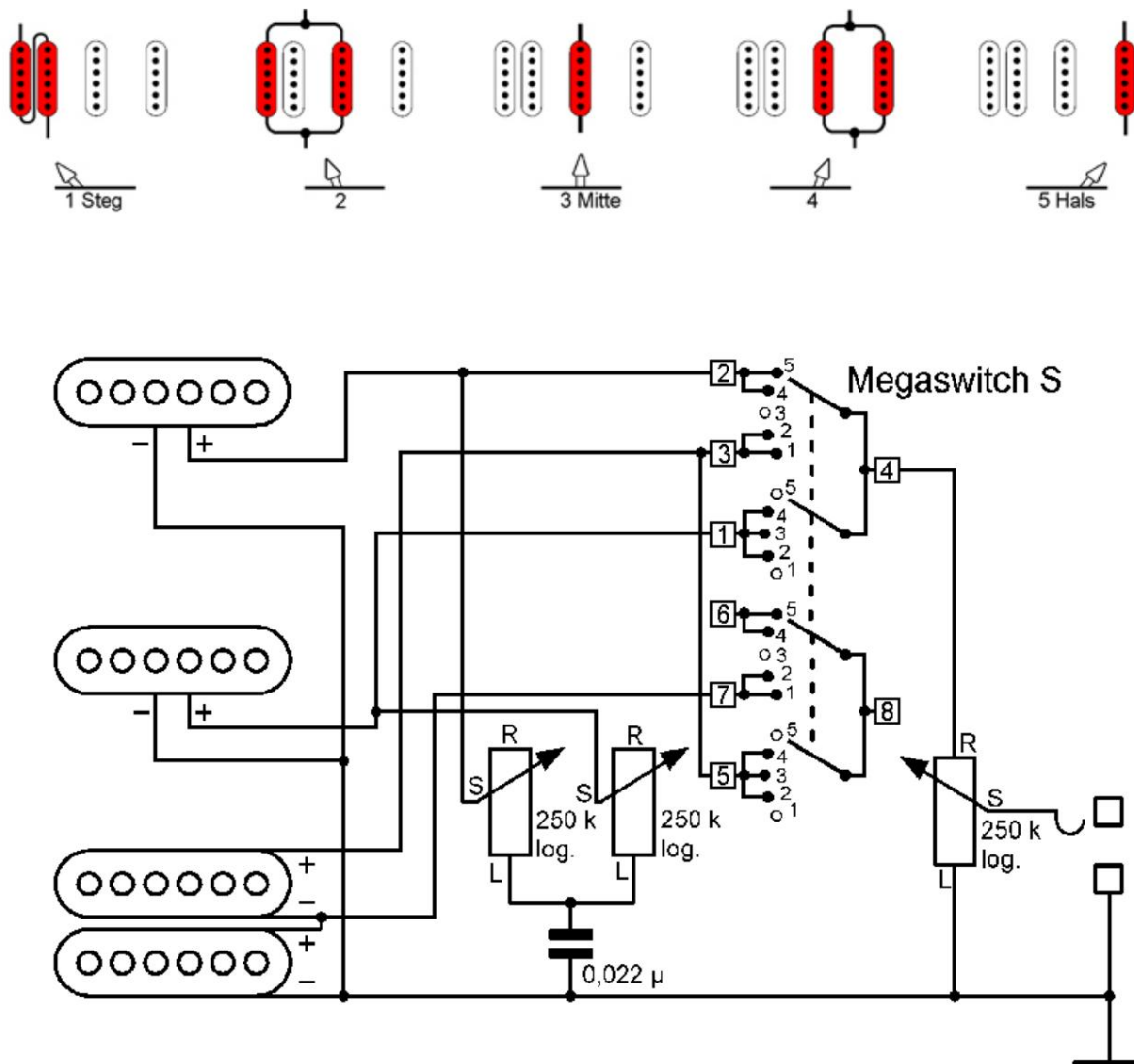
- Humbucker de 1 etapa
- 2 puentes y centro paralelos
- 3 No
- 4 Medio y cuello paralelos
- 5 Cuello

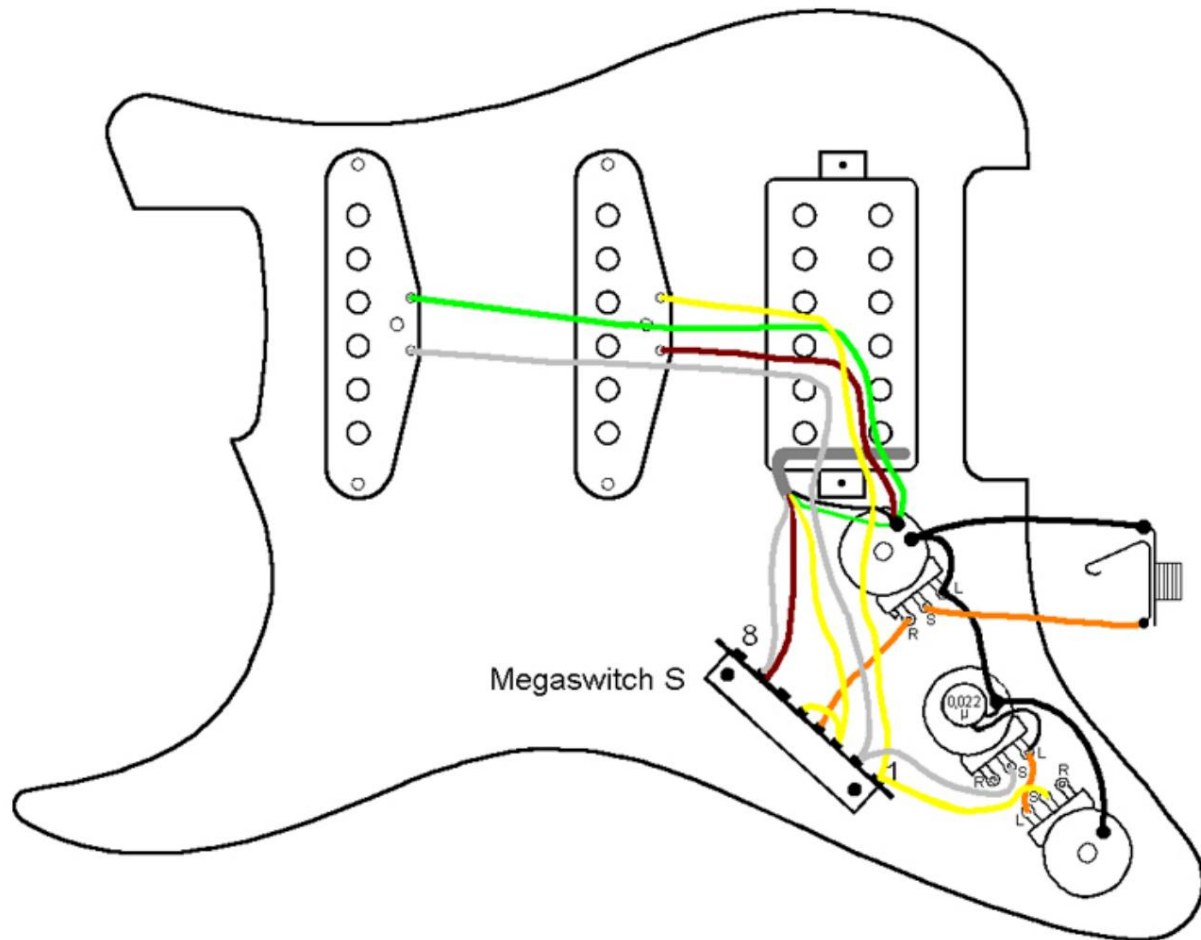
Conexión

- 1 Conexión caliente media
- Conexión caliente de 2 cuellos
- 3 puentes de conexión en
- caliente 4 a 8, salida
- Centro de control de 5 tonos
- 6 controles de tono mástil
- 7 -
- 8 a 4, salida
- Conecte a tierra los tres terminales fríos

HSS2

Esta es una variante del circuito HSS1. En la posición 2 el humbucker está dividido; La bobina exterior permanece en funcionamiento, la interior está en cortocircuito. Esto también es posible con el Megaswitch S. Si las posiciones 2 y 4 deben estar libres de zumbidos, entonces la polaridad magnética (del puente al mástil) debe ser NS-SN o SN-NS.





Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de puente y centro paralelo

3 No

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

3 a 5, conexión caliente del puente de la bobina interior

4 Salida 5 a

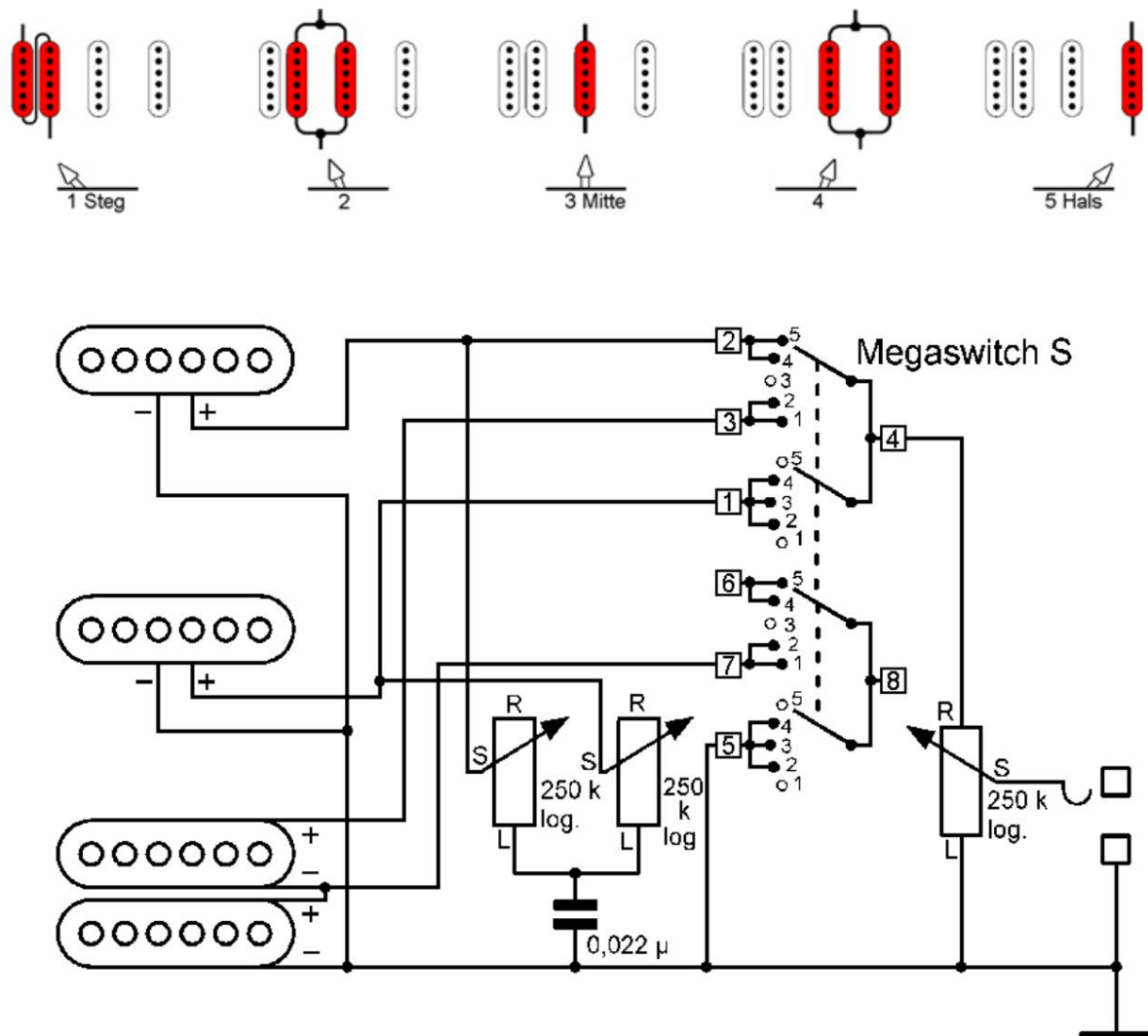
3, conexión puente caliente bobina interior 6 -

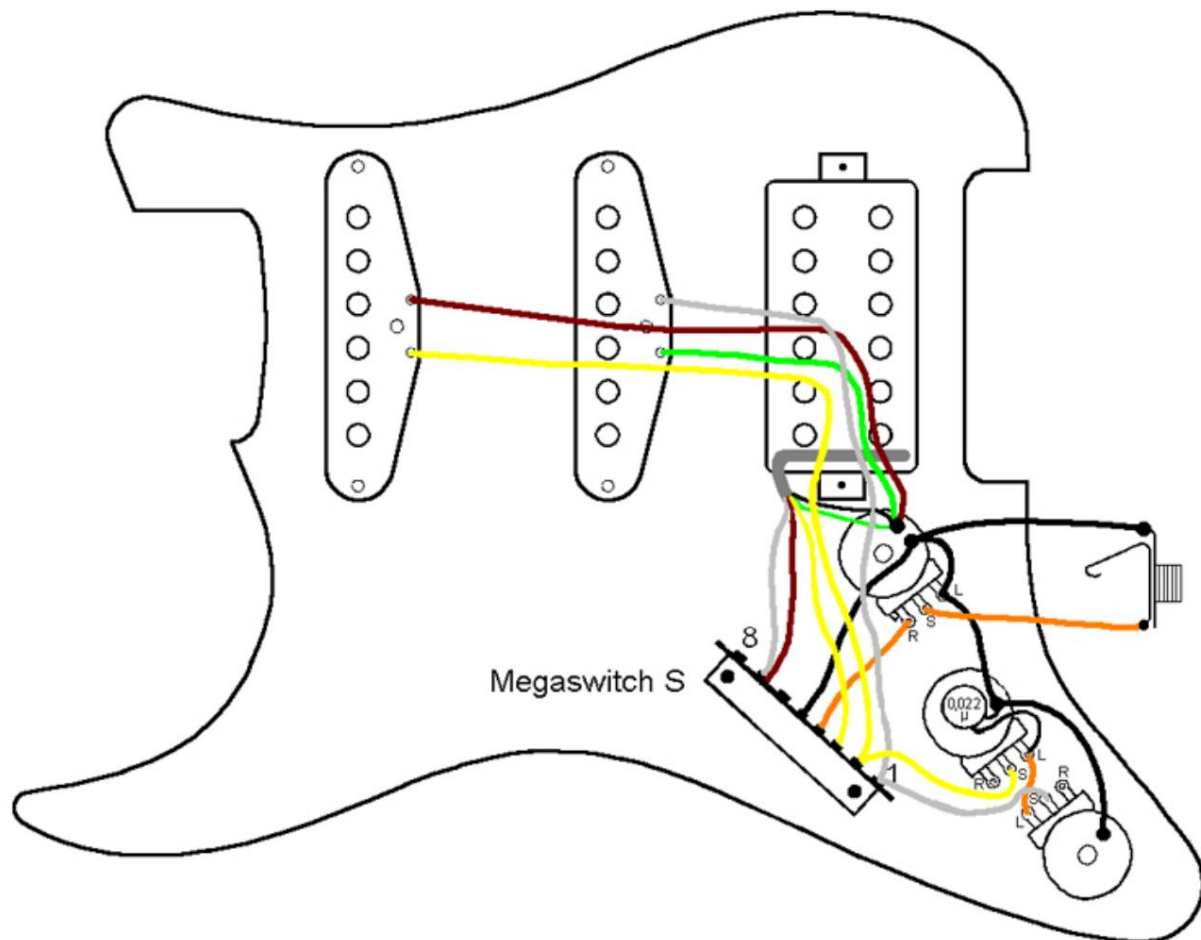
7 Conexión caliente de la bobina exterior del puente y conexión fría de la bobina interior 8 -

Tierra: Conexión fría del puente de la bobina exterior, conexión fría del medio y del cuello

HSS3

Esta es una ligera modificación del circuito HSS2. En la posición 2 el humbucker también está dividido, pero la bobina interna permanece en funcionamiento. El lado del puente está cortocircuitado a tierra. Esto también es posible con el Megaswitch S. Para evitar zumbidos en las posiciones 2 y 4, la polaridad magnética (del puente al mástil) debe ser NS-NS o SN-SN.





Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 puentes de bobina interna y centro paralelo

3 No

4 Medio y cuello paralelos

5 Cuello

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

Bobina interior de conexión en caliente de 3 bandas

4 Salida

5 Misa

6 -

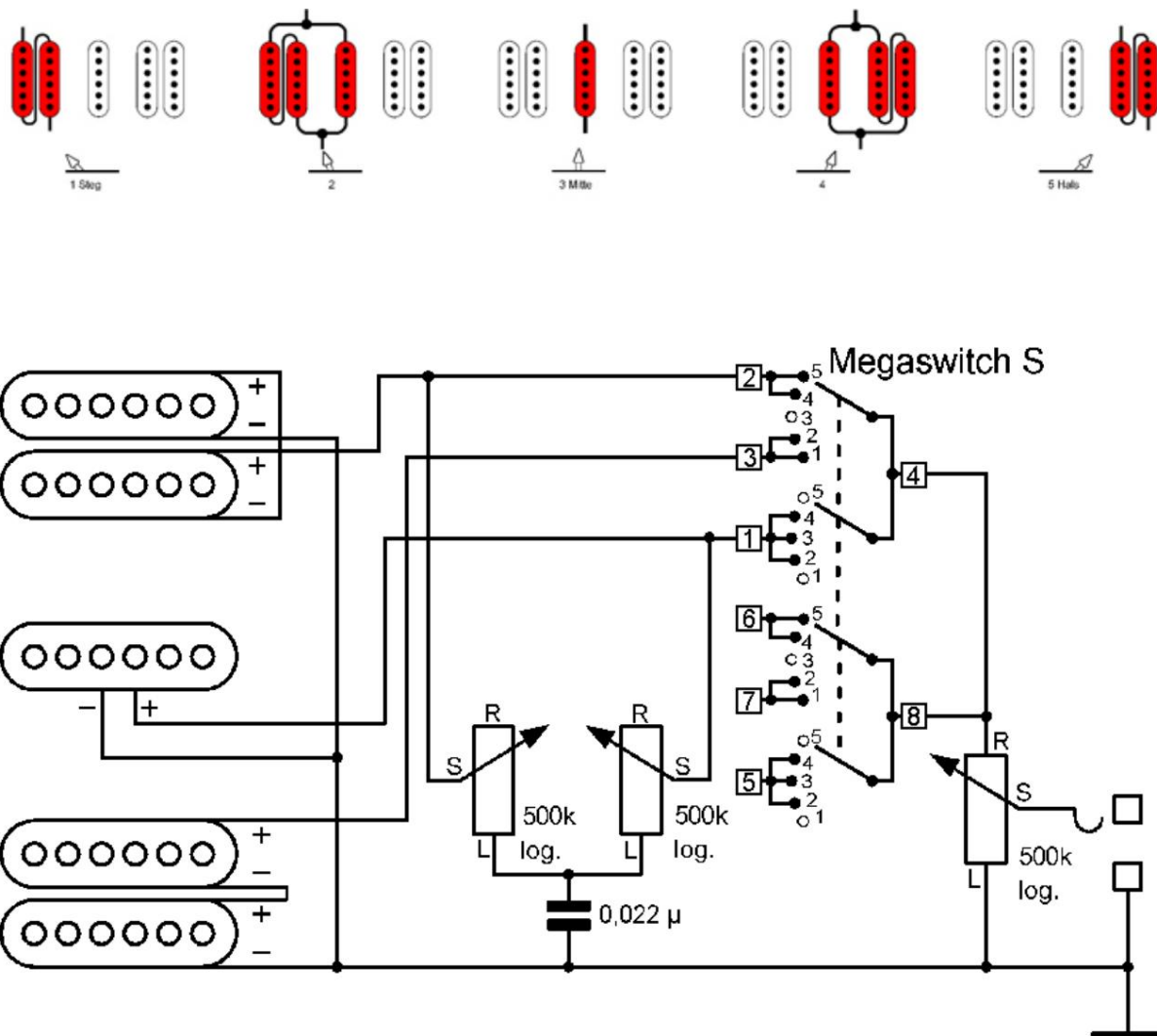
7 Puente Conexión caliente de la bobina exterior y conexión fría de la bobina interior

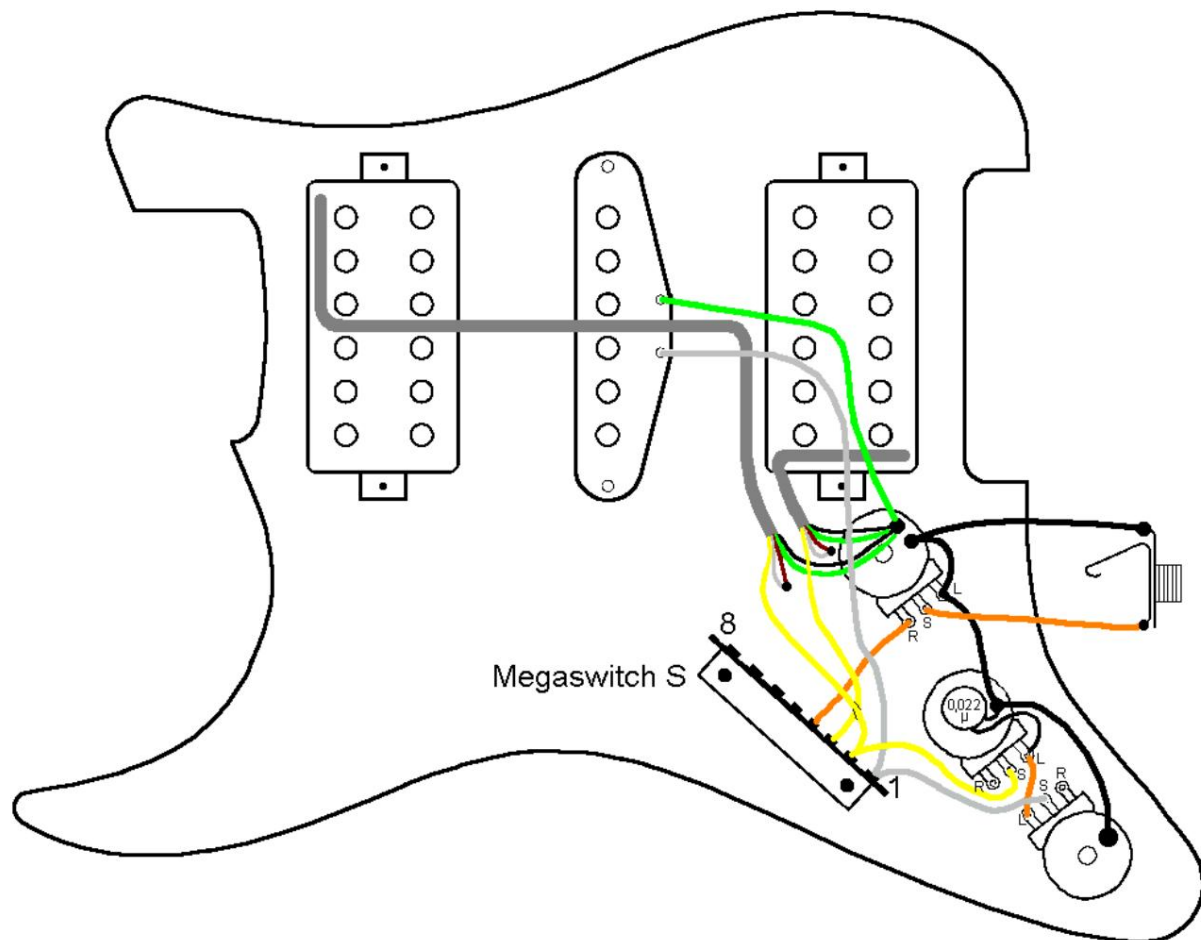
8 -

Tierra: 5, conexión fría del puente de la bobina exterior, conexión fría del medio y del cuello

HSH1

Para guitarras con dos humbuckers y una bobina simple en el medio, este es el circuito más simple. Los humbuckers no están divididos aquí, las funciones de conmutación son las habituales. Un Megaswitch S es adecuado para esto. Aquí se muestra una versión con dos potenciómetros de tono. Si solo se va a utilizar uno, entonces su limpiador debe conectarse a la conexión 4 del Megaswitch.





Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 humbuckers de puente y pastillas intermedias paralelas

3 No

4 humbuckers en el centro y el mástil en paralelo

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Conexión caliente de 2 cuellos

Conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida

5 -

6 -

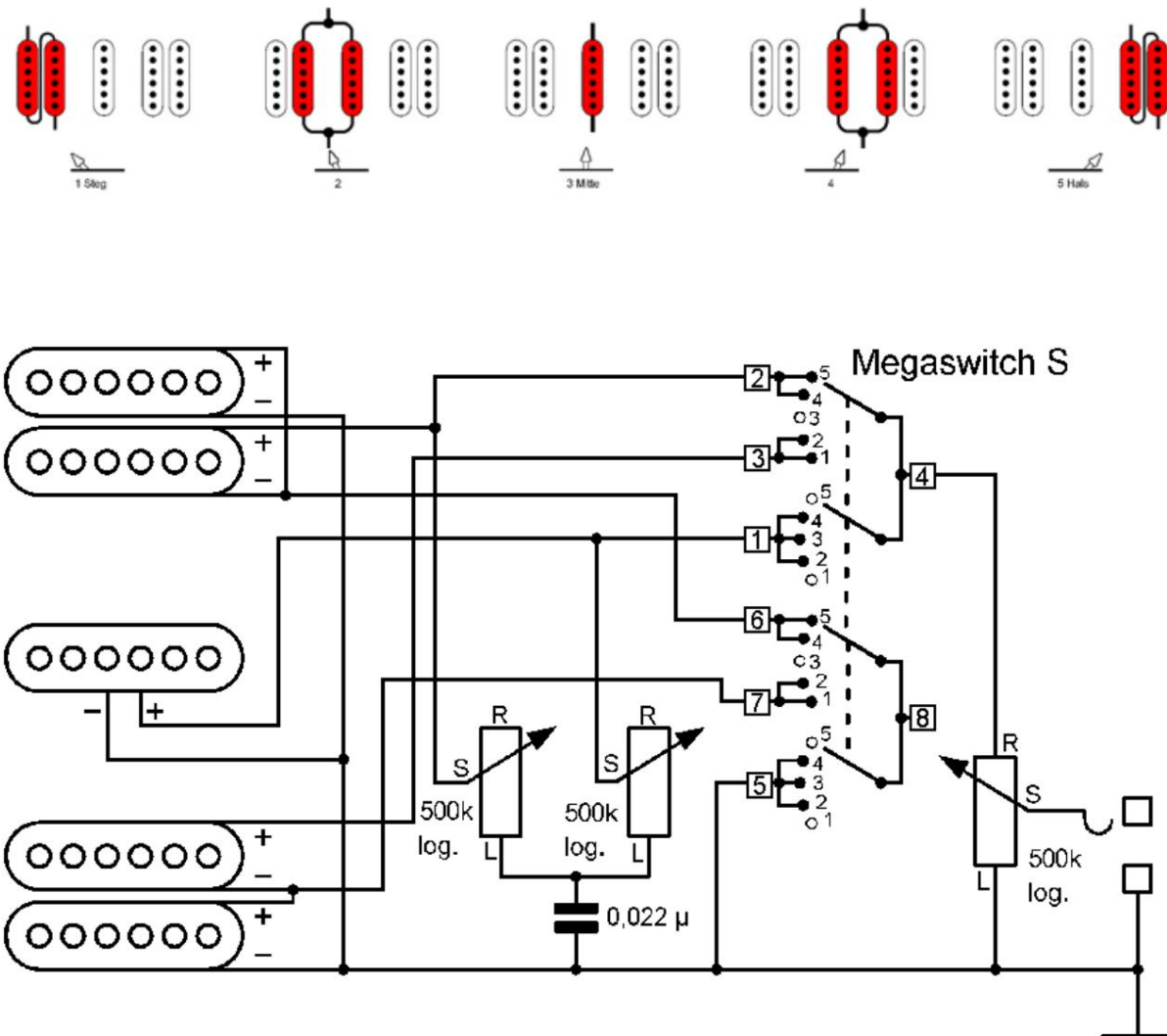
7 -

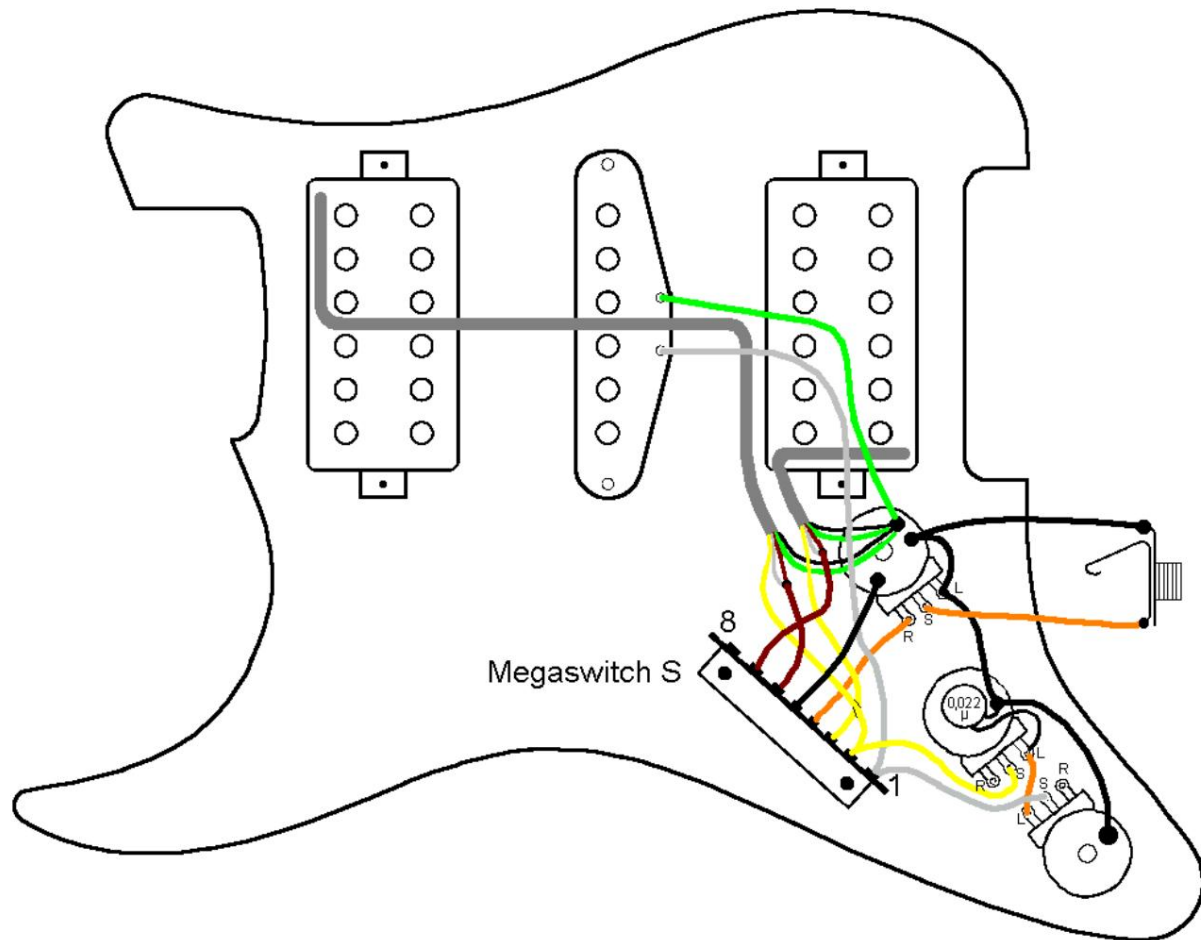
8 -

Tierra: los tres terminales fríos

HSH2

En este circuito para guitarras con dos humbuckers y un single coil en el medio, los humbuckers se dividen en las posiciones 2 y 4, permaneciendo las bobinas internas activas. Los exteriores están en cortocircuito. Para evitar zumbidos en las posiciones 1, 2, 4 y 5, la polaridad magnética debe ser NS-N-SN o SN-S-NS. Un Megaswitch S es ideal para esto. Aquí hay una versión con dos potenciómetros de tono. Si solo se va a utilizar uno, entonces su limpiador debe conectarse a la conexión 4 del Megaswitch.





Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 puentes de bobina interna y centro paralelo

3 No

4 Bobina interna media y del cuello paralela

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Bobina interior con terminal caliente de 2 cuellos

Bobina interior de conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida

5 Misa

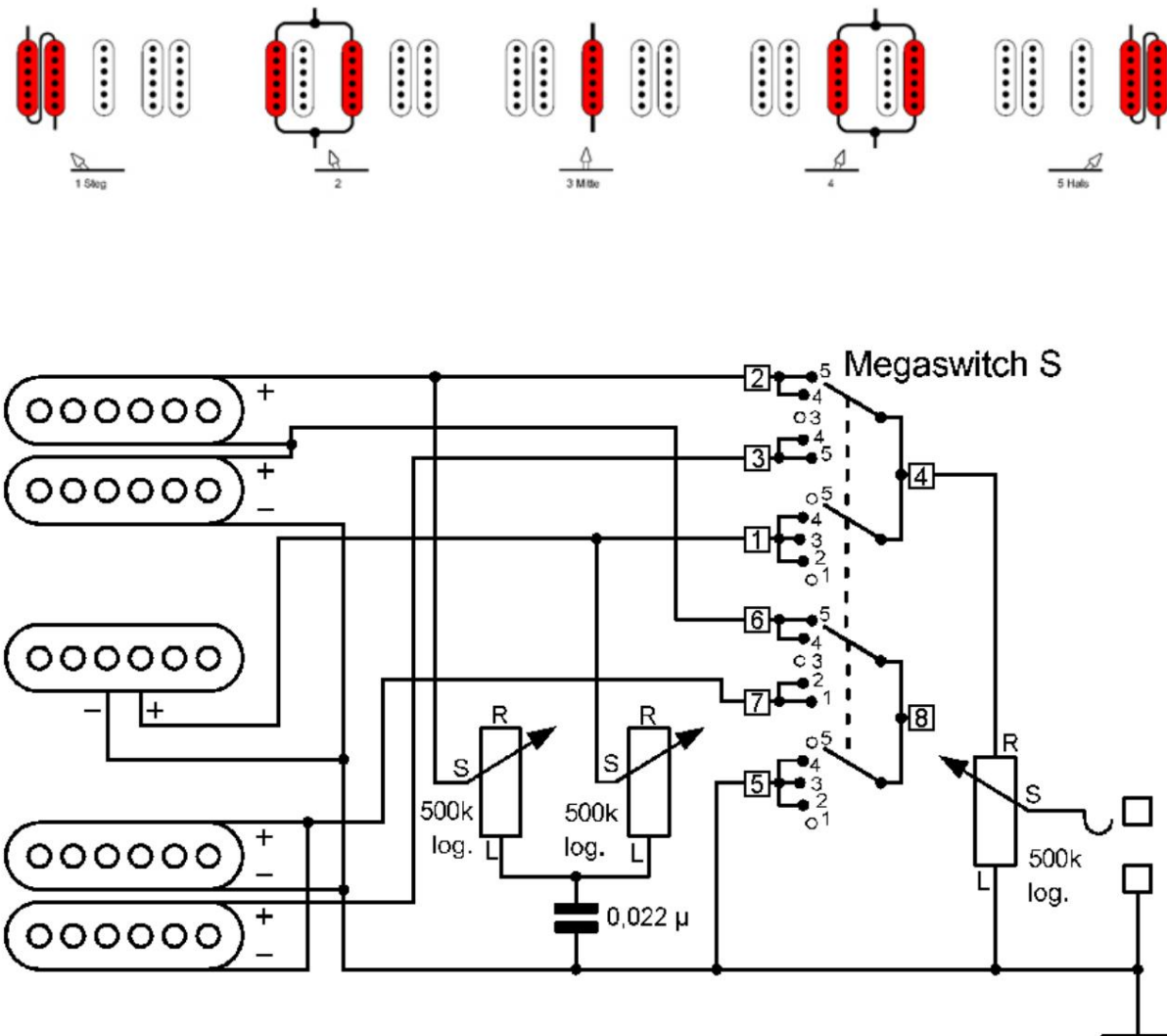
Bobina interior de terminal frío de 6 cuellos y bobina exterior de terminal caliente

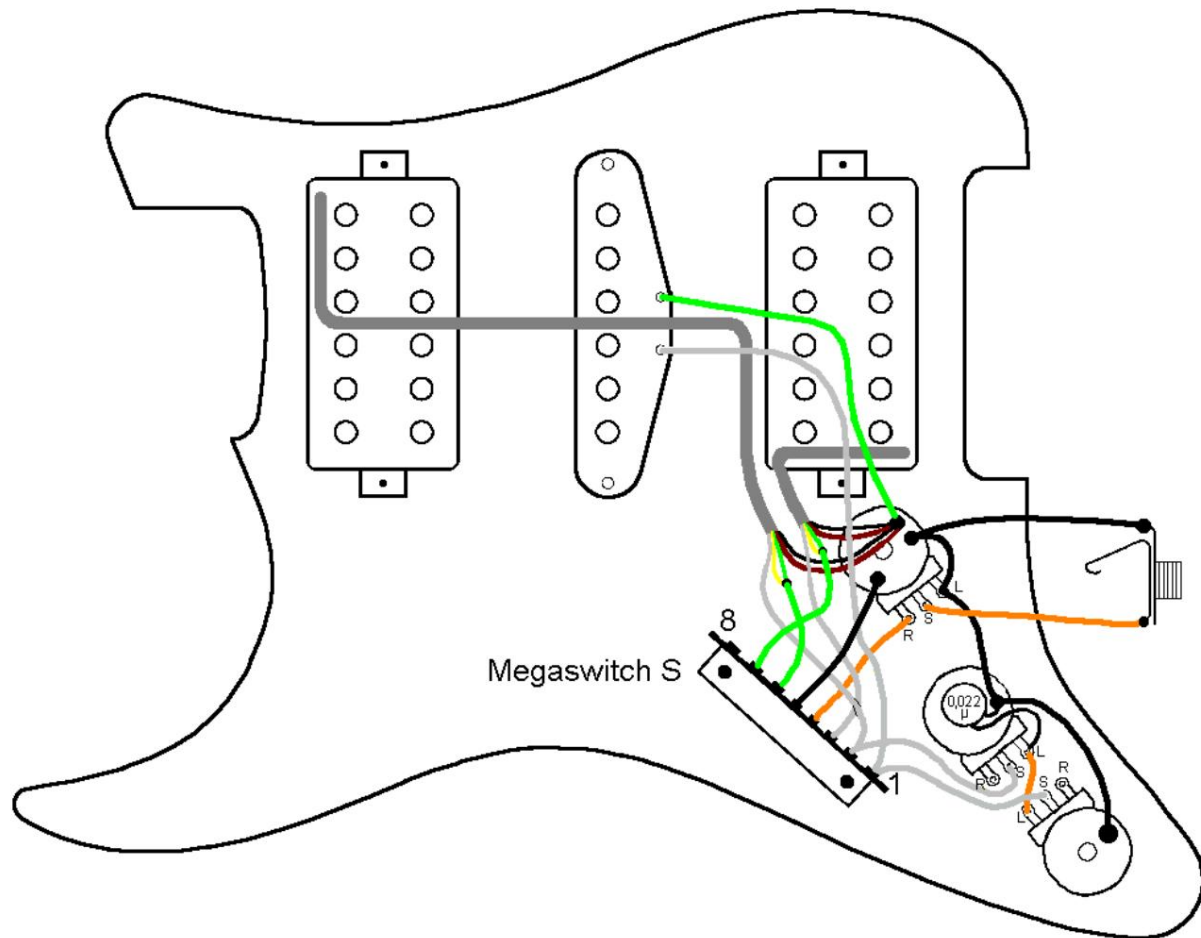
7 Puente conexión fría bobina interior y conexión caliente bobina exterior 8 -

Tierra: 5, terminal frío central, terminales fríos de ambas bobinas humbucker externas

HSH3

En este circuito para guitarras con dos humbuckers y una bobina simple en el medio, los humbuckers están divididos en las posiciones 2 y 4. Sin embargo, a diferencia del circuito HSH2, las bobinas externas permanecen activas y las internas están cortocircuitadas. Para evitar zumbidos en las posiciones 1, 2, 4 y 5, la polaridad magnética debe ser NS-S-SN o SN-N-NS. Un Megaswitch S es ideal para esto. Aquí hay una versión con dos potenciómetros de tono. Si solo se va a utilizar uno, entonces su limpiador debe conectarse a la conexión 4 del Megaswitch.





Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de puente y centro paralelo

3 No

4 Bobina exterior media y del cuello paralela

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 Conexión caliente media

Bobina exterior de terminal caliente de 2 cuellos

Bobina exterior de conexión en caliente de 3 puentes

4 Salida

5 Misa

Bobina interior de terminal caliente de 6 cuellos y bobina exterior de terminal frío

7 Puente conexión caliente bobina interior y conexión fría bobina exterior 8 -

Tierra: 3, terminal frío central, terminales fríos de las bobinas humbucker internas