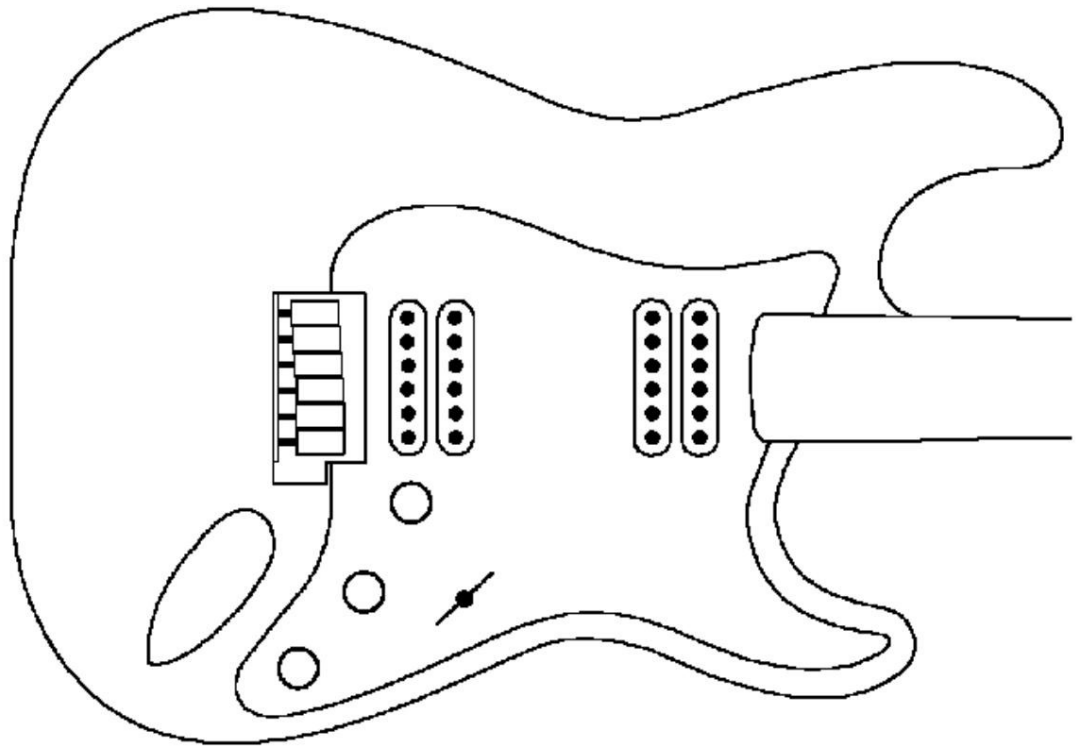


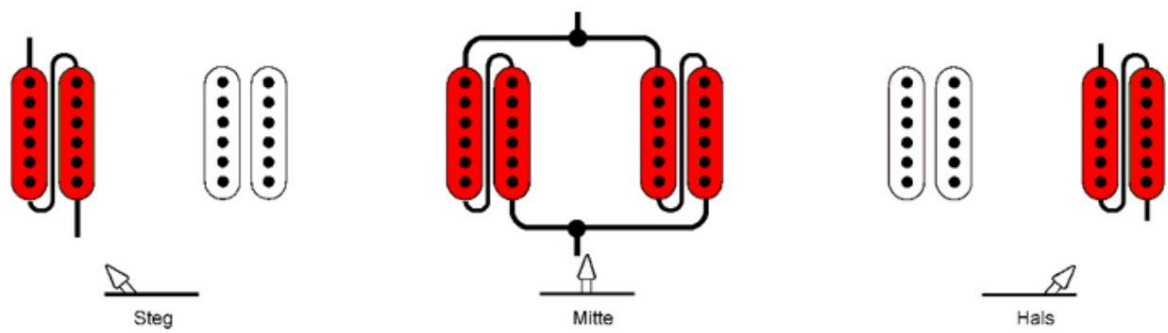
HH

HH: dos humbuckers

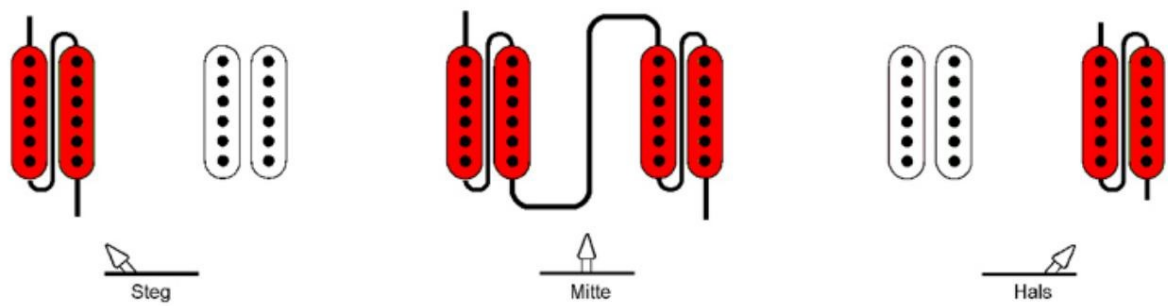
Descripción general



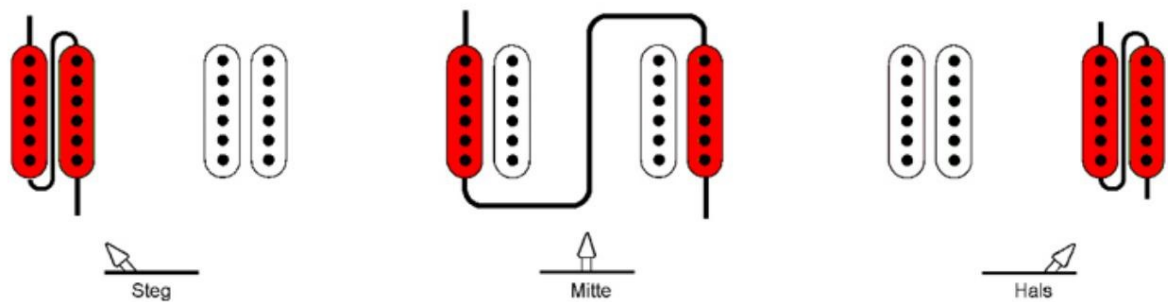
HH1. Circuito clásico de tres posiciones, Megaswitch T



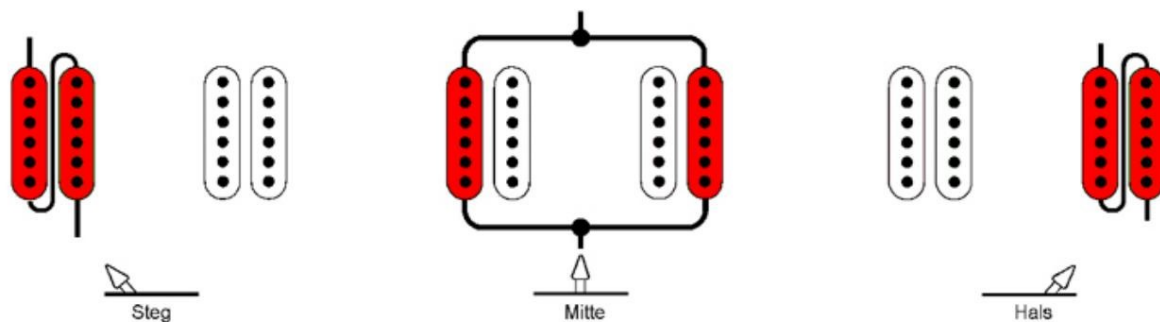
HH2. Tres posiciones, en la posición intermedia conexión en serie, Megaswitch T



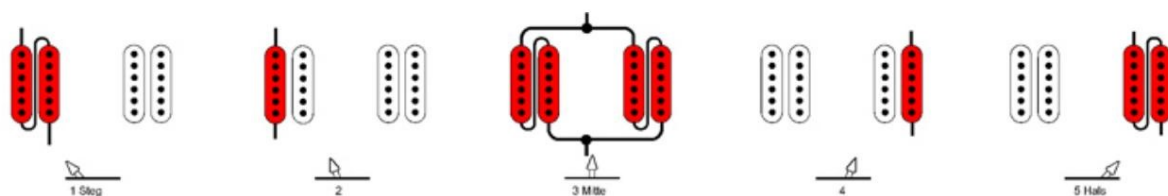
HH3. Tres posiciones, humbucker dividido en posición media, bobinas externas en serie, Megaswitch T



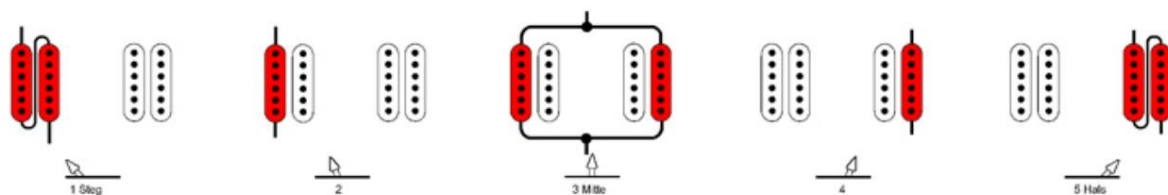
HH4. Tres posiciones, humbucker dividido en posición media, bobinas externas paralelas, Megaswitch T



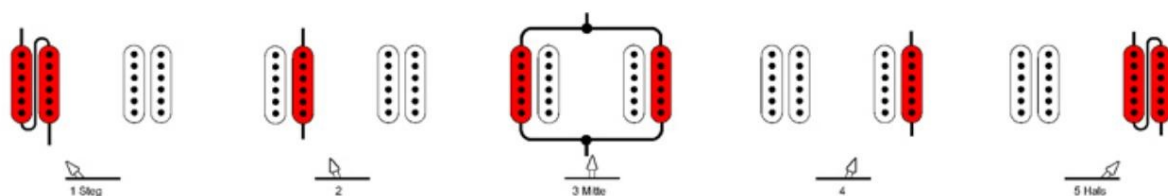
HH5. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2 y 4, Megaswitch M



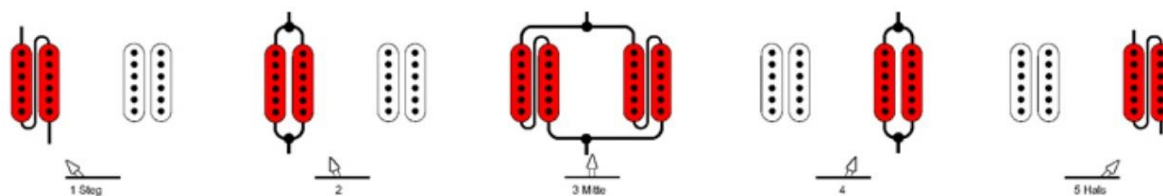
HH6. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch M



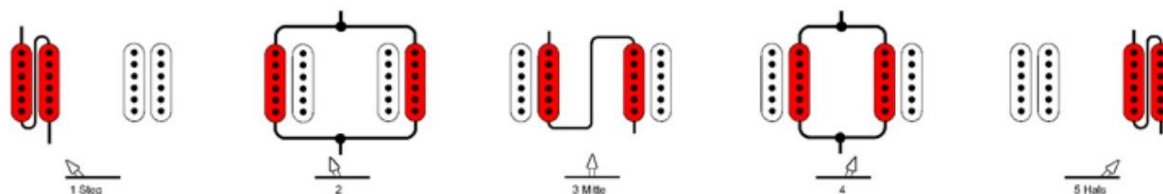
HH7. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch E



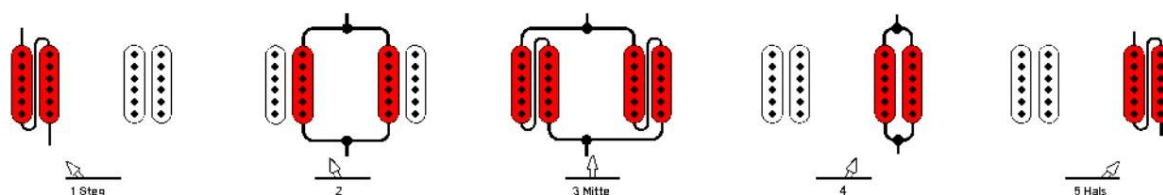
HH8. Cinco posiciones con conexión en paralelo en las posiciones 2 y 4, Megaswitch M



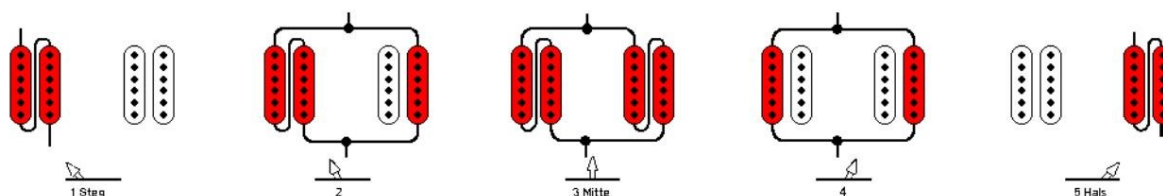
HH9. Cinco posiciones, combinaciones como PRS, Megaswitch P



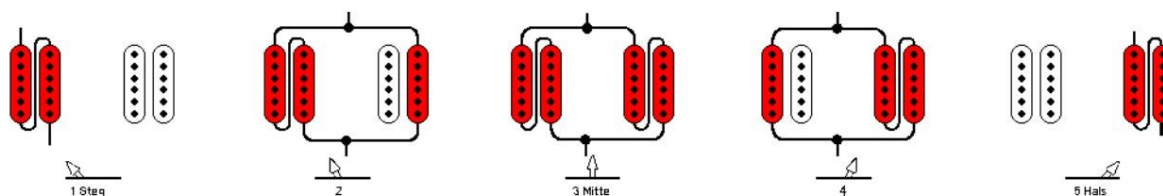
HH10. Cinco posiciones, combinaciones como algunas guitarras Ibanez, Megaswitch M



HH11. Cinco posiciones, combinaciones como PRS, Megaswitch M



HH12. Cinco posiciones, modificación del HH11, Megaswitch M



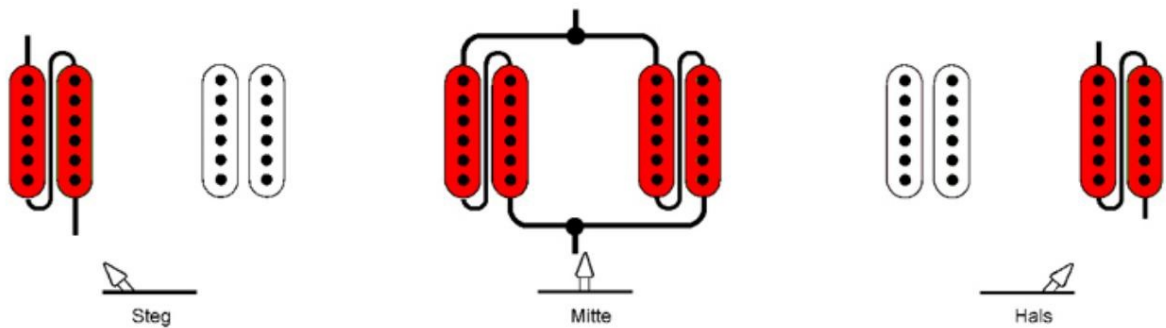
Representación individual

HH1. Circuito clásico de tres posiciones, Megaswitch T

En guitarras con dos humbuckers, este es el circuito estándar más simple. El interruptor tiene tres posiciones y conmuta ambos en puente, paralelo, cuello. Cada uno tiene su propio control de tono. Para esto es adecuado un Megaswitch T.

Si desea utilizar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctelo al tope derecho del control de volumen (o a los contactos 4 y 8 en el Megaswitch T).

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

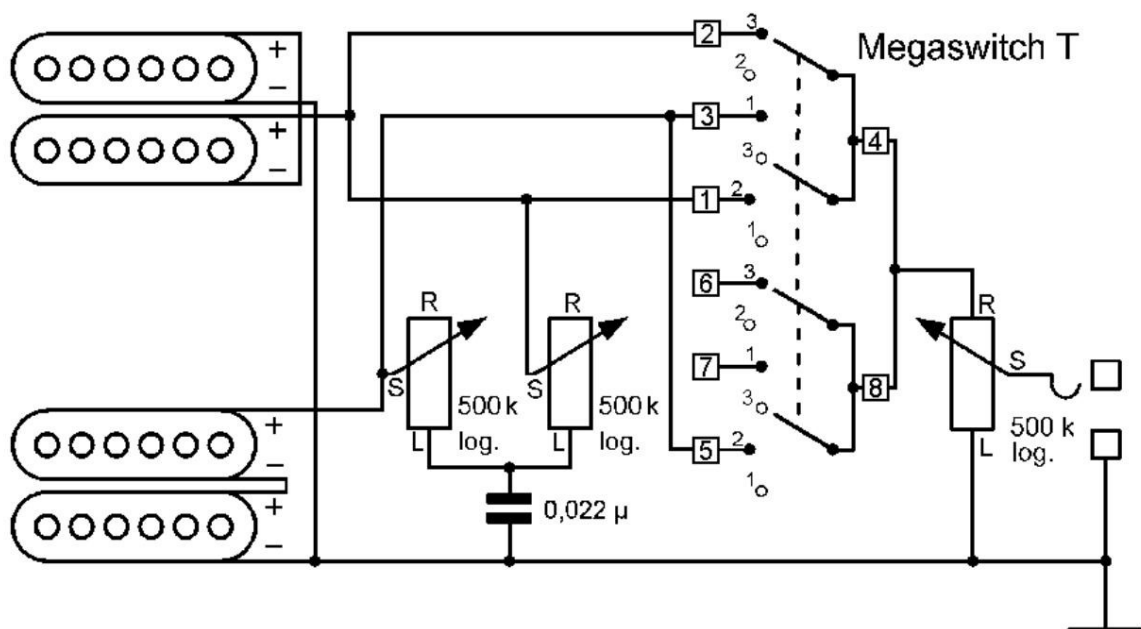
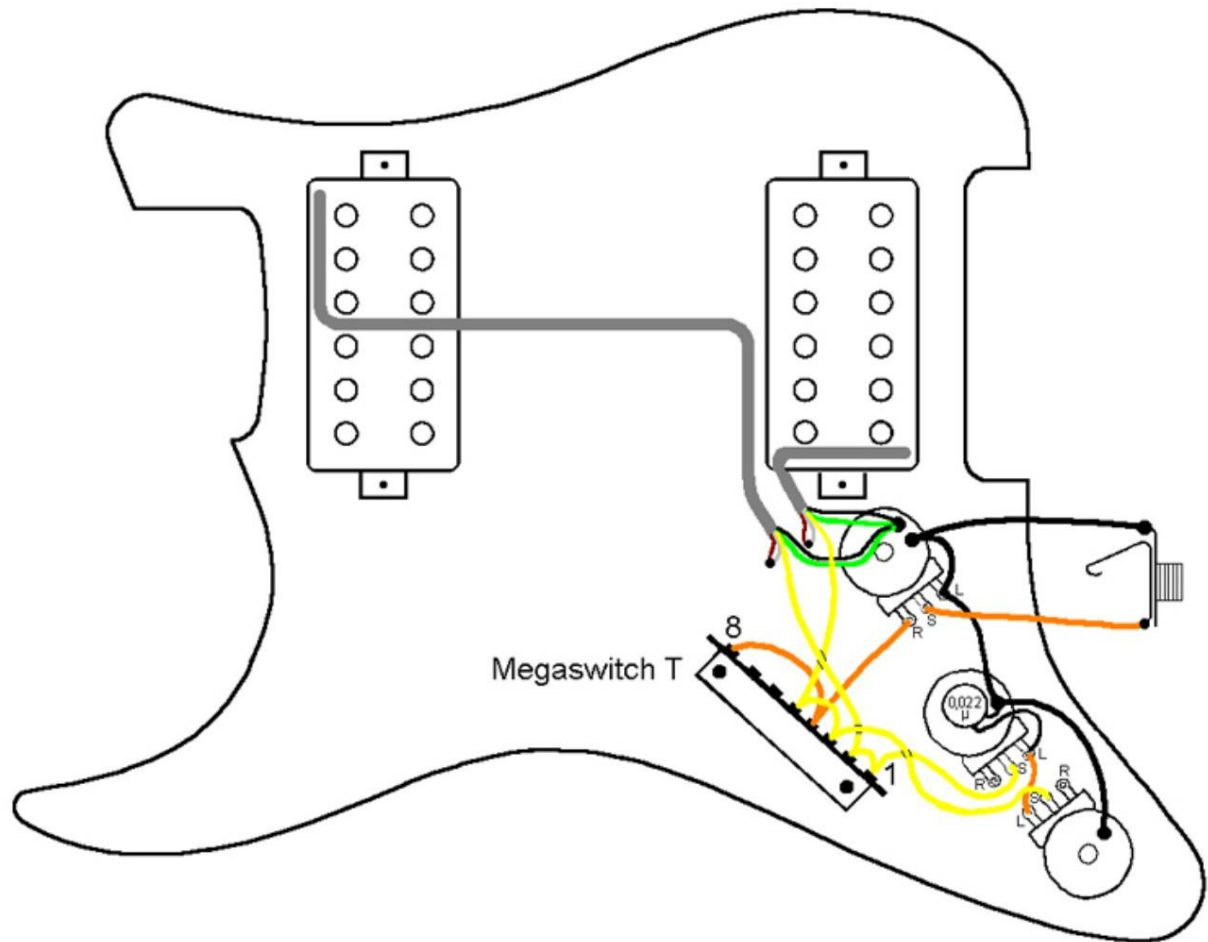


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 etapa Humbucker
2 ambos paralelos
Humbucker de 3 pastillas

Conector 1 a

2, conector caliente de cuello 2 a 1,
conector caliente de cuello 3 a 5,
conector caliente de puente 4 a 8,
salida 5 a 3, conector
caliente de puente 6 -

7 -

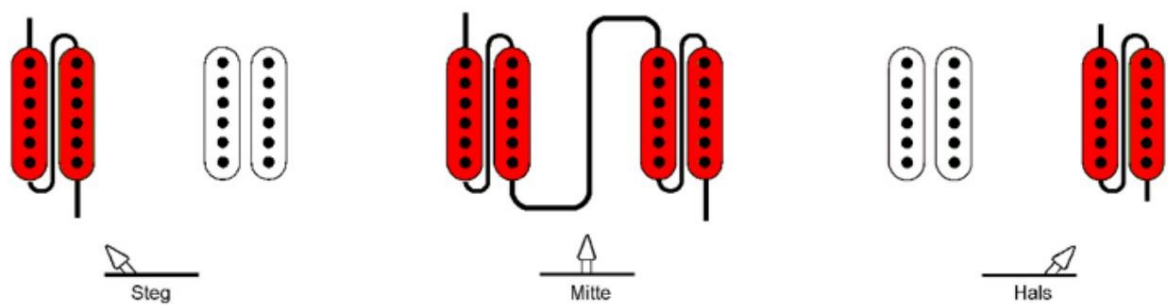
8 a 4, salida
Tierra: ambos terminales fríos

HH2. Tres posiciones, en la posición intermedia conexión en serie, Megaswitch T

En esta variante, ambos humbuckers están conectados en serie en la posición de conmutación central. Esto da como resultado un sonido más fuerte y completo en comparación con la conexión en paralelo. En las dos posiciones exteriores, una u otra pastilla está cortocircuitada. En este caso, todas las conexiones de las bobinas del humbucker de mástil deben estar separadas de tierra, es decir, los tipos con cable blindado de un solo núcleo no son adecuados. Si se desean reducir los agudos en la posición media, se deben operar ambos controles de tono. Aquí se utiliza un Megaswitch T.

Si quieres usar este circuito en una guitarra con un solo control de tono, entonces conéctalo al tope derecho del control de volumen (o al contacto 3 en el Megaswitch T) un.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

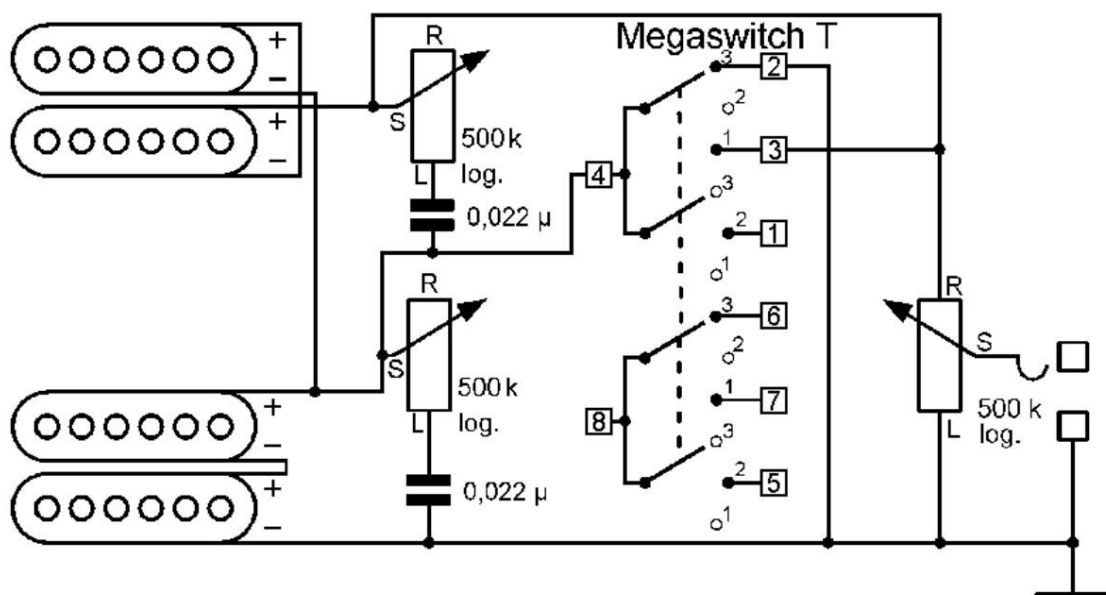
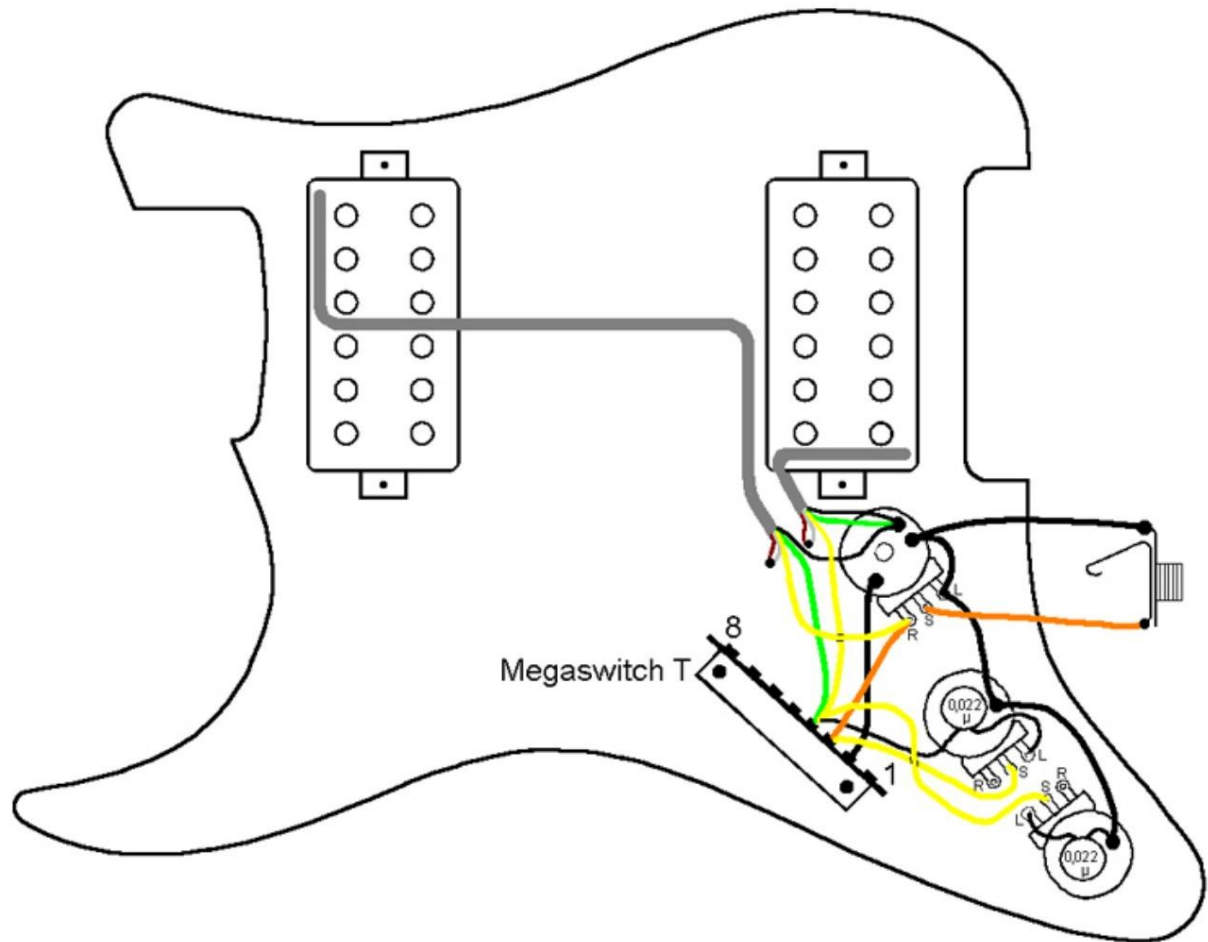


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1 Etapa Humbucker

2 ambos de serie

Humbucker de 3 pastillas

Conexión

1 -

2 Misa

Conexión y salida de 3 cuellos en caliente

4 Conexión de frío de cuello y conexión de calor de puente 5 -

6 -

7 -

8 -

Masa: 2, conexión fría del puente

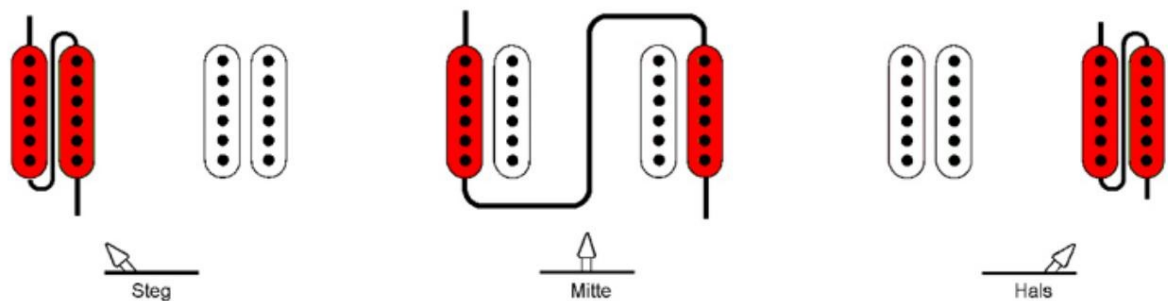
HH3. Tres posiciones, humbucker dividido en posición media, bobinas externas en serie, Megaswitch T

En esta variante, ambos humbuckers están divididos en la posición de conmutación central, con las bobinas restantes (aquí las externas) conectadas en serie. Los dos interiores están en cortocircuito. Esto da como resultado un tono más brillante en comparación con el circuito en serie sin dividir. También es posible dejar en funcionamiento las dos bobinas interiores o una exterior y una interior.

Para ello es necesario intercambiar las dos bobinas de los humbuckers. La posición de conmutación intermedia está libre de zumbidos cuando están en funcionamiento una bobina de polo norte y una de polo sur. Aquí se utiliza un Megaswitch T.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

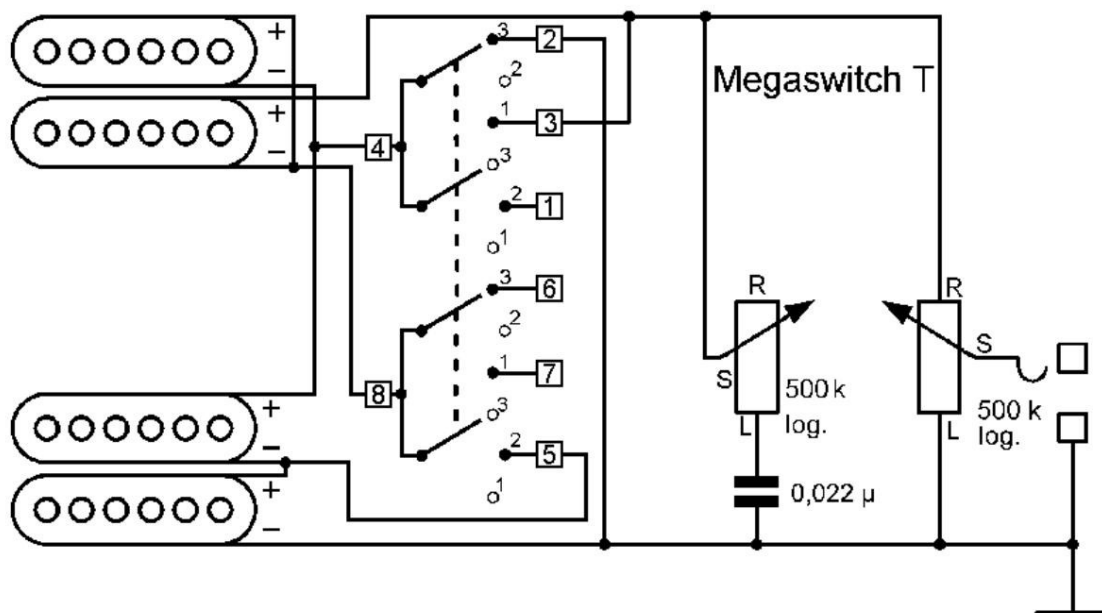
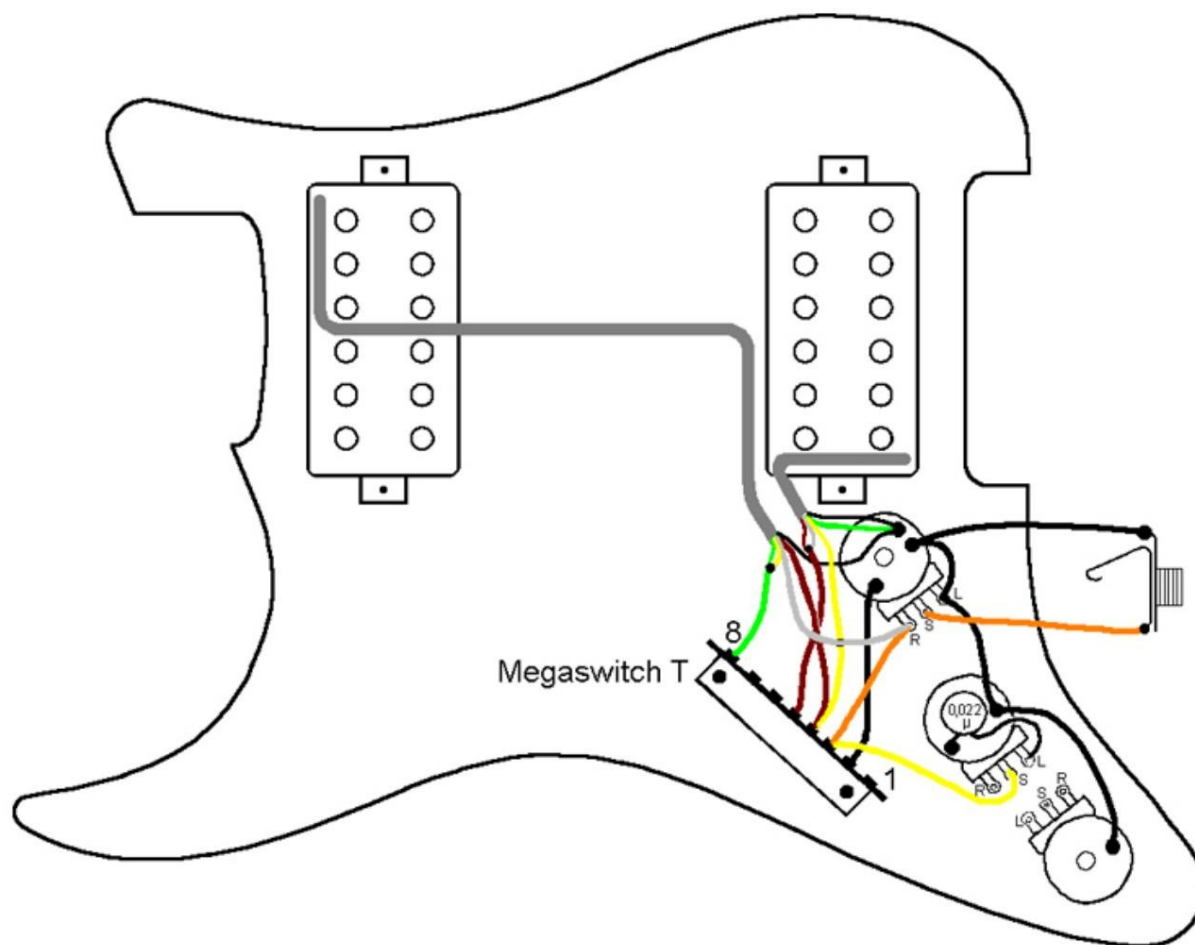


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

- 1 humbucker de puente
- 2 bobinas externas en serie
- Humbucker de 3 pastillas

Conexión

1 -

2 Misa

Bobina exterior y salida de conexión caliente de 3 cuellos

Bobina interior con terminal caliente de 4 puentes y bobina interior con terminal frío de cuello

5 Puente conexión caliente bobina exterior y conexión fría bobina interior 6 -

7 -

Bobina exterior de terminal frío de 8 cuellos y bobina interior de terminal caliente

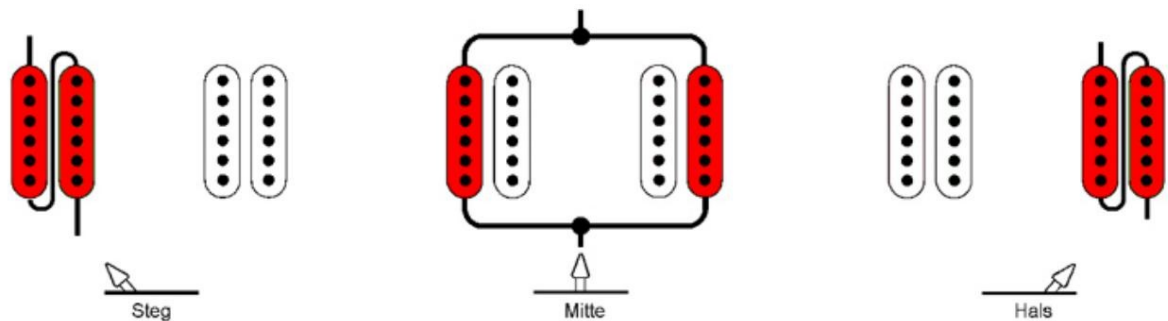
Tierra: 2, conexión fría del puente de la bobina exterior

HH4. Tres posiciones, humbucker dividido en posición media, bobinas externas paralelas, Megaswitch T

En esta variante, ambos humbuckers están divididos en la posición de conmutación central, con las bobinas restantes (aquí las dos exteriores) conectadas en paralelo. Los dos interiores permanecen abiertos. Esto da como resultado un tono más brillante en comparación con la conexión paralela sin dividir. También es posible dejar en funcionamiento las dos bobinas interiores o una exterior y una interior. Para ello es necesario intercambiar las dos bobinas de los humbuckers. La posición del interruptor central no produce zumbidos cuando una bobina del polo norte y otra del polo sur están en funcionamiento. Aquí se utiliza un Megaswitch T.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

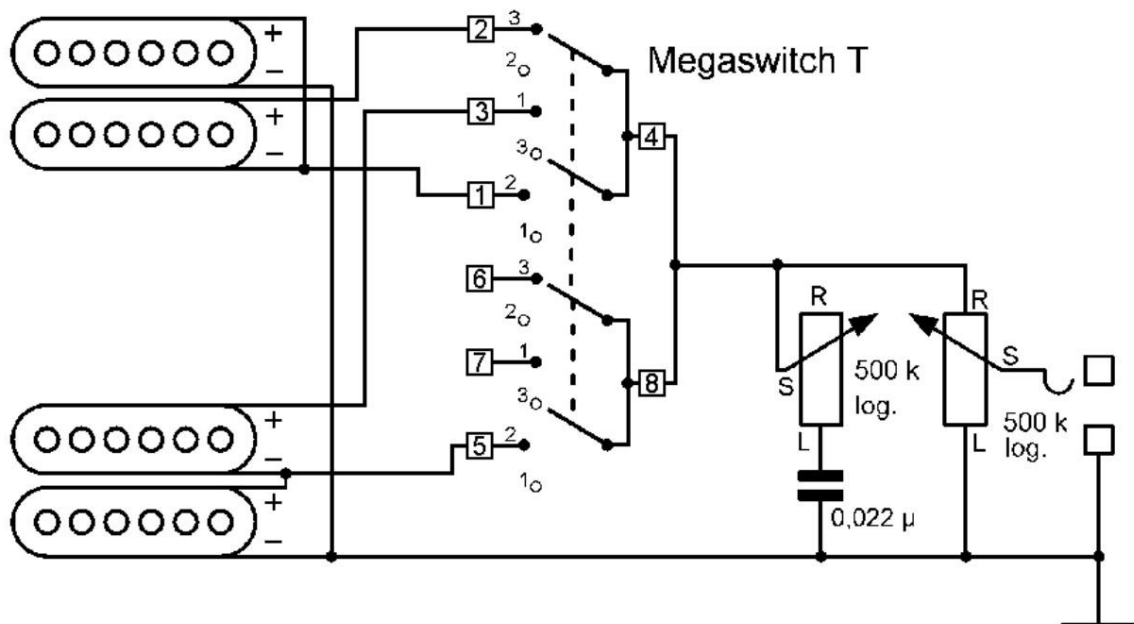
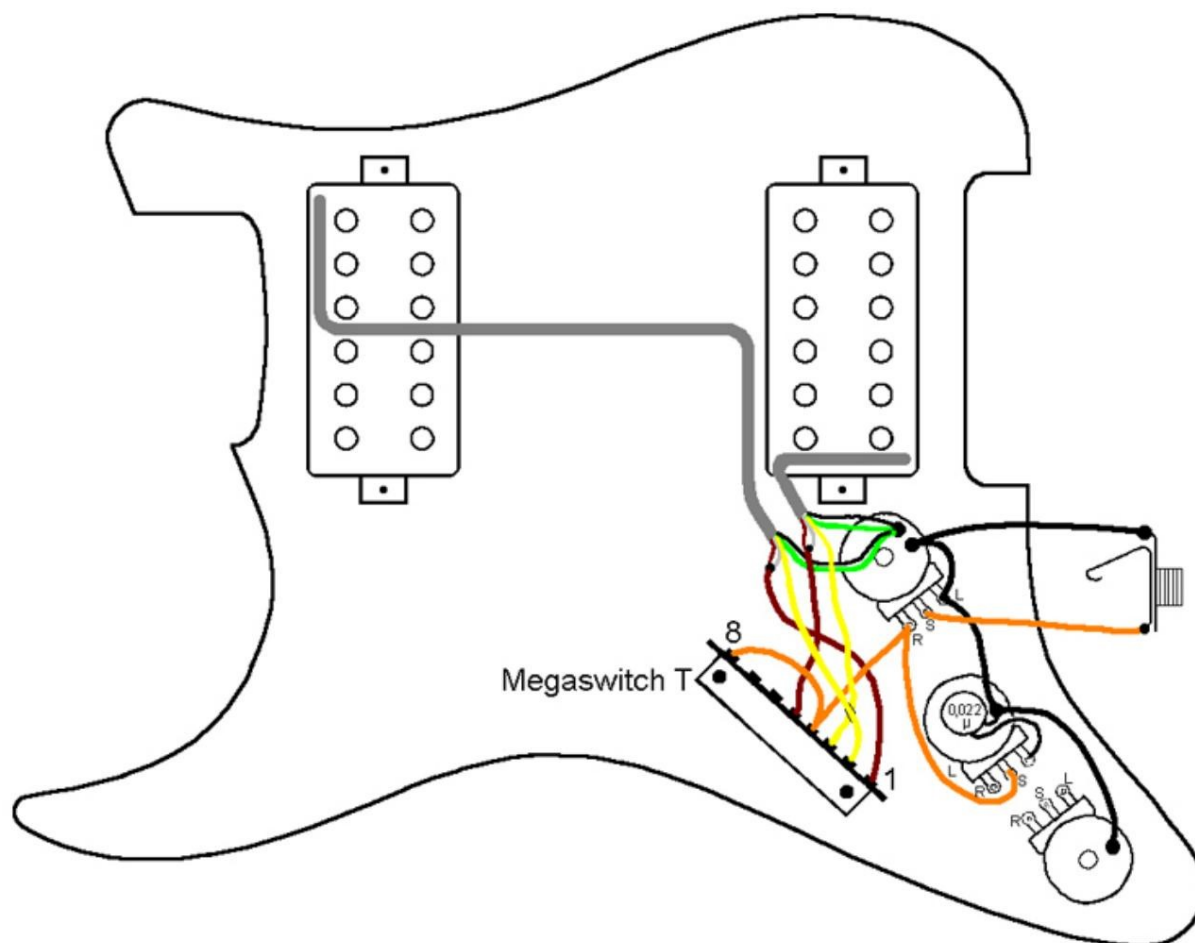


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

- 1 humbucker de puente
- 2 bobinas externas paralelas
- Humbucker de 3 pastillas

Conexión

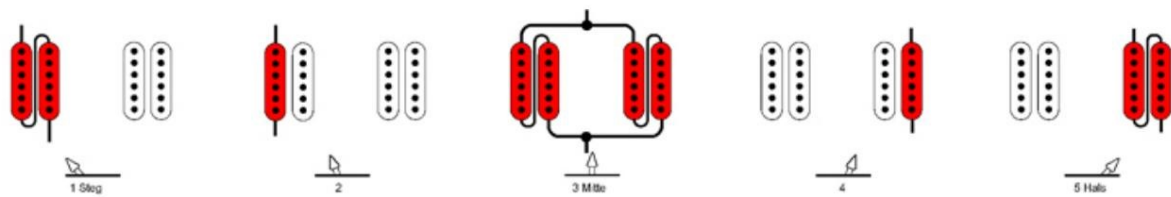
- 1 bobina exterior de terminal caliente de cuello y bobina interior de terminal frío
- Bobina interior con terminal caliente de 2 cuellos
- 3 puentes de conexión en caliente, bobina interna 4 a 8, salida
- 5 Puente conexión caliente bobina exterior y conexión fría bobina interior 6 -
- 7 -
- 8 a 4, salida
- Tierra: Conexión fría de cuello y puente de la bobina exterior

HH5. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2 y 4, Megaswitch M

Aquí los humbuckers se dividen en las posiciones 2 y 4, y la bobina exterior permanece activa. Invertiendo adecuadamente las conexiones de las bobinas, es igual de fácil garantizar que las dos bobinas internas o una bobina interna y una externa permanezcan encendidas. Se puede lograr un funcionamiento sin zumbidos cuando una bobina de polo norte y una de polo sur trabajan juntas. Para esto es adecuado un Megaswitch M.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

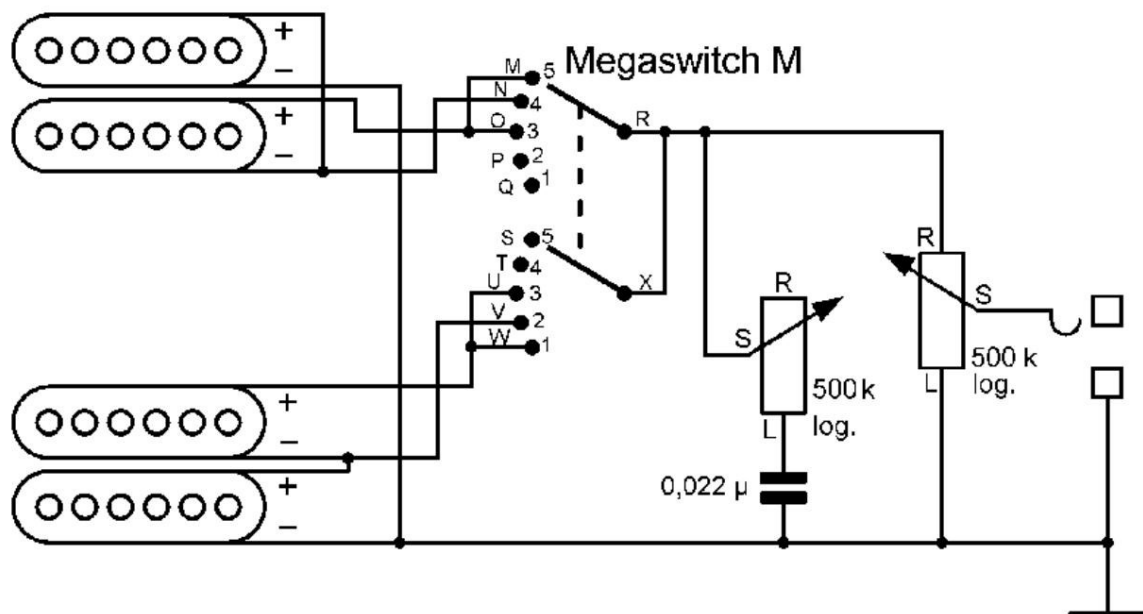
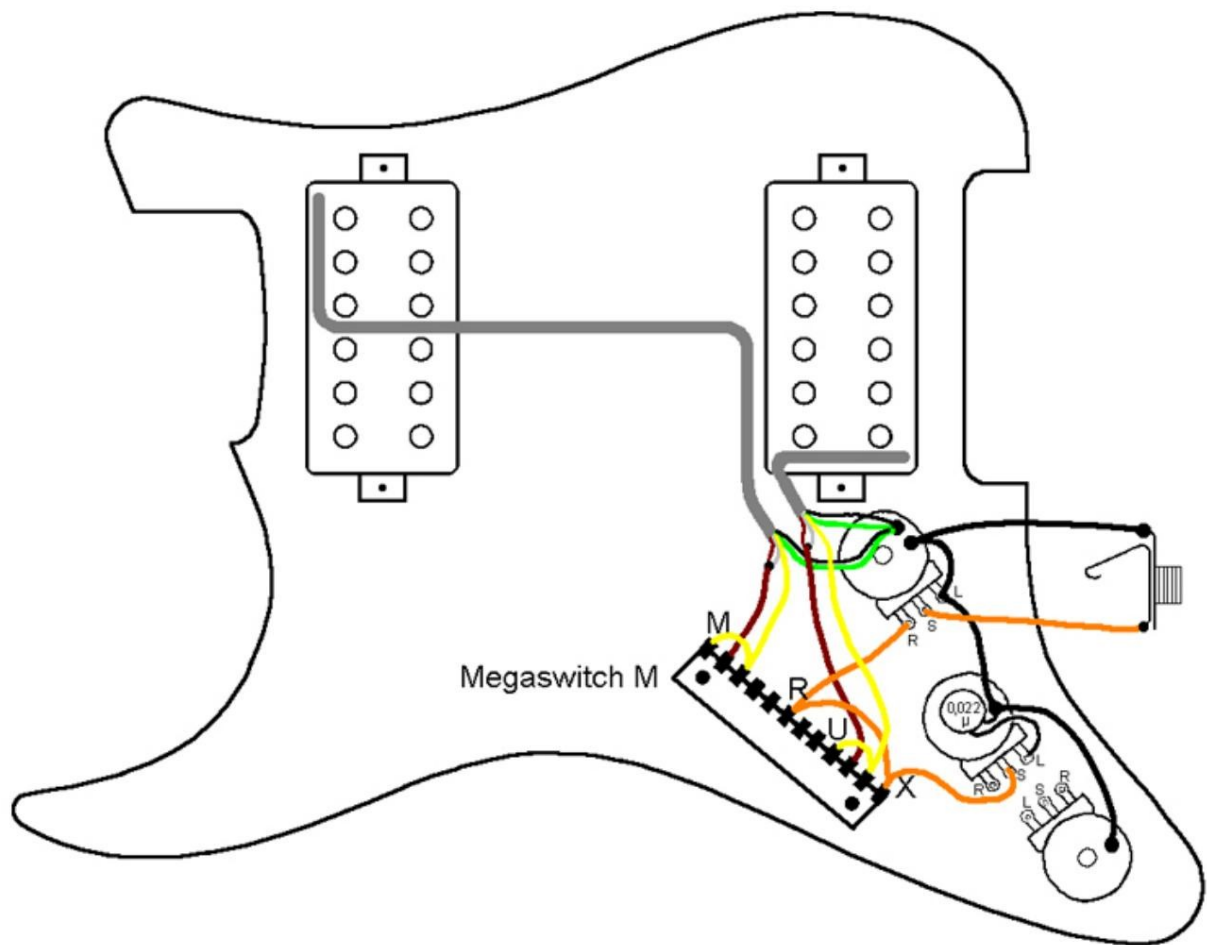


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores del
puente 3 ambos humbuckers paralelos

4 Bobina exterior del cuello

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

Bobina interior del terminal caliente del cuello de M a O

Bobina interior con terminal frío y bobina exterior con terminal caliente en cuello N

De O a M, bobina interior del terminal caliente del cuello

PAG -

Q-

R y X, salida

S -

T-

U a W, conexión en caliente del puente de la bobina interna

Bobina exterior de conexión caliente del puente en V y bobina interior de conexión fría

De W a U, conexión en caliente de la bobina interior

X y R, salida

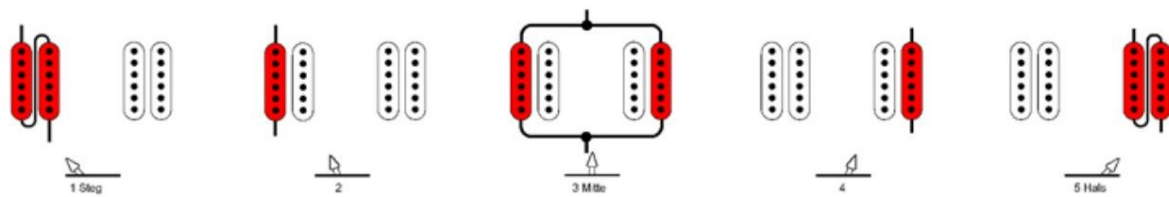
Tierra: Conexión fría de cuello y puente de la bobina exterior

HH6. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch M

Esta es una modificación del circuito HH5. Aquí ambos humbuckers están divididos en la posición 3. Esto hace que el sonido sea más brillante. Al intercambiar las conexiones de las bobinas según corresponda, es igual de fácil garantizar que las dos bobinas internas, o una interna y una externa, permanezcan encendidas. Se puede lograr un funcionamiento sin zumbidos cuando una bobina de polo norte y otra de polo sur están activas. Para esto es adecuado un Megaswitch M.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

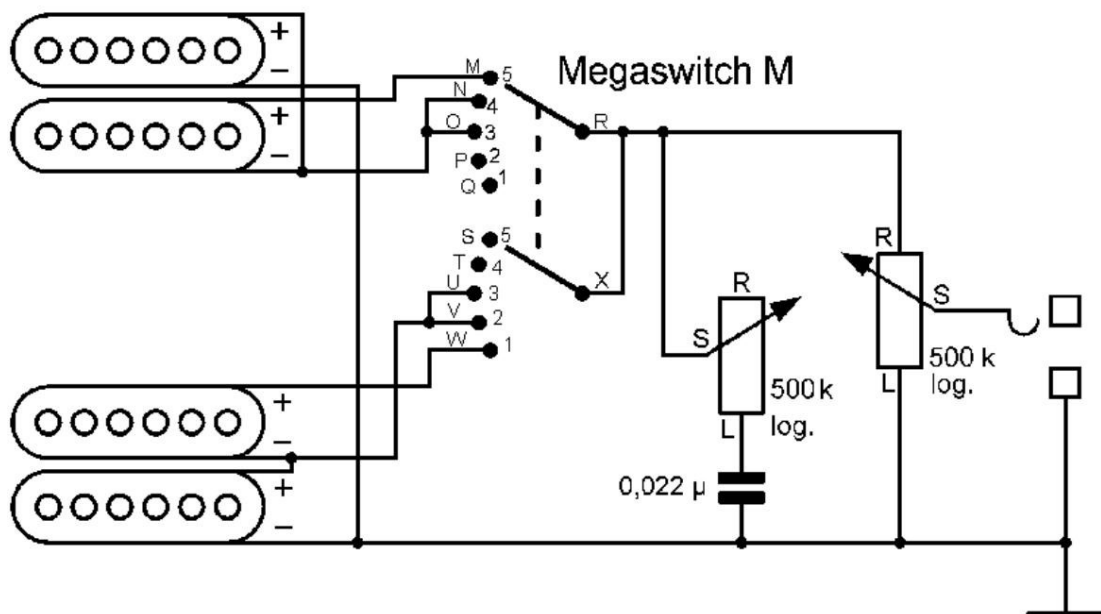
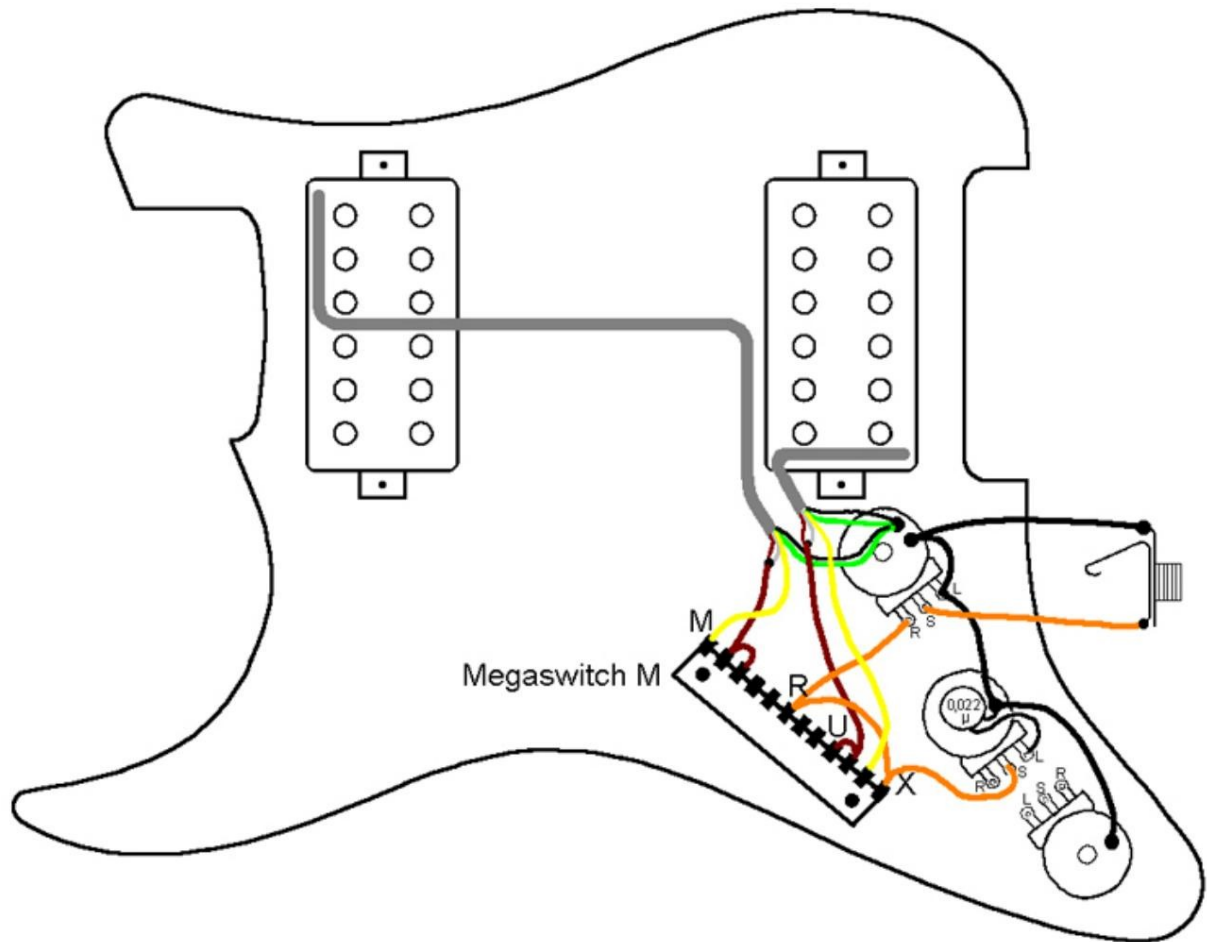


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas exteriores de

banda 3 bobinas exteriores paralelas

4 Bobina exterior del cuello

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

Bobina interior del terminal caliente del cuello M

De N a O, cuello terminal frío bobina interior y terminal caliente bobina exterior

De O a N, bobina interior del terminal frío del cuello y bobina exterior del terminal caliente

PAG -

Q-

R y X, salida

S -

T-

U a V, conexión caliente puente bobina exterior y conexión fría bobina interior

V a U, puente conexión caliente bobina exterior conexión fría bobina interior

Bobina interior de conexión en caliente del puente W

X y R, salida

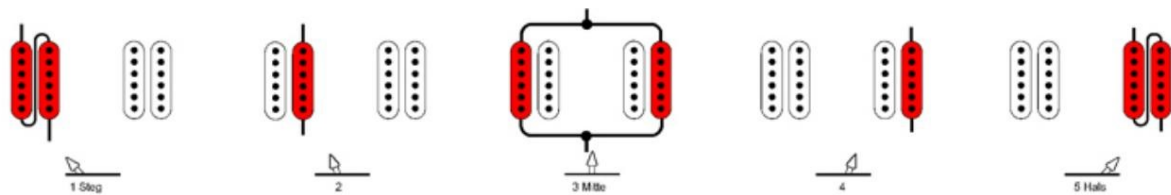
Tierra: Bobinas exteriores de conexión fría de cuello y puente

HH7. Cinco posiciones con división de humbucker en las posiciones 2, 3 y 4, Megaswitch E

Este circuito es en gran parte similar al HH6, con la única diferencia que aquí se utiliza un Megaswitch E. Aquí también, intercambiando las conexiones de la bobina correspondientemente, la otra bobina permanece activa al dividir el humbucker. Para evitar el zumbido, se debe encender una bobina de polo norte y otra de polo sur.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

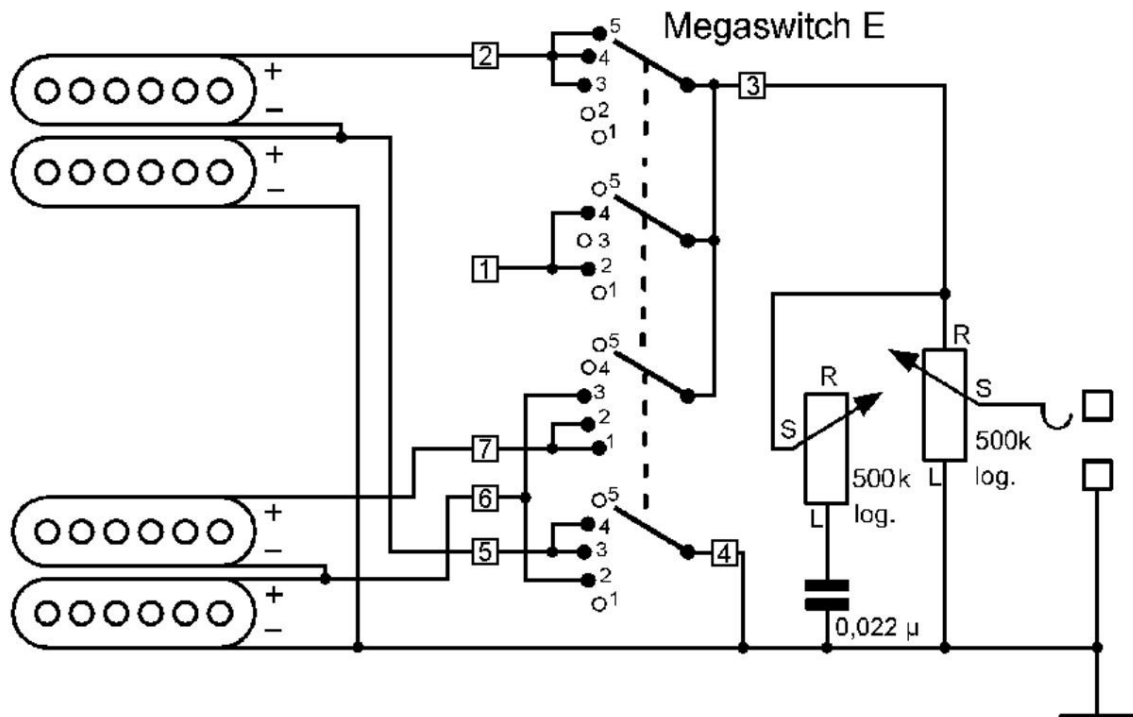
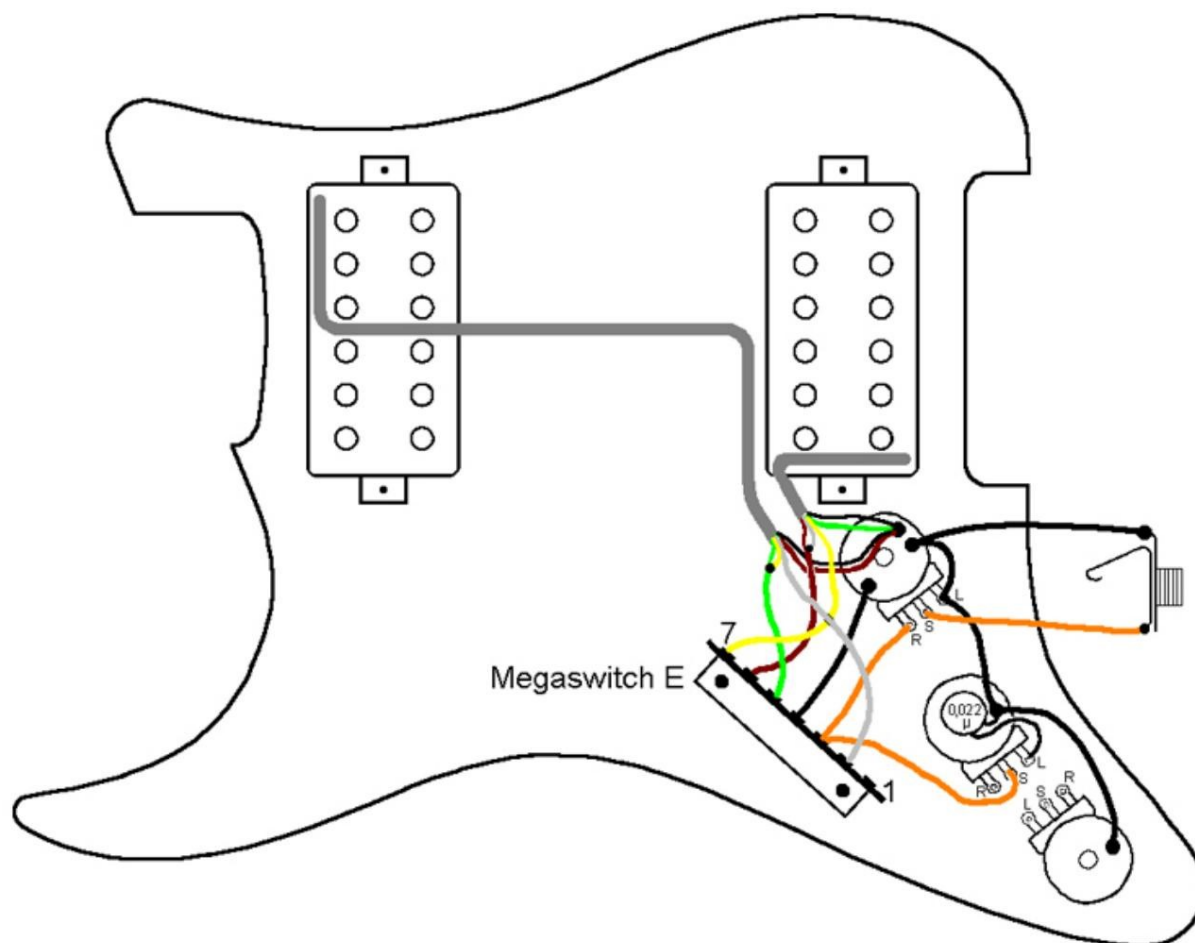


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 bobinas internas de

banda 3 bobinas externas paralelas

4 Bobina exterior del cuello

Humbucker de 5 pastillas

Conexión

1 -

Bobina exterior de terminal caliente de 2 cuellos

3 Salida

4 Misa

Bobina interior de terminal caliente de 5 cuellos y bobina exterior de terminal frío

6 puentes de conexión caliente de la bobina exterior y conexión fría de la bobina interior

Bobina interior de conexión en caliente de 7 puentes

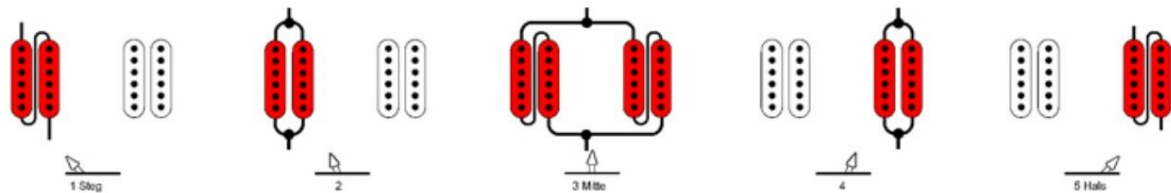
Tierra: 4, conexión fría del puente bobina exterior, conexión fría del cuello bobina interior

HH8. Cinco posiciones con conexión en paralelo en las posiciones 2 y 4, Megaswitch M

Aquí, en las posiciones del interruptor 2 y 4, las bobinas de los humbuckers están conectadas en paralelo. Todas las posiciones están libres de zumbidos. Para esto es adecuado un Megaswitch M.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

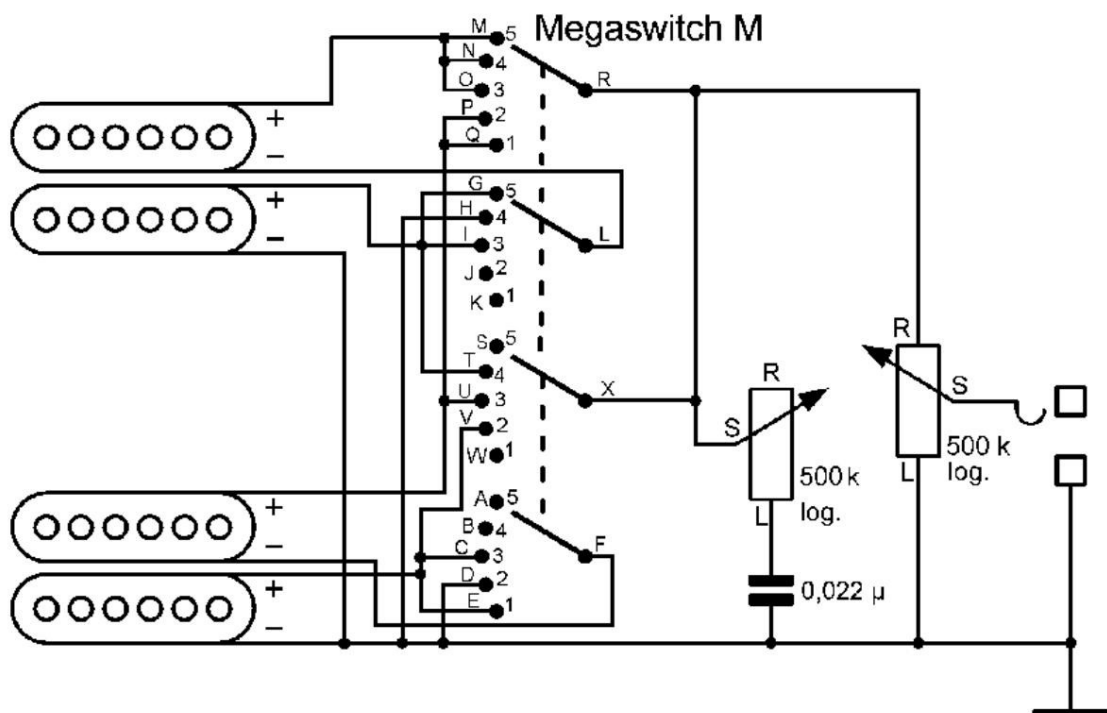
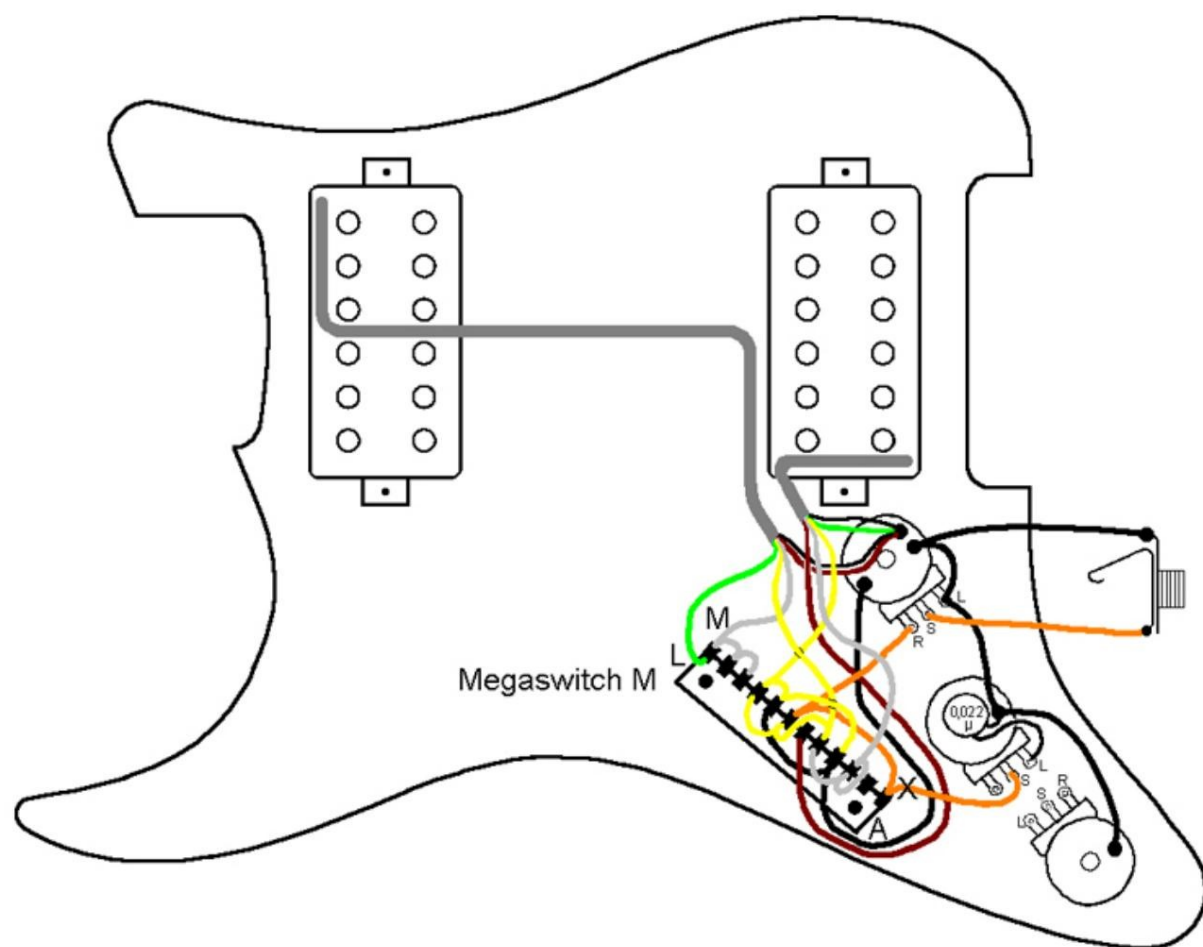


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

- Humbucker de 1 paso de serie
- 2 humbuckers de puente en paralelo
- 3 ambos humbuckers (cada uno en serie) en paralelo
- 4 pastillas Humbucker paralelas Hals
- Humbucker de 5 mástiles de serie

Conexión

- A -
- B -

De C a E y V, conexión en caliente del puente de la bobina exterior
D a H y tierra

De E a C y V, conexión en caliente del puente de la bobina exterior
Bobina interior de conexión fría del puente F
G a I y T, conexión caliente del cuello bobina interior
H a D y tierra

I a G y T, conexión caliente del cuello bobina interior
Yo -
K-

Bobina exterior del terminal frío del cuello en L
M a N y O, conexión caliente del cuello bobina exterior
Bobina exterior del terminal caliente del cuello N a M y O
O a N y M, conexión caliente del cuello de la bobina exterior
P a Q y U, conexión en caliente del puente de la bobina interna
Q a P y U, conexión en caliente del puente de la bobina interna
R a X y salida
S -

T a G e I, conexión caliente del cuello bobina interior
U a P y Q, conexión en caliente del puente de la bobina interna
V a C y E, conexión puente caliente de la bobina exterior
EN -

X a R y salida

Tierra: D, H, terminal frío del cuello de la bobina interior, terminal frío del puente de la bobina exterior

HH9. Cinco posiciones, combinaciones como PRS, Megaswitch P

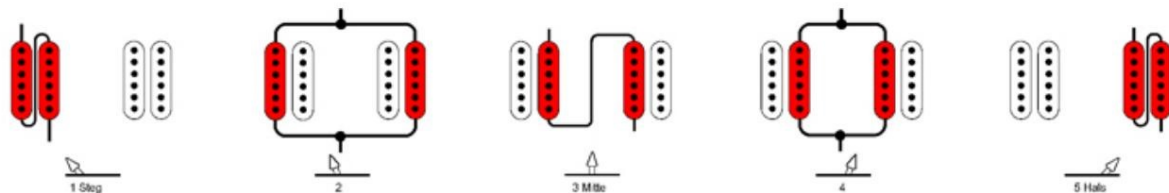
Este circuito permite las combinaciones de bobinas que tienen algunas guitarras PRS con una Implementar interruptores rotativos:

1. Humbucker escalonado
2. bobinas exteriores paralelas
3. bobinas internas en serie
4. bobinas internas paralelas
5. Humbucker Hals

El Megaswitch P fue desarrollado específicamente para este propósito y es el que se utiliza aquí. Para que todas las posiciones estén libres de zumbidos, la polaridad magnética de las bobinas debe ser NS-NS o SN-SN. Este es el caso de las guitarras PRS; Aquí las pastillas del mástil y del puente tienen polaridades magnéticas diferentes. Si el lado del tornillo de los tipos estándar debe estar hacia el exterior y, al mismo tiempo, se requiere un funcionamiento sin zumbidos en todas las posiciones, entonces se debe invertir el imán de una de las dos pastillas.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

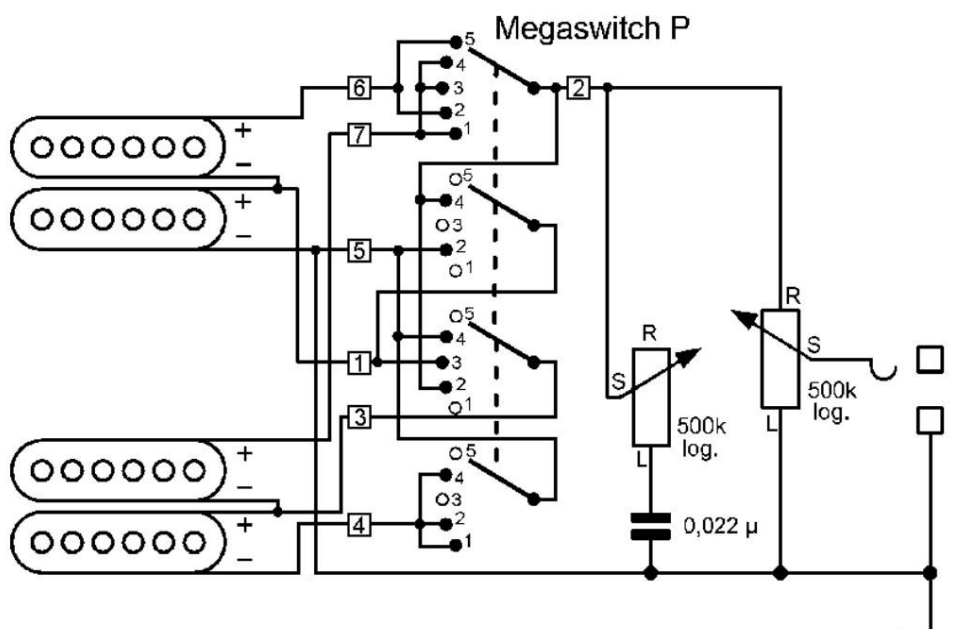
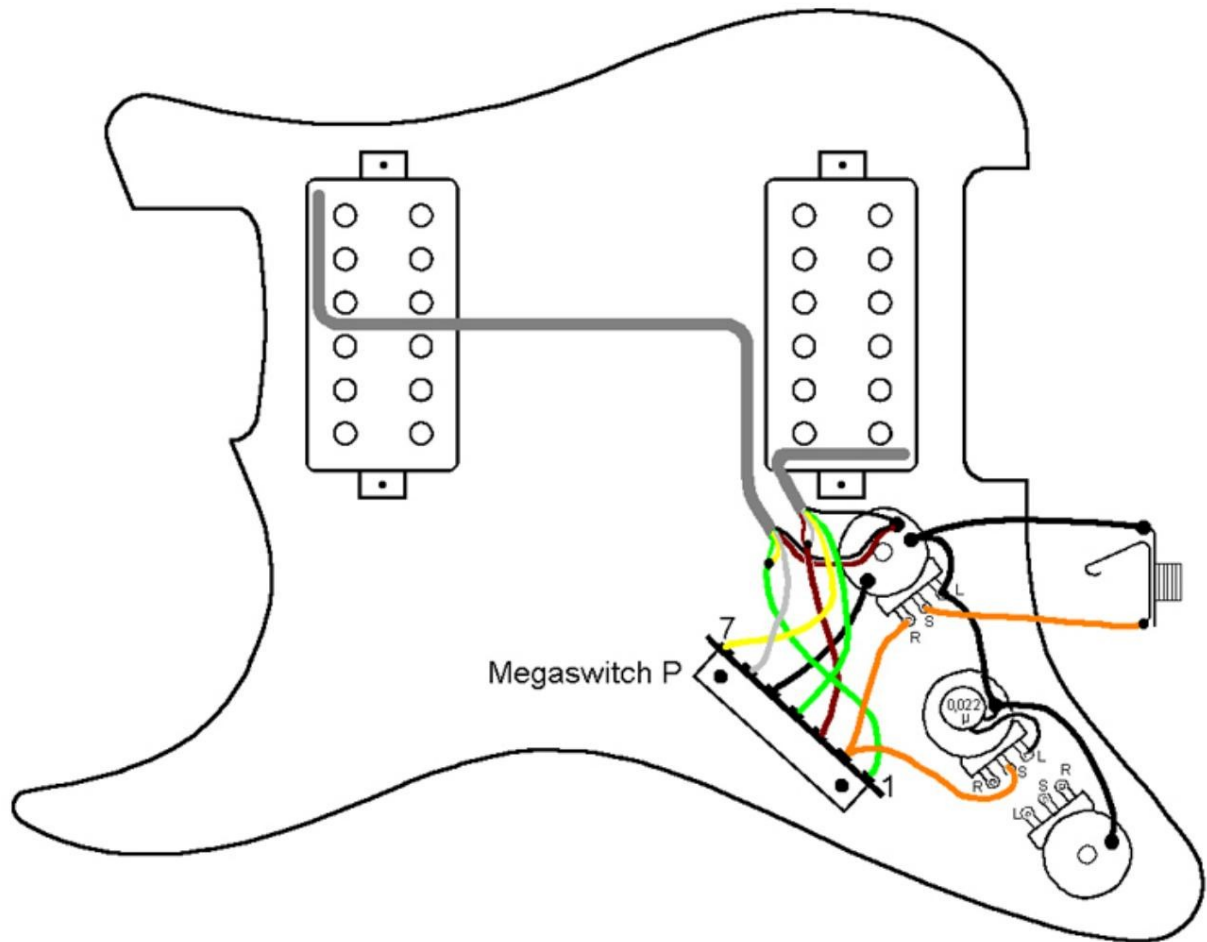


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

- 1 humbucker de puente
- 2 bobinas externas en paralelo
- 3 bobinas internas en serie
- 4 bobinas internas en paralelo
- Humbucker de 5 pastillas

Conexión

- 1 bobina interna con terminal caliente de cuello y bobina externa con terminal frío
- 2 Salida
- Bobina exterior de conexión caliente de 3 puentes y bobina interior de conexión fría
- Serpentín exterior de conexión de frío de 4 bar
- 5 Conexión de frío de cuello bobina interior, tierra
- Bobina exterior del terminal caliente de 6 cuellos
- Bobina interior de conexión en caliente de 7 puentes
- Tierra: 5, conexión de cuello frío bobina interior

HH10. Cinco posiciones, combinaciones como algunas guitarras Ibanez, Megawitch M

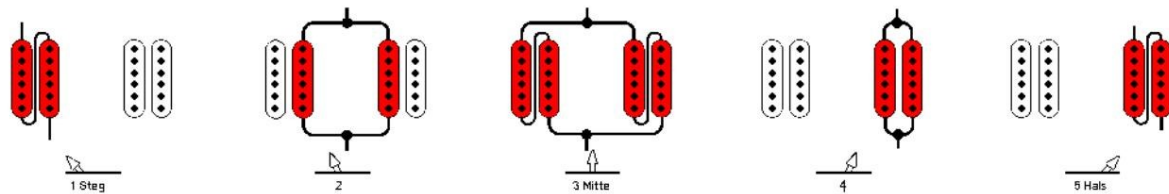
Este circuito permite las combinaciones de bobinas que se encuentran en algunas guitarras Ibanez:

1. Serie Step-Humbucker
2. bobinas internas paralelas
3. Ambos humbuckers en paralelo, cada uno en serie
4. Hals-Humbucker paralelo
5. Humbucker de mástil de serie

Las posiciones 1, 3, 4 y 5 siempre están libres de zumbidos. Si la posición 2 también debe estar libre de zumbidos, entonces la polaridad magnética de las bobinas debe ser NS-NS o SN-SN.

Si tienes una guitarra con dos controles de tono (tipo Stratocaster), simplemente deja uno sin usar.

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

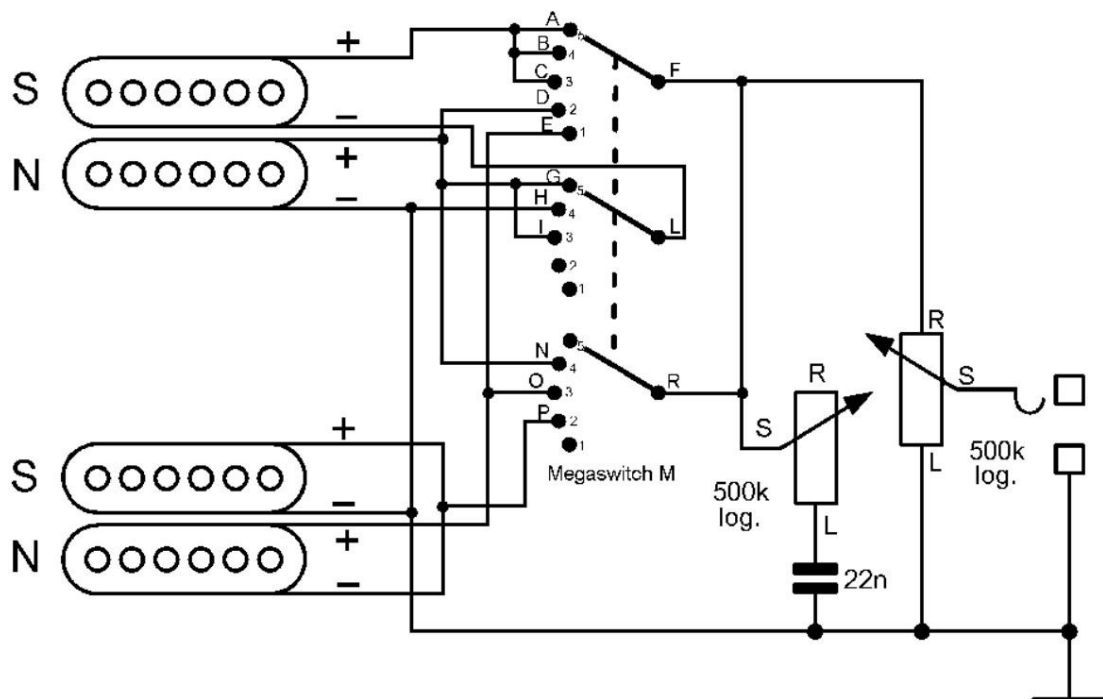
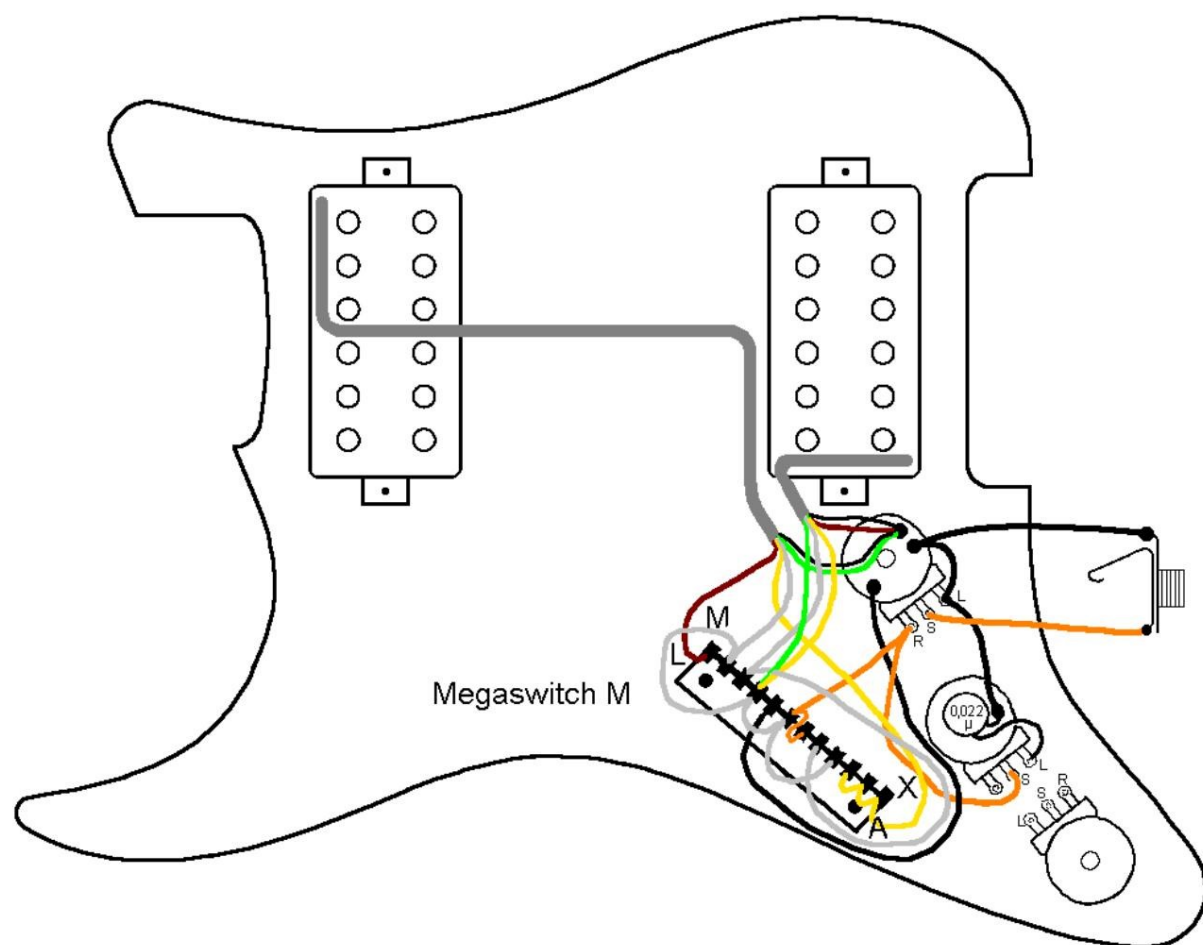


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

1. Humbucker de escenario de serie
2. Bobinas internas paralelas
3. Ambos humbuckers en paralelo, cada uno en serie
4. Hals Humbucker paralelo
5. Humbucker de mástil de serie

Conexión

Humbucker de mástil de bobina exterior con terminal caliente A, B, C

Humbucker de mástil de bobina interna con terminal caliente D, G, I, N

E, O terminal caliente bobina exterior puente humbucker

F, R Control de volumen, tope derecho y control deslizante de tono

H Masse

J, K-

Humbucker de mástil de bobina exterior con terminal frío L

M-

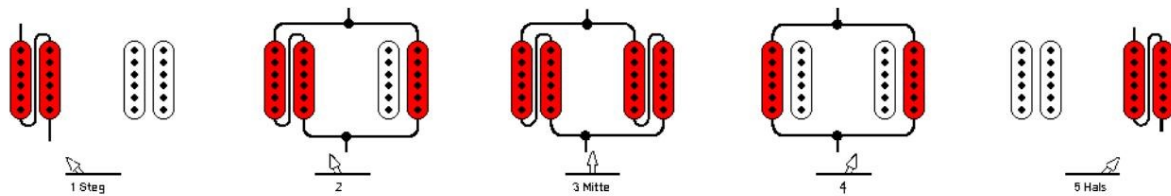
Humbucker de puente de bobina interna con terminal caliente P y humbucker de puente de bobina externa con terminal frío

Q, S, T, U, V, W, X -

HH11. Cinco posiciones, combinaciones como PRS, Megaswitch M

1. Humbucker escalonado
2. Humbucker de puente y mástil como single coil paralelo
3. Ambos humbuckers en paralelo
4. Puente de bobina simple y mástil de bobina simple paralelos
5. Humbucker Hals

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

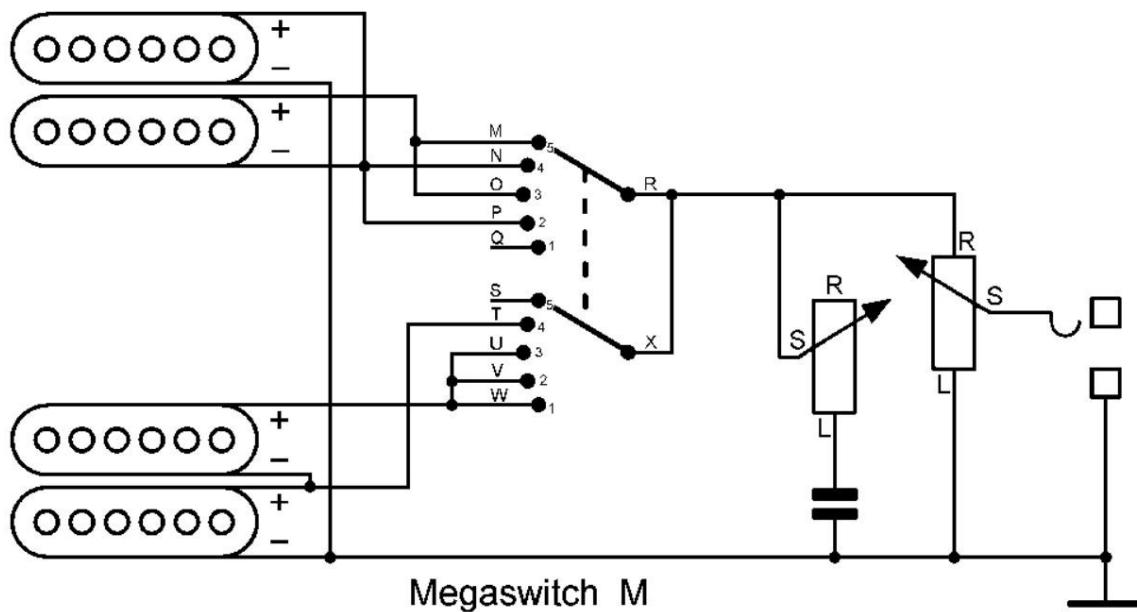
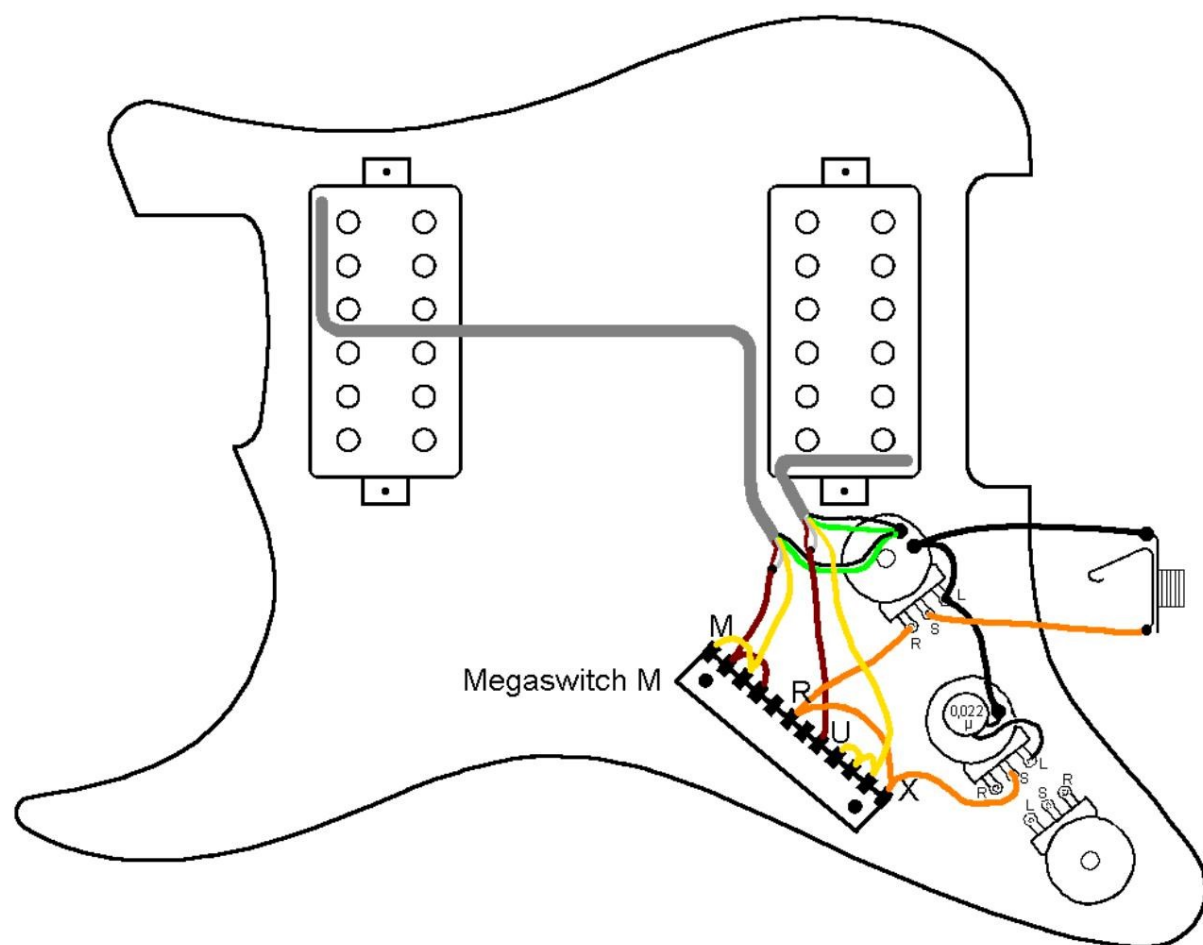


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 humbuckers de puente y bobina exterior de mástil paralela

3 ambos paralelos

4 bobinas exteriores en paralelo

Humbucker de 5 pastillas

Conexiones

A...L

Bobina interior del cuello del terminal caliente M, O

N, P bobina exterior del cuello del terminal caliente y bobina interior del cuello del terminal frío

Q, S

R, X Conexión derecha de control de volumen y limpiador de control de tono

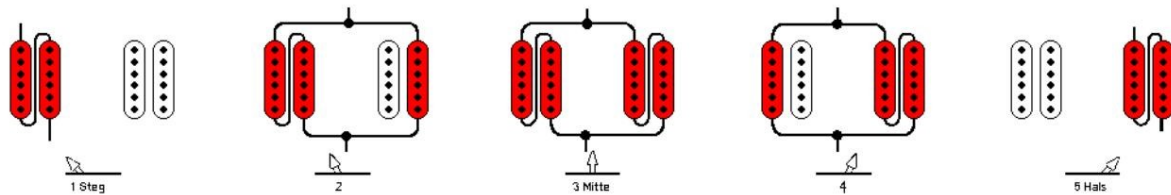
Bobina exterior del puente de terminal caliente T y bobina interior del puente de terminal frío

Bobina interior del puente de terminales calientes U, V, W

HH12. Cinco posiciones, modificación del HH11, Megaswitch M

1. Humbucker escalonado
2. Humbucker de puente y mástil como single coil paralelo
3. Ambos humbuckers en paralelo
4. Puente single coil y humbucker de mástil en paralelo
5. Humbucker Hals

Funciones de conmutación:



Principio de conmutación eléctrica:

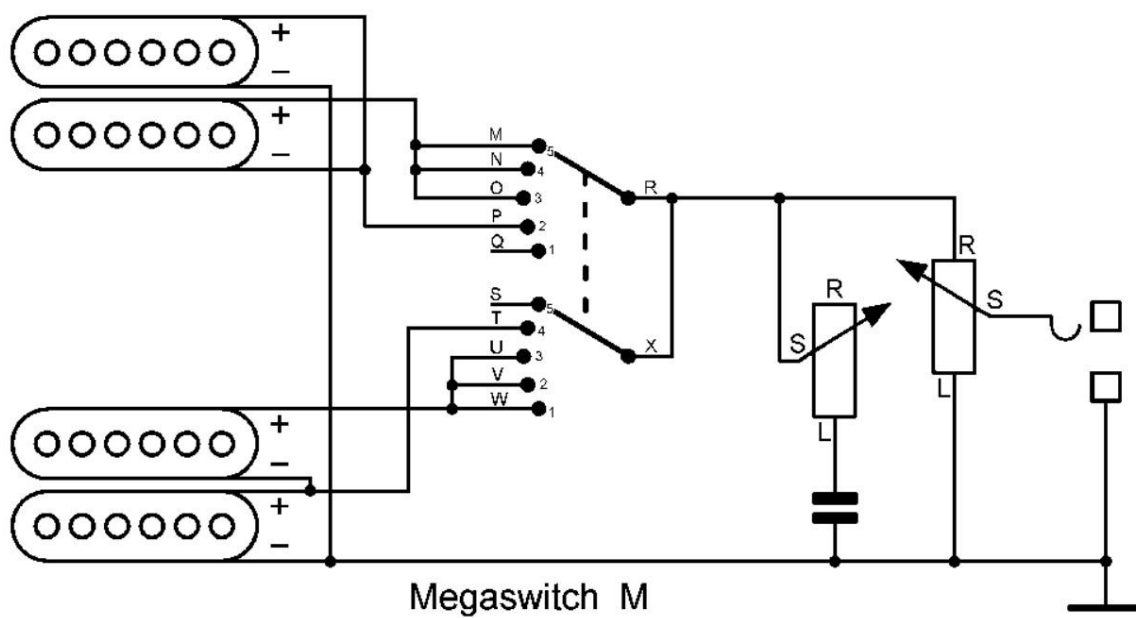
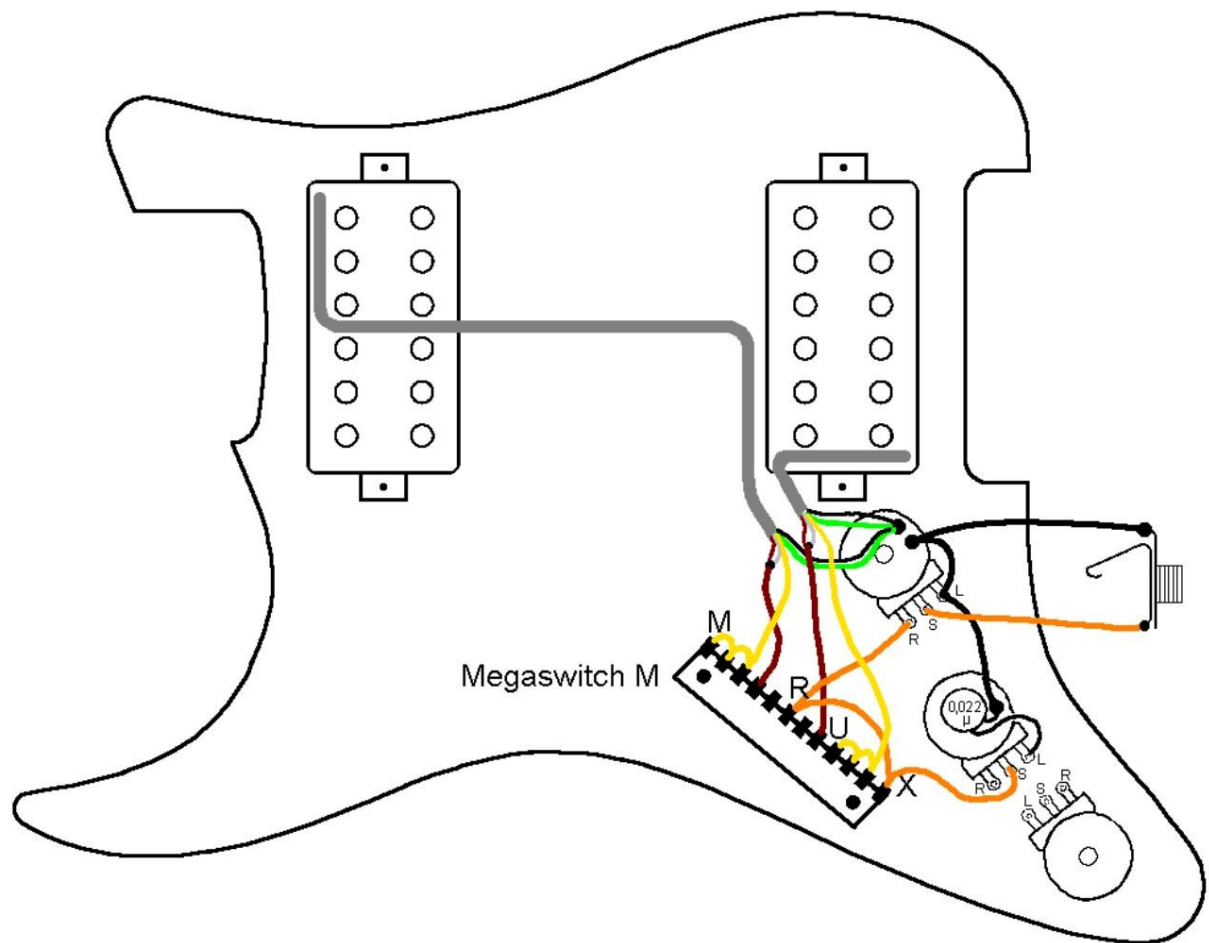


Diagrama de cableado:



Conexiones:

Posición

Humbucker de 1 etapa

2 humbuckers de puente y bobina exterior de mástil paralela

3 ambos paralelos

4 bobinas externas de puente y humbucker de mástil paralelos

Humbucker de 5 pastillas

Conexiones

A...L

Bobina interior del cuello del terminal caliente M, N, O

P bobina exterior del cuello del terminal caliente y bobina interior del cuello del terminal frío

Q, S

R, X Conexión derecha de control de volumen y limpiador de control de tono

Bobina exterior del puente de terminal caliente T y bobina interior del puente de terminal frío

Bobina interior del puente de terminales calientes U, V, W