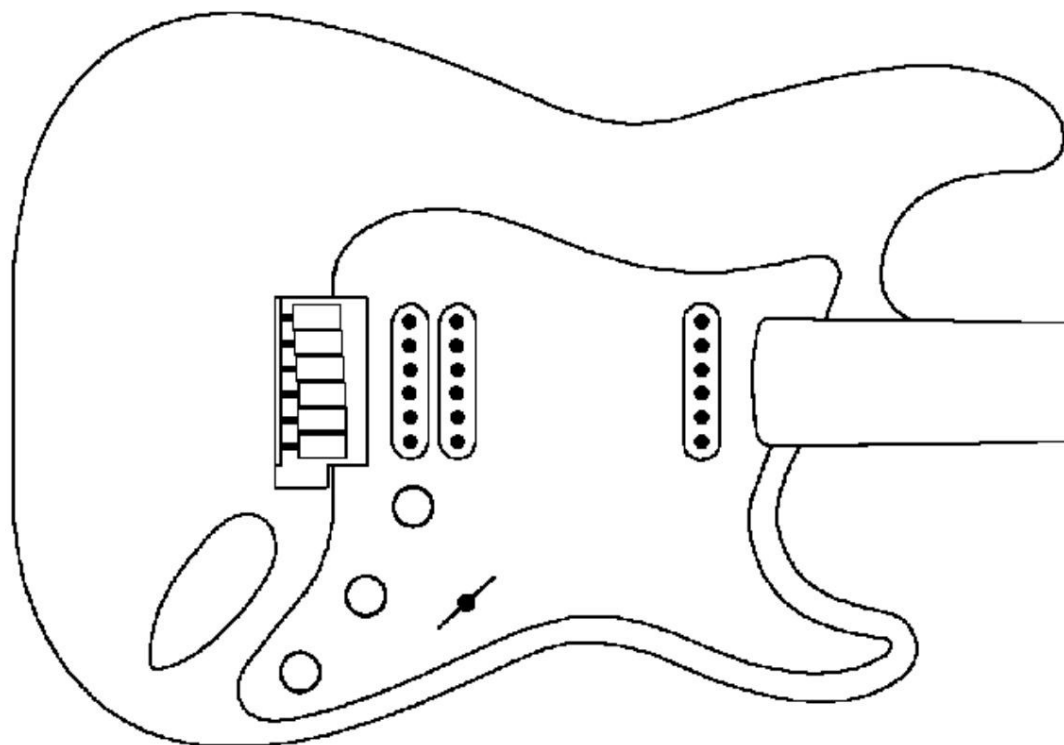


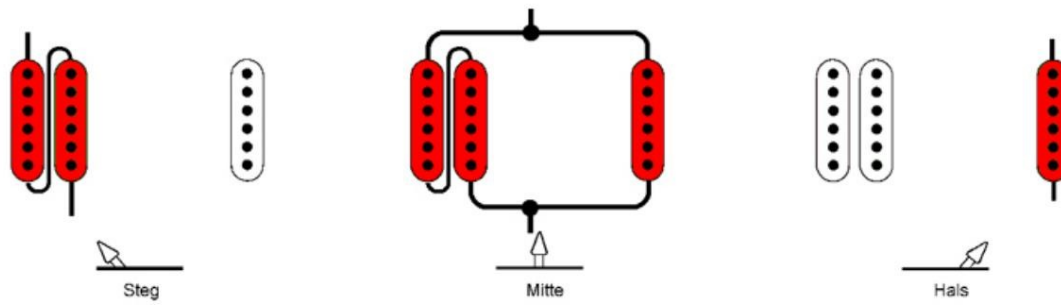
HS

HS: Humbucker nella posizione del ponte, single coil nella posizione del manico

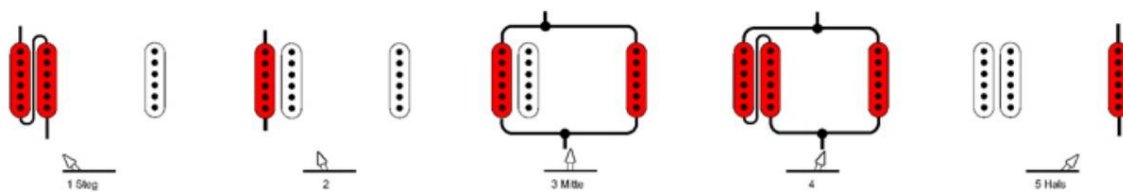
Panoramica



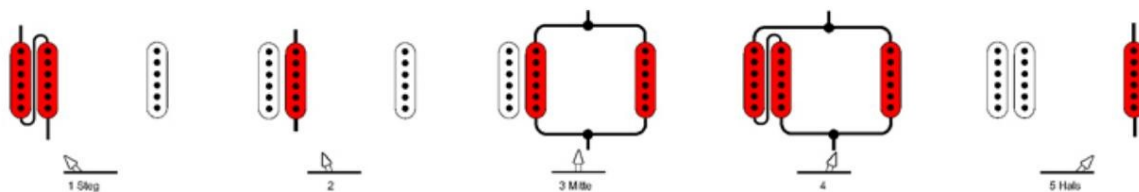
HS1. Interruttore standard a tre posizioni, senza suddivisione, Megaswitch T



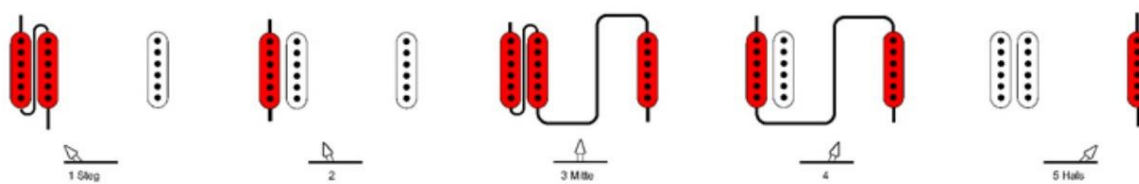
HS2. Cinque posizioni con split humbucker, bobina esterna, Megaswitch E+



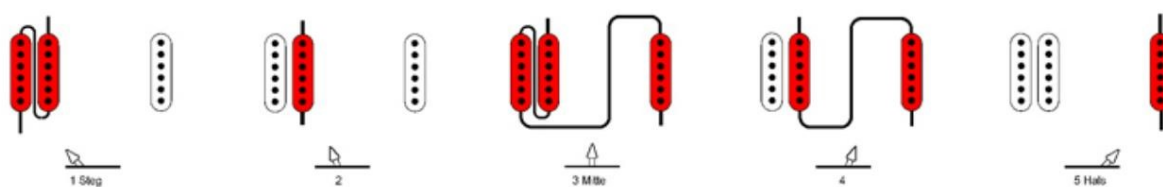
HS3. Cinque posizioni con split humbucker, bobina interna, Megaswitch E+



HS4. Cinque posizioni con cablaggio in serie, split humbucker (bobina esterna), Megaswitch M



HS5. Cinque posizioni con cablaggio in serie, split humbucker, bobina interna, Megaswitch M



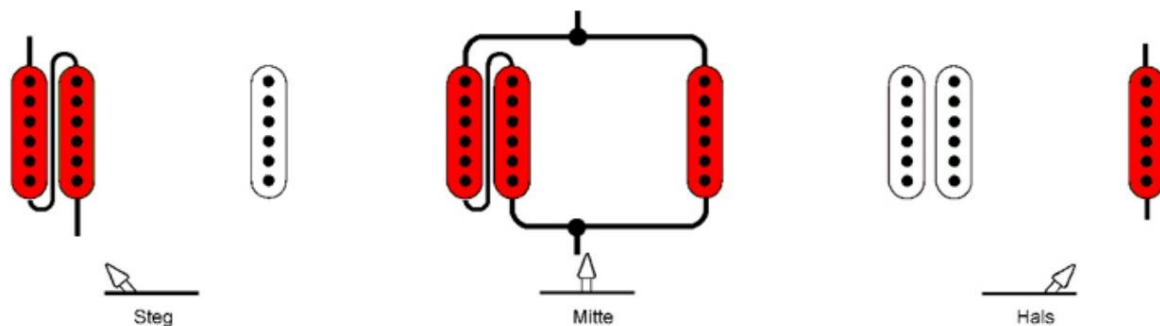
Presentazione individuale

HS1. Interruttore standard a tre posizioni, senza suddivisione, Megaswitch T

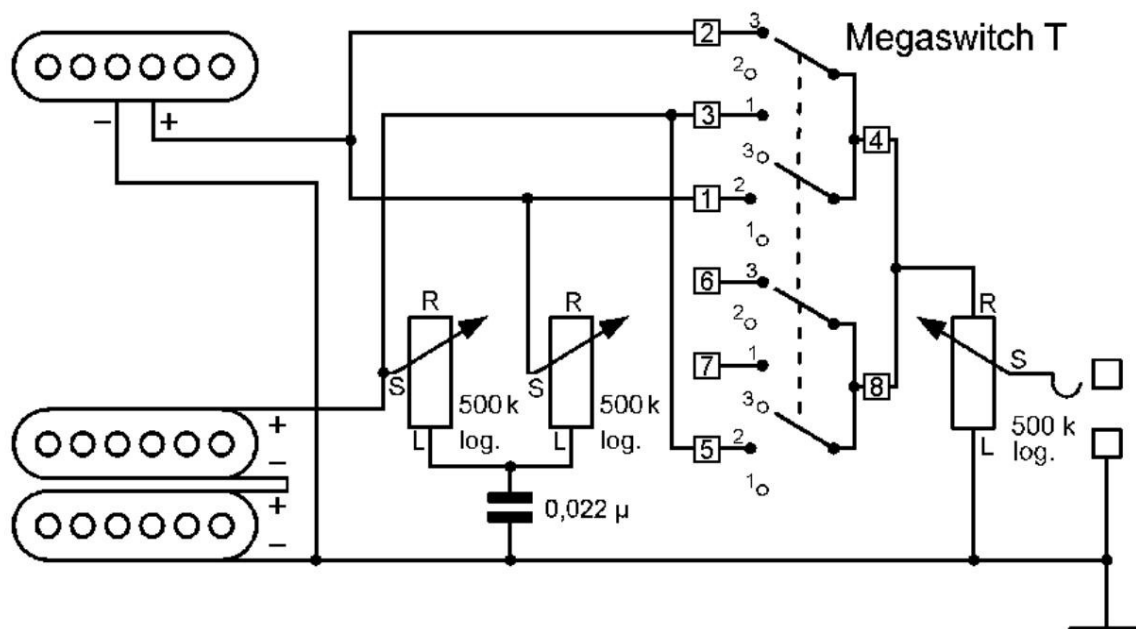
Nelle chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico, questo è il cablaggio standard più semplice. L'interruttore ha tre posizioni: ponte, entrambi in parallelo e manico. Ognuna ha il proprio controllo di tono. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure ai contatti 4 e 8 del Megaswitch T).

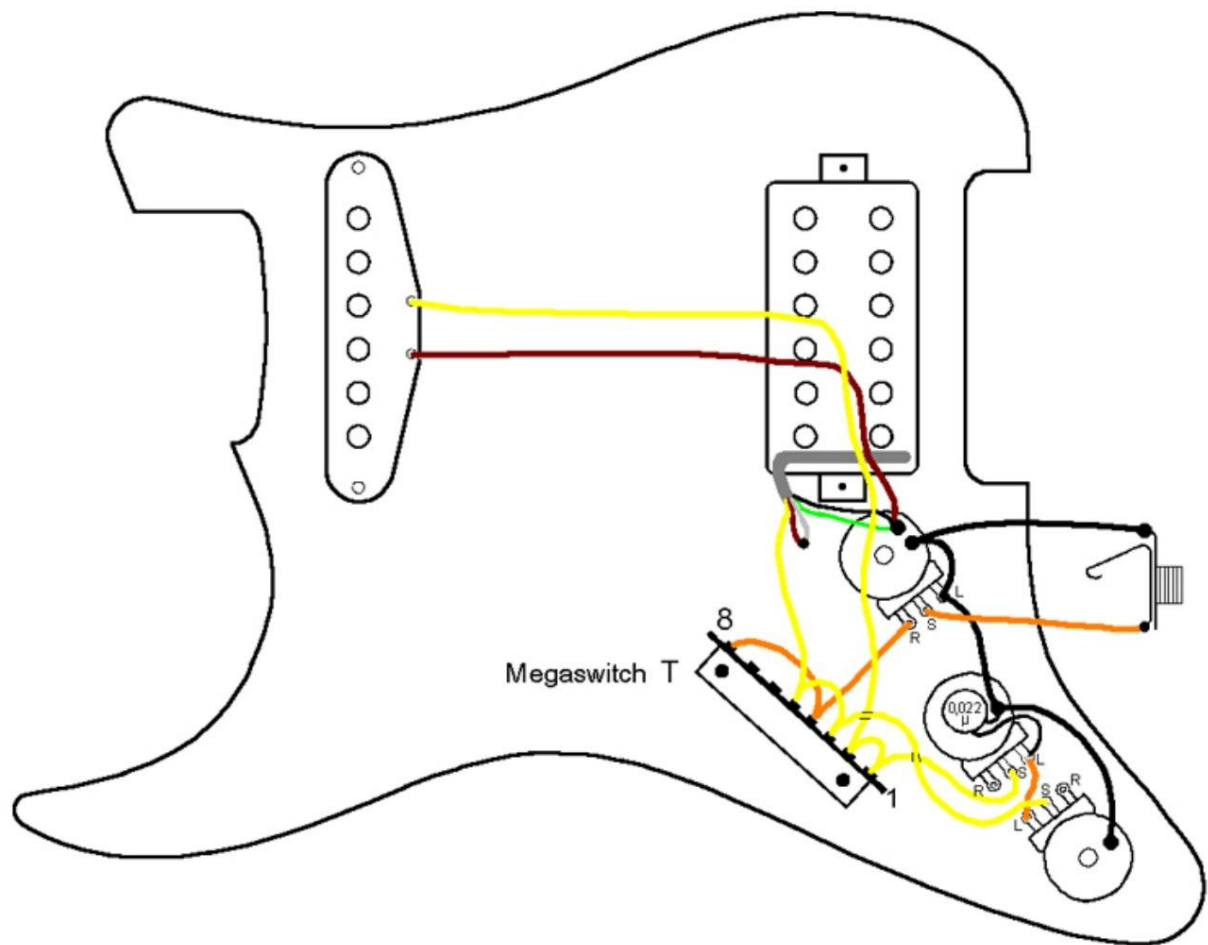
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Non

3 colli

Connessione

1 a 2, connessione calda manico 2 a

1, connessione calda manico 3 a 5,

connessione calda ponte 4 a 8, uscita

5 a 3, connessione

calda ponte 6 -

7 -

Dalle 8 alle 4, Uscita

Messa a terra: entrambe le connessioni fredde

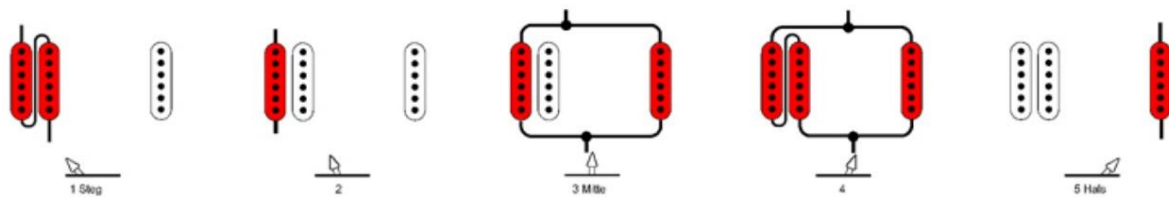
HS2. Cinque posizioni con split humbucker, bobina esterna, Megaswitch E+

Questo circuito per chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico permette di splittare l'humbucker, mantenendo attiva la bobina esterna e cortocircuitando quella interna.

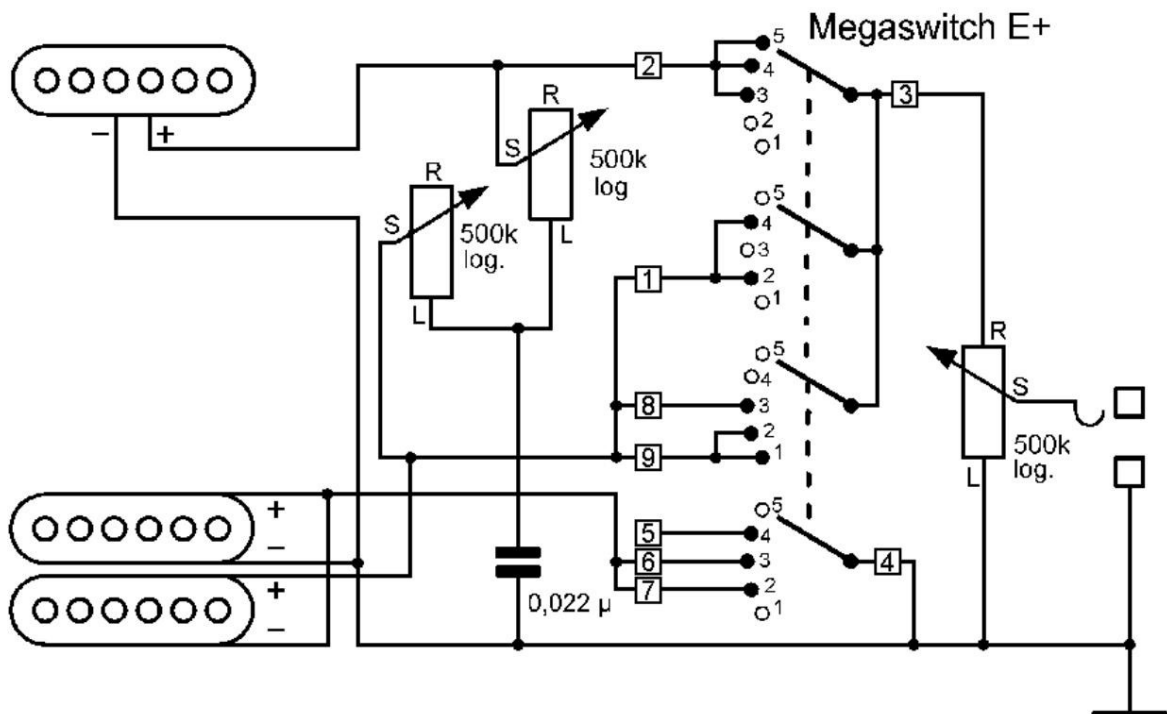
Se si desidera che la posizione 3 sia priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere NS-S o SN-N. A tale scopo è necessario un Megaswitch E+.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 3 del Megaswitch E+).
UN.

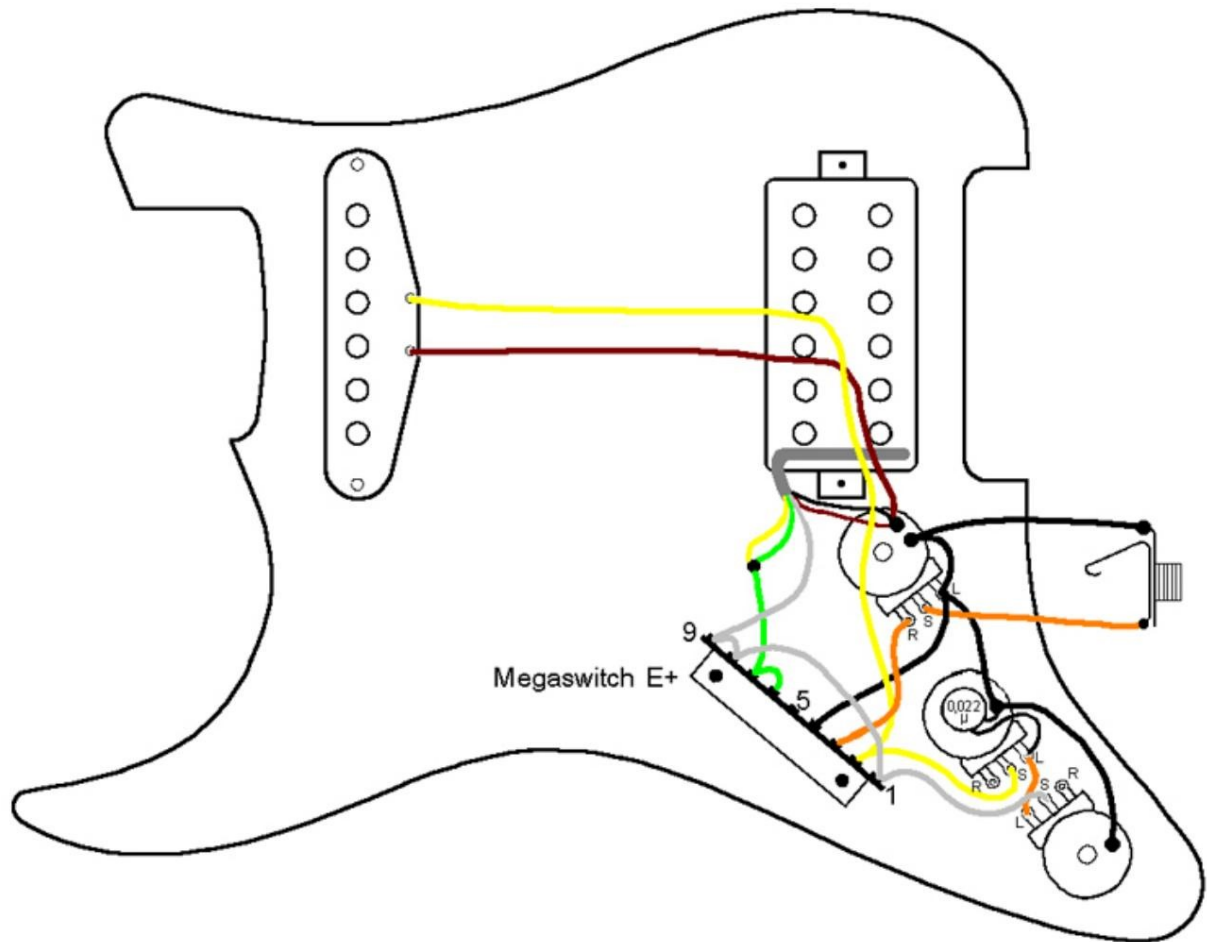
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Conessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina esterna del ponte

3. Bobina esterna del ponte e manico in parallelo

4 humbucker al ponte e pickup al manico in parallelo

5 colli

Collegamento

da 1 a 8 e 9, collegamento caldo del ponte bobina esterna

connessione a caldo a 2 colli

3 Uscita

4 Messa

5 -

6 a 7, collegamento caldo ponte bobina interna 7 a 6,

collegamento caldo ponte bobina interna 8 a 1 e 9,

collegamento caldo ponte bobina esterna 9 a 1 e 8, collegamento

caldo ponte bobina esterna

Massa: 4, connessione fredda del ponte, bobina interna, connessione fredda del manico

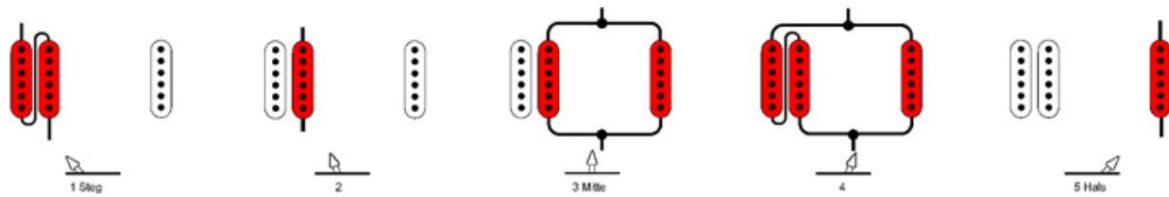
HS3. Cinque posizioni con split humbucker, bobina interna, Megaswitch E+

Questo circuito per chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico permette di splittare l'humbucker, mantenendo attiva la bobina interna e cortocircuitando quella esterna.

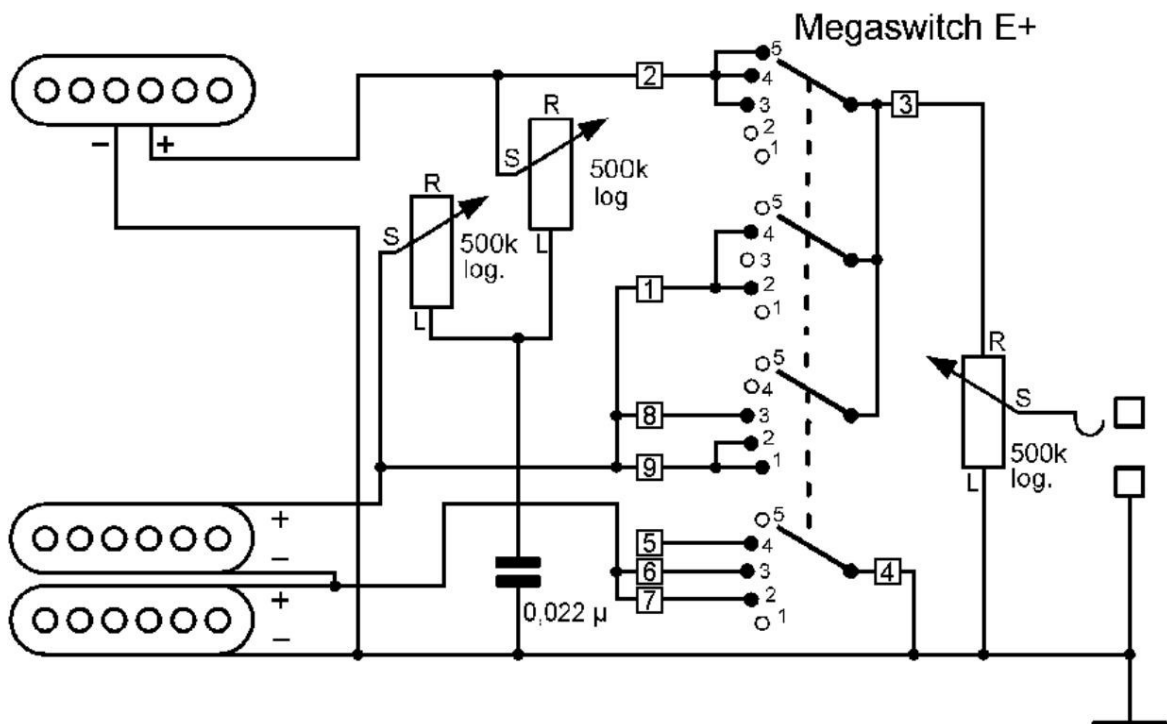
Se si desidera che la posizione 3 sia priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere NS-N o SN-S. A tale scopo si utilizza un Megaswitch E+.

Se si desidera utilizzare questo circuito in una chitarra con un solo controllo di tono, collegarlo all'estremità destra del controllo del volume (oppure al contatto 3 del Megaswitch E+).
UN.

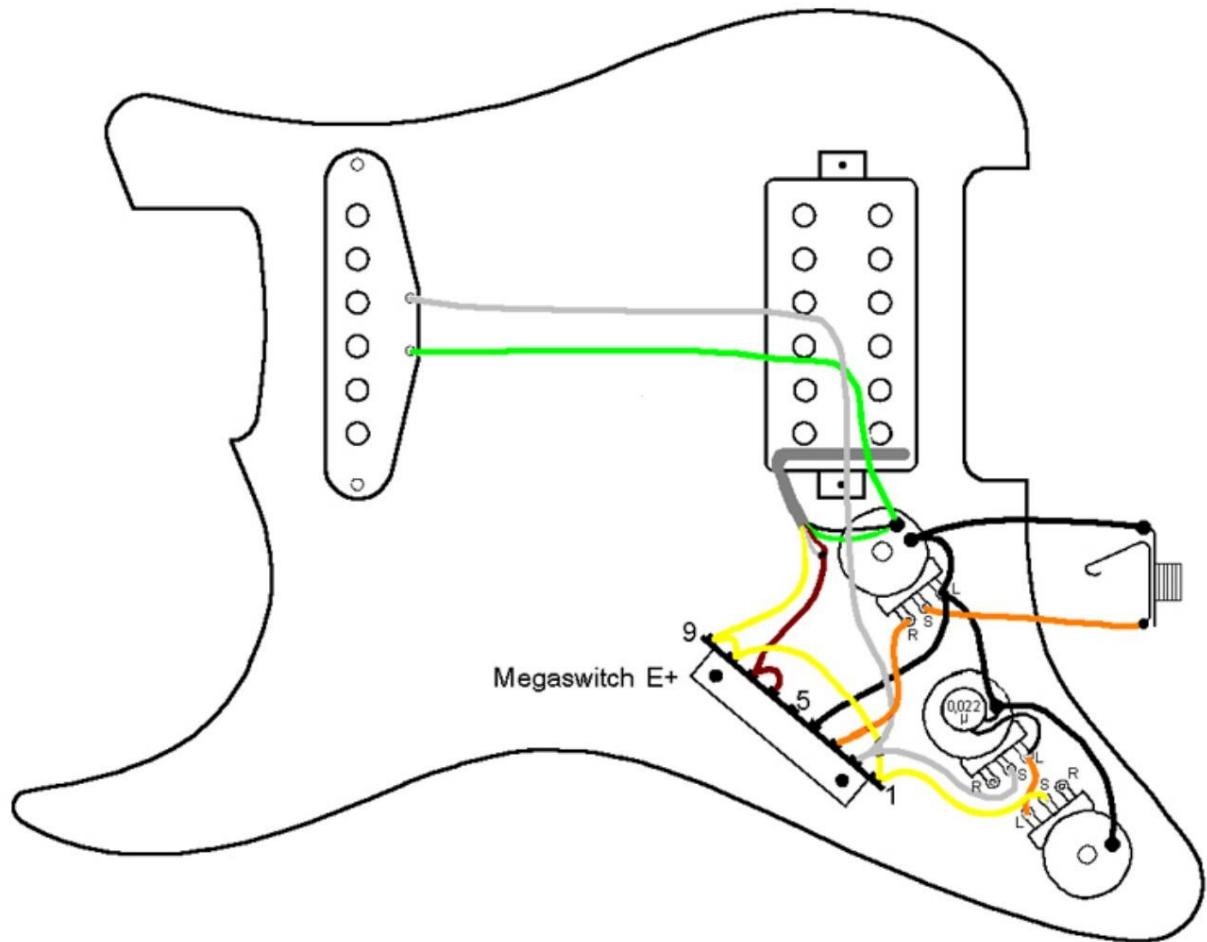
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina interna del ponte

3. Bobina interna del ponte e manico in parallelo

4 humbucker al ponte e pickup al manico in parallelo

5 colli

Collegamento

da 1 a 8 e 9, collegamento caldo del ponte bobina interna

connessione a caldo a 2 colli

3 Uscita

4 Messa

5 -

6 a 7, collegamento caldo ponte bobina esterna 7 a 6,

collegamento caldo ponte bobina esterna 8 a 1 e 9,

collegamento caldo ponte bobina interna 9 a 1 e 8, collegamento

caldo ponte bobina interna

Massa: 4, collegamento a freddo del ponte bobina esterna, collegamento a freddo del manico

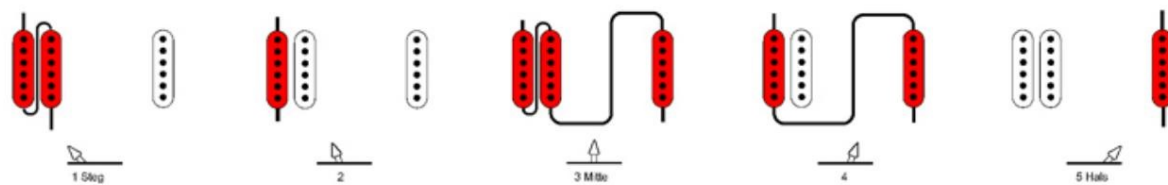
HS4. Cinque posizioni con cablaggio in serie, split humbucker (bobina esterna), Megaswitch M

Questo schema di cablaggio per chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico permette il cablaggio in serie di entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. È possibile splittare l'humbucker, mantenendo attiva la bobina esterna e cortocircuitando quella interna. Per un funzionamento senza ronzio in posizione 4, la polarità magnetica deve essere NS-S o SN-N. Il pickup al manico deve essere di tipo simmetrico, come mostrato nella Figura 1 o nella Figura 3 del testo introduttivo; ovvero, l'avvolgimento del filo non deve essere collegato ad alcuna copertura metallica.

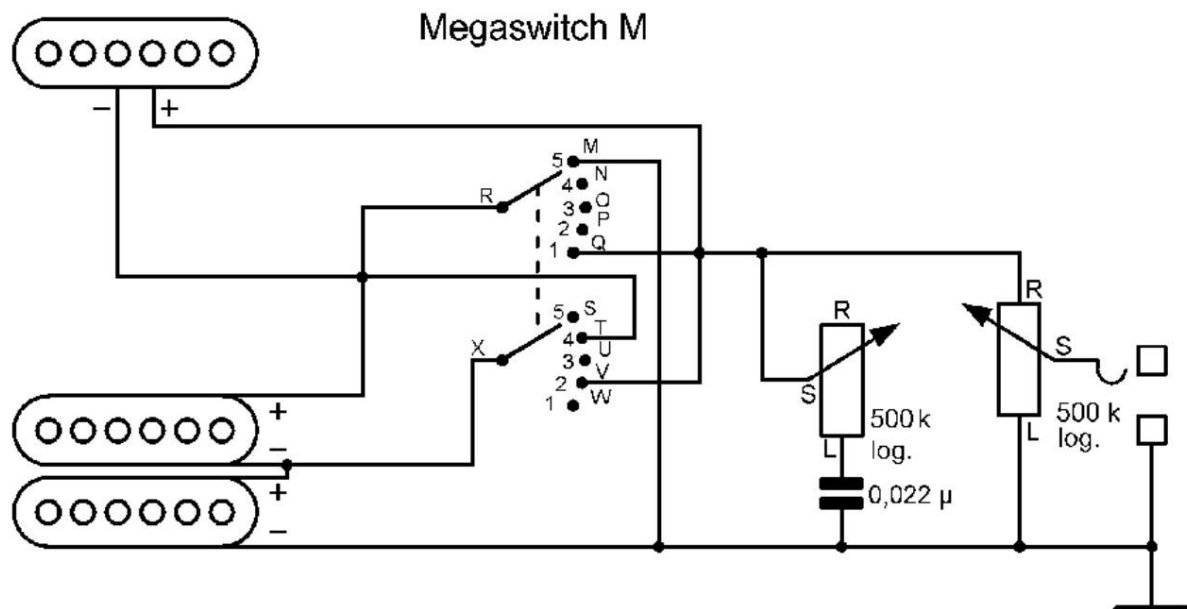
Viene utilizzato un Megaswitch M.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

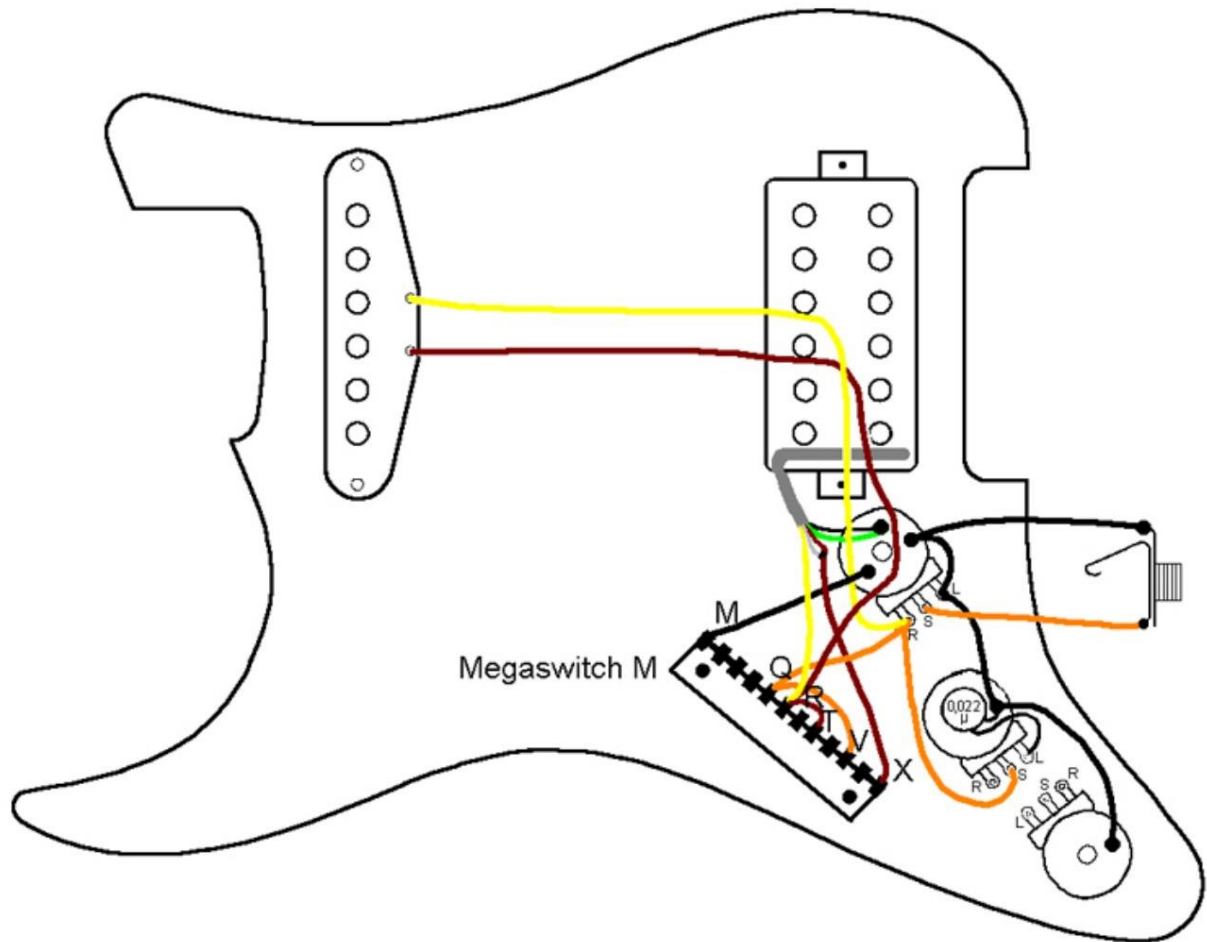
Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:



Schema elettrico:



Connessioni:

Posizione

Humbucker a 1 stadio

2 Bobina esterna del ponte

3 humbucker al ponte e al manico in serie

4 Bobina esterna del ponte e manico in serie

5 colli

Connessione

M Masse

N -

O -

P -

Da Q a V, connettore caldo del collo, uscita

R a T, terminale caldo del ponte, bobina interna e terminale freddo del collo

S -

Da T a R, terminale caldo del ponte, bobina interna e terminale freddo del collo

In -

V a Q, terminale caldo del collo, uscita

IN -

Ponte X - Bobina esterna con terminale caldo e bobina interna con terminale freddo

Massa: M, collegamento a freddo del ponte bobina esterna

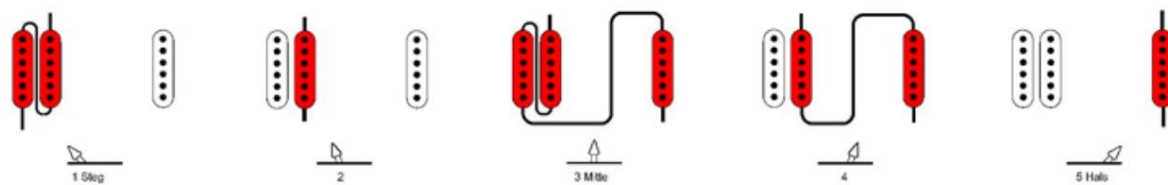
HS5. Cinque posizioni con cablaggio in serie, split humbucker, bobina interna, Megaswitch M

Questo schema di cablaggio per chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico permette di collegare in serie entrambi i pickup, ottenendo un suono più forte e corposo. L'humbucker può essere splittato, con la bobina interna attiva e quella esterna in cortocircuito. Il pickup al manico deve essere di tipo simmetrico, come mostrato nella Figura 1 o nella Figura 3 dell'introduzione; ovvero, l'avvolgimento del filo non deve essere collegato ad alcuna copertura metallica. Se la posizione 4 deve essere priva di ronzio, la polarità magnetica deve essere NS-N o SN-S.

A tale scopo si utilizza un Megaswitch M.

Se possiedi una chitarra con due controlli di tono (tipo "Stratocaster"), lasciane semplicemente uno inutilizzato.

Funzioni di commutazione:



Principio di commutazione elettrica:

