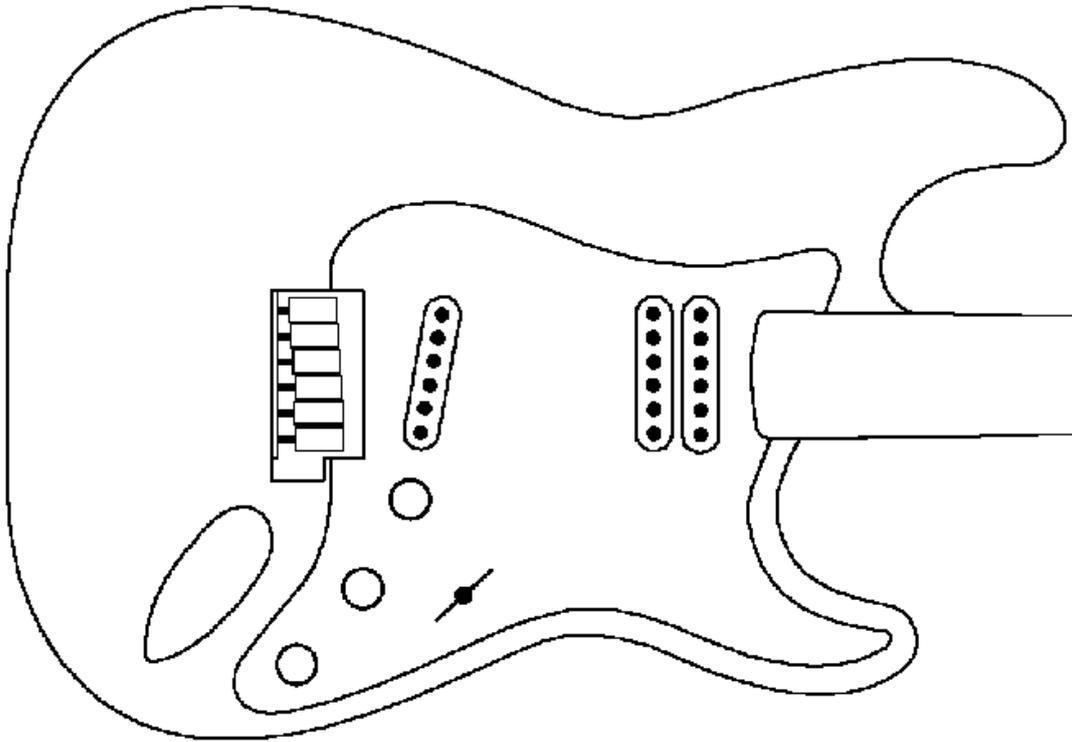


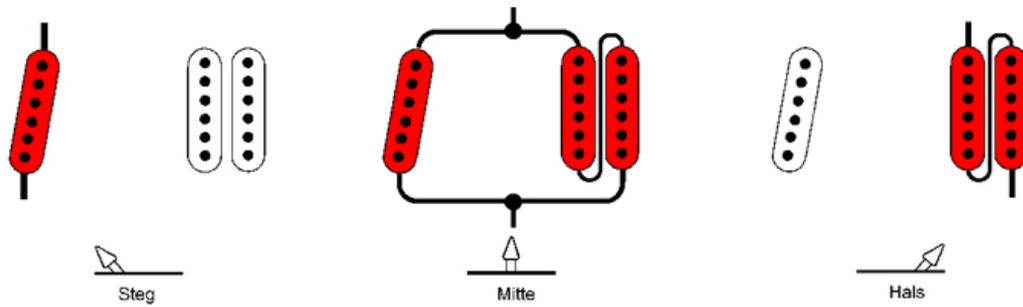
SH

SH: Singlecoil am Steg, Humbucker am Hals

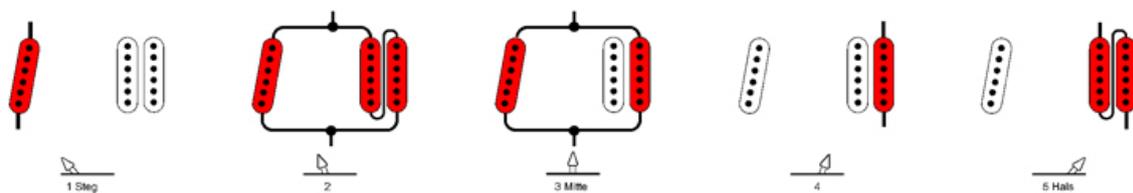
Übersicht



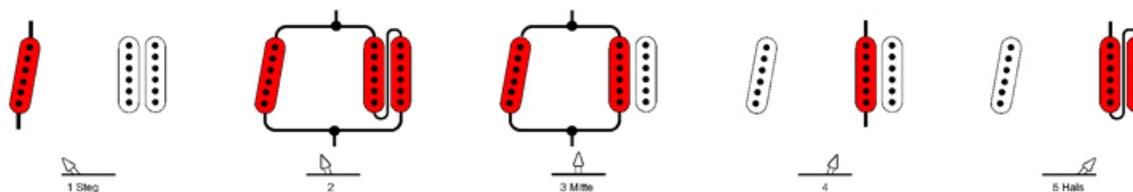
SH1. Standardschaltung mit drei Stellungen, ohne Splitting, Megaswitch T



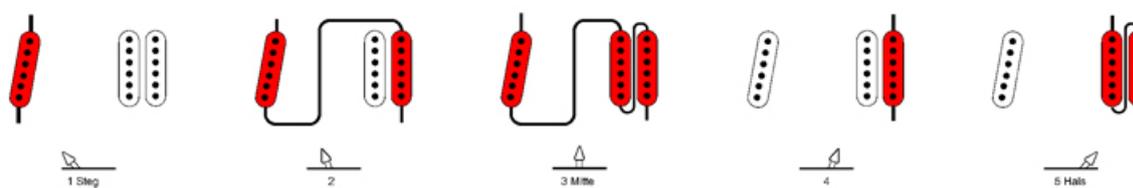
SH2. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, äußere Spule, Megaswitch E+



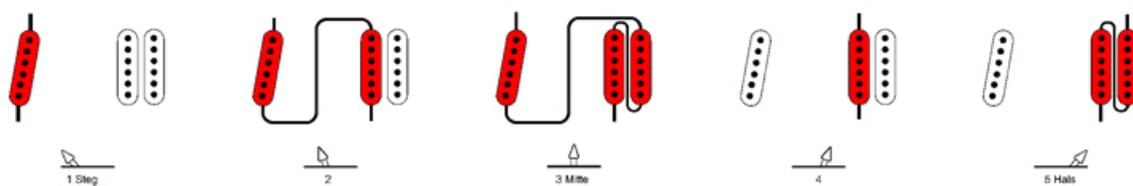
SH3. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, innere Spule, Megaswitch E+



SH4. Fünf Stellungen mit Serienschaltungen, Humbucker-Splitting äußere Spule, Megaswitch M



SH5. Fünf Stellungen mit Serienschaltungen, Humbucker-Splitting innere Spule, Megaswitch M



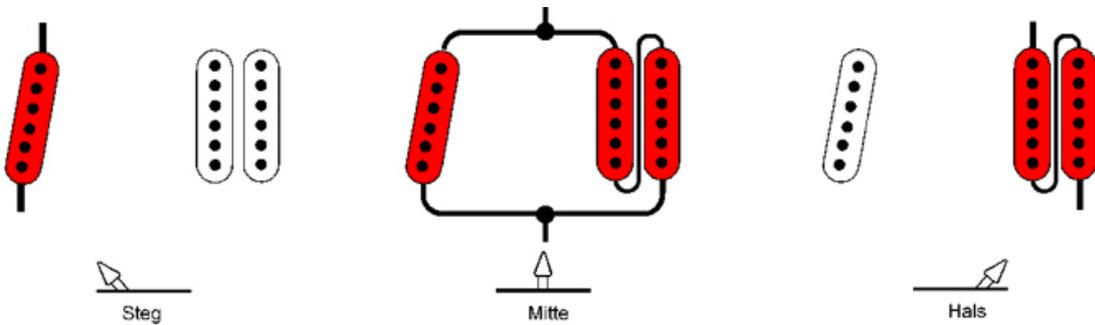
Einzeldarstellung

SH1. Standardschaltung mit drei Stellungen, ohne Splitting, Megaswitch T

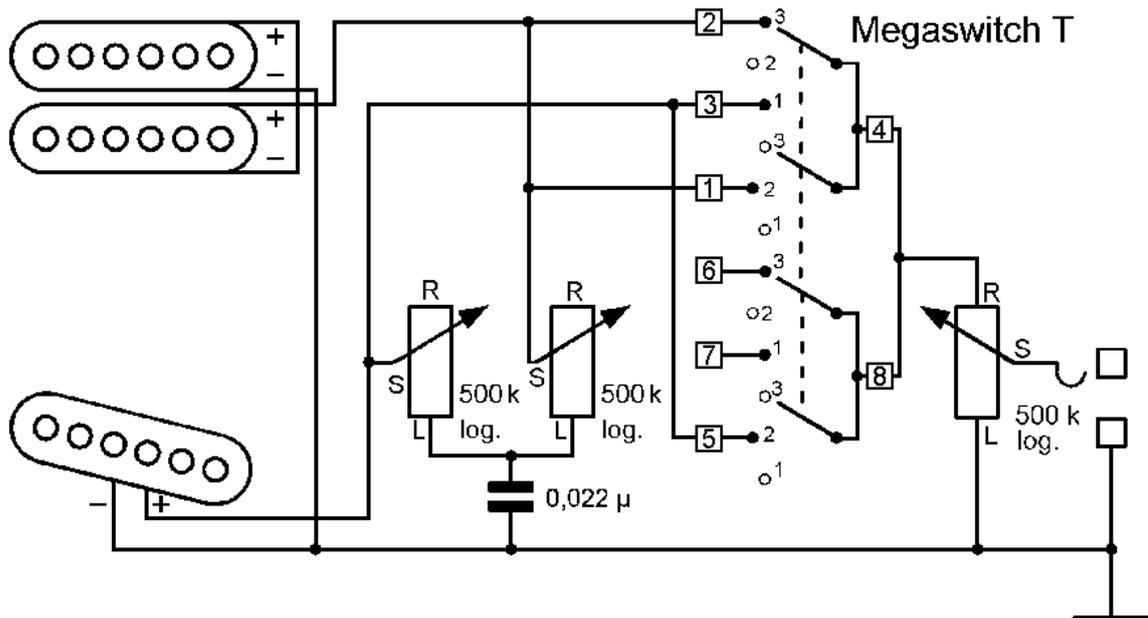
In Gitarren mit einem Single-Coil am Steg und einem Humbucker am Hals ist dies die einfachste Standardschaltung. Der Schalter hat drei Positionen und schaltet Steg, beide parallel, Hals. Jeder hat seinen eigenen Tonregler. Hierfür eignet sich ein Megaswitch T.

Wenn Sie diese Schaltung in einer Gitarre mit nur einem Ton-Regler verwenden möchten, dann schließen Sie diesen an den rechten Anschlag des Volumen-Reglers (bzw. Kontakte 4 und 8 am Megaswitch T) an.

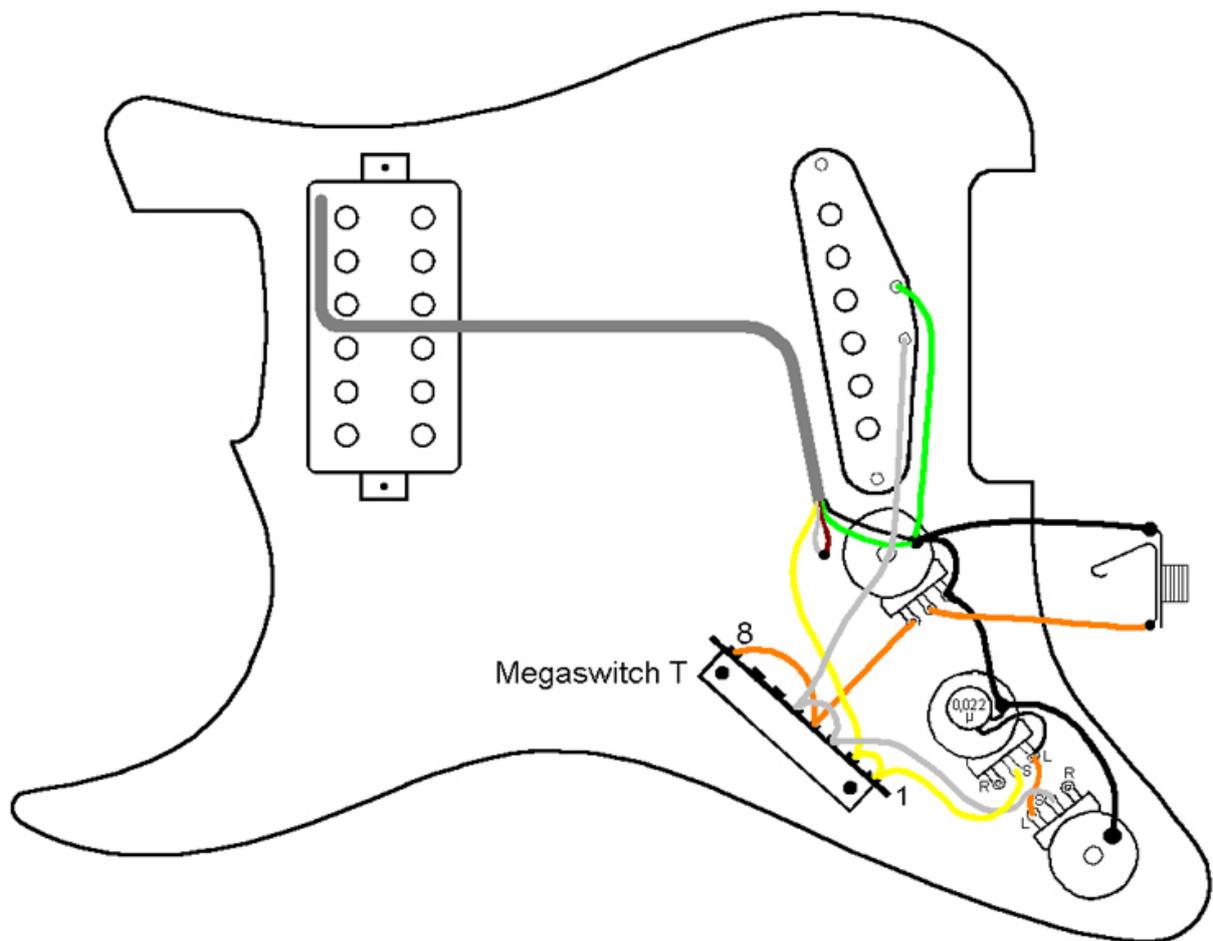
Schaltfunktionen:



Elektrisches Schaltprinzip:



Verdrahtungsplan:



Anschlüsse:

Position

- 1 Steg
- 2 beide parallel
- 3 Hals

Anschluss

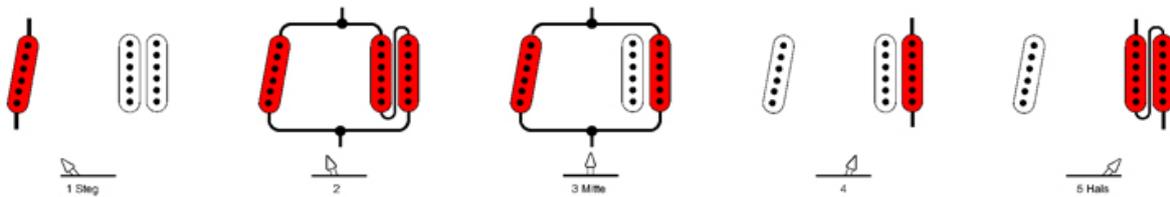
- 1 an 2 Hals heißer Anschluss
- 2 an 1 Hals heißer Anschluss
- 3 an 5, Steg heißer Anschluss
- 4 an 8, Ausgang
- 5 an 3, Steg heißer Anschluss
- 6 -
- 7 -
- 8 an 4, Ausgang
- Masse: beide kalter Anschluss

SH2. Fünf Stellungen mit Humbucker-Splitting, äußere Spule, Megawitch E+

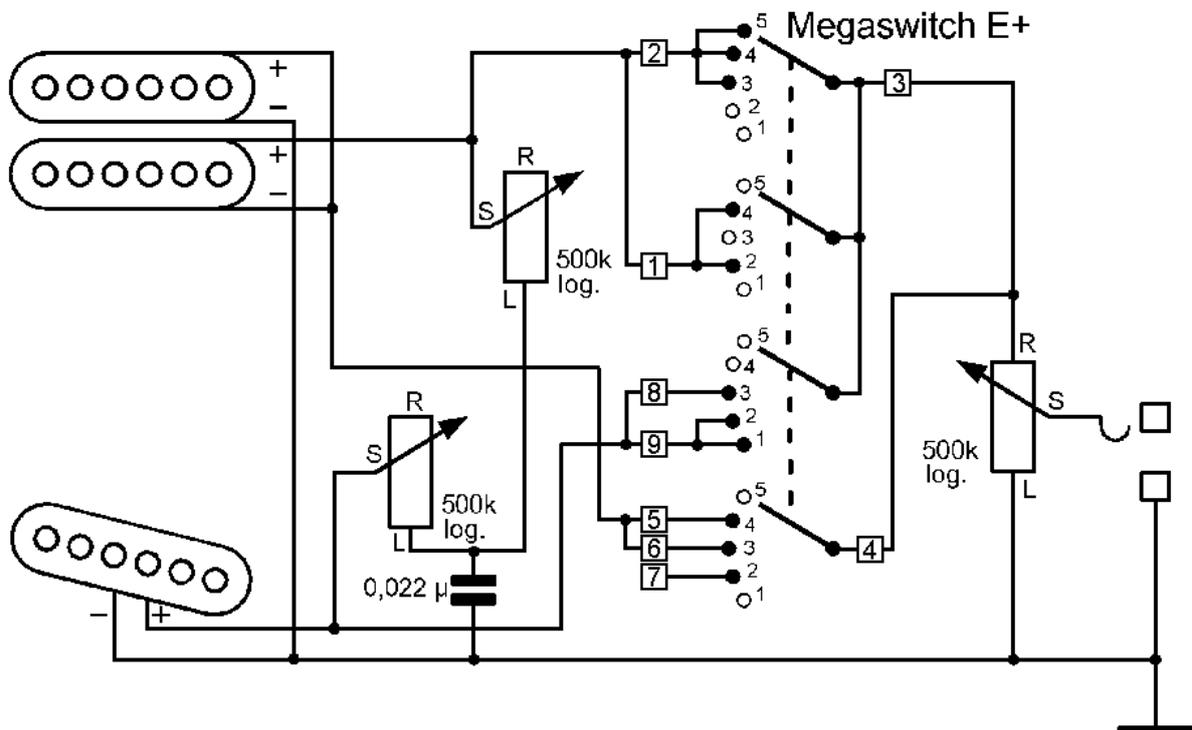
Diese Schaltung für Gitarren mit einem Single-Coil am Steg und einem Humbucker am Hals ermöglicht ein Splitten des Humbuckers, wobei die äußere Spule aktiv bleibt. Die innere wird kurzgeschlossen. Hierfür eignet sich ein Megawitch E+. Stellung 3 ist brummfrei bei magnetischer Polarität S-SN oder N-NS.

Wenn Sie diese Schaltung in einer Gitarre mit nur einem Ton-Regler verwenden möchten, dann schließen Sie diesen an den rechten Anschlag des Volumen-Reglers (bzw. Kontakte 3 und 4 am Megawitch E+) an.

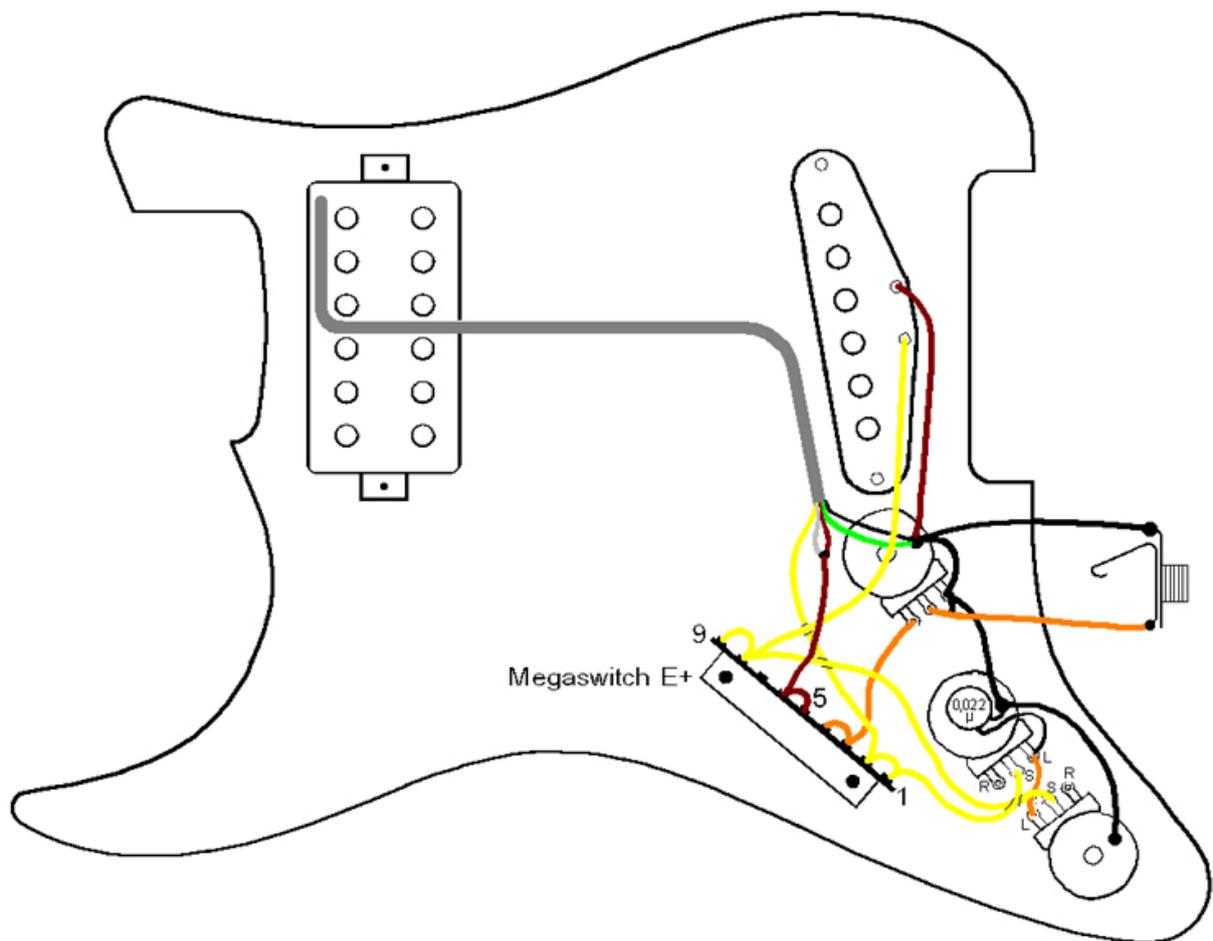
Schaltfunktionen:



Elektrisches Schaltprinzip:



Verdrahtungsplan:



Anschlüsse:

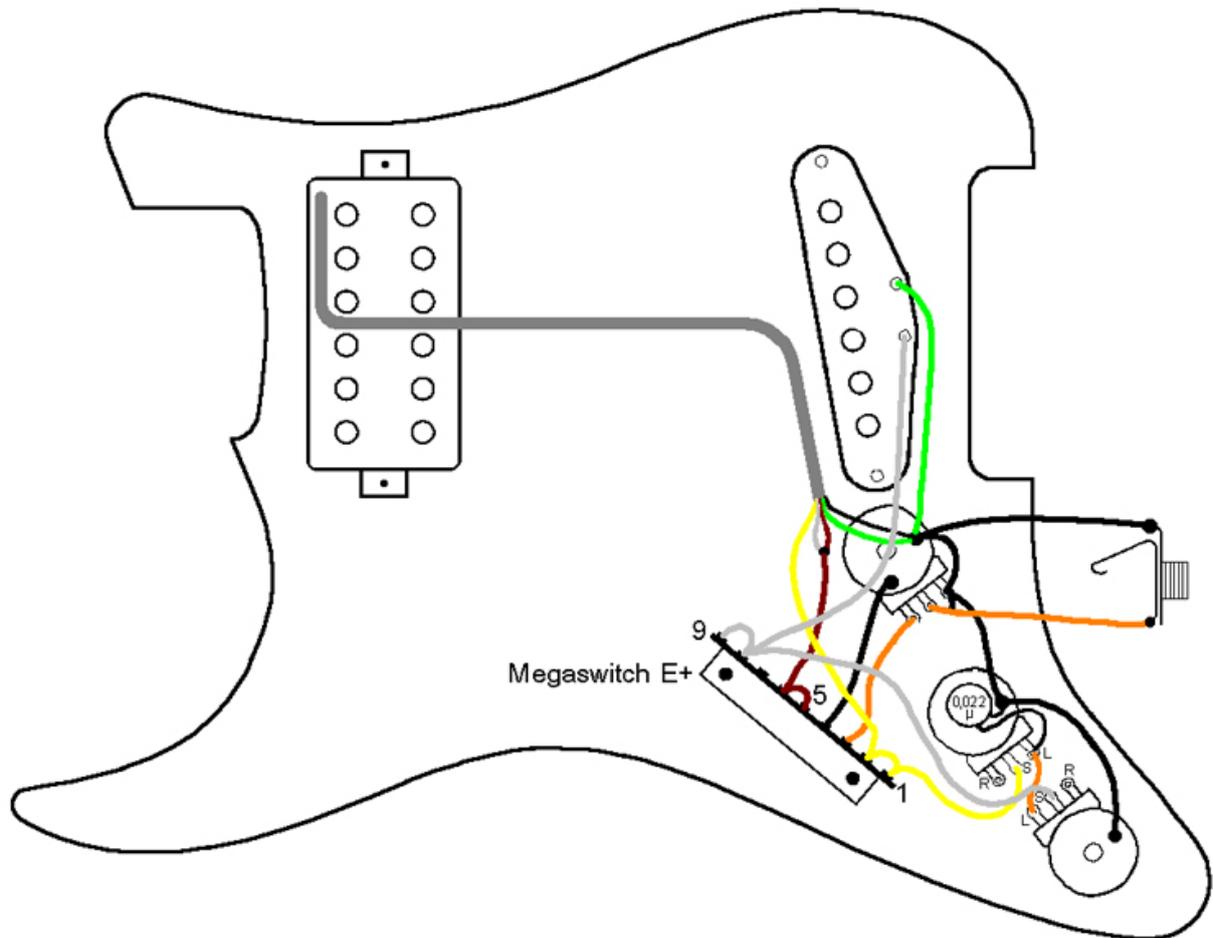
Position

- 1 Steg
- 2 Steg und Hals Humbucker parallel
- 3 Steg und Hals äußere Spule parallel
- 4 Hals äußere Spule
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

- 1 an 2, Hals heißer Anschluss innere Spule
- 2 an 1, Hals heißer Anschluss innere Spule
- 3 an 4, Ausgang
- 4 an 3, Ausgang
- 5 an 6, Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- 6 an 5, Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- 7 -
- 8 an 9, Steg heißer Anschluss
- 9 an 8, Steg heißer Anschluss
- Masse: Hals kalter Anschluss äußere Spule, Steg kalter Anschluss

Verdrahtungsplan:



Anschlüsse:

Position

- 1 Steg
- 2 Steg und Hals Humbucker parallel
- 3 Steg und Hals innere Spule parallel
- 4 Hals innere Spule
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

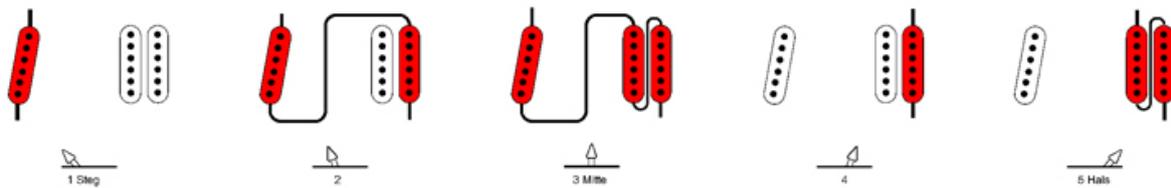
- 1 an 2, Hals heißer Anschluss innere Spule
- 2 an 1, Hals heißer Anschluss innere Spule
- 3 Ausgang
- 4 Masse
- 5 an 6, Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- 6 an 5, Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- 7 -
- 8 an 9, Steg heißer Anschluss
- 9 an 8, Steg heißer Anschluss
- Masse: 4, Hals kalter Anschluss äußere Spule, Steg kalter Anschluss

SH4. Fünf Stellungen mit Serienschaltungen, Humbucker-Splitting äußere Spule, Megaswitch M

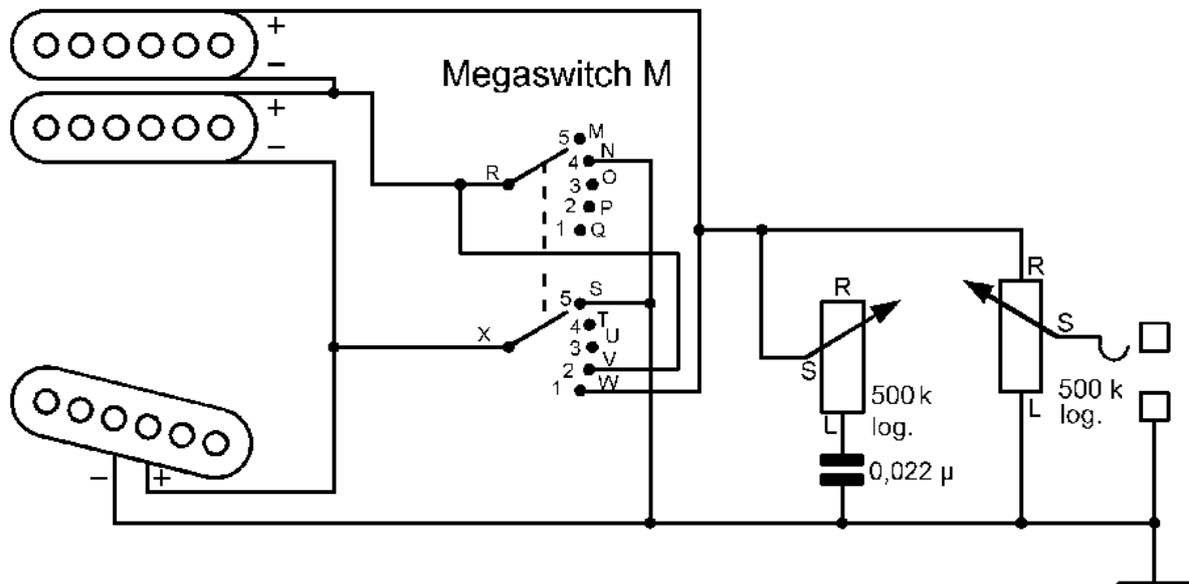
Diese Schaltung für Gitarren mit einem Single-Coil am Steg und einem Humbucker am Hals ermöglicht eine Serienschaltung von beiden Tonabnehmern, wodurch sich ein lauterer, vollerer Klang ergibt. Dabei ist ein Splitten des Humbuckers möglich, wobei die äußere Spule aktiv bleibt. Die innere wird kurzgeschlossen. Hierfür eignet sich ein Megaswitch M. Wenn Stellung 2 brummfrei sein soll, dann muss die magnetische Polarität N-NS oder S-SN sein.

Wenn Sie eine Gitarre mit zwei Ton-Reglern haben (Typ „Stratocaster“), dann lassen Sie das eine einfach unbenutzt.

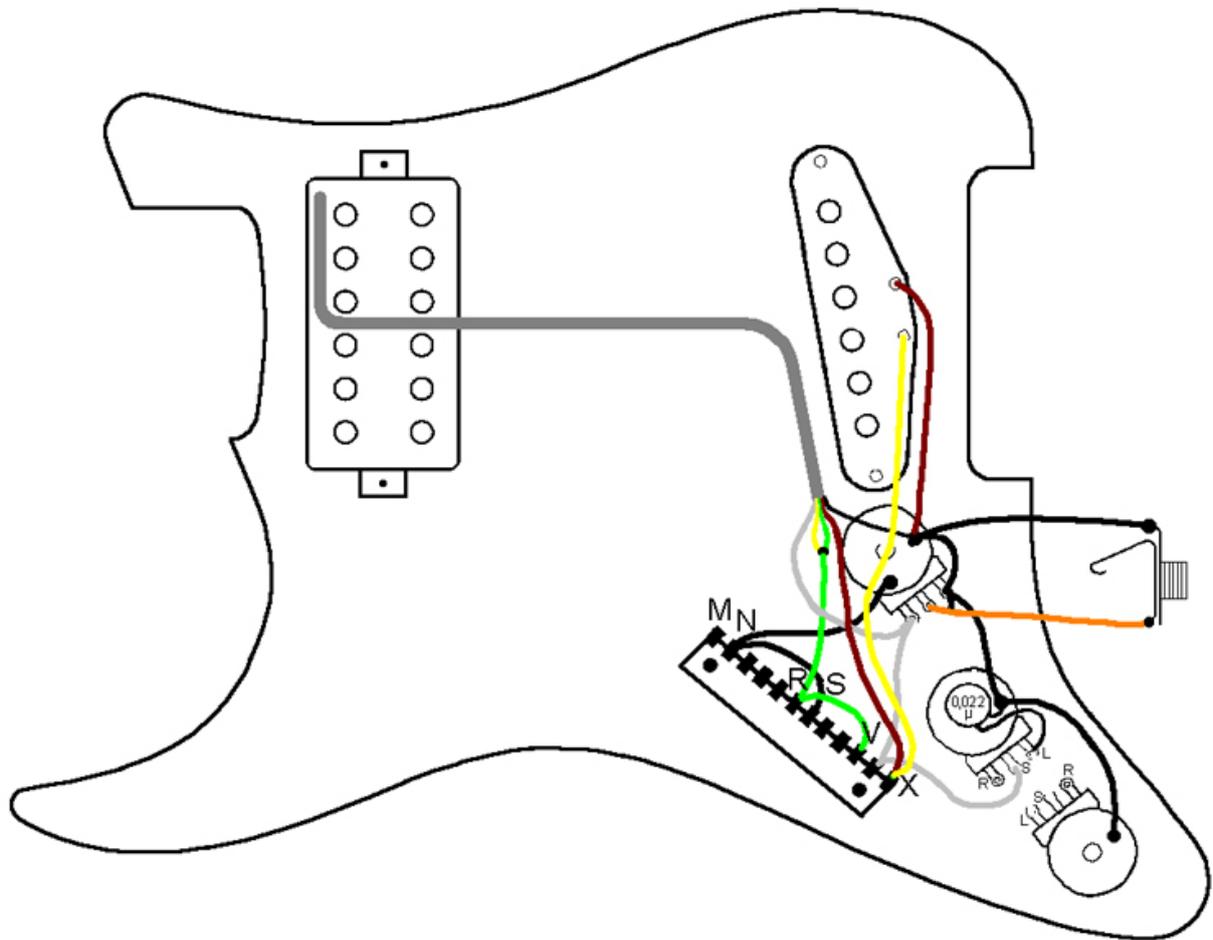
Schaltfunktionen:



Elektrisches Schaltprinzip:



Verdrahtungsplan:



Anschlüsse:

Position

- 1 Steg
- 2 Steg und Hals äußere Spule seriell
- 3 Steg und Hals Humbucker seriell
- 4 Hals äußere Spule
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

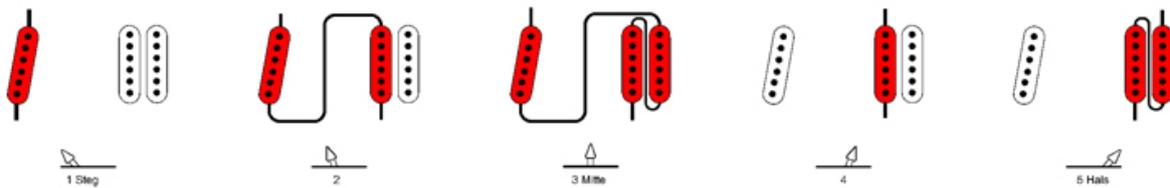
- M -
- N an S und Masse
- O -
- P -
- Q -
- R an V, Hals kalter Anschluss äußere Spule und heißer Anschluss innere Spule
- S an N und Masse
- T -
- U -
- V an R, Hals kalter Anschluss äußere Spule und heißer Anschluss innere Spule
- W an Neck heißer Anschluß und Ausgang
- X Steg heißer Anschluss und Hals kalter Anschluss innere Spule
- Masse: N, S, Steg kalter Anschluss

SH5. Fünf Stellungen mit Serienschaltungen, Humbucker-Splitting innere Spule, Megaswitch M

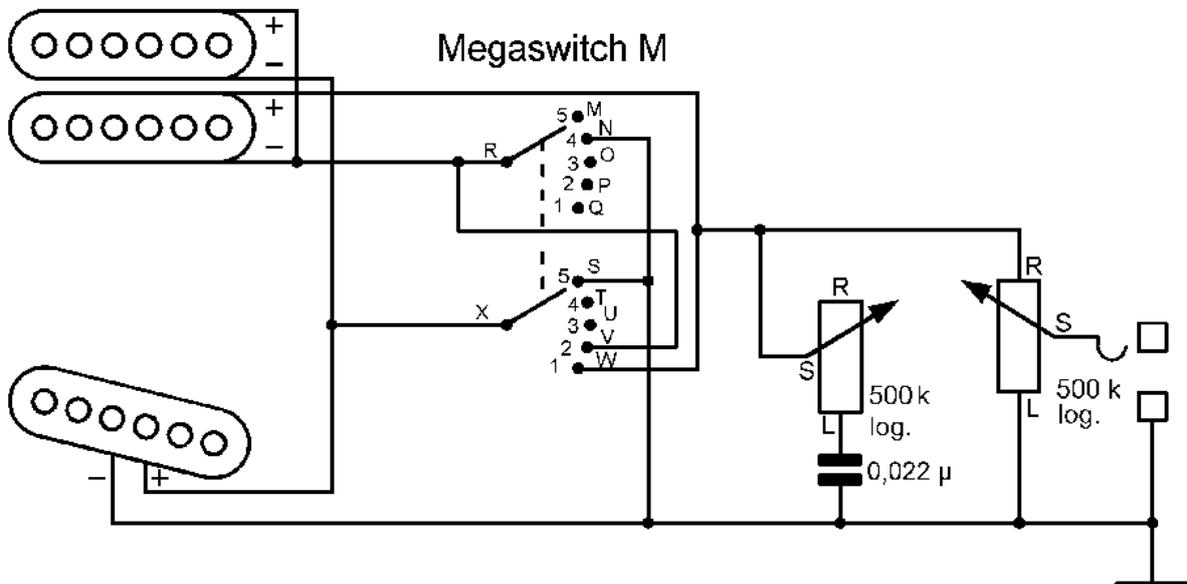
Diese Schaltung für Gitarren mit einem Single-Coil am Steg und einem Humbucker am Hals ermöglicht eine Serienschaltung von beiden Tonabnehmern, wodurch sich ein lauterer, vollerer Klang ergibt. Dabei ist ein Splitten des Humbuckers möglich, wobei die innere Spule aktiv bleibt. Die äußere wird kurzgeschlossen. Hierfür eignet sich ein Megaswitch M. Wenn Stellung 2 brummfrei sein soll, dann muss die magnetische Polarität N-SN oder S-NS sein.

Wenn Sie eine Gitarre mit zwei Ton-Reglern haben (Typ „Stratocaster“), dann lassen Sie das eine einfach unbenutzt.

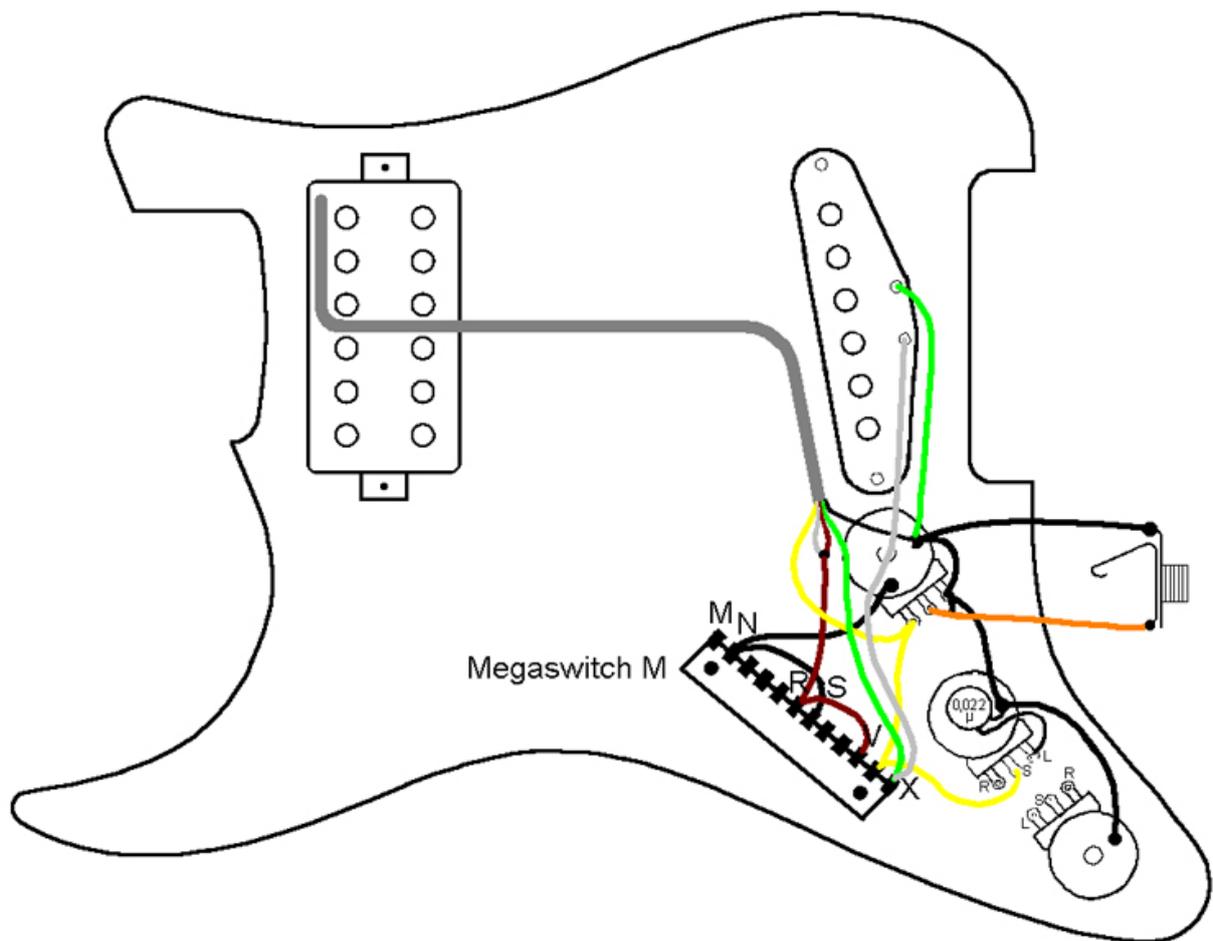
Schaltfunktionen:



Elektrisches Schaltprinzip:



Verdrahtungsplan:



Anschlüsse:

Position

- 1 Steg
- 2 Steg und Hals innere Spule seriell
- 3 Steg und Hals Humbucker seriell
- 4 Hals innere Spule
- 5 Hals Humbucker

Anschluss

- M -
- N an S und Masse
- O -
- P -
- Q -
- R an V, Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- S an N und Masse
- T -
- U -
- V an R, Hals kalter Anschluss innere Spule und heißer Anschluss äußere Spule
- W an Neck heißer Anschluß und Ausgang
- X Steg heißer Anschluss und Hals kalter Anschluss äußere Spule