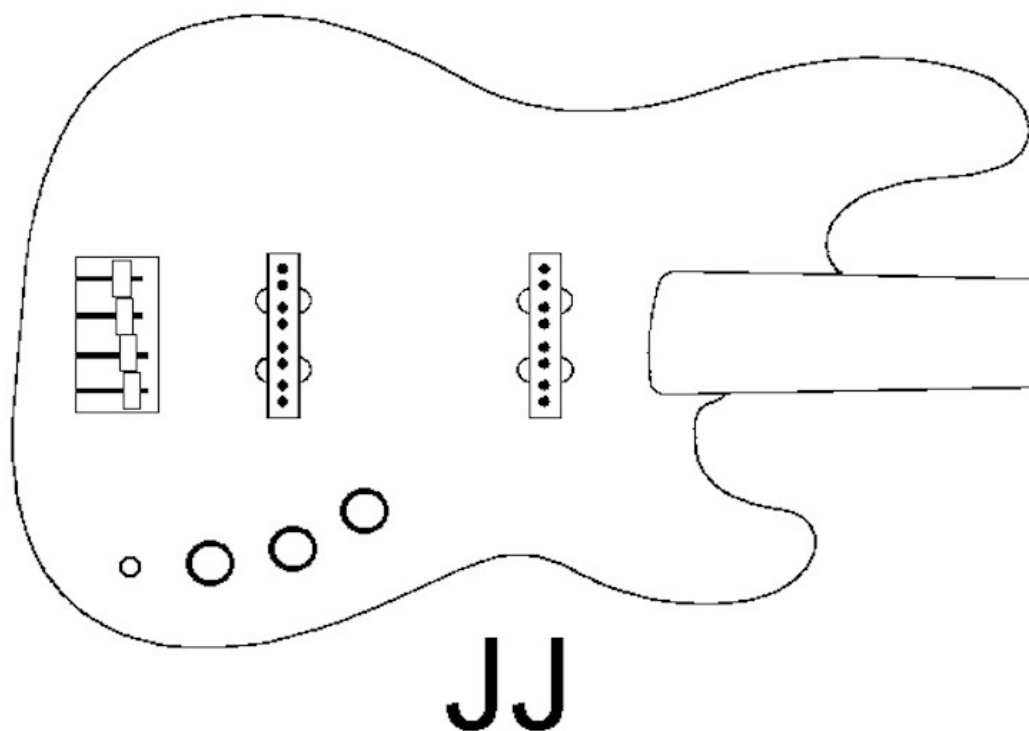


JJ: Due bobine singole



JJ: Due bobine singole

Circuito JJ1

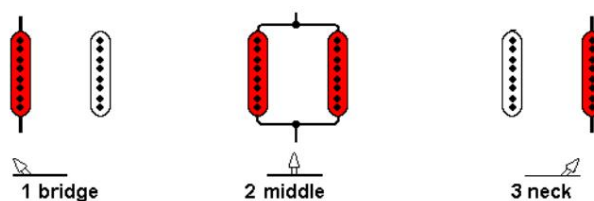
Un circuito comune è quello con tre controlli, due per il volume e uno per il tono, senza interruttore. Per un uso pratico sul palco è più vantaggioso un solo controllo del volume. Durante la conversione viene creato un foro; Ciò consente di collegare due controlli di tono, uno per ciascun pickup. Un Megaswitch T consente la connessione singola e parallela.

1. Passo

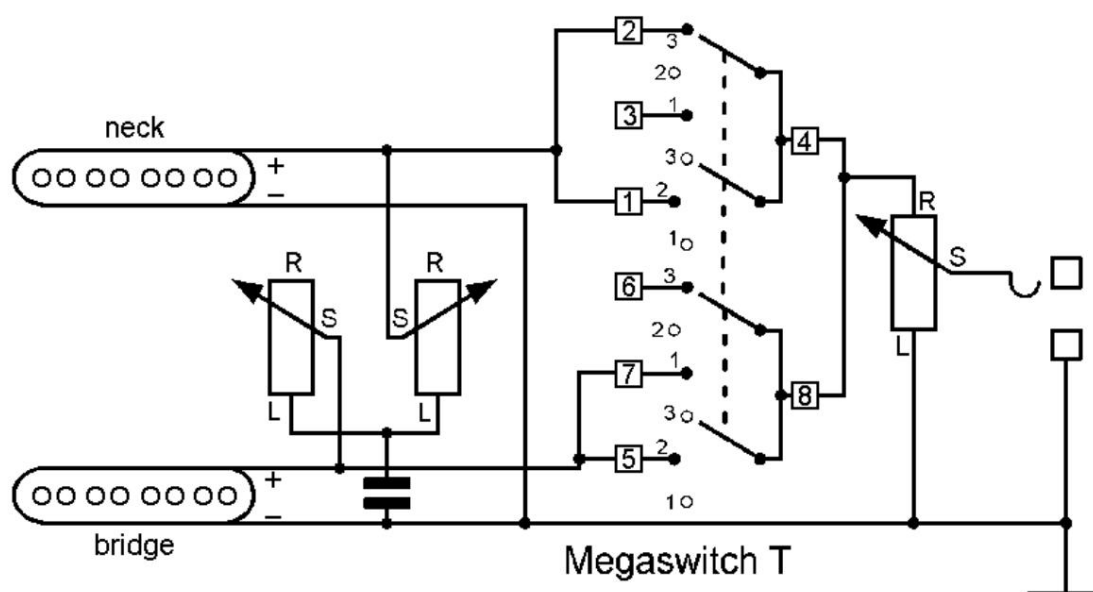
2. entrambi paralleli

3. Collo

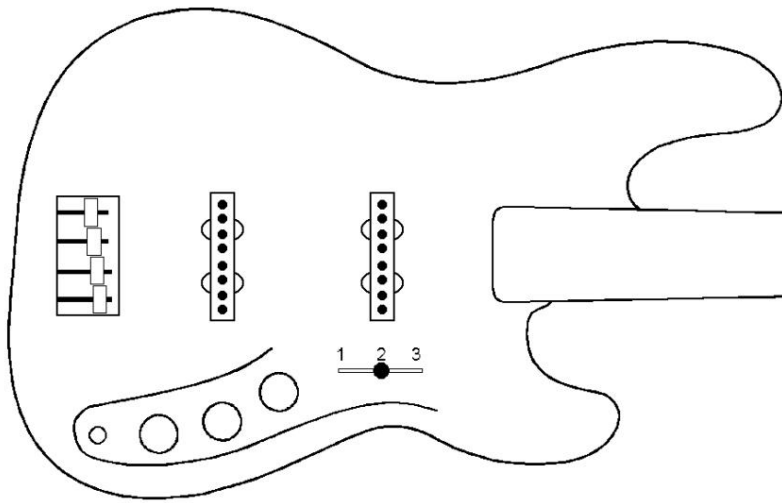
Funzioni di commutazione



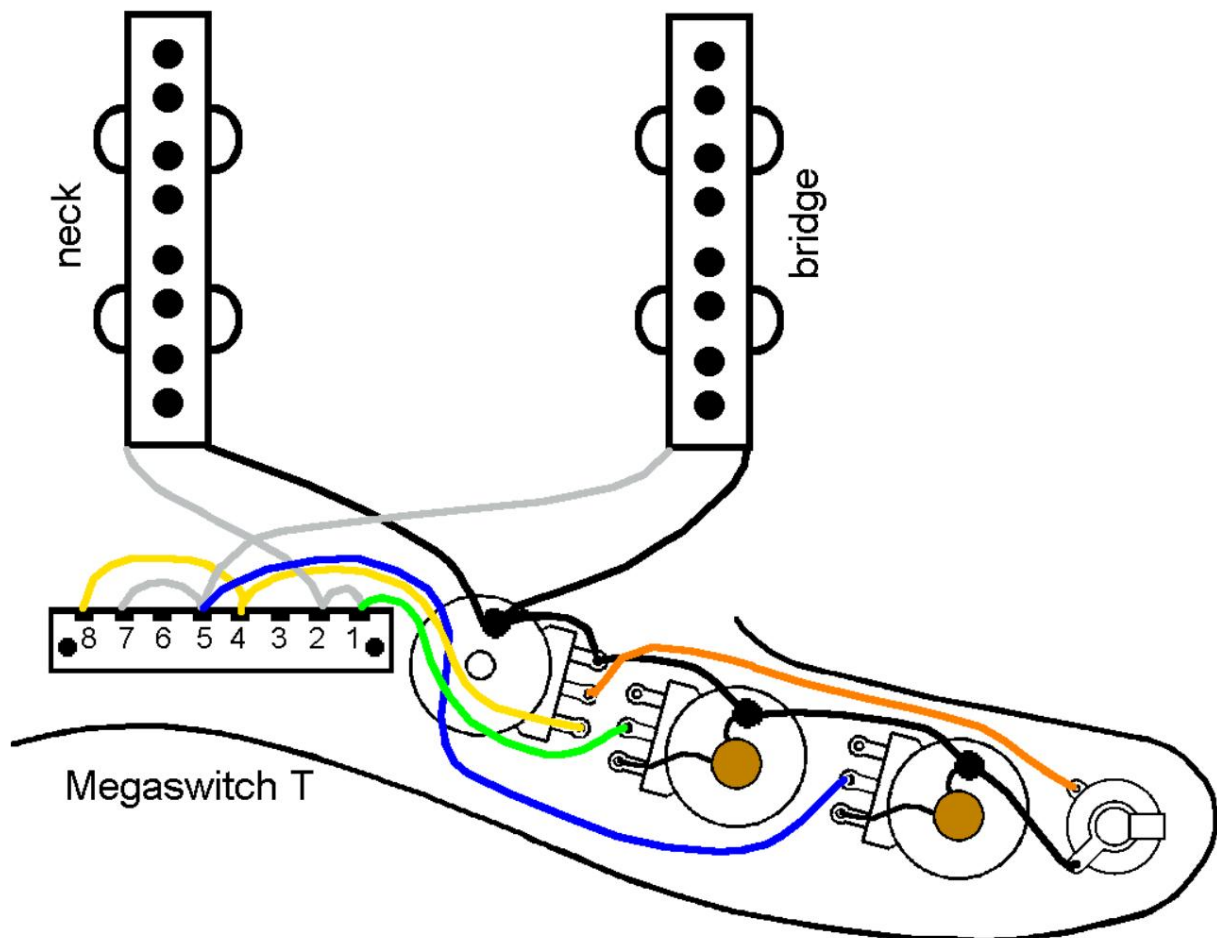
Principio di commutazione elettrica



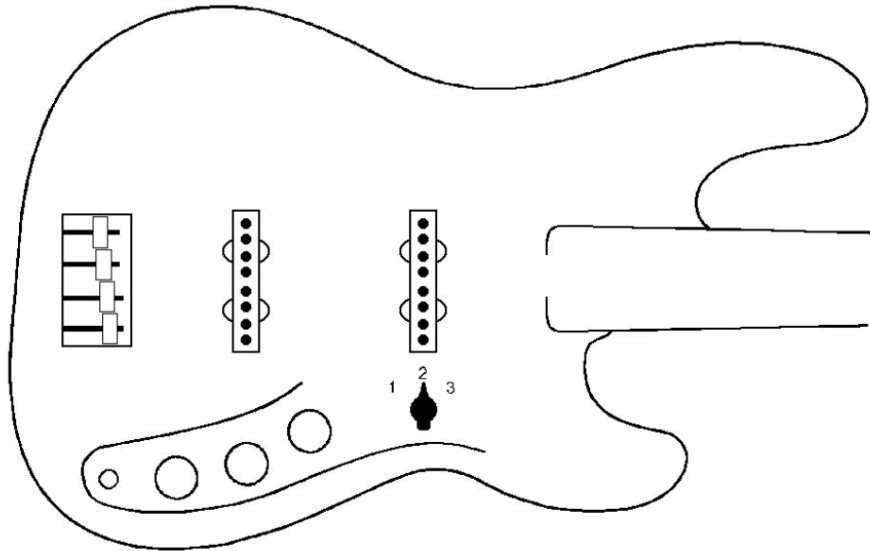
Basso con Megaswitch T piatto, tre potenziometri



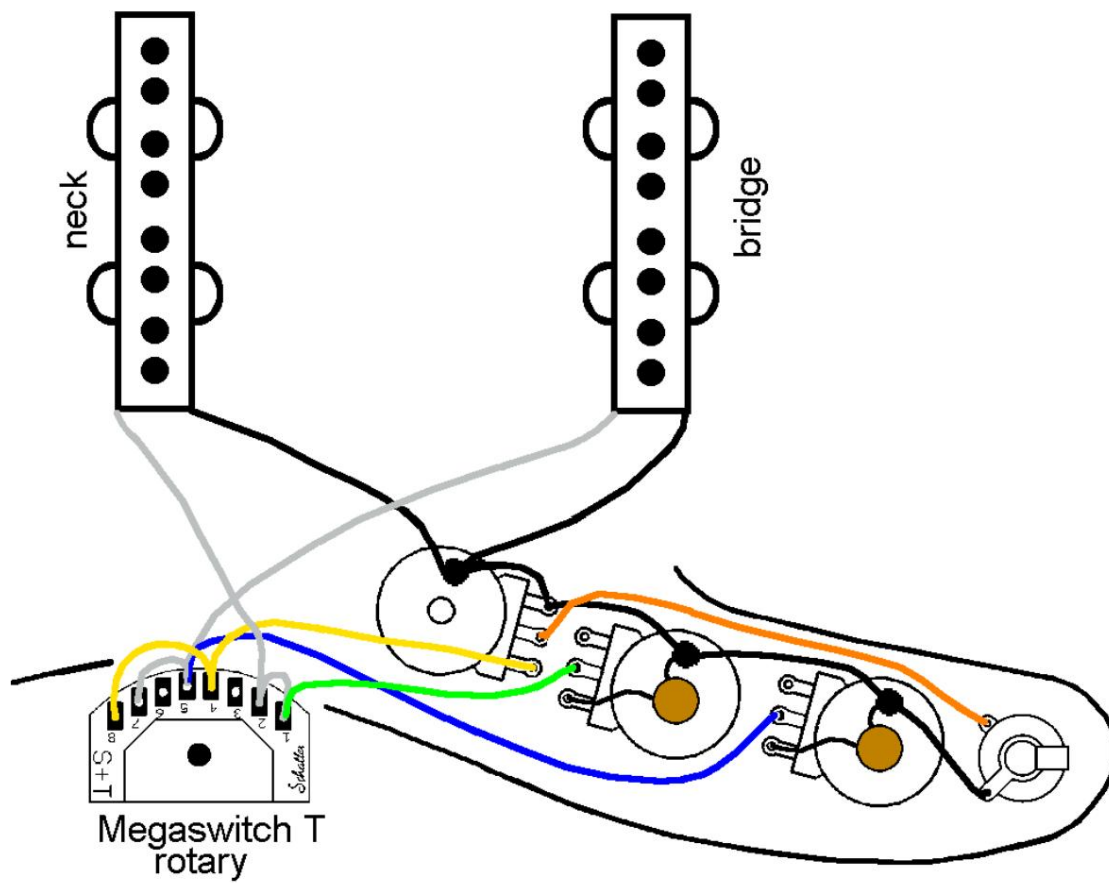
Schema elettrico con Megaswitch T piatto



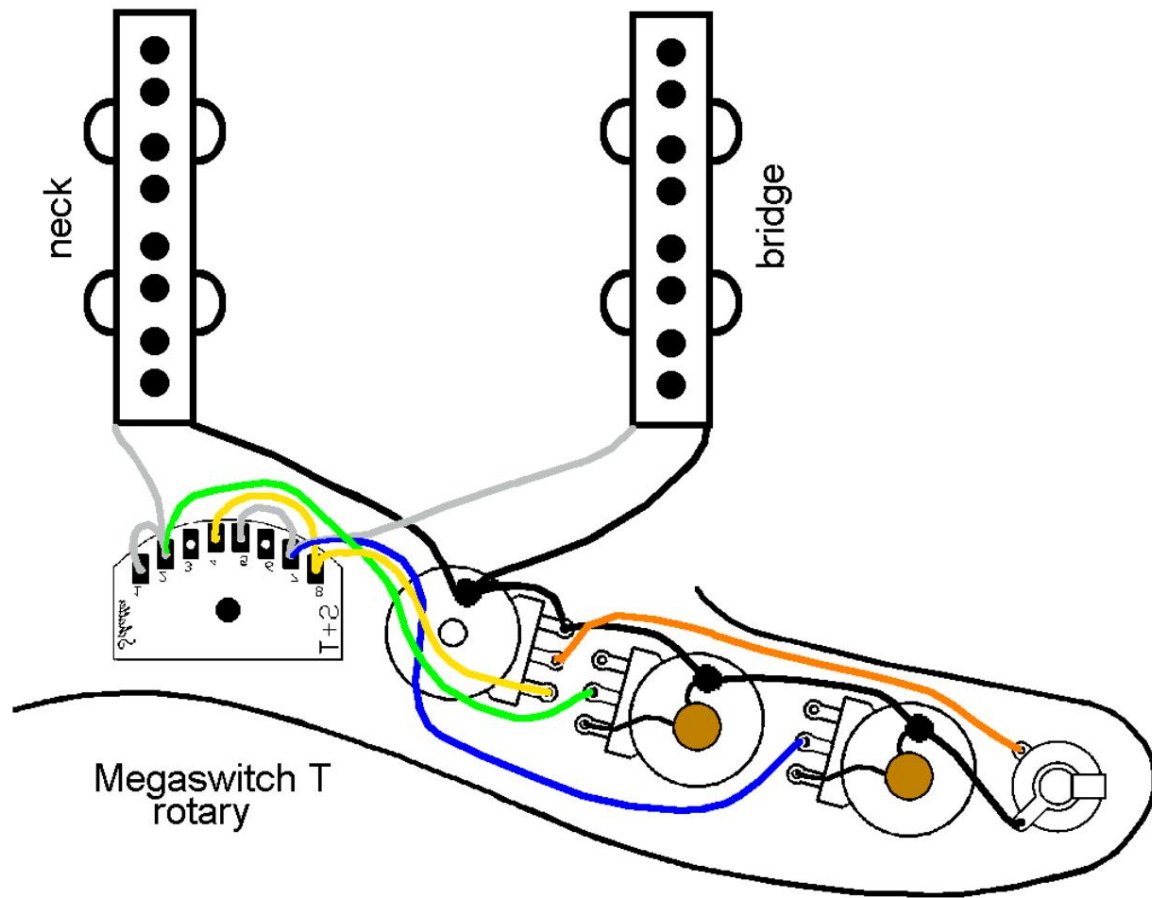
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, tre potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Gradi

Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli

3 Collo

Connessioni

1, 2 collegamento a caldo e cursore del collo di controllo del tono

3 ÿ

4, 8 Controllo del volume Collegamento destro

5, 7 ponte di collegamento caldo e cursore del ponte di controllo del tono

6 ÿ

Circuito JJ2

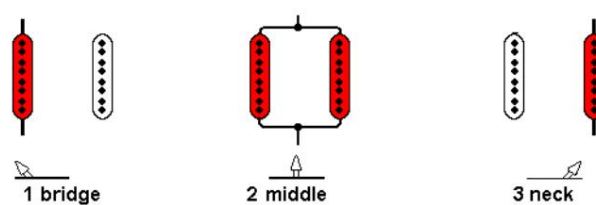
Questa è una versione semplificata del circuito JJ1, pensata per bassi con solo due controlli (1x volume, 1x tono).

1. Passo

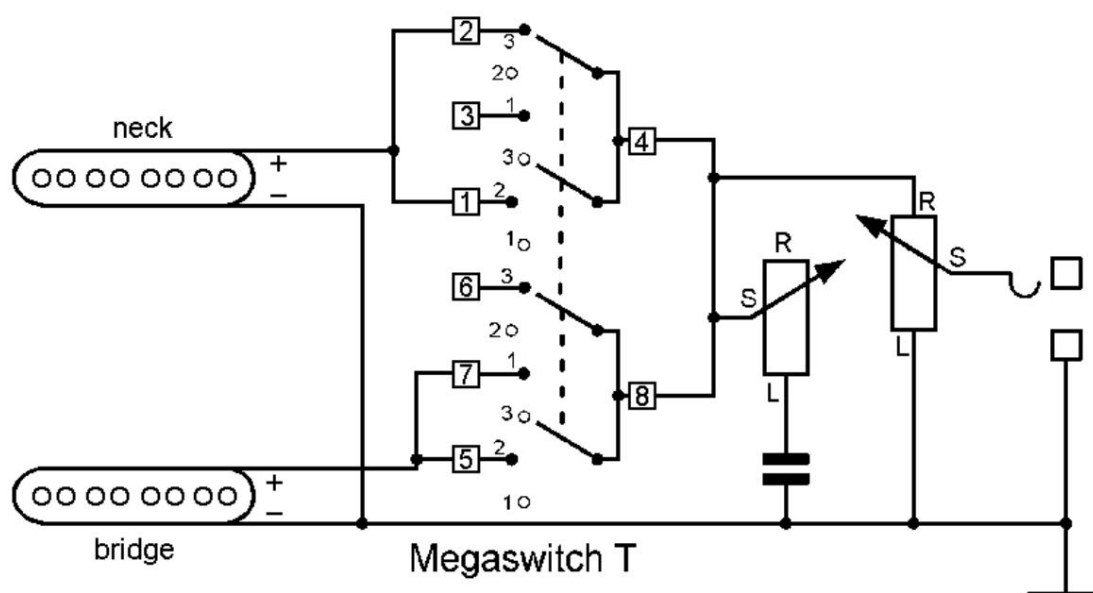
2. entrambi paralleli

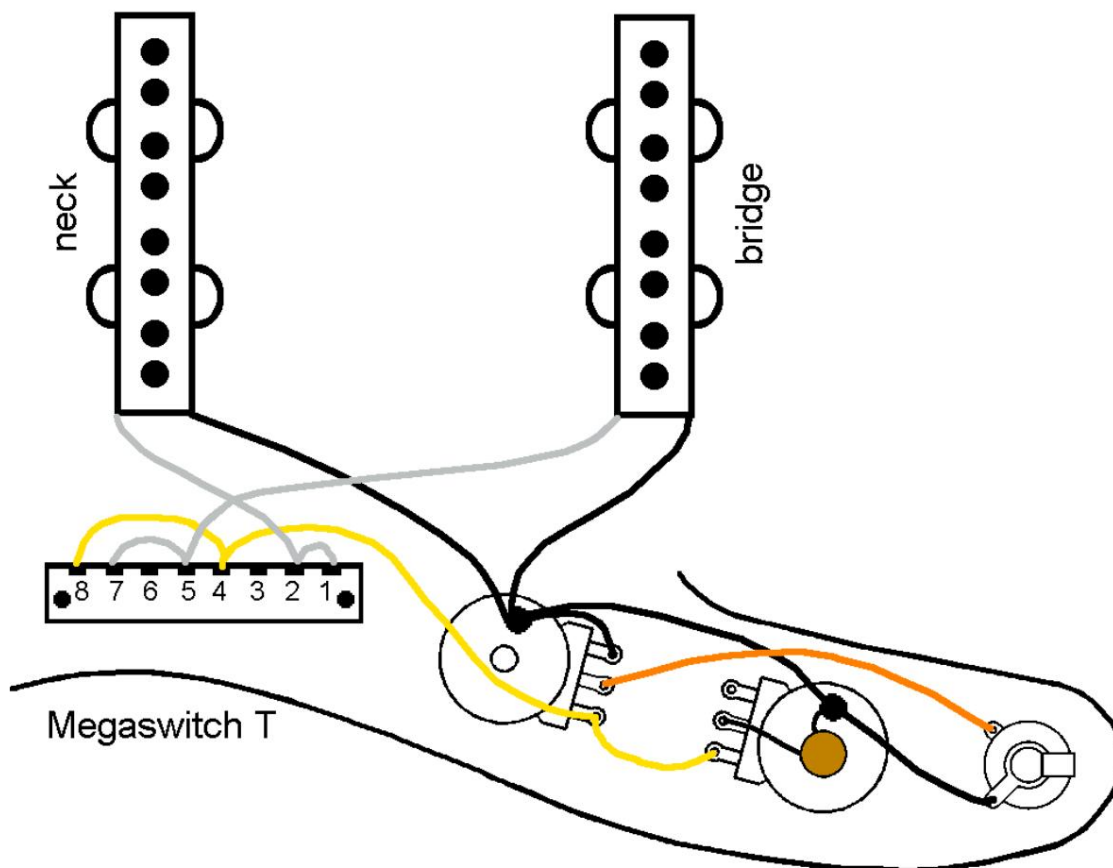
3. Collo

Funzioni di commutazione

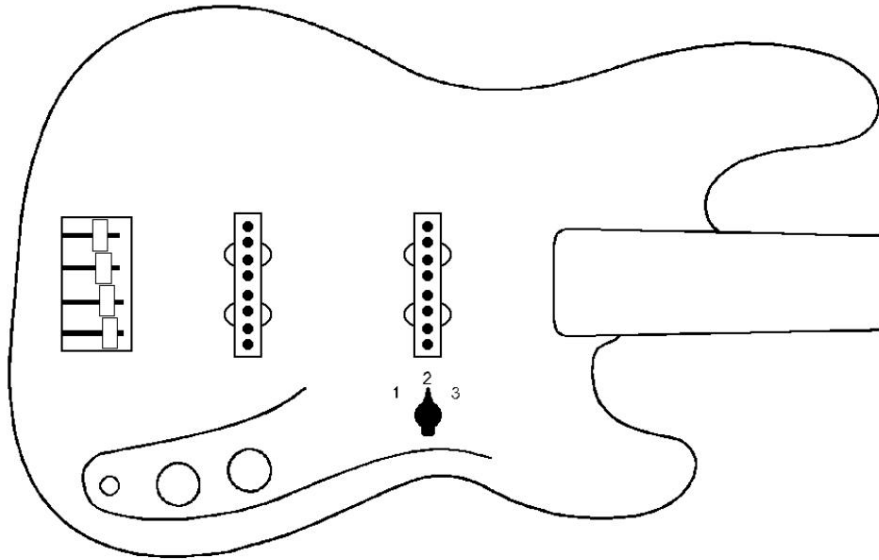


Principio di commutazione elettrica

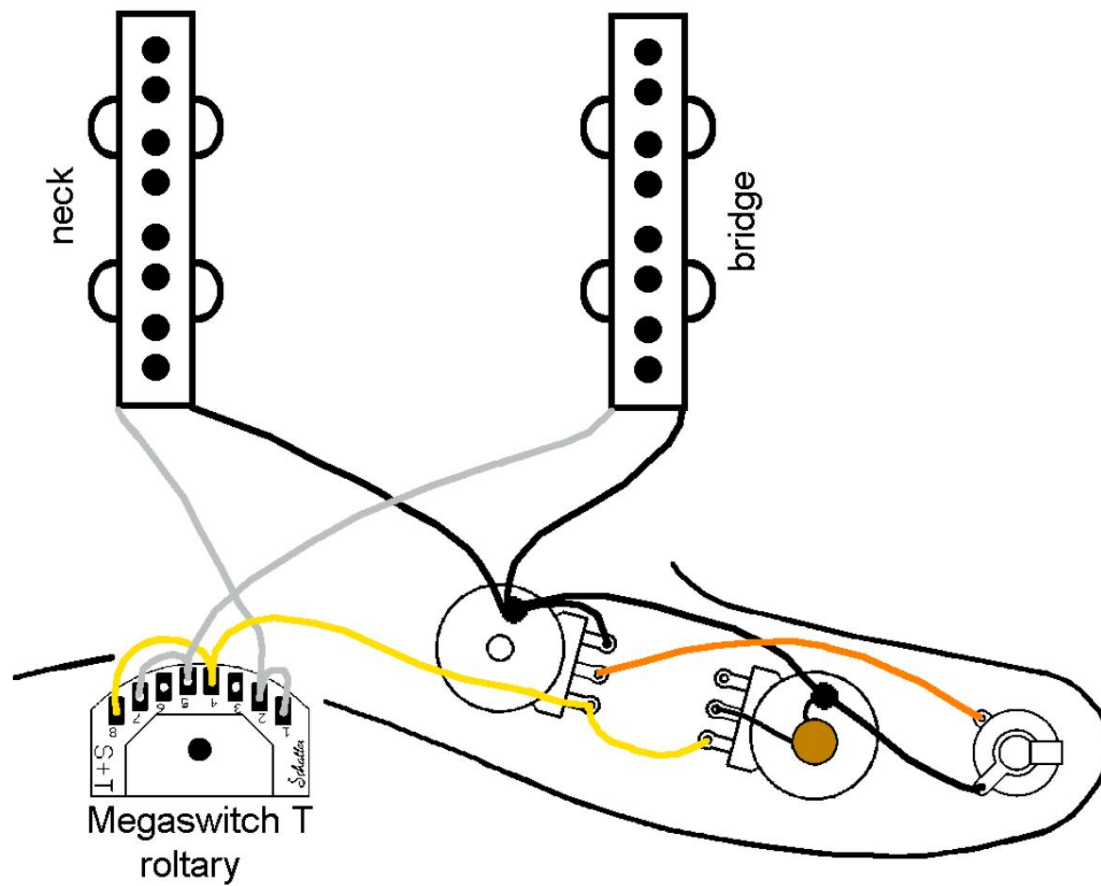




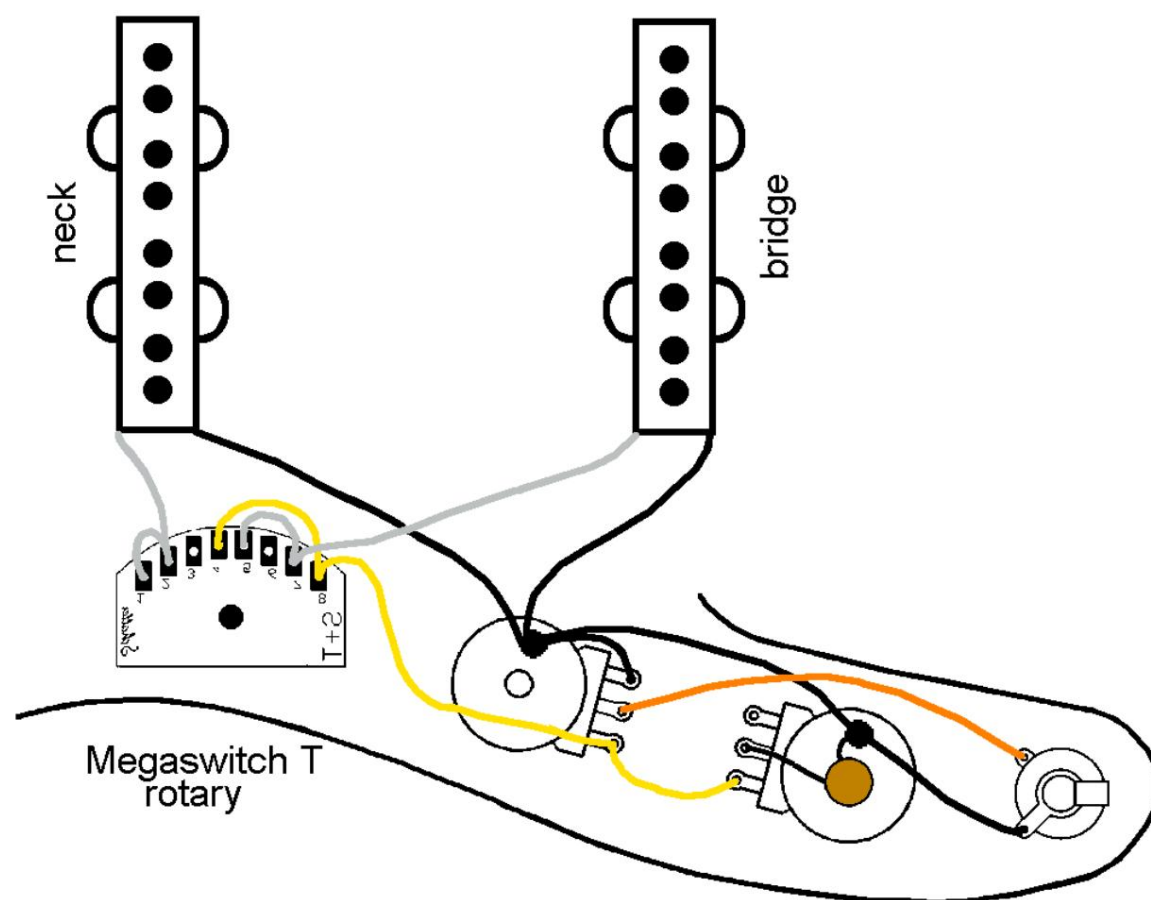
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, due potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Gradi

Posizione

1 passo

2 entrambi paralleli

3 Collo

Connessioni

1, 2 collo di collegamento caldo

3 ÿ

4, 8 controllo del volume collegamento destro e controllo del tono tergicristallo

5, 7 ponte di collegamento caldo

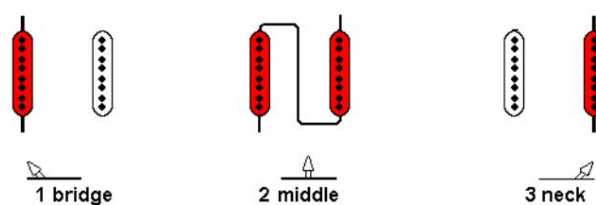
6 ÿ

Circuito JJ3

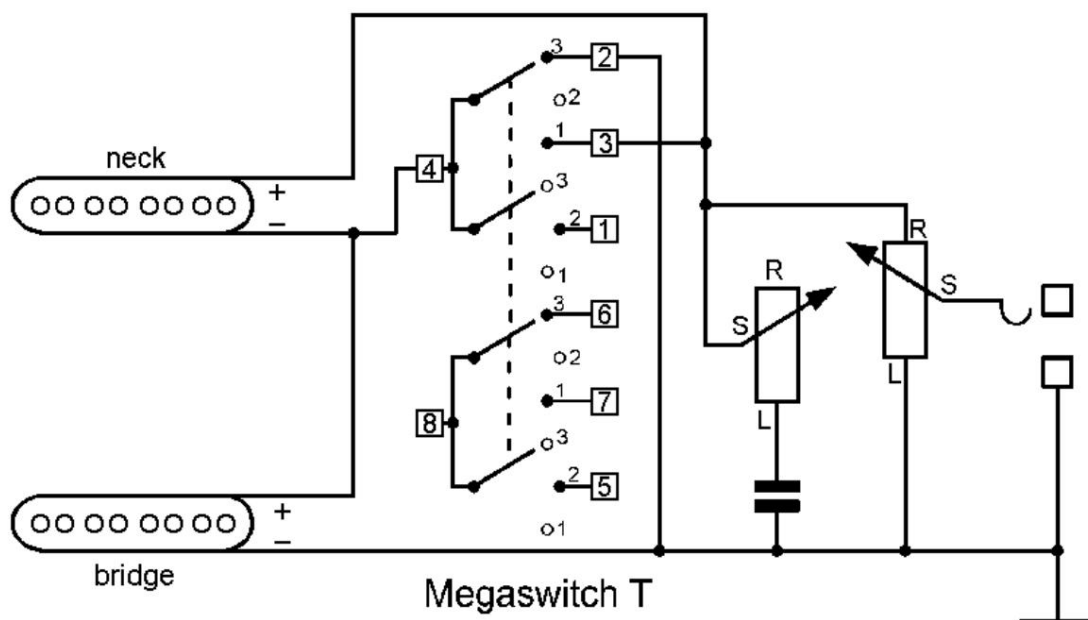
In questo circuito, entrambi i pickup sono collegati in serie quando l'interruttore è in posizione centrale (Megaswitch T). Il risultato sono bassi e medi più forti e meno alti. In questo caso ha senso solo un controllo di tono.

1. Passo
2. entrambi seriali
3. Collo

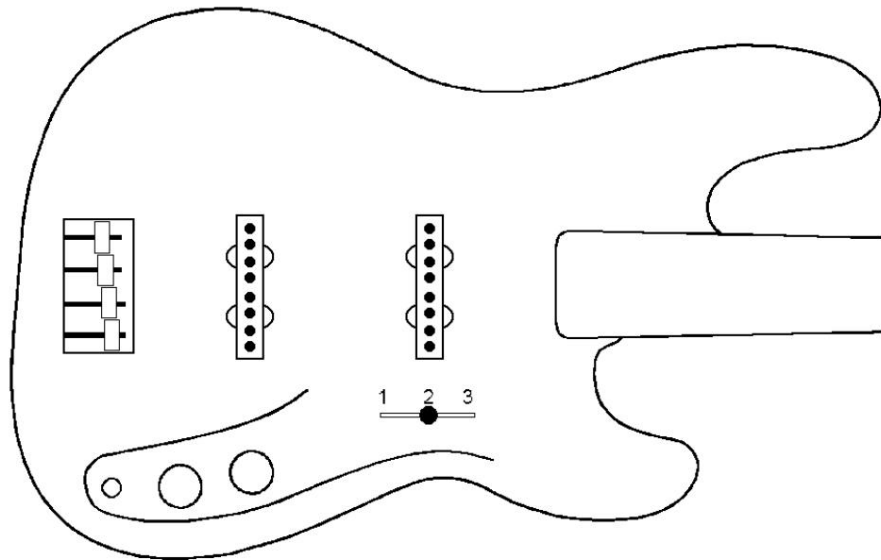
Funzioni di commutazione



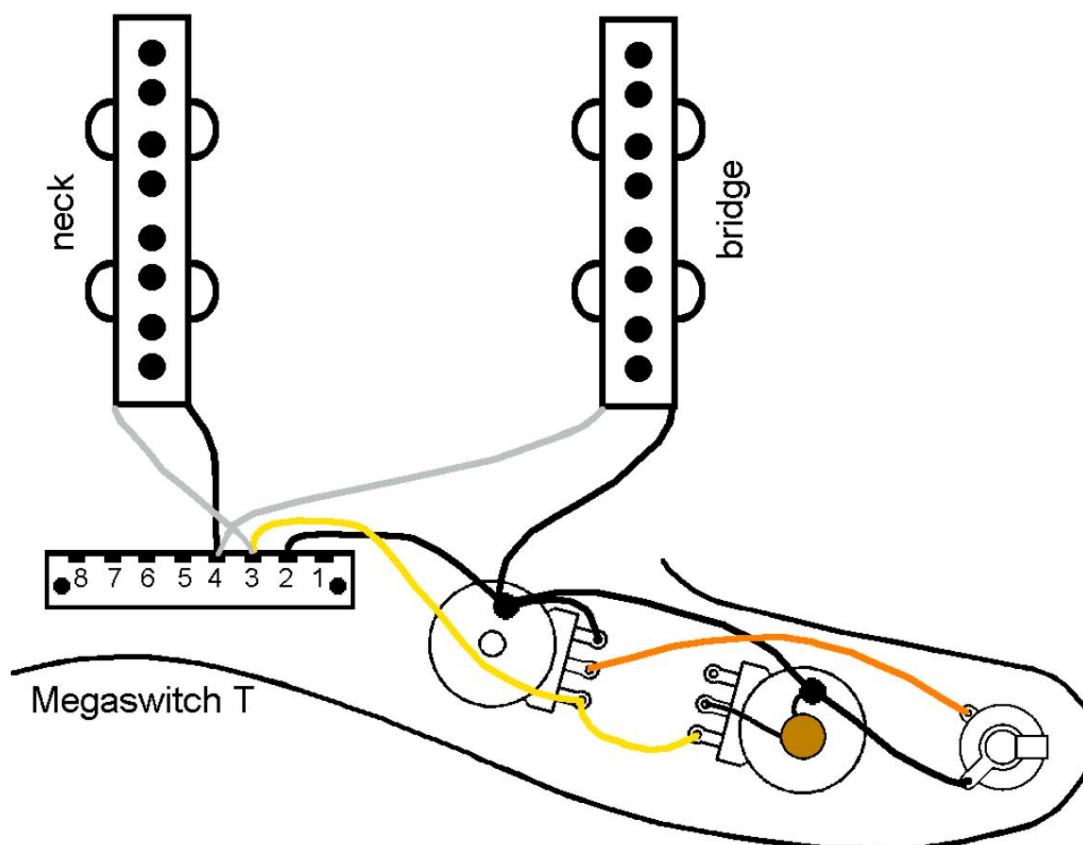
Principio di commutazione elettrica



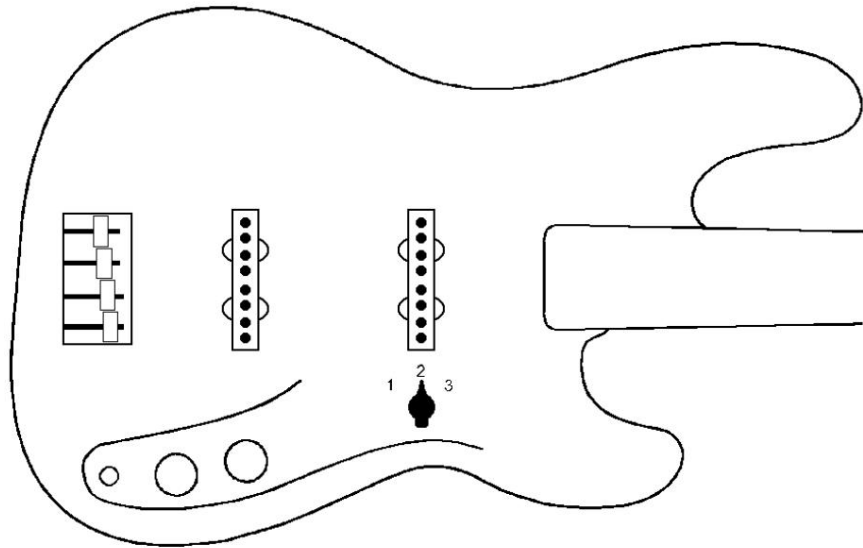
Basso con Megaswitch T piatto, due potenziometri



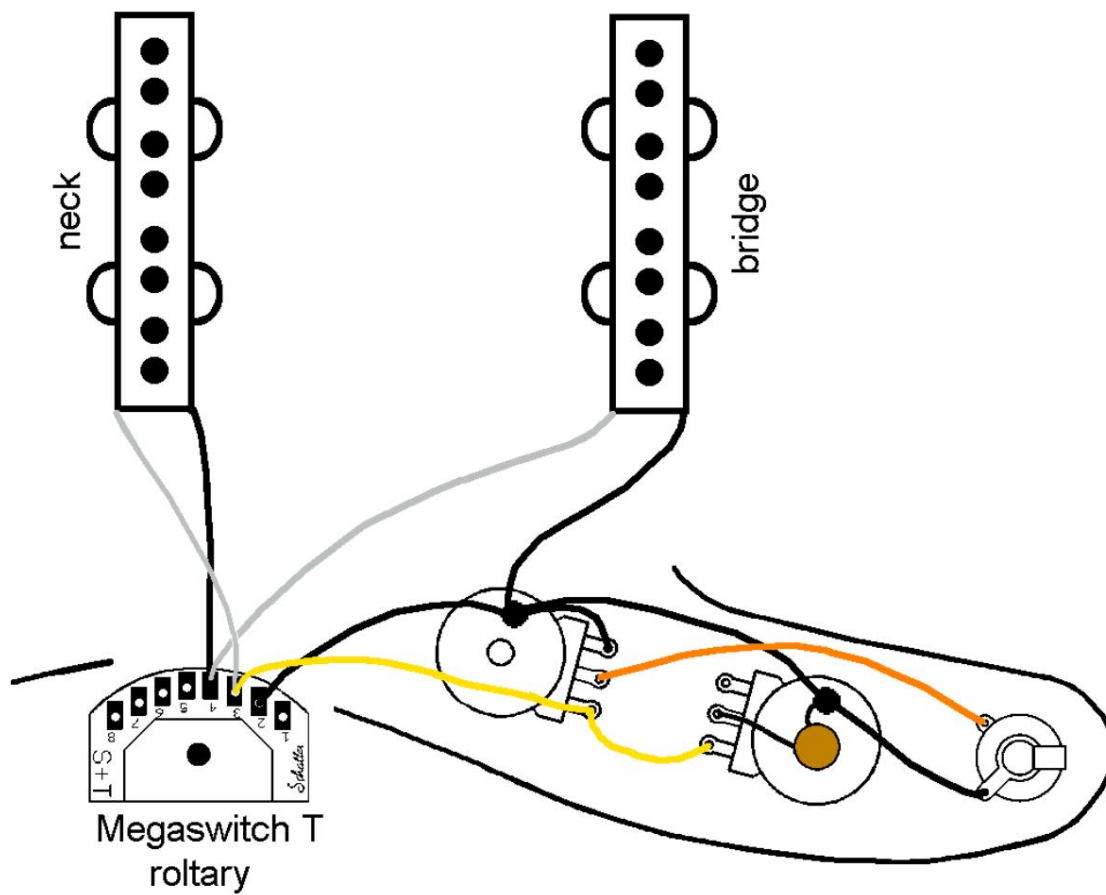
Schema elettrico con Megaswitch T piatto



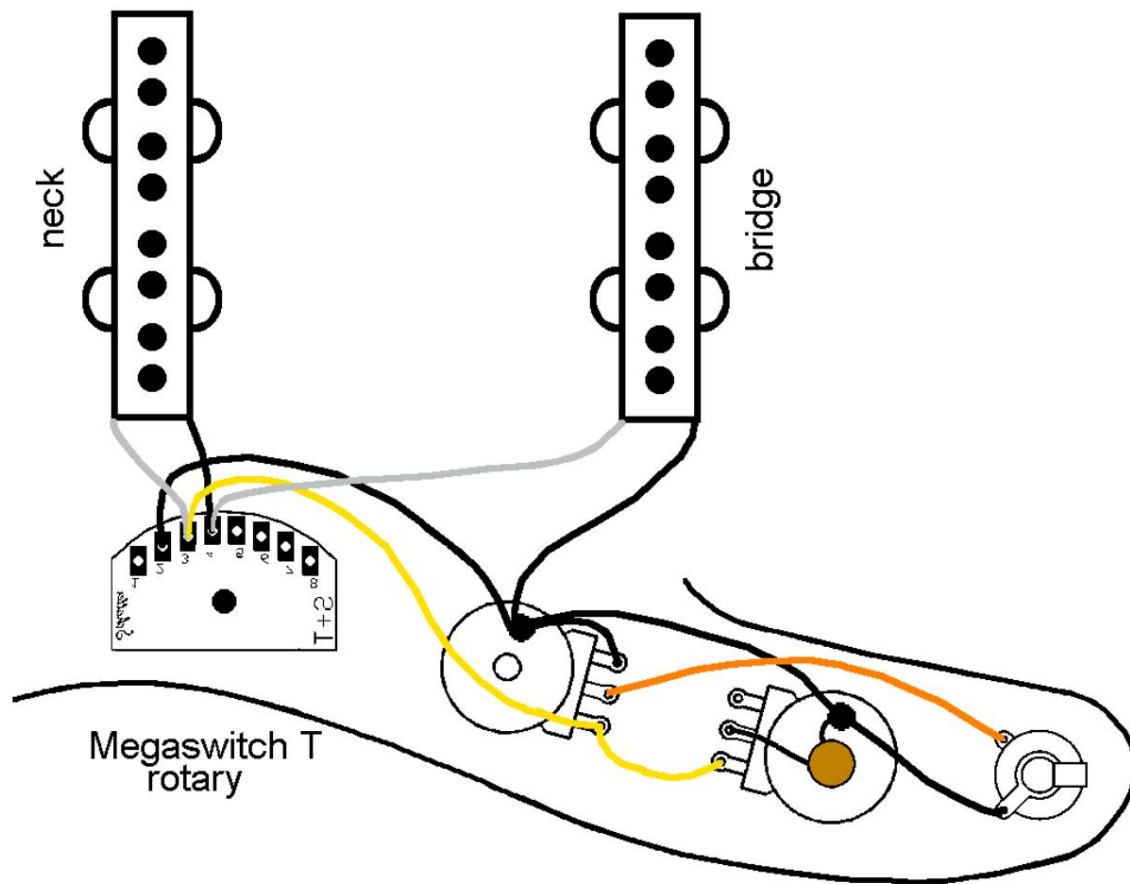
Basso con interruttore rotativo Megaswitch T, due potenziometri



Collegamento dell'interruttore rotante prima dell'installazione



Cablaggio dopo l'installazione dell'interruttore rotante



Gradi

Posizione

1 passo

2 entrambi seriali

3 Collo

Connessioni

1 ÿ

2 Massa

3 collegamento a caldo al collo, controllo del volume collegamento destro e cursore di controllo del tono

4 ponte di collegamento caldo e collo di collegamento freddo

5, 6, 7, 8 ÿ