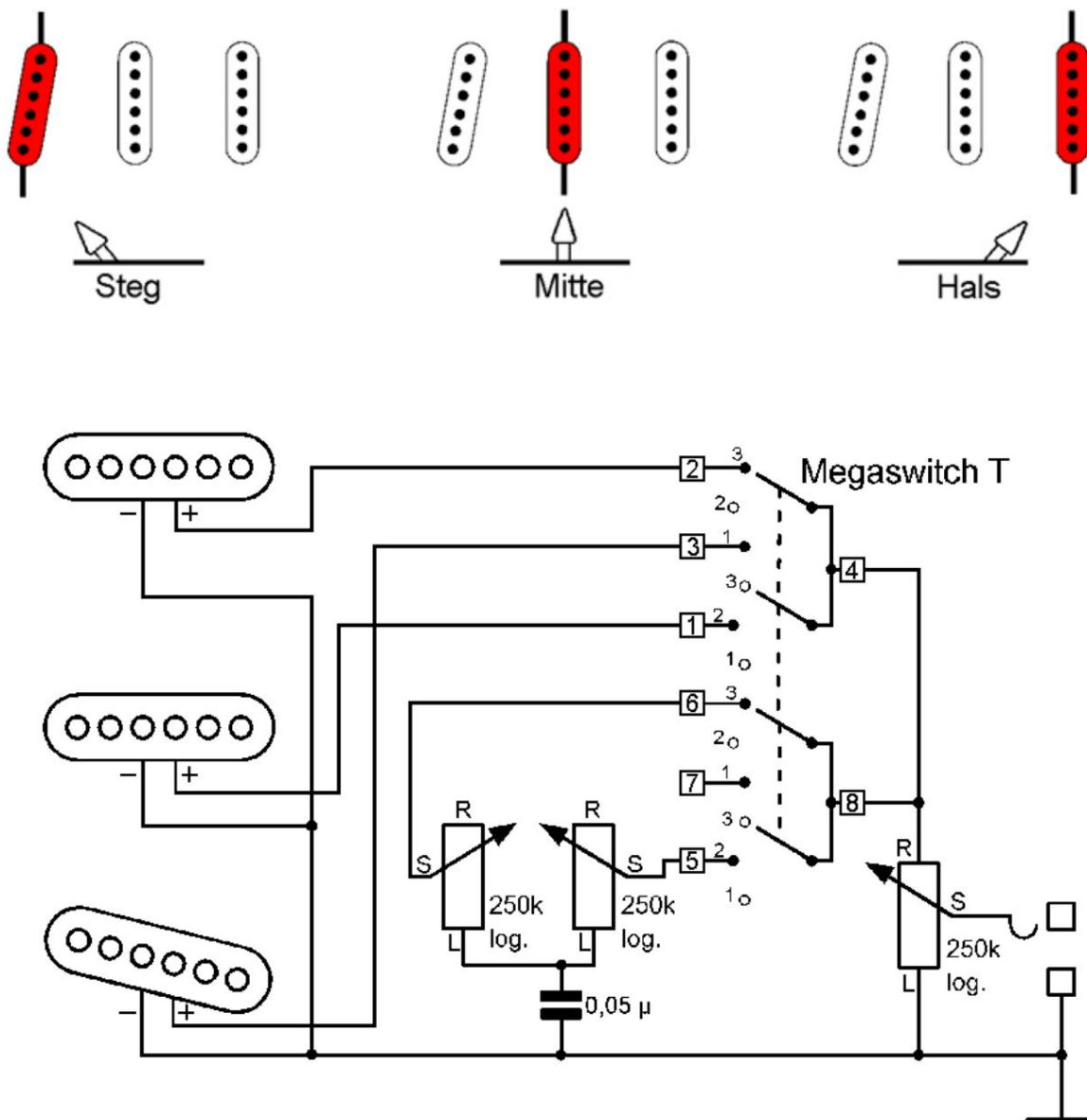


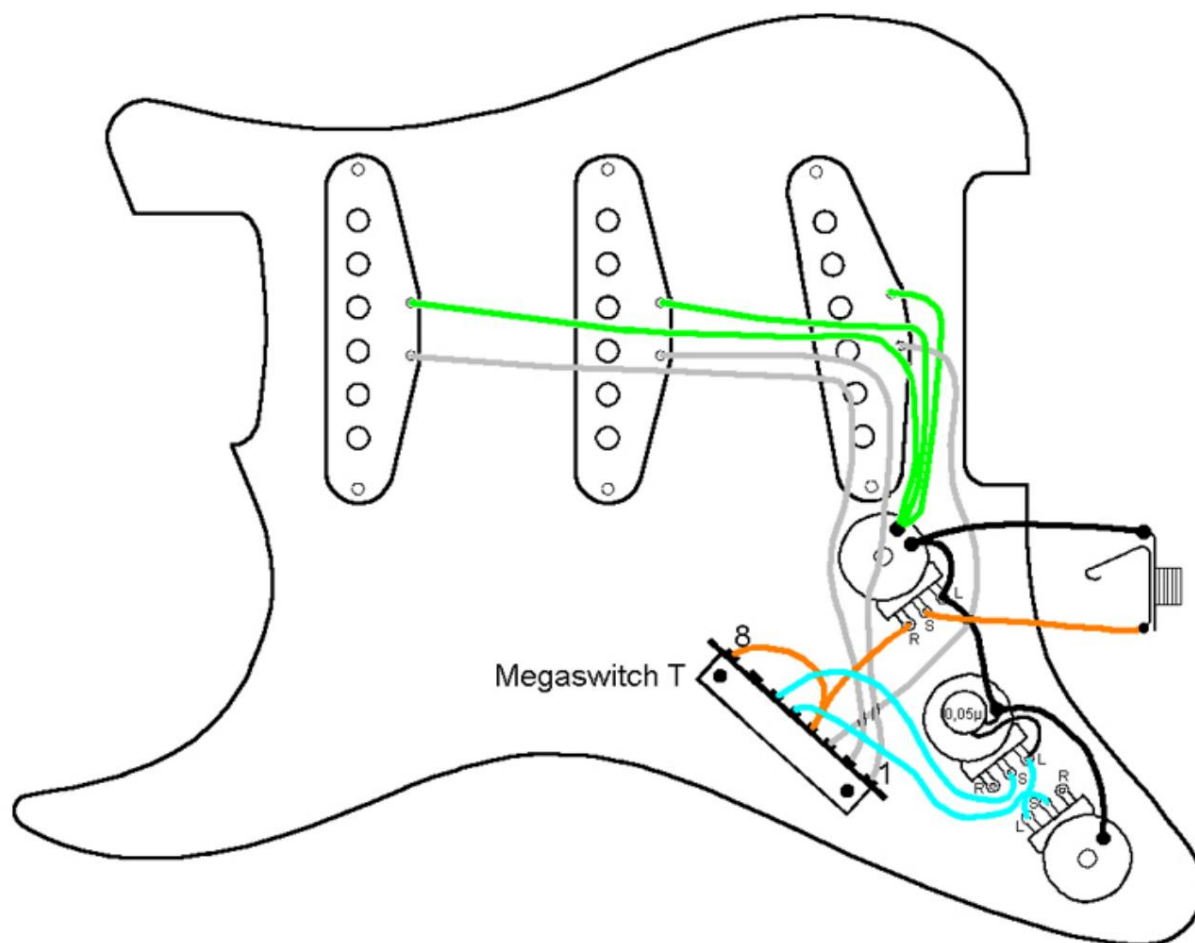
Megaswitch T

Il Megaswitch T consente di realizzare i seguenti circuiti:

SSS1

Questo è lo schema elettrico di una vecchia Stratocaster ("vintage") della metà degli anni '70. Un selettore a tre posizioni, in questo caso un Megaswitch T, seleziona i tre pickup single-coil. I pickup al manico e centrale hanno ciascuno un controllo di tono, mentre il pickup al ponte non ne ha; questa configurazione può essere modificata a piacere. Tutti e tre i pickup hanno la stessa polarità magnetica, quindi il ronzio è inevitabile in qualsiasi posizione.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Non

3 colli

Connessione

1 Connessione calda centrale

connessione a caldo a 2 colli

3 Collegamento a caldo del ponte

da 4 a 8, uscita

Centro di controllo a 5 toni

6 controlli di tono manico

7 -

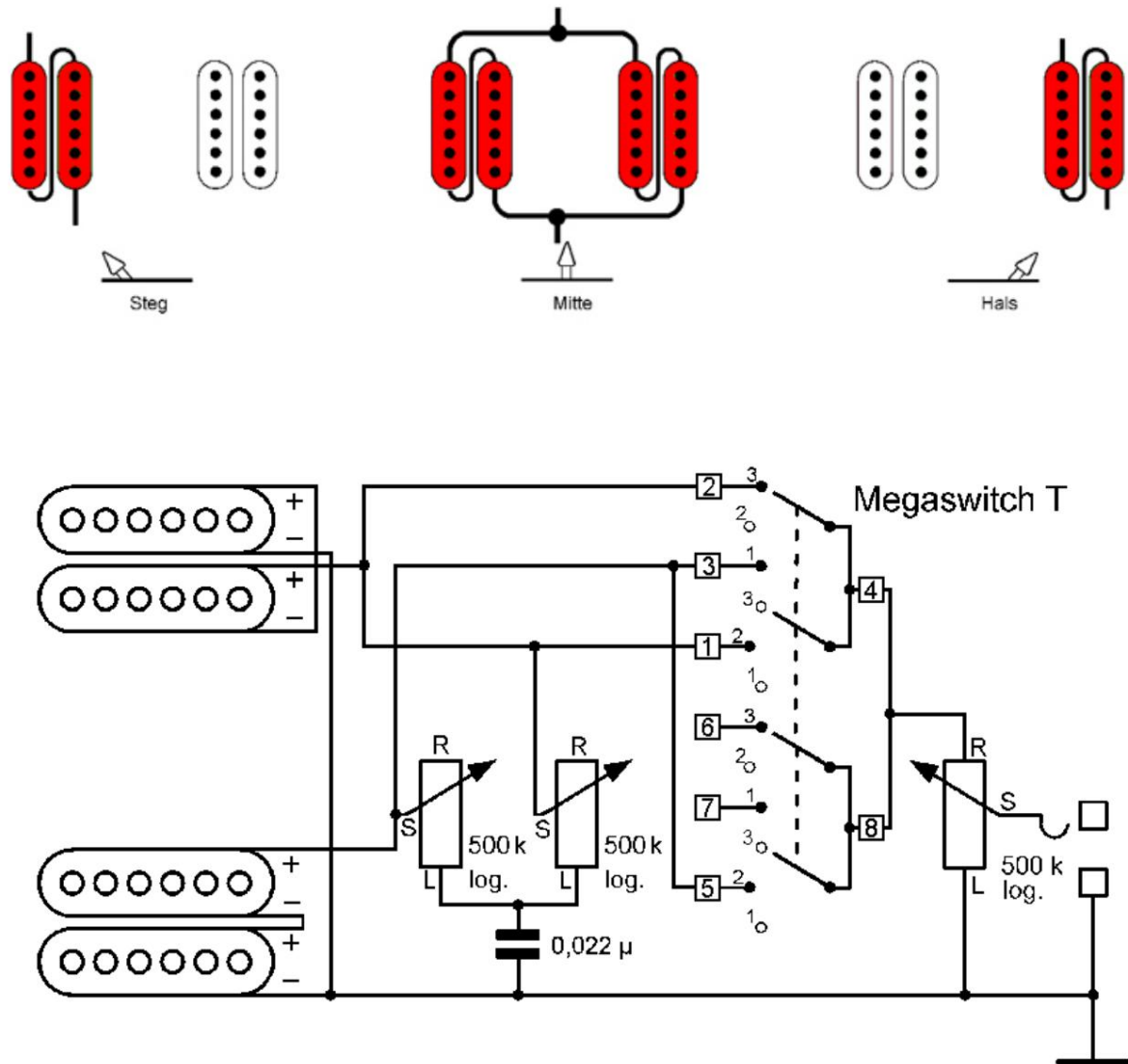
Dalle 8 alle 4, Uscita

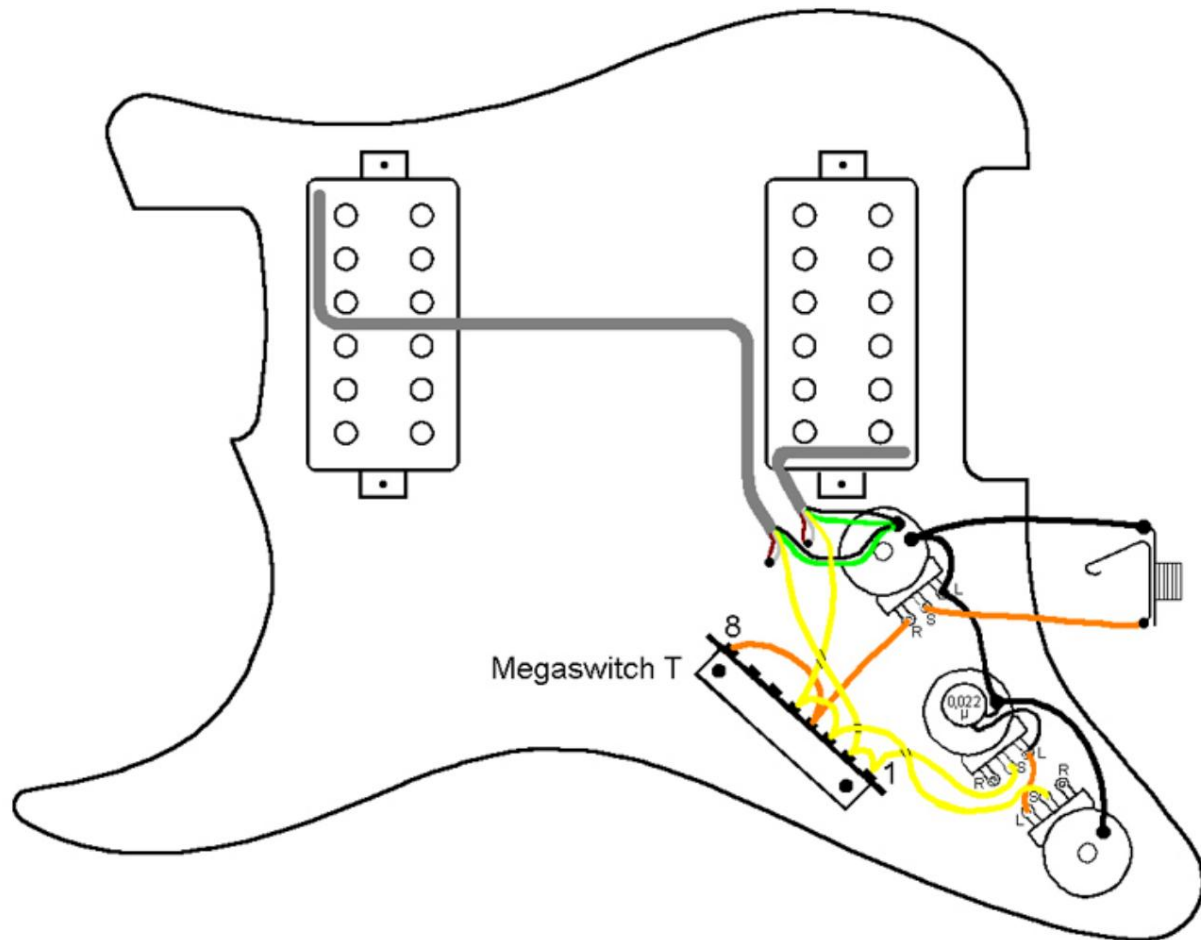
Messa a terra: tutte e tre le connessioni fredde

Nota: i due controlli di tono possono anche essere assegnati in modo diverso. Ciò richiede solo di risaldare i fili corrispondenti. Ad esempio, se il pickup al ponte deve averne uno, deve essere collegato al terminale 7.

HH1

Nelle chitarre con due humbucker, questo è il cablaggio standard più semplice. L'interruttore ha tre posizioni e seleziona il pickup al ponte, entrambi in parallelo, e il pickup al manico. Ogni pickup ha il suo controllo di tono. Un Megaswitch T è adatto a questa configurazione.





Connessioni:

Posizione

1 Stadio Humbucker 2
entrambi in parallelo
3 humbucker Hals

Connessione

1 a 2, connessione calda manico 2 a
1, connessione calda manico 3 a 5,
connessione calda ponte 4 a 8, uscita
5 a 3, connessione
calda ponte 6 -

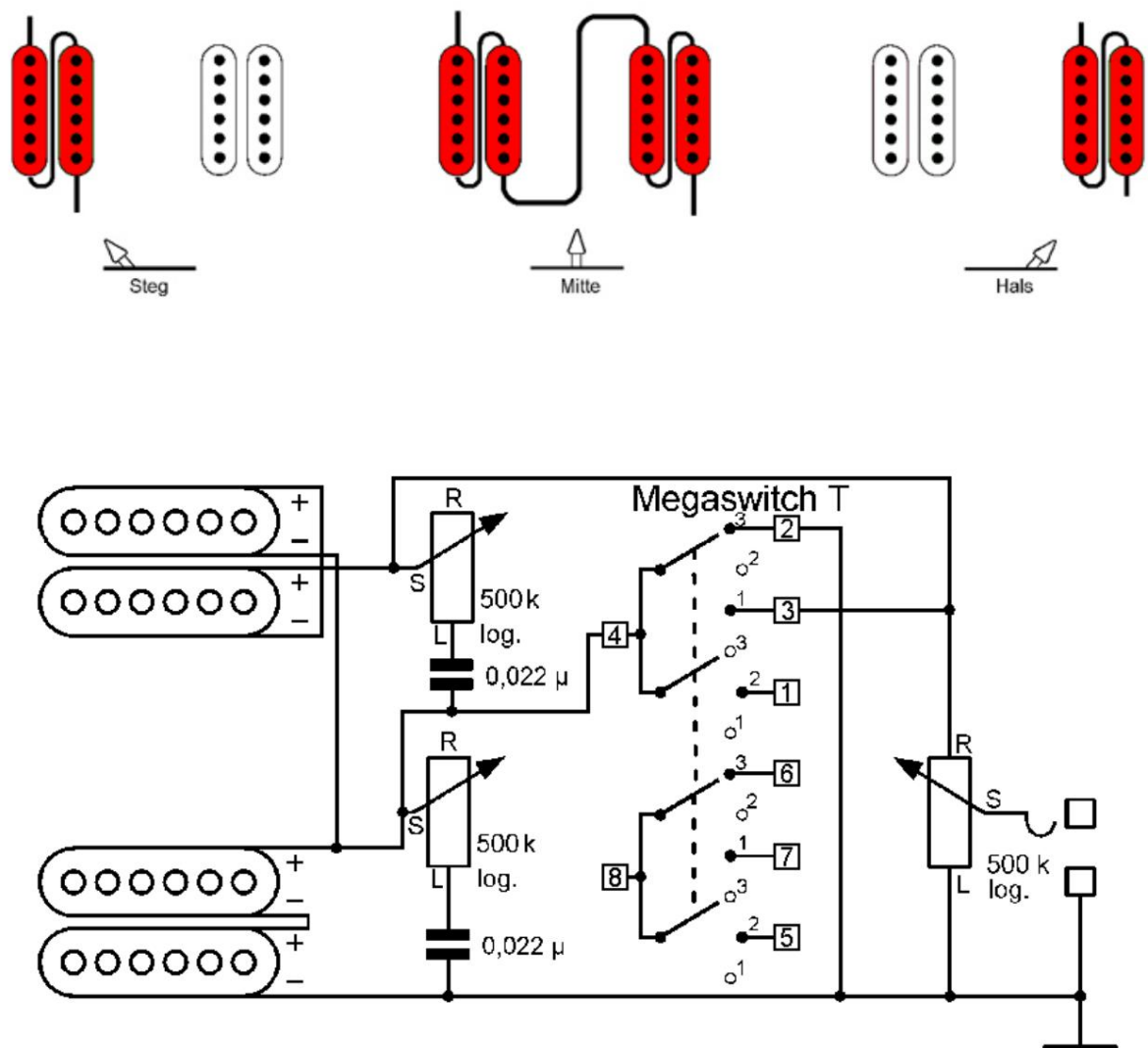
7 -

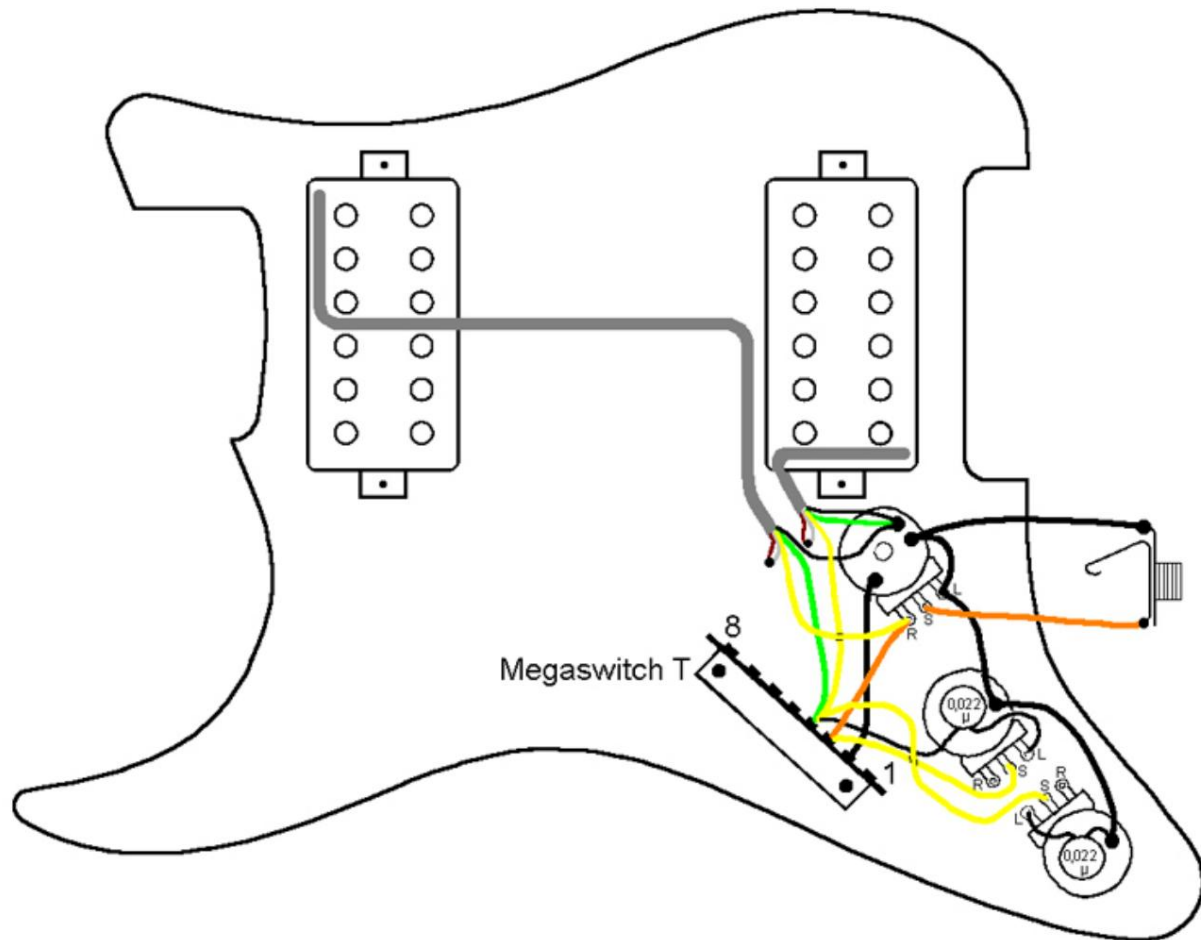
Dalle 8 alle 4, Uscita

Messa a terra: entrambe le connessioni fredde

HH2

In questa configurazione, entrambi gli humbucker sono cablati in serie nella posizione centrale del selettore. Ciò produce un suono più forte e corposo rispetto al cablaggio in parallelo. Nelle due posizioni esterne, uno o l'altro pickup è in cortocircuito. Per l'humbucker al manico, tutti i collegamenti delle bobine devono essere isolati da massa; pertanto, i pickup con cavo schermato a singolo conduttore non sono adatti. Per ridurre gli acuti nella posizione centrale, entrambi i controlli di tono devono essere attivati. A tale scopo si utilizza un Megaswitch T.





Connessioni:

Posizione

- 1 Stage Humbucker 2
- entrambi seriali
- 3 humbucker Hals

Connessione

- 1 -
- 2 Massa
- Porta calda a 3 colli e uscita
- 4 Connessione fredda del manico e connessione calda del ponte 5
-
- 6 -
- 7 -
- 8 -

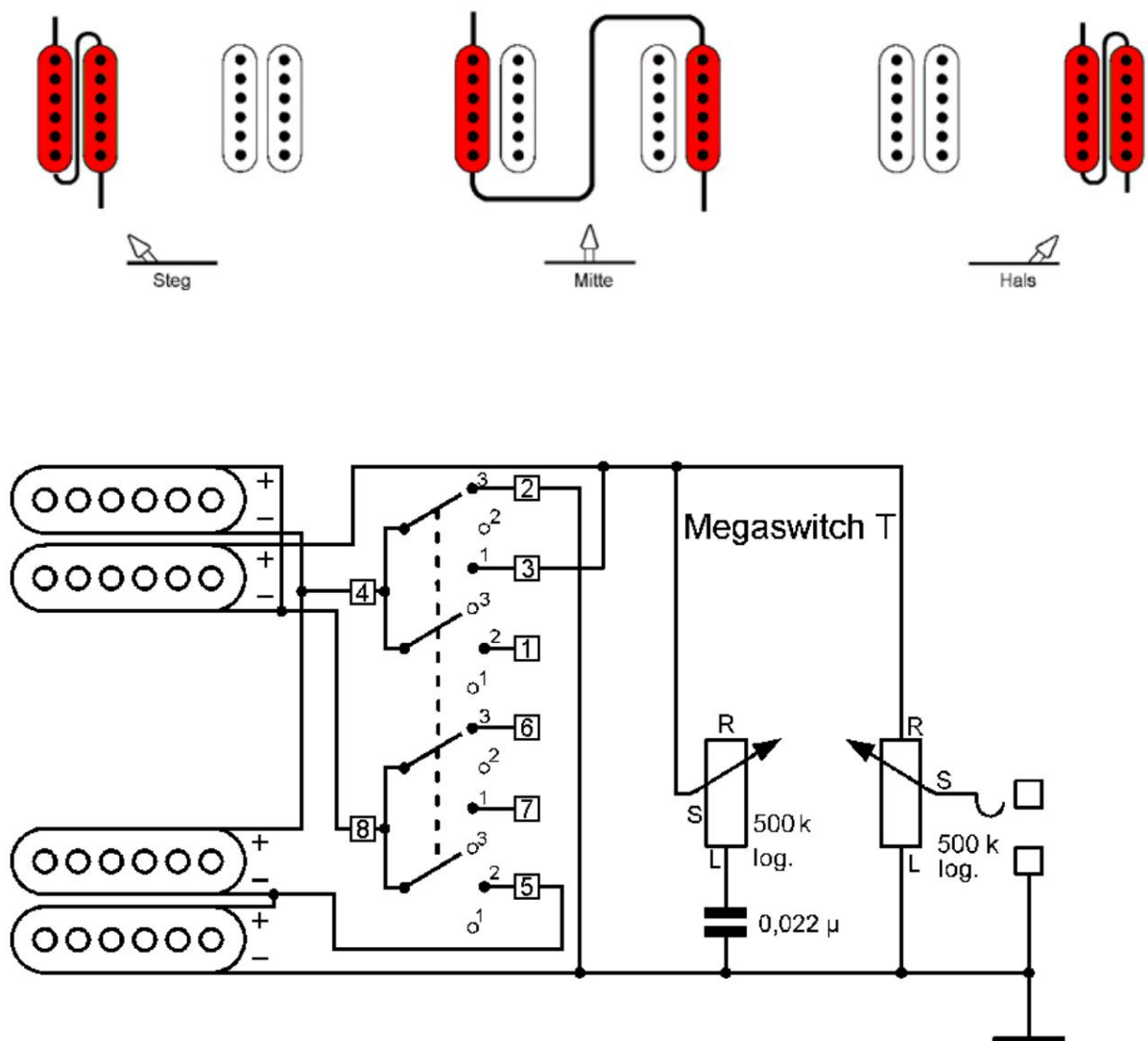
Dimensioni: 2, Collegamento a freddo del ponte

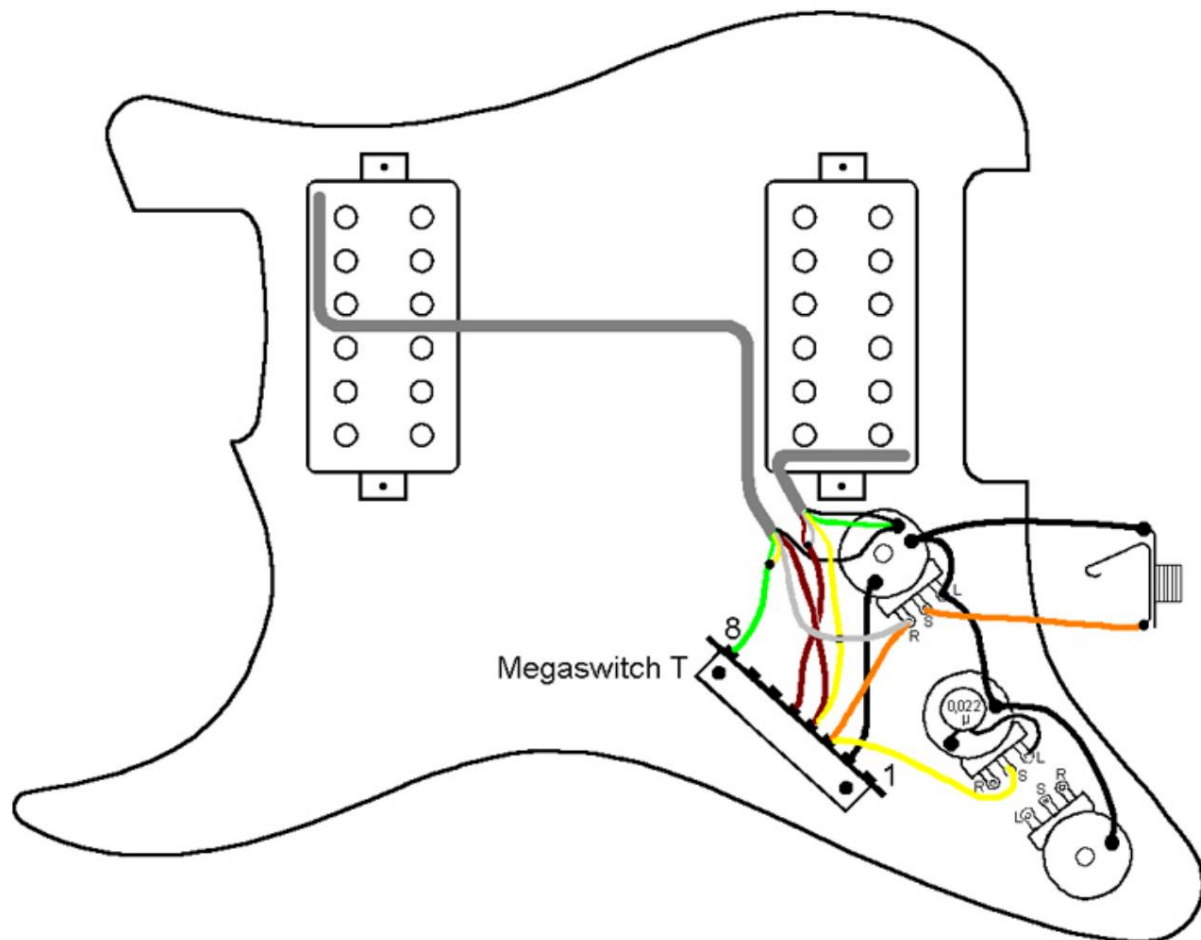
HH3

In questa configurazione, entrambi gli humbucker sono splittati nella posizione centrale del selettore, con le bobine rimanenti (in questo caso quelle esterne) collegate in serie. Le due bobine interne sono in cortocircuito. Questo produce un suono più brillante rispetto al collegamento in serie senza split. È anche possibile lasciare attive entrambe le bobine interne, oppure una bobina esterna e una interna.

Affinché funzioni, le due bobine degli humbucker devono essere invertite di conseguenza. La posizione centrale dell'interruttore è priva di ronzio quando una bobina a polo nord e una a polo sud sono attivate.

Con questo circuito, è pratico un solo controllo di tono. Qui viene utilizzato un Megaswitch T.





Connessioni:

Posizione

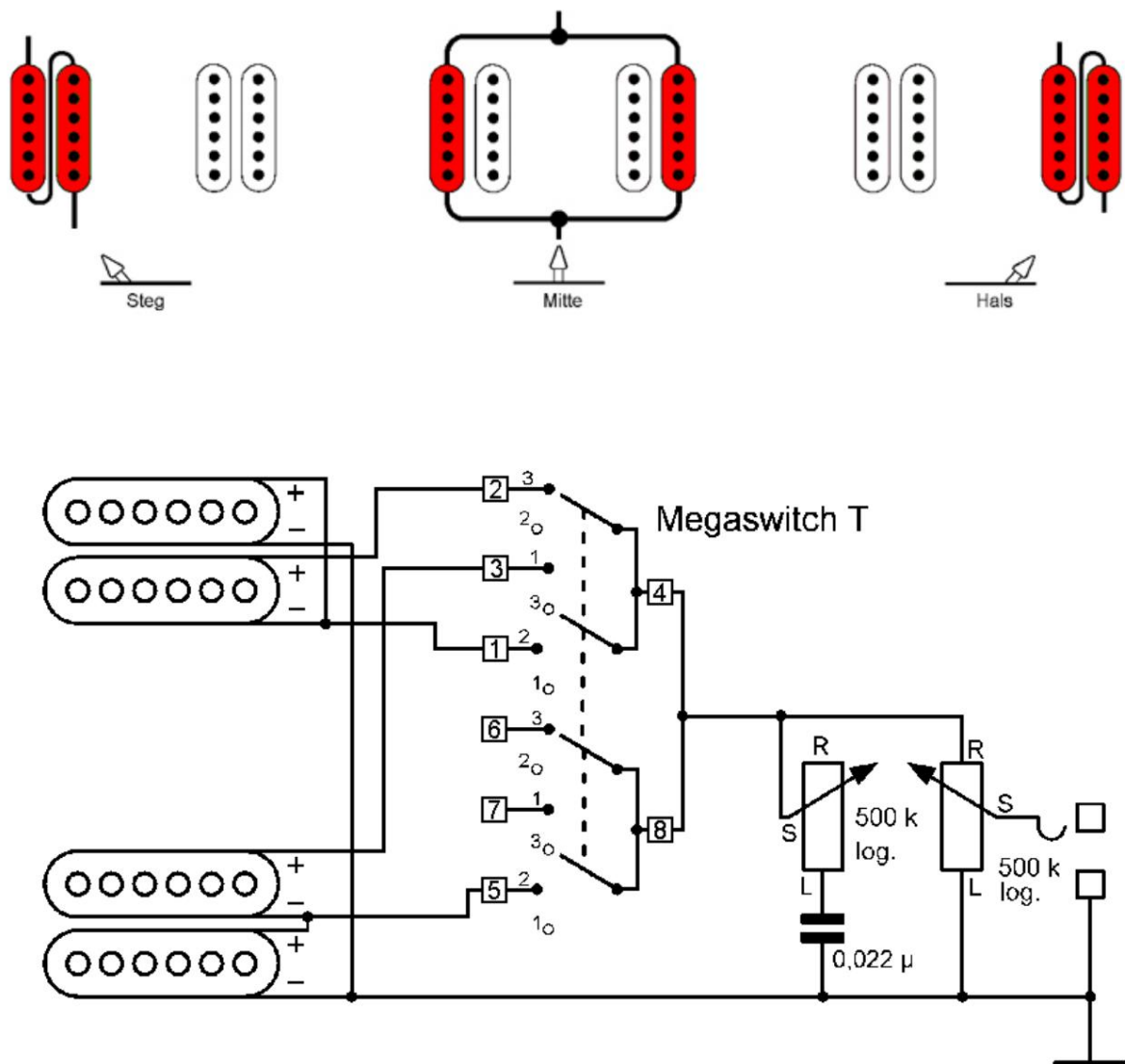
- 1 humbucker al ponte,
- 2 bobine esterne in serie
- 3 humbucker Hals

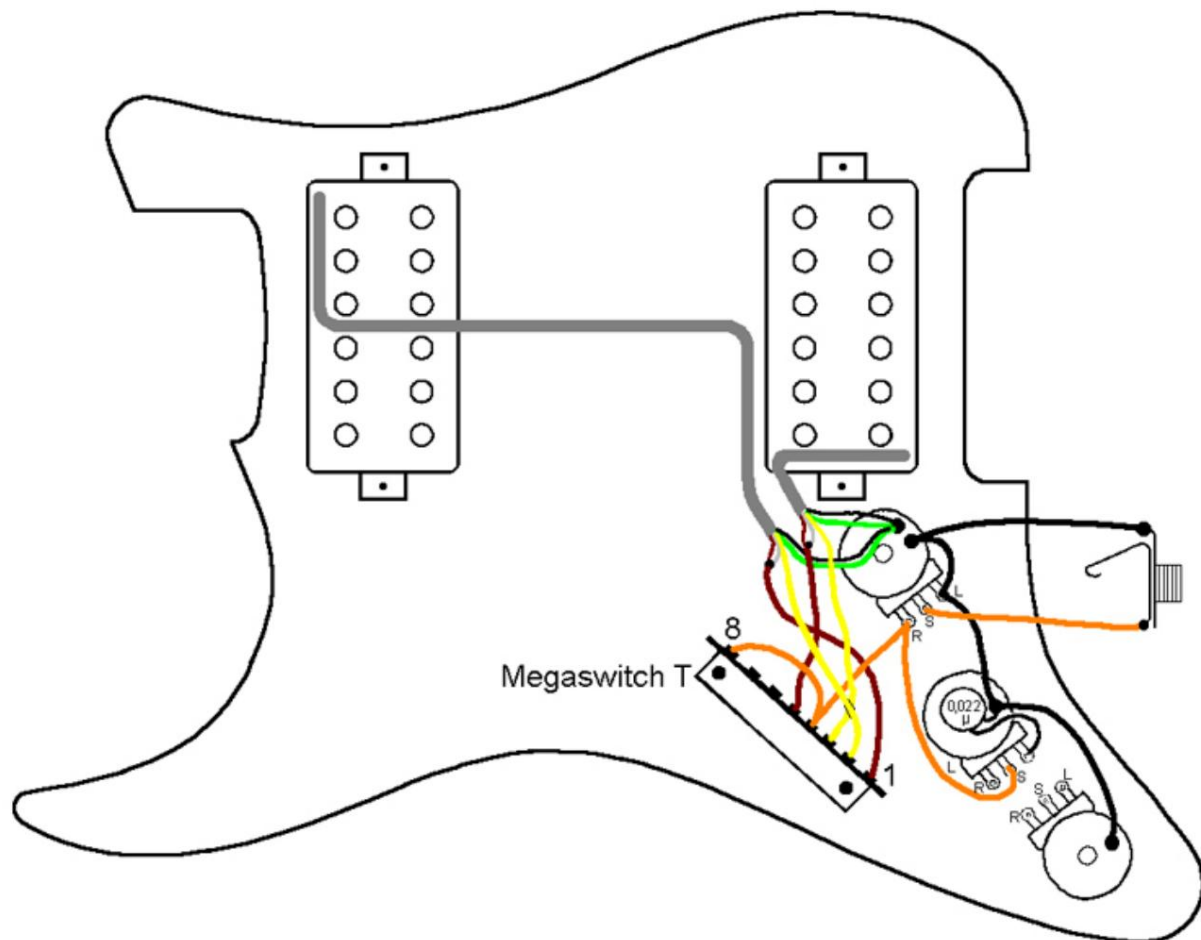
Connessione

- 1 -
- 2 Massa
- 3 collo collegamento caldo bobina esterna e uscita
- 4 Bobina interna del terminale caldo del ponte e bobina interna del terminale freddo del manico
- 5 Ponte terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna 6 -
- 7 -
- Bobina esterna con terminale freddo a 8 colli e bobina interna con terminale caldo
- Massa: 2, collegamento a freddo del ponte bobina esterna

HH4

In questa configurazione, entrambi gli humbucker sono splittati nella posizione centrale dell'interruttore, con le bobine rimanenti (in questo caso, le due esterne) collegate in parallelo. Le due bobine interne rimangono aperte. Questo produce un suono più brillante rispetto al collegamento in parallelo senza split. È anche possibile lasciare attive le due bobine interne, oppure una bobina esterna e una interna. Per fare ciò, è necessario invertire le due bobine degli humbucker di conseguenza. La posizione centrale dell'interruttore non produce ronzio quando una bobina a polo nord e una a polo sud sono attive. Con questo circuito, è pratico utilizzare un solo controllo di tono. In questo caso viene utilizzato un Megaswitch T.





Connessioni:

Posizione

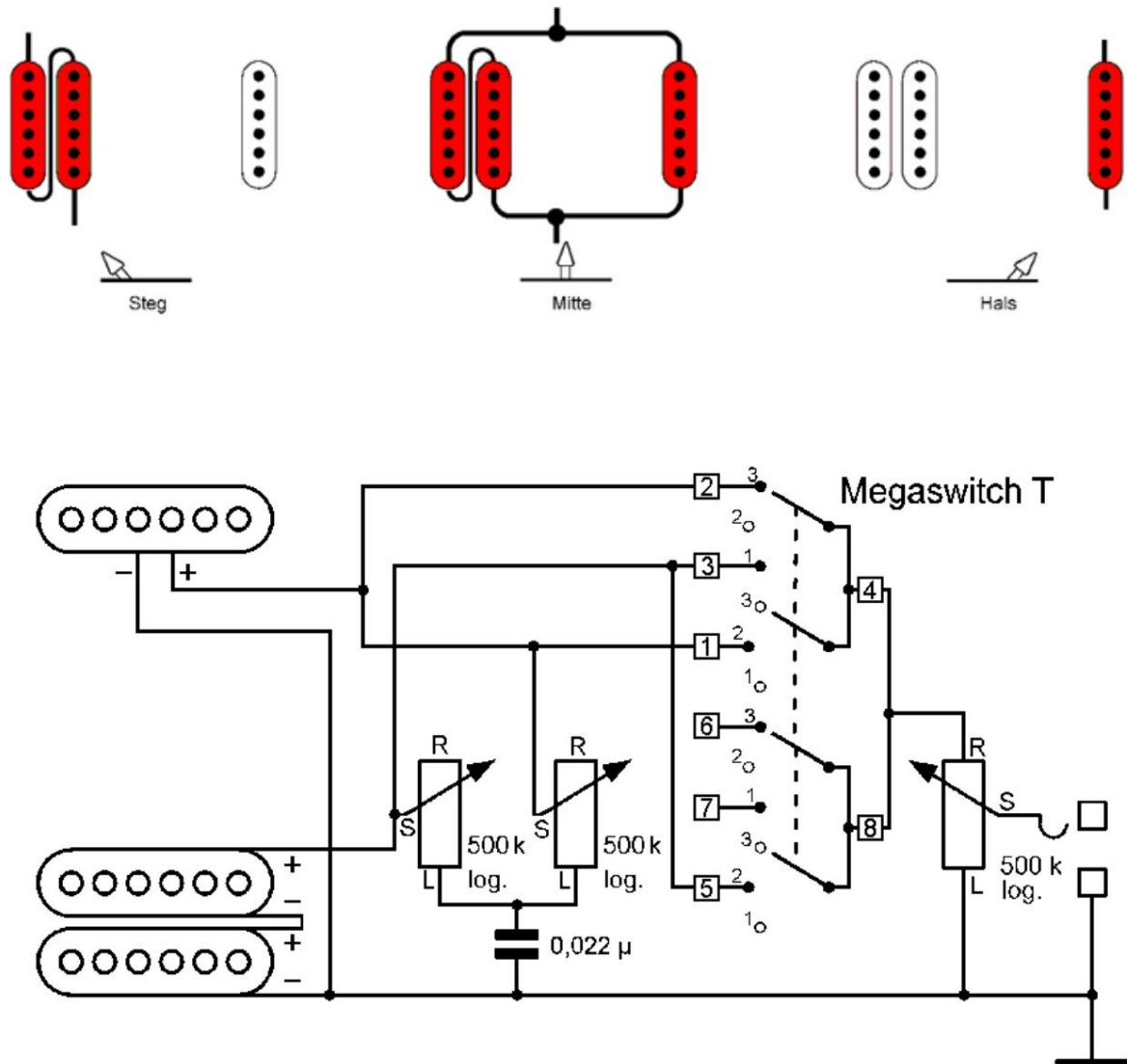
- 1 humbucker al ponte, 2
- bobine esterne in parallelo
- 3 humbucker Hals

Connessione

- 1 collo terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna
- 2 connessioni calde del collo bobina interna
- 3 Collegamento caldo del ponte bobina interna da
- 4 a 8, uscita
- 5 Ponte terminale caldo bobina esterna e terminale freddo bobina interna 6 -
- 7 -
- Dalle 8 alle 4, Uscita
- Massa: bobina esterna di collegamento a freddo del manico e del ponte

HS1

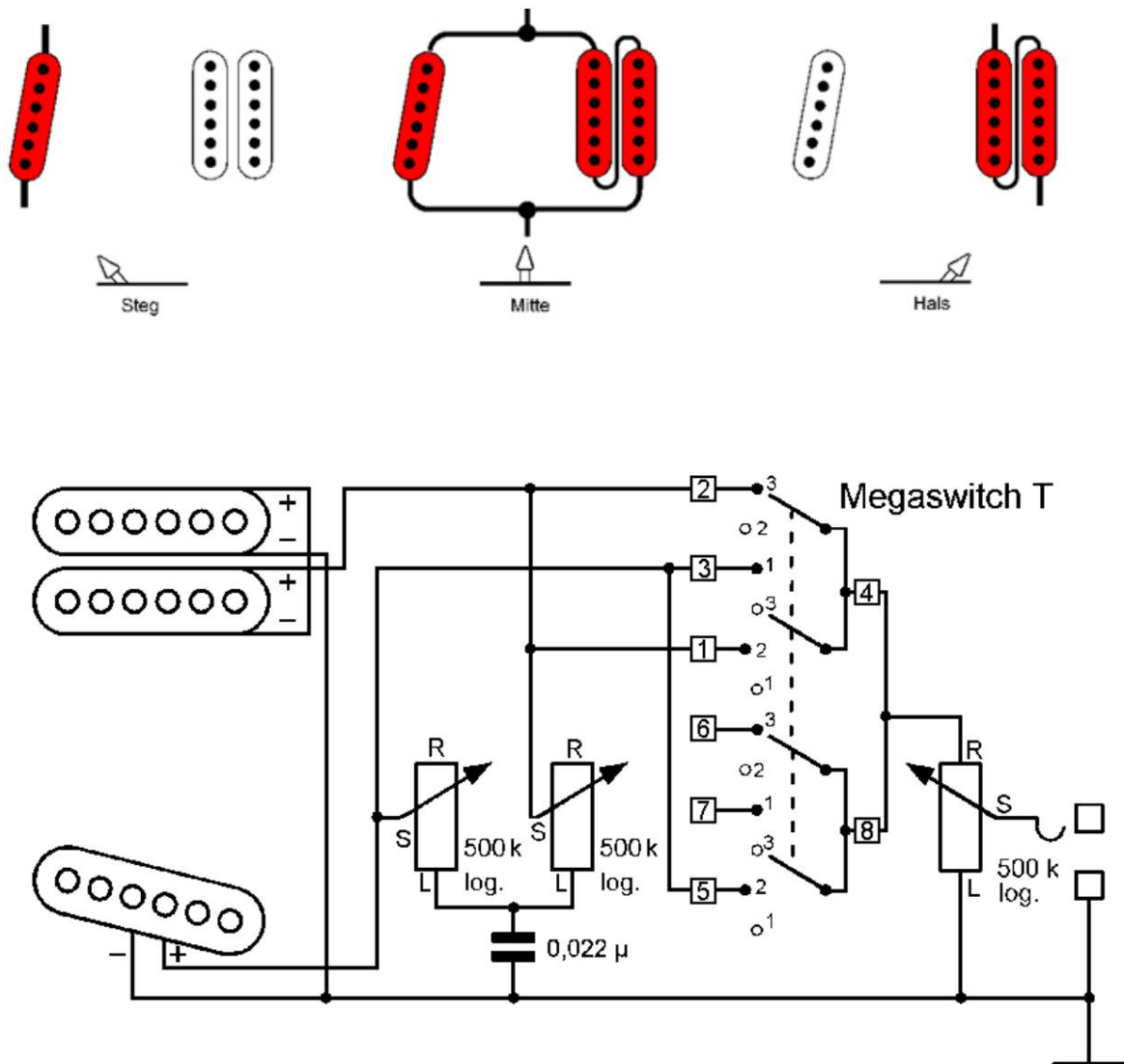
Nelle chitarre con un humbucker al ponte e un single-coil al manico, questo è il cablaggio standard più semplice. L'interruttore ha tre posizioni: ponte, entrambi in parallelo e manico. Ognuna ha il proprio controllo di tono. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.

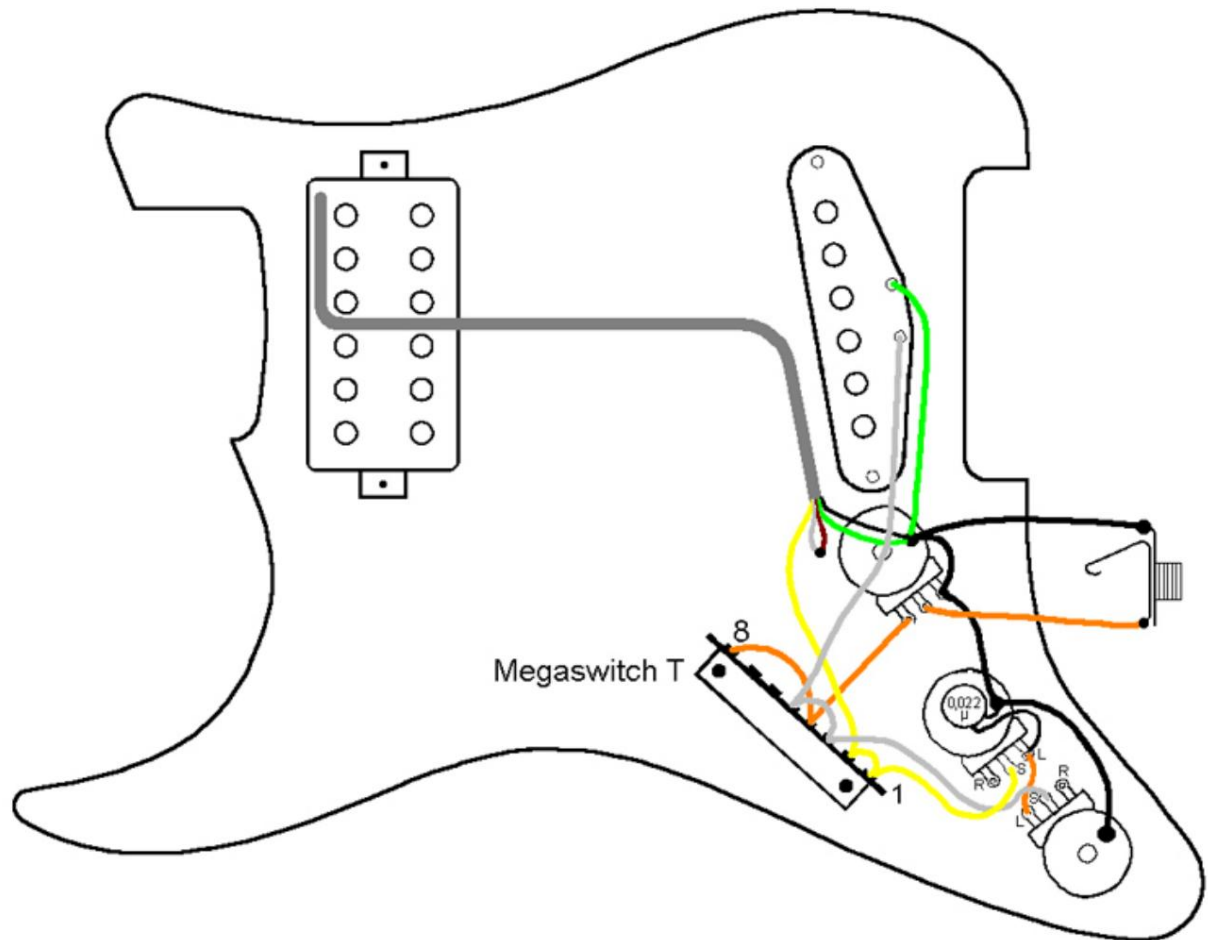


Messa a terra: entrambe le connessioni fredde

SH1

Nelle chitarre con un pickup single-coil al ponte e un humbucker al manico, questo è il cablaggio standard più semplice. L'interruttore ha tre posizioni: ponte, entrambi in parallelo e manico. Ognuna ha il proprio controllo di tono. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.





Connessioni:

Posizione

1 Fase

2 entrambe in parallelo

3 colli

Connessione

1 a 2 connessione calda manico 2 a

1 connessione calda manico 3 a 5,

connessione calda ponte 4 a 8, uscita

5 a 3, connessione

calda ponte 6 -

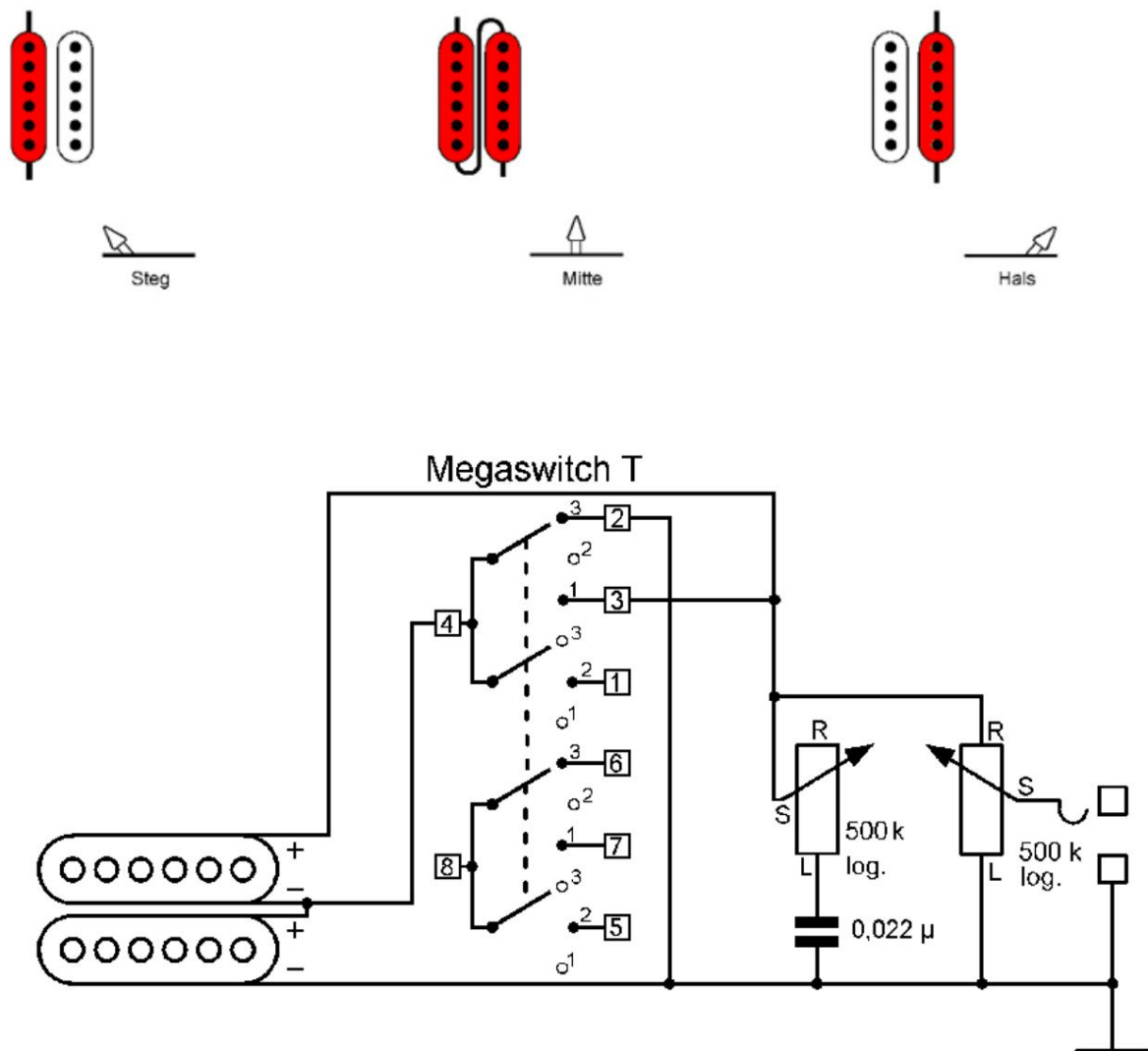
7 -

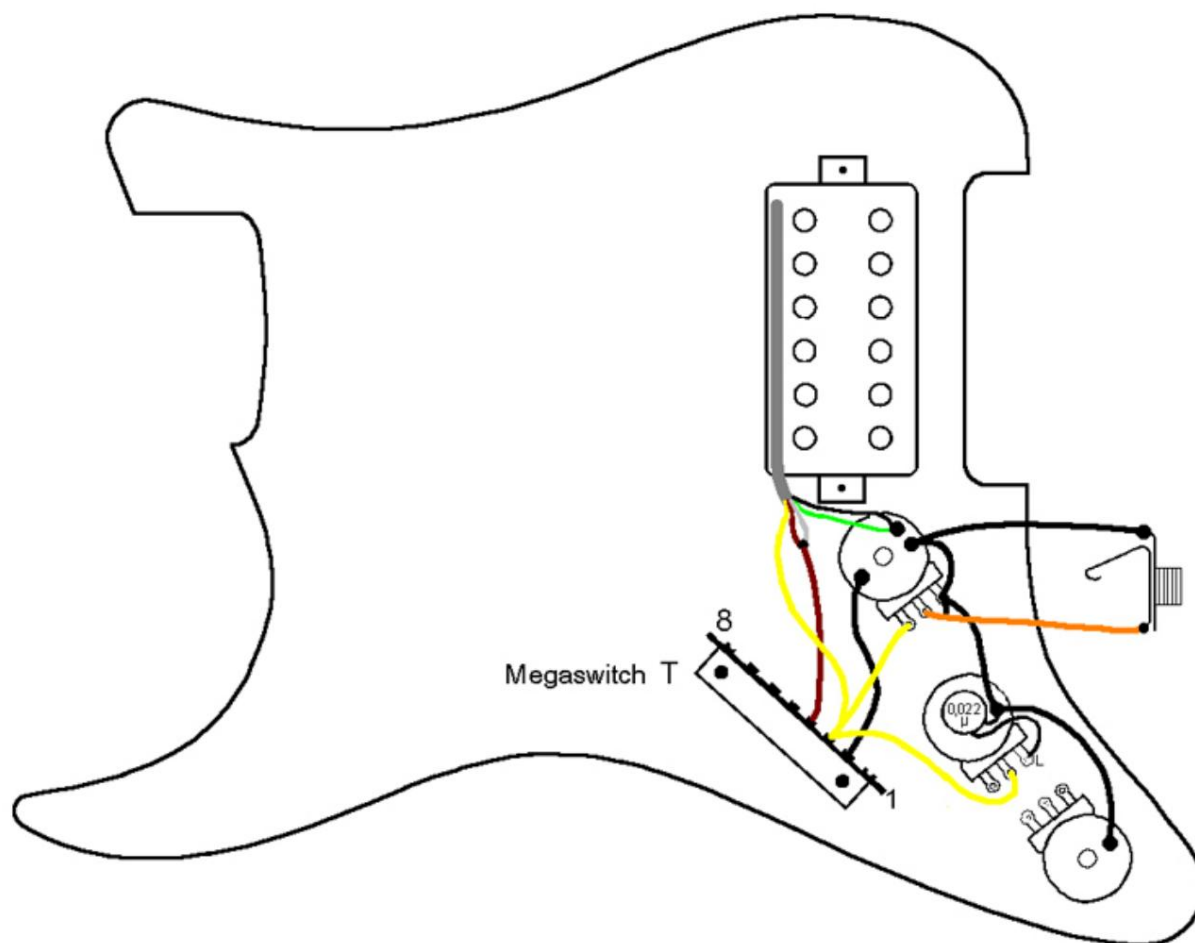
Dalle 8 alle 4, Uscita

Messa a terra: entrambe le connessioni fredde

H1

Un Megaswitch può essere utilizzato anche in chitarre con un solo humbucker (di solito in posizione ponte). Ad esempio, le due bobine possono essere commutate singolarmente o in serie. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.





Connessioni:

Posizione

- 1 bobina esterna
- 2 humbucker in serie, 3
- bobine interne

Connessione

- 1 -
- 2 Massa
- 3 Bobina interna del terminale caldo e uscita 4 Bobina
- esterna del terminale caldo e bobina interna del terminale freddo 5 -

6 -

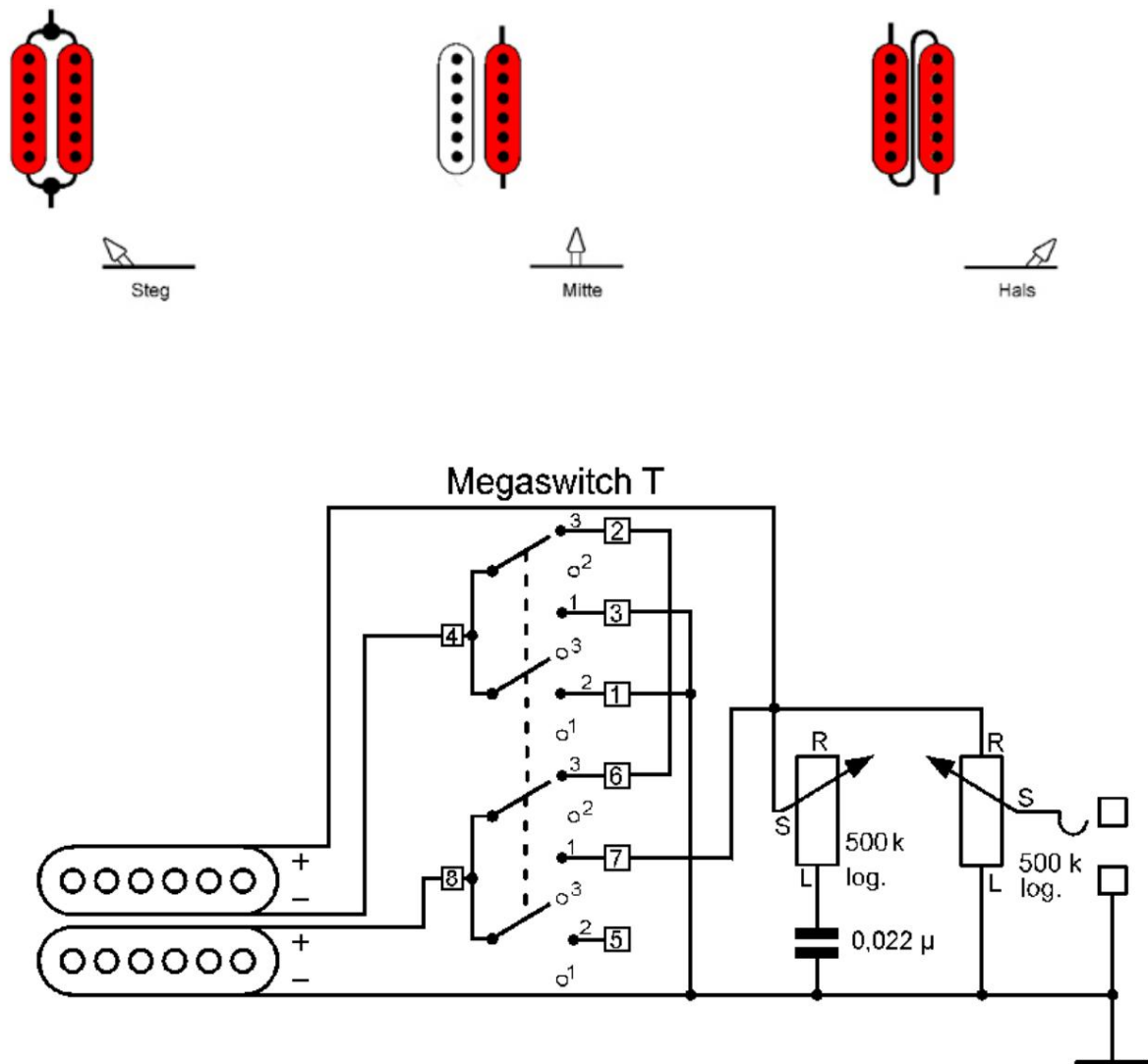
7 -

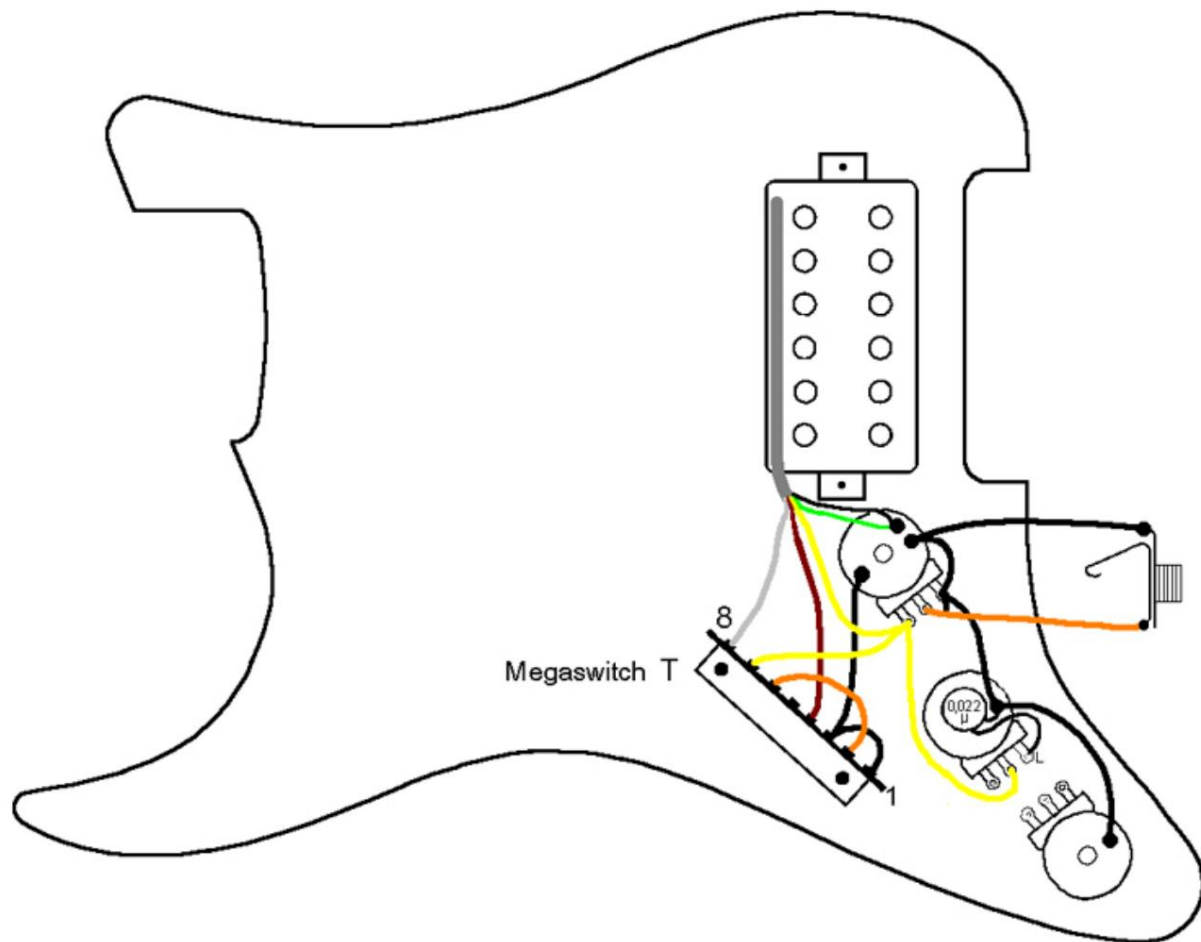
8-

Massa: 2, bobina esterna di collegamento freddo

H2

Questo circuito per chitarre con un solo humbucker consente il cablaggio in parallelo di entrambe le bobine, il funzionamento a bobina singola e il cablaggio in serie. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.





Conessioni:

Posizione

1 humbucker in parallelo, 2
bobine esterne
3 Humbucker serial

Collegare il

terminale 1 al 3, il
terminale di terra 2 al 6.

3 a 1, messa a

terra 4 connessione fredda bobina interna

5 -

6 a 2 7

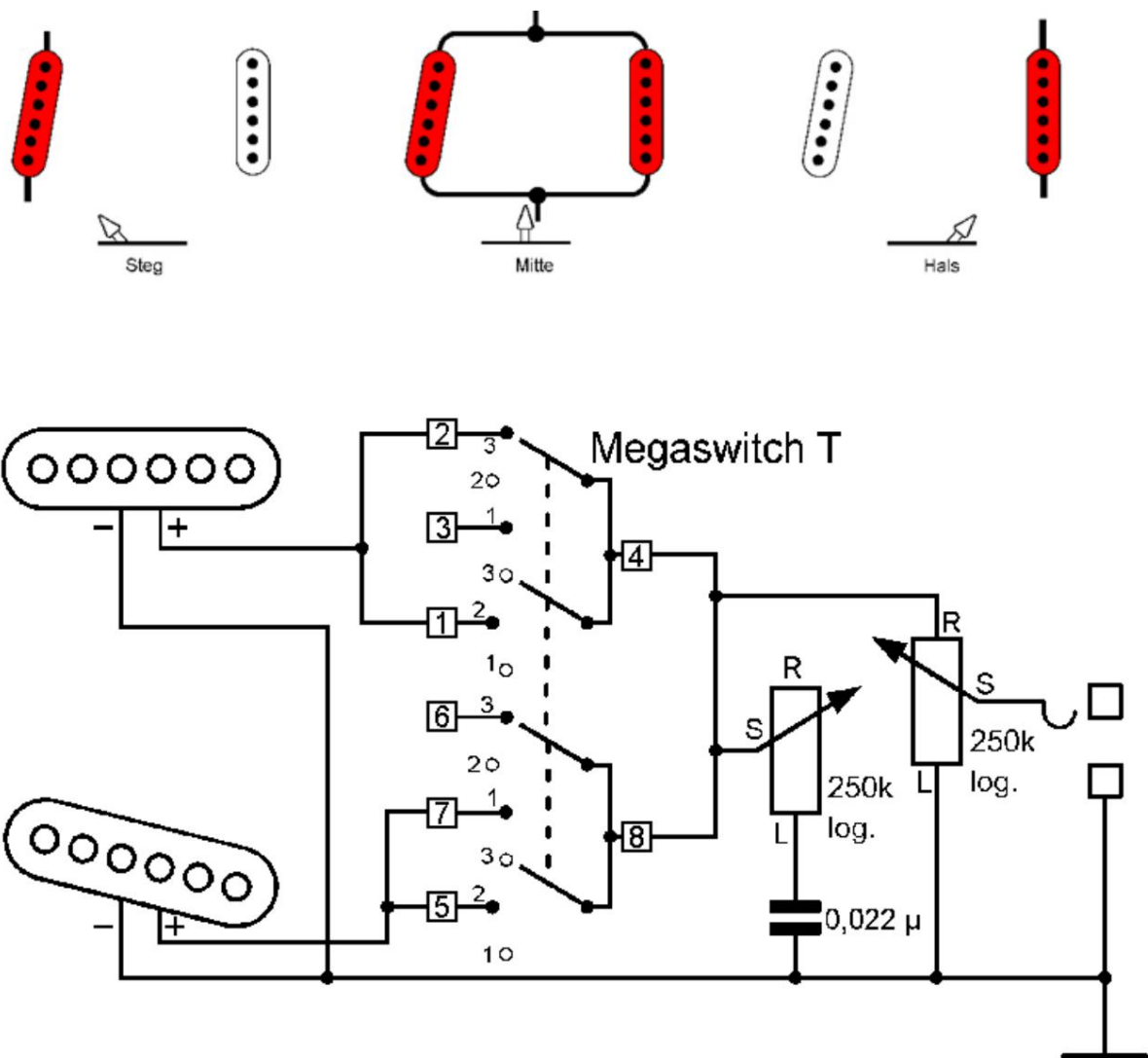
collegamento caldo bobina interna e uscita 8 collegamento

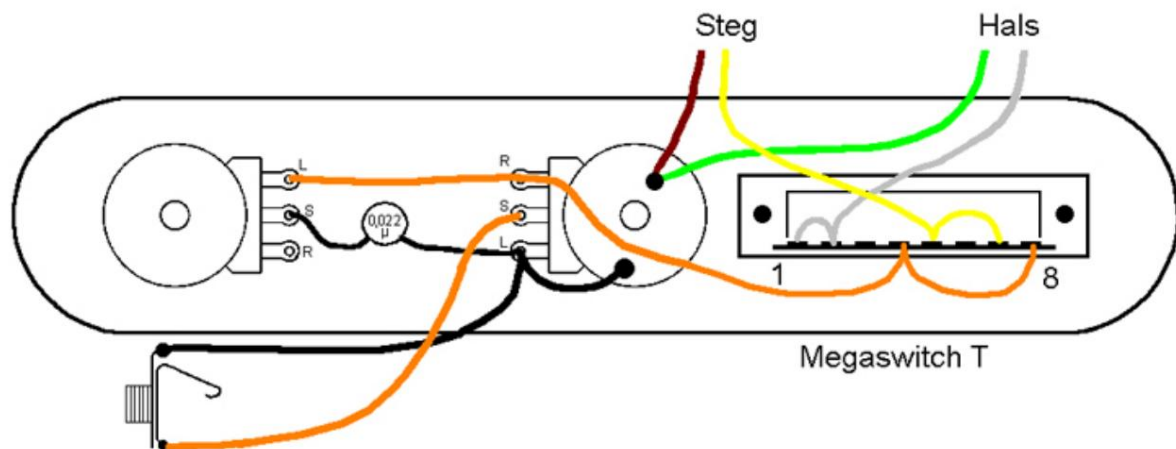
caldo bobina esterna

Massa: 1, 3, collegamento freddo bobina esterna

SS1

Questo è il cablaggio standard della Telecaster dalla metà degli anni '60 in poi. L'interruttore ha tre posizioni e attiva il pickup al ponte, entrambi i pickup in parallelo o il pickup al manico. Per un funzionamento senza ronzii nella posizione centrale, l'orientamento magnetico deve essere NS o SN. Un Megaswitch T è adatto a questo scopo.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Ponte e manico paralleli

3 colli

Collegamento

1 a 2, collegamento caldo del collo 2

a 1, collegamento caldo del collo 3 -

Da 4 a 8, uscita da 5

a 7, connessione calda 6 -

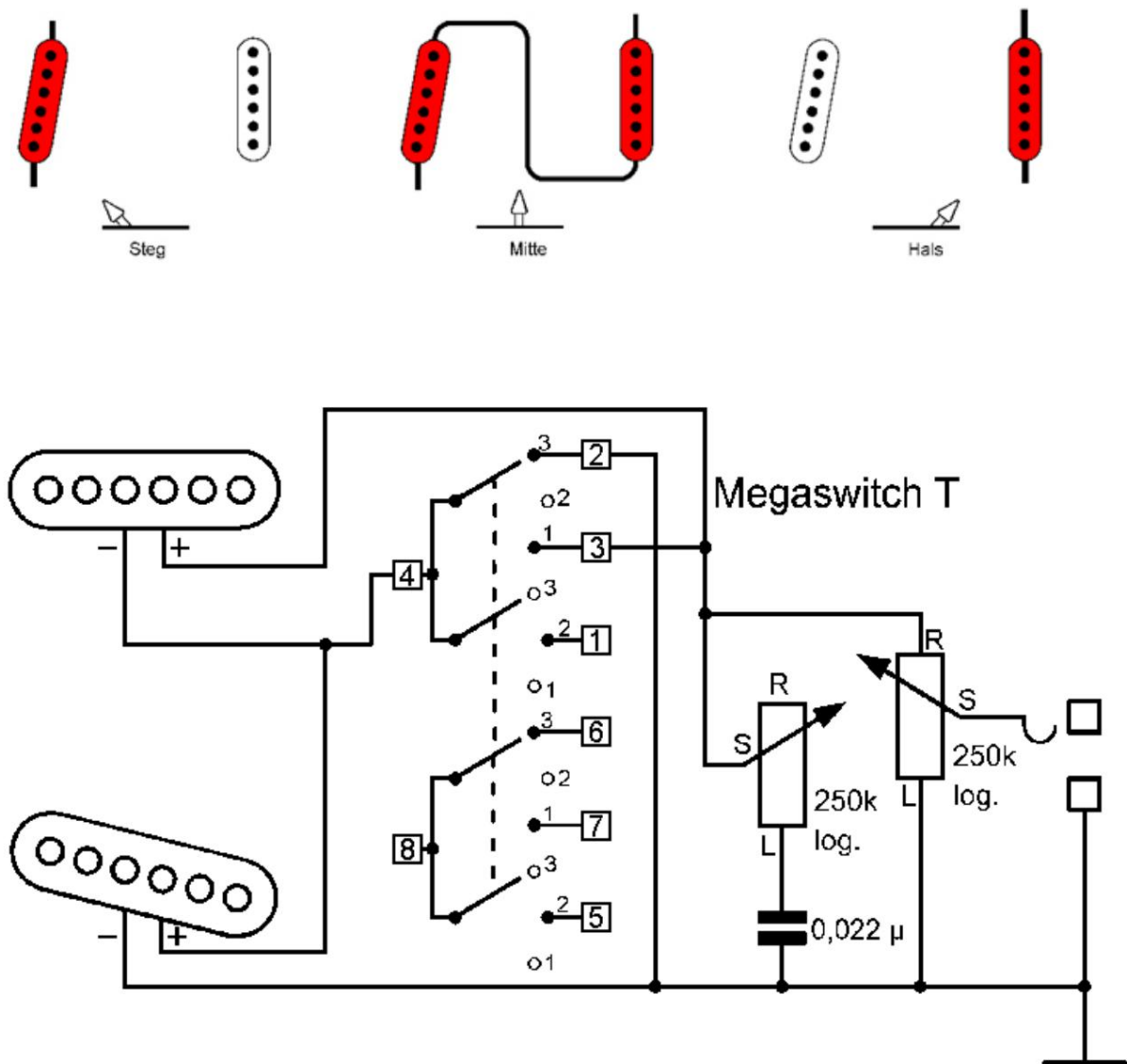
7 a 5, collegamento a caldo del ponte 8

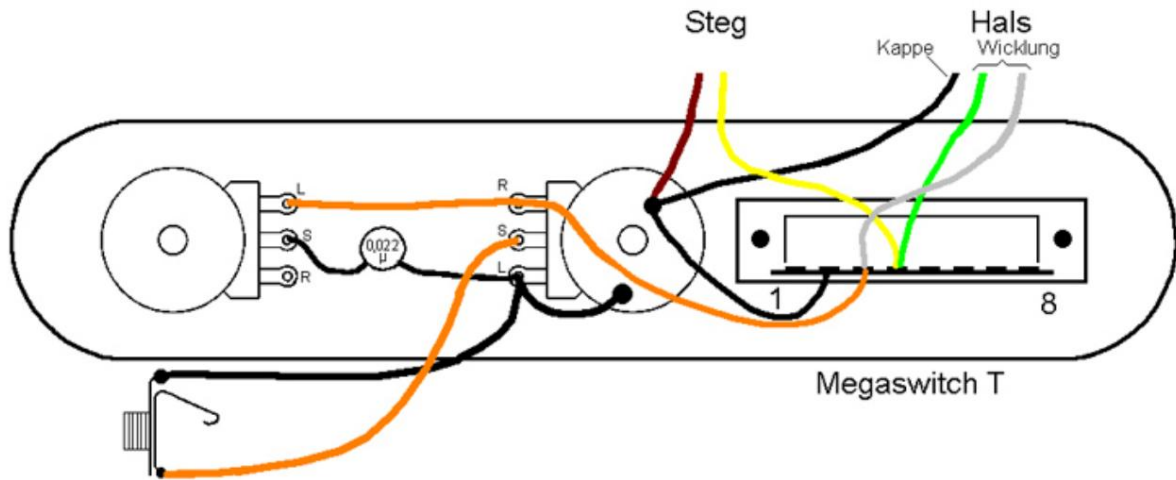
a 4, uscita

Massa: collegamento a freddo del manico e del ponte

SS2

Questa è una variante del cablaggio Telecaster. Nella posizione centrale, entrambi i pickup sono collegati in serie, ottenendo un suono più pieno e potente rispetto a un collegamento in parallelo. Per un funzionamento senza ronzii nella posizione centrale, la polarità magnetica deve essere NS o SN. Anche il Megaswitch T è adatto a questo scopo. Attenzione: la copertura metallica del pickup al manico deve essere scollegata elettricamente dalla bobina e collegata alla massa del circuito tramite un filo separato. Alcune versioni hanno già tre fili, vedi l'immagine 3 nel testo introduttivo.





Connessioni:

Posizione

1° passaggio

2 Ponte e manico in serie

3 colli

Connessione

1 -

2 Massa

Porta calda a 3 colli e uscita

4 Connessione fredda del manico e connessione calda del ponte 5

—

6 -

7 -

8 -

Dimensioni: 2, Collegamento a freddo del ponte